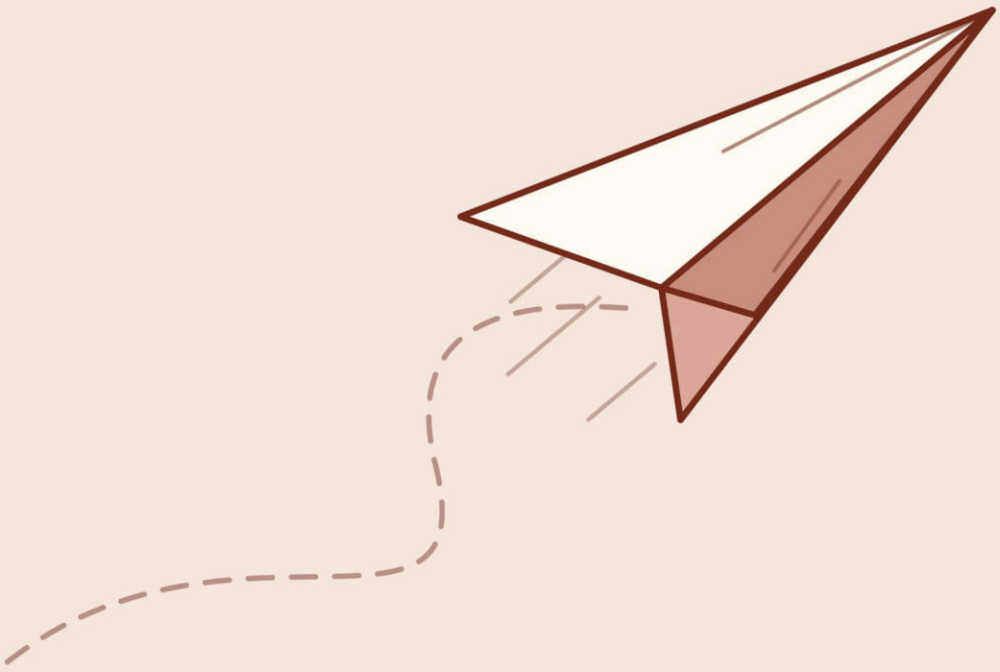
SERI PERSIAPAN TKA SMA

TKA SMA

BAHASA JEPANG

Materi, Strategi, dan Simulasi



Handaka Lumu

by Next Level Study Indonesia

2026/2027 · JPN

TKA BAHASA JEPANG

Materi, Strategi, dan Simulasi

Handaka Lumu

by Next Level Study Indonesia

The Dancer of the Silent Stage

"Semakin kau mengenalku, semakin banyak yang kamu tidak tahu"



KETERANGAN BUKU

TKA Bahasa Jepang: Materi, Strategi, dan Simulasi

Penulis: Handaka Lumu

Penyusun soal: Tim Next Level Study Indonesia

Penerbit: Next Level Study Indonesia

Edisi: Edisi 1 · Gratis untuk pelajar Indonesia · 2026/2027 · Kode buku JPN

© 2026 Next Level Study Indonesia. Hak cipta dilindungi undang-undang.

GRATIS · TIDAK UNTUK DIPERJUALBELIKAN

Buku ini dibagikan gratis sebagai dedikasi Next Level Study Indonesia untuk bangsa. Boleh diperbanyak dan dibagikan untuk belajar, tetapi tidak untuk diperjualbelikan.

Sumber soal asli: Soal TKA SMA 2025 mata pelajaran Bahasa Jepang (Pusat Asesmen Pendidikan, Kemendikdasmen), dimuat apa adanya untuk belajar; keterangan ilustrasi sesuai naskah asli.

Acuan kisi-kisi: https://pusmendik.kemendikdasmen.go.id/tka/tka/view/mata-pelajaran-pilihan/sma/bahasa-jepang

Kata Pengantar

Adik-adik yang sedang bersiap,

Kamu memilih Bahasa Jepang. Mungkin karena kamu menyukai budayanya, mungkin karena bercita-cita belajar atau bekerja di sana, mungkin juga karena ingin mencoba sesuatu yang berbeda. Apa pun alasannya, pilihan itu menuntut keberanian: kamu belajar membaca tiga jenis huruf sekaligus, dalam bahasa yang susunan kalimatnya terbalik dari bahasa kita.

Buku ini lahir dari satu angka yang membuat kami berhenti sejenak. Pada TKA 2025, rata-rata peserta hanya menjawab benar sekitar sepertiga soal Bahasa Jepang. Padahal soalnya berlevel dasar: salam, jadwal, keluarga, hobi, pengumuman sekolah. Setelah kami pelajari satu per satu, penyebabnya jelas. Bukan karena siswa tidak berbakat, melainkan karena hal-hal kecil yang menentukan: tanggal yang dibaca keliru, kata "setengah" yang terlewat, partikel yang tertukar, dan soal dengan jawaban lebih dari satu yang dikerjakan terburu-buru.

Karena itu buku ini disusun mengikuti kisi-kisi resmi dan soal asli TKA 2025. Bab pertama membekalimu dengan bahasanya: huruf, ungkapan, angka, partikel, dan bentuk kata. Bab kedua melatihmu menemukan informasi yang tertulis. Bab ketiga melatihmu menyimpulkan yang tidak tertulis. Di setiap sub bab ada konsep, strategi, jebakan yang sering dipasang, soal yang dibedah, dan latihan. Kami tidak menjanjikan nilai tertentu. Yang kami janjikan adalah penjelasan yang jujur dan latihan yang terarah.

Pakailah buku ini berurutan. Kerjakan latihan sebelum melihat kunci. Bila kuis akhir bab terasa berat, ulangi sub bab yang ditunjuk tabelnya. Semua latihan dan kuis juga dapat kamu buka di LMS Next Level Study lewat kode QR di dalam buku.

Belajar bahasa adalah janji kecil yang ditepati setiap hari: satu huruf, satu kata, satu kalimat. Tepatilah janji itu dengan sungguh-sungguh. Kelak, kemampuanmu memahami bangsa lain akan menjadi jembatan bagi bangsamu sendiri. Kami ada di sini, menemanimu sampai hari ujian tiba dan sesudahnya.

Selamat belajar. がんばって ください。

Oktober 2026

Handaka Lumu

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Panduan Memakai Buku

Buku ini dipakai berurutan: kenali ujiannya (Bagian A), pelajari 3 bab materi (Bagian B), uji kesiapanmu dengan simulasi TKA berwaktu (Bagian C), lalu cocokkan jawaban dan pelajari pembahasannya (Bagian D).

Peta belajar

Langkah	Kamu mengerjakan	Hasil
1	Bagian A: kenali bentuk soal dan peta kisi-kisi	Tahu apa yang diuji
2	Bab demi bab: baca sub bab, kerjakan latihan, lalu Kuis Akhir Bab	Skor kuis per bab
3	Ulangi sub bab yang ditunjuk tabel anjuran di akhir kuis	Titik lemah berkurang
4	Bagian C: 3 simulasi TKA berwaktu	Skor simulasi
5	Bagian D: kunci dan pembahasan semua soal	Paham alasan, bukan hanya jawaban

Tanda di dalam buku

Tanda	Artinya
◎ APA YANG DIUJI	Tujuan belajar sub bab dan indikator resmi yang diuji
◆ KONSEP INTI	Materi lengkap: penjelasan runtut, gambar, dan contoh terselesaikan
✦ KOSAKATA DAN POLA KALIMAT	Kata dan pola kalimat yang sering menjadi kunci jawaban
▲ STRATEGI DAN JEBAKAN	Langkah menjawab dan pola pengecoh yang sering dipasang
● BEDAH SOAL	Soal dibahas langkah demi langkah
✎ LATIHAN	Soal untuk dikerjakan sendiri; kunci singkat di bawahnya
✔ PERIKSA DIRI	Pertanyaan refleksi dan hal yang perlu diingat
Kotak QR	Membuka latihan dan kuis yang sama di LMS NLS

Kode

JPN-1.2 = sub bab 1.2; JPN-KB1 = kuis akhir bab 1; JPN-FIN1 = simulasi 1. Kode yang sama dipakai di LMS.

Belajar lewat PDF atau LMS

Semua latihan, kunci, dan pembahasan sudah ada di buku ini, jadi kamu bisa belajar hanya dengan PDF atau cetakan. LMS menambahkan latihan dan kuis interaktif, serta menyimpan skormu.

Buka buku ini di LMS NLS

Pindai untuk membuka course buku ini.

next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-jpn

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Daftar Isi

Kata Pengantar ii
Panduan Memakai Buku iii
Bagian A · Mengenal TKA Bahasa Jepang 1
Bagian B · Materi 7
Bab 1 · Bekal Bahasa: Huruf, Ungkapan, dan Tata Bahasa 7
Sub bab 1.1 · Membaca huruf Jepang di soal TKA: hiragana, katakana, romaji, dan kanji dasar 8
Sub bab 1.2 · Ungkapan salam dan ungkapan sehari-hari (aisatsu) 23
Sub bab 1.3 · Percakapan transaksional dan dialog rumpang: belanja, memesan, arah, dan harga 38
Sub bab 1.4 · Angka, jam, hari, dan tanggal 51
Sub bab 1.5 · Partikel dan pola kalimat dasar 64
Sub bab 1.6 · Bentuk kata kerja: ～ます, ～ません, ～ました, ～ませんでした, ～ましょう 80
Sub bab 1.7 · Kata sifat-i dan kata sifat-na: menerangkan dan menyambung 93
Sub bab 1.8 · Menyusun kata menjadi kalimat dan mengurutkan kegiatan 106
Kuis Akhir Bab 1 121
Bab 2 · Pemahaman Literal: Informasi Tersurat 139
Sub bab 2.1 · Teks pendek tentang diri: perkenalan, keluarga, hobi, dan kemampuan 140
Sub bab 2.2 · Deskripsi orang, ruangan, dan tempat dari gambar 157
Sub bab 2.3 · Jadwal, kalender, dan tabel waktu 173
Sub bab 2.4 · Tabel dan grafik: membaca nilai 189
Sub bab 2.5 · Pengumuman (おしらせ), memo, dan pesan singkat 203
Kuis Akhir Bab 2 218
Bab 3 · Pemahaman Inferensial: Informasi Tersirat 237
Sub bab 3.1 · Menyimpulkan tentang orang, keluarga, dan kegiatan 238
Sub bab 3.2 · Menyimpulkan dari jadwal dan waktu: durasi, hari, urutan, dan batas waktu 253
Sub bab 3.3 · Membandingkan data pada tabel dan grafik 268
Sub bab 3.4 · Menyimpulkan maksud pengumuman, surat, dan pesan 281
Sub bab 3.5 · Menyimpulkan dari gambar, denah, dan percakapan 296
Kuis Akhir Bab 3 311
Bagian C · Simulasi TKA 328
Simulasi 1 — Soal Asli TKA 2025 329
Simulasi 2 — Prediksi TKA 2026 348
Simulasi 3 — Prediksi TKA 2026 367
Bagian D · Kunci dan Pembahasan 386
Penutup 464
Lampiran 465

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Bagian A · Mengenal TKA Bahasa Jepang

Apa itu TKA Bahasa Jepang

TKA (Tes Kemampuan Akademik) jenjang SMA terdiri atas mata pelajaran wajib dan mata pelajaran pilihan. **Bahasa Jepang** adalah salah satu mata pelajaran pilihan. Menurut kisi-kisi resmi Pusat Asesmen Pendidikan (Pusmendik), TKA Bahasa Jepang mengukur kemampuan berbahasa Jepang **level A1 JF Standard** (standar Japan Foundation untuk pemula) dan kemampuan bernalar dalam aktivitas komunikasi. Keterampilan yang diukur **hanya membaca**.

Hal	Ketentuan resmi (kisi-kisi Pusmendik)
Keterampilan	membaca
Level	A1 JF Standard
Jenis teks	interpersonal dan transaksional, pengumuman, pesan singkat, deskripsi orang dan tempat
Topik	salam, perkenalan diri, waktu, keluarga, kemampuan, kehidupan sekolah, rumah, kegiatan harian, hobi, waktu senggang
Panjang teks	ilustrasi, kata, atau kalimat sederhana ±5–7 kata; teks pendek maksimal 50 kata
Tulisan	hiragana, katakana, dan/atau romaji
Bentuk soal	pilihan ganda, pilihan ganda kompleks (jawaban lebih dari satu), pilihan ganda kompleks kategori (Benar/Salah)

Pada TKA 2025, setiap peserta memilih dua mata pelajaran pilihan, dan masing-masing dikerjakan selama **60 menit**. Paket soal asli Bahasa Jepang 2025 yang dimuat di buku ini berisi **30 soal**. Halaman kisi-kisi resmi tidak mencantumkan jumlah soal dan waktu; bila ketentuan berubah, ikuti pengumuman resmi terbaru.

Tiga bentuk soal dan cara mengerjakannya

Bentuk	Yang kamu lakukan	Jumlah di soal asli 2025	Rata-rata benar
Pilihan ganda	memilih **satu** jawaban dari lima opsi	14 soal	35,6 %
Pilihan ganda kompleks	memilih **semua** opsi yang benar dari empat opsi	12 soal	**26,2 %**
Pilihan ganda kompleks kategori	menentukan **Benar** atau **Salah** untuk setiap pernyataan	4 soal	62,4 %

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Pilihan ganda. Contoh: Simulasi 1 no. 2 (melengkapi salam dalam dialog).

Rujukan: soal nomor 2 pada Soal Asli TKA 2025; pembahasannya ada di Bagian D.

Satu opsi saja yang dapat dipertahankan. Opsi lain biasanya "hampir benar": waktunya benar tetapi situasinya salah, atau angkanya mirip.

Pilihan ganda kompleks. Contoh: Simulasi 1 no. 8 (keluarga Rika).

Rujukan: soal nomor 8 pada Soal Asli TKA 2025 ("Watashi no Kazoku"); pembahasannya ada di Bagian D.

Kalimat perintahnya berbunyi *Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.* Bentuk inilah yang paling banyak menjatuhkan nilai: rata-ratanya hanya 26 %. Jawaban dianggap benar bila **semua** opsi benar terpilih dan tidak ada opsi salah yang ikut terpilih. Perlakukan setiap opsi seperti soal Benar/Salah tersendiri, dan jangan berhenti setelah menemukan satu jawaban.

Pilihan ganda kompleks kategori (Benar/Salah). Contoh: Simulasi 1 no. 11 (kalender).

Rujukan: soal nomor 11 pada Soal Asli TKA 2025; pembahasannya ada di Bagian D.

Setiap pernyataan dinilai sendiri. Bentuk ini justru paling banyak dijawab benar (62 %), karena setiap pernyataan pendek dan dapat dicek langsung.

Peta kisi-kisi dan isi buku

Kisi-kisi membagi kemampuan membaca menjadi tiga kompetensi: **pemahaman literal** (menemukan informasi tersurat; melengkapi teks dengan kosakata dan ungkapan), **reorganisasi** (menyusun kata menjadi kalimat), dan **pemahaman inferensial** (menyimpulkan informasi tersirat; menerapkan bentuk negasi, lampau, atau akan datang).

Buku ini menyusun ketiganya menjadi tiga bab. Semua subkompetensi yang berhubungan dengan **bentuk bahasa** (ungkapan, kosakata, susun kata, bentuk kata kerja) dikumpulkan di Bab 1, karena itulah bekal yang kamu perlukan untuk membaca soal apa pun. Bab 2 dan Bab 3 memakai bekal itu untuk informasi tersurat dan tersirat.

Bab	Sub bab	Soal asli 2025 (nomor Simulasi 1)
Bab 1 Bekal Bahasa	1.1 Membaca huruf Jepang	1
	1.2 Ungkapan salam dan sehari-hari	2, 4
	1.3 Percakapan transaksional dan dialog rumpang	—
	1.4 Angka, jam, hari, dan tanggal	9, 11
	1.5 Partikel dan pola kalimat dasar	—
	1.6 Bentuk kata kerja	16, 20
	1.7 Kata sifat-i dan kata sifat-na	3
	1.8 Menyusun kata dan mengurutkan kegiatan	13, 15, 22

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Bab 2 Informasi Tersurat	2.1 Teks tentang diri, keluarga, hobi, kemampuan	5, 6, 8, 12
	2.2 Deskripsi orang, ruangan, tempat	7
	2.3 Jadwal, kalender, tabel waktu	10, 14, 23, 24
	2.4 Tabel dan grafik: membaca nilai	—
	2.5 Pengumuman, memo, pesan	28
Bab 3 Informasi Tersirat	3.1 Orang, keluarga, kegiatan	17, 18
	3.2 Jadwal dan waktu: durasi, urutan, batas	21, 29
	3.3 Membandingkan data tabel dan grafik	27
	3.4 Pengumuman, surat, pesan	19, 30
	3.5 Gambar, denah, percakapan	25, 26

Sebarannya: Bab 1 11 soal, Bab 2 10 soal, Bab 3 9 soal. Sub bab yang ditandai "—" tetap disebut dalam kisi-kisi atau menjadi dasar soal lain, jadi tetap mungkin keluar; latihannya diambil dari paket prediksi.

Ciri soal yang perlu kamu kenali

1. **Tiga tulisan dalam satu paket.** Sebagian besar soal memakai hiragana dengan **spasi antarkata**; kata serapan memakai katakana; delapan soal asli 2025 ditulis seluruhnya dalam **romaji**. Kanji hanya muncul untuk hari dan tanggal (月 火 水 木 金 土 日, 6 月 2 日).
2. **Angka di mana-mana.** Hampir separuh soal bergantung pada jam, hari, atau tanggal. Bacaan tanggal Jepang tidak teratur (ついたち, ふつか, はつか) dan banyak pasangan yang mirip (じゅうさん/さんじゅう). Sub bab 1.4 adalah kamus angkamu.
3. **Teks pendek, jebakan halus.** Teks paling panjang hanya ±50 kata. Kesulitan tidak terletak pada panjang teks, tetapi pada satu kata kecil: はん (setengah), も (juga), ません (tidak), らいしゅう (minggu depan).
4. **Gambar, tabel, dan jadwal.** Sepertiga soal asli memakai gambar: kalender, jadwal mingguan, denah kelas, pengumuman, ilustrasi orang dan ruangan.
5. **Pertanyaan dalam tiga bahasa.** Perintah soal bisa berbahasa Indonesia, berbahasa Jepang, atau campuran. Kenali perintah Jepang yang sering muncul (tabel di bawah).

Kamus perintah soal

Perintah	Bacaan	Artinya
ただしい ぶんを えらんで ください	*tadashii bun o erande kudasai*	pilihlah kalimat yang benar

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

ただしい ぶんは どれですか	*tadashii bun wa dore desu ka*	kalimat mana yang benar?
つぎの ぶんが ただしいか どうか こたえて ください	*tsugi no bun ga tadashii ka dou ka kotaete kudasai*	jawablah apakah kalimat berikut benar atau tidak
[ひょう・グラフ・えを] みて ください	*hyou / gurafu / e o mite kudasai*	lihatlah [tabel/grafik/gambar]
おしらせを よんで ください	*oshirase o yonde kudasai*	bacalah pengumuman
____に はいる ことばは どれですか	*... ni hairu kotoba wa dore desu ka*	kata apa yang masuk ke bagian kosong?
～は なんですか / だれですか / いつですか / どこですか	—	... apa / siapa / kapan / di mana?
～は なんじから なんじまでですか	—	... dari pukul berapa sampai pukul berapa?
～は どの ひとですか	*... wa dono hito desu ka*	... orang yang mana?
～は どうですか	*... wa dou desu ka*	bagaimana ...?

Seberapa sulit soal 2025?

Tabel berikut menunjukkan persentase peserta yang menjawab benar setiap soal asli TKA 2025, diurutkan dari yang paling sulit. Angka diambil dari berkas soal asli yang memuat indikator resmi dan persentase jawaban benar, dibulatkan ke bilangan bulat. Rata-rata seluruh soal **35,4 %**.

No.	Yang diuji	Bentuk	Sub bab	Benar
29	jadwal pelajaran: lama dan urutan	PG kompleks	3.2	15 %
30	surat: penulis, penerima, jumlah hari	PG kompleks	3.4	16 %
3	menyambung dua kata sifat-i	PG	1.7	19 %
14	jam dalam teks romaji (*han*)	PG kompleks	2.3	23 %
28	tanggal ujian dan libur dalam pengumuman	PG kompleks	2.5	23 %
8	informasi tersurat: keluarga Rika	PG kompleks	2.1	25 %
22	menyusun kata menjadi kalimat	PG	1.8	25 %
25	denah tempat duduk	PG kompleks	3.5	25 %
7	kalimat yang sesuai gambar ruangan	PG	2.2	26 %
18	menyimpulkan dari teks keluarga	PG kompleks	3.1	26 %
20	bentuk lampau dalam dialog	PG	1.6	26 %

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

19	pengumuman ujian dan libur	PG kompleks	3.4	27 %
6	kemampuan dan frekuensi olahraga	PG kompleks	2.1	30 %
5	kegiatan bersama saat senggang	PG kompleks	2.1	32 %
15	urutan kegiatan dengan それから	PG	1.8	32 %
9	tanggal kemarin dan bentuk でした	PG	1.4	34 %
10	hari kegiatan pada kalender	PG kompleks	2.3	34 %
13	urutan kegiatan dari tabel	PG	1.8	36 %
24	jam mulai dan selesai pada jadwal	PG	2.3	36 %
1	nama negara dalam katakana	PG	1.1	37 %
17	jadwal belajar dalam teks romaji	PG kompleks	3.1	37 %
23	hari pada jadwal mingguan	PG	2.3	38 %
21	pengumuman pekan olahraga dan libur	PG	3.2	40 %
4	ungkapan untuk gambar	PG	1.2	46 %
2	salam dalam dialog	PG	1.2	53 %
12	hobi ayah	PG	2.1	53 %
16	kegiatan tiga hari (romaji)	Benar/Salah	1.6	60 %
27	kata frekuensi dari tabel	Benar/Salah	3.3	62 %
26	percakapan bergambar	Benar/Salah	3.5	63 %
11	kalender dan kata waktu relatif	Benar/Salah	1.4	65 %

Dari tabel ini terlihat tiga hal:

- **Pilihan ganda kompleks adalah titik terlemah.** Delapan dari dua belas soal tersulit berbentuk PG kompleks. Penyebab utamanya bukan bahasa, melainkan cara mengerjakan: berhenti setelah menemukan satu jawaban, atau tidak memeriksa setiap pernyataan.
- **Angka dan waktu menentukan.** Soal tentang jam, tanggal, dan jadwal tersebar dari urutan teratas sampai tengah tabel. Menguasai sub bab 1.4 akan mengangkat banyak soal sekaligus.
- **Bentuk kata adalah pembeda.** Soal kata sifat (19 %), susun kata (25 %), dan bentuk lampau (26 %) hanya menguji satu aturan masing-masing. Aturan itu pendek dan bisa dikuasai.

Karena itu sub bab 1.4, 1.6, 1.7, 1.8, 2.3, 3.2, dan 3.4 dibahas lebih panjang dibandingkan sub bab lain.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Strategi waktu

Dengan 30 soal dalam 60 menit, kamu punya sekitar **2 menit per soal**. Teks TKA Bahasa Jepang pendek, sehingga waktu sebenarnya cukup, asalkan tidak terbuang untuk membaca ulang. Aturlah dalam tiga putaran:

Putaran	Waktu	Yang dilakukan
1	±25 menit	Kerjakan soal PG dan Benar/Salah yang bisa langsung dijawab. Soal PG kompleks dan soal jadwal yang perlu dihitung, tandai dan lewati.
2	±30 menit	Kerjakan soal yang ditandai. Untuk PG kompleks, beri tanda ✓ / ✗ pada setiap opsi. Untuk jadwal, tulis jam dan tanggal dalam angka di kertas coretan.
3	±5 menit	Periksa kembali soal PG kompleks satu per satu dan pastikan tidak ada soal yang kosong.

Jangan menghabiskan lebih dari 3 menit pada satu soal: tandai, lanjutkan, dan kembali bila waktu tersisa.

Cara memakai buku ini

1. **Baca Bagian A ini sekali**, lalu mulailah dari Bab 1. Bila kamu sudah lancar membaca hiragana dan katakana, sub bab 1.1 boleh dibaca cepat, tetapi kerjakan latihannya.
2. **Pelajari bab demi bab.** Setiap sub bab berisi apa yang diuji, konsep inti, kosakata dan pola kalimat, strategi dan jebakan, soal yang dibedah, latihan, dan pertanyaan periksa diri. Setiap contoh berbahasa Jepang disertai bacaan atau artinya saat pertama muncul. Kerjakan latihan sebelum melihat kunci singkat; pembahasan lengkap ada di Bagian D.
3. **Kerjakan Kuis Akhir Bab** dalam 60 menit untuk 30 soal. Isi tabel skor, lalu ikuti anjurannya: ulangi sub bab yang kurang dari separuh benar.
4. **Simpan Simulasi TKA untuk akhir.** Simulasi 1 adalah soal asli 2025; beberapa soalnya dibedah di sub bab, jadi kerjakan paket ini sebagai pengulangan dengan waktu penuh. Simulasi 2–4 berisi 25 soal prediksi yang belum pernah kamu lihat; kerjakan masing-masing dalam 50 menit.
5. **Pelajari pembahasan, bukan hanya kunci.** Bagian D menjelaskan mengapa setiap opsi benar atau salah dan jebakan apa yang dipasang.

Lampiran memuat tabel hiragana dan katakana, tabel angka dan tanggal, tabel bentuk kata kerja dan kata sifat, serta glosarium kosakata per topik. Tandai halamannya; kamu akan sering kembali ke sana.

Semua latihan, kuis, dan simulasi TKA juga tersedia di LMS Next Level Study. Pindai kode QR di dalam buku untuk membukanya; skor dan progresmu tersimpan di sana.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Bagian B · Materi

Bagian ini memuat 3 bab. Tiap bab diakhiri kuis; kerjakan berurutan.

Bab 1 · Bekal Bahasa: Huruf, Ungkapan, dan Tata Bahasa

JPN-B1

Setelah mempelajari bab ini, kamu dapat:

- membaca hiragana, katakana, romaji, dan kanji dasar yang muncul di soal TKA
- memilih ungkapan dan kosakata yang tepat untuk situasi sehari-hari
- membaca angka, harga, jam, hari, dan tanggal dalam bahasa Jepang
- memakai partikel, bentuk kata kerja, dan kata sifat dengan tepat
- menyusun kata menjadi kalimat dan mengurutkan kegiatan

Peta bab

Sub bab	Judul
1.1	Membaca huruf Jepang di soal TKA: hiragana, katakana, romaji, dan kanji dasar
1.2	Ungkapan salam dan ungkapan sehari-hari (aisatsu)
1.3	Percakapan transaksional dan dialog rumpang: belanja, memesan, arah, dan harga
1.4	Angka, jam, hari, dan tanggal
1.5	Partikel dan pola kalimat dasar
1.6	Bentuk kata kerja: ～ます, ～ません, ～ました, ～ませんでした, ～ましょう
1.7	Kata sifat-i dan kata sifat-na: menerangkan dan menyambung
1.8	Menyusun kata menjadi kalimat dan mengurutkan kegiatan

Bab 1 di LMS

Buka seluruh latihan bab ini di LMS.

next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-jpn&node=JPN-B1

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Sub bab 1.1 · Membaca huruf Jepang di soal TKA: hiragana, katakana, romaji, dan kanji dasar

JPN-1.1

◎ APA YANG DIUJI

Kisi-kisi resmi Pusmendik menyebut bahwa TKA Bahasa Jepang mengukur kemampuan **membaca** pada level A1 JF Standard. Teks yang dipakai ditulis dengan **hiragana, katakana, dan/atau romaji** (huruf Latin), dengan kalimat sederhana dan teks pendek. Artinya, sebelum kamu bisa memahami isi sebuah soal, kamu harus bisa **membaca hurufnya dengan benar dan sampai habis**. Satu huruf yang keliru, satu tanda kecil yang terlewat, atau satu garis panjang (ー) yang tidak terbaca dapat mengubah kata menjadi kata lain.

Di Soal Asli TKA 2025 (Simulasi 1), kemampuan membaca huruf diuji dalam dua cara:

- **Langsung**, seperti pada nomor 1. Gambar seorang siswi memegang bendera merah putih, lalu kamu memilih nama negara yang tepat dalam katakana: インド, ドイツ, イギリス, アメリカ, atau インドネシア. Persentase benar nasional pada soal ini adalah **37 %**.
- **Tidak langsung**, yaitu pada hampir semua soal. Teks ditulis dengan hiragana dan katakana yang dipisahkan spasi. Pada sembilan soal (nomor 5, 6, 8, 9, 14, 15, 16, 17, dan 30) bacaannya malah ditulis dengan **romaji**. Jadwal pada nomor 23 dan 24 memakai kanji nama hari (月 火 水 木 金 土 日), dan pengumuman pada nomor 28 memakai tulisan seperti 6 月 2 日.

Karena itu sub bab ini adalah **bekal paling dasar** untuk seluruh buku. Kamu tidak perlu menghafal ratusan kanji. Yang kamu perlukan adalah kelancaran membaca hiragana dan katakana, pemahaman tanda-tanda kecilnya, kemampuan menukar romaji dengan kana, dan sedikit kanji yang benar-benar muncul pada soal.

Setelah mempelajari sub bab ini, kamu dapat:

- membedakan fungsi hiragana, katakana, romaji, dan kanji pada teks soal;
- membaca seluruh hiragana dan katakana, termasuk bunyi bertanda dakuten (゛) dan handakuten (゜);
- membaca gabungan huruf kecil (yōon: ゃ ゅ ょ), konsonan rangkap (sokuon: っ ッ), dan vokal panjang (おう, ああ, ー);
- membaca tiga partikel は, へ, を dengan bunyi yang benar (wa, e, o);
- menukar romaji dengan kana, dan sebaliknya, tanpa keliru;
- mengenali kanji yang dipakai soal: nama hari, tanggal, bulan, tahun, jam, menit, dan 日本語.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

◆ KONSEP INTI

Empat cara menulis bahasa Jepang

Bahasa Jepang memakai beberapa sistem tulisan sekaligus dalam satu kalimat. Pada soal TKA kamu akan bertemu empat jenis tulisan berikut.

Tulisan	Dipakai untuk	Contoh	Cara mengenalinya
Hiragana (ひらがな)	kata asli Jepang, partikel, akhiran kata kerja dan kata sifat	わたしは (*watashi wa*, saya), あります (*arimasu*, ada)	huruf bulat dan melengkung
Katakana (カタカナ)	kata serapan, nama asing, nama negara asing	インドネシア (*Indoneshia*, Indonesia), テスト (*tesuto*, tes)	huruf bersudut dan tegas
Kanji (漢字)	pada soal TKA hanya sedikit: hari, tanggal, jam, 日本語	月 (*getsu / gatsu*, bulan), 日本語 (*nihongo*, bahasa Jepang)	lambang rumit, satu lambang membawa satu makna
Romaji (ローマ字)	huruf Latin untuk menuliskan bunyi bahasa Jepang	*Watashi wa Rani desu.*	huruf alfabet biasa

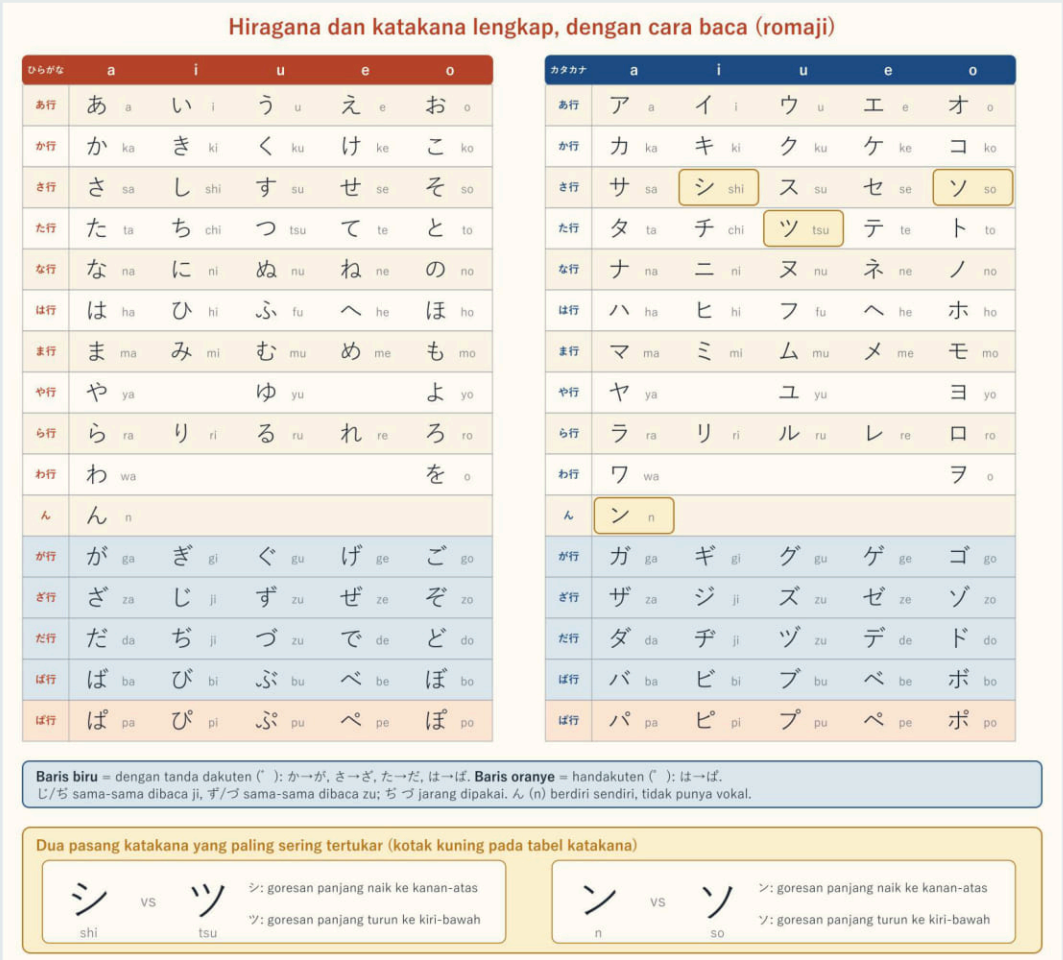
Satu kalimat boleh memuat semuanya. Perhatikan contoh *Nihongo no tesuto ga arimasu* (Ada tes bahasa Jepang) pada Gambar 1.2: **日本語** (kanji), **の** (hiragana), **テスト** (katakana), **が** **あります** (hiragana).

Ciri lain soal TKA: kata-kata **dipisahkan spasi**, misalnya わたしは サリです。Pada tulisan Jepang yang biasa, spasi seperti ini tidak ada. Pada soal, spasi membantu kamu melihat batas kata, jadi manfaatkan.

Tabel hiragana dan katakana

Hiragana dan katakana masing-masing terdiri dari **46 huruf dasar** yang melambangkan suku kata, bukan huruf tunggal seperti alfabet Latin. Setiap bunyi punya dua bentuk: satu hiragana dan satu katakana. Misalnya bunyi *ka* ditulis か (hiragana) dan カ (katakana). Lihat Gambar 1.1.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



Gambar 1.1 Tabel hiragana dan katakana lengkap dengan cara baca. Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Cara membaca Gambar 1.1:

1. Tabel disusun dalam **lima kolom vokal**: *a, i, u, e, o*. Kelimanya dibaca seperti vokal bahasa Indonesia, jelas dan pendek.
2. Setiap **baris** (disebut 行) memakai satu konsonan: baris あ tanpa konsonan, baris か dengan *k*, baris さ dengan *s*, dan seterusnya. Jadi か き く け こ dibaca *ka ki ku ke ko*.
3. Beberapa bunyi tidak mengikuti pola begitu saja: し dibaca *shi* (seperti "si" yang agak "sy"), ち dibaca *chi* (seperti "ci"), つ dibaca *tsu*, ふ dibaca *fu* (bunyi antara "hu" dan "fu"), dan じ dibaca *ji* (seperti "ji" pada "jidat").
4. Baris ら (*ra ri ru re ro*) berbunyi antara *r* dan *l*. Ucapkan lembut, jangan digetarkan seperti *r* bahasa Indonesia.
5. Baris や hanya punya tiga huruf (ya, yu, yo) dan baris わ hanya わ (*wa*) dan を (dibaca *o*).
6. ん dibaca *n* dan tidak punya vokal. ん tidak pernah memulai kata.

Dua catatan untuk katakana. Pertama, huruf katakana dipakai terutama untuk **kata serapan dan nama asing**, jadi kalau kamu melihat huruf bersudut di dalam soal, kemungkinan besar itu nama negara, nama olahraga, atau benda modern. Kedua, **kamu tidak perlu menghafal tabel ini sampai di luar kepala sebelum membaca soal**. Cukup kenali polanya, lalu latih membaca kata utuh seperti pada tabel kosakata di bawah.

Tanda dakuten dan handakuten

Dua tanda kecil di sudut kanan atas huruf mengubah bunyinya.

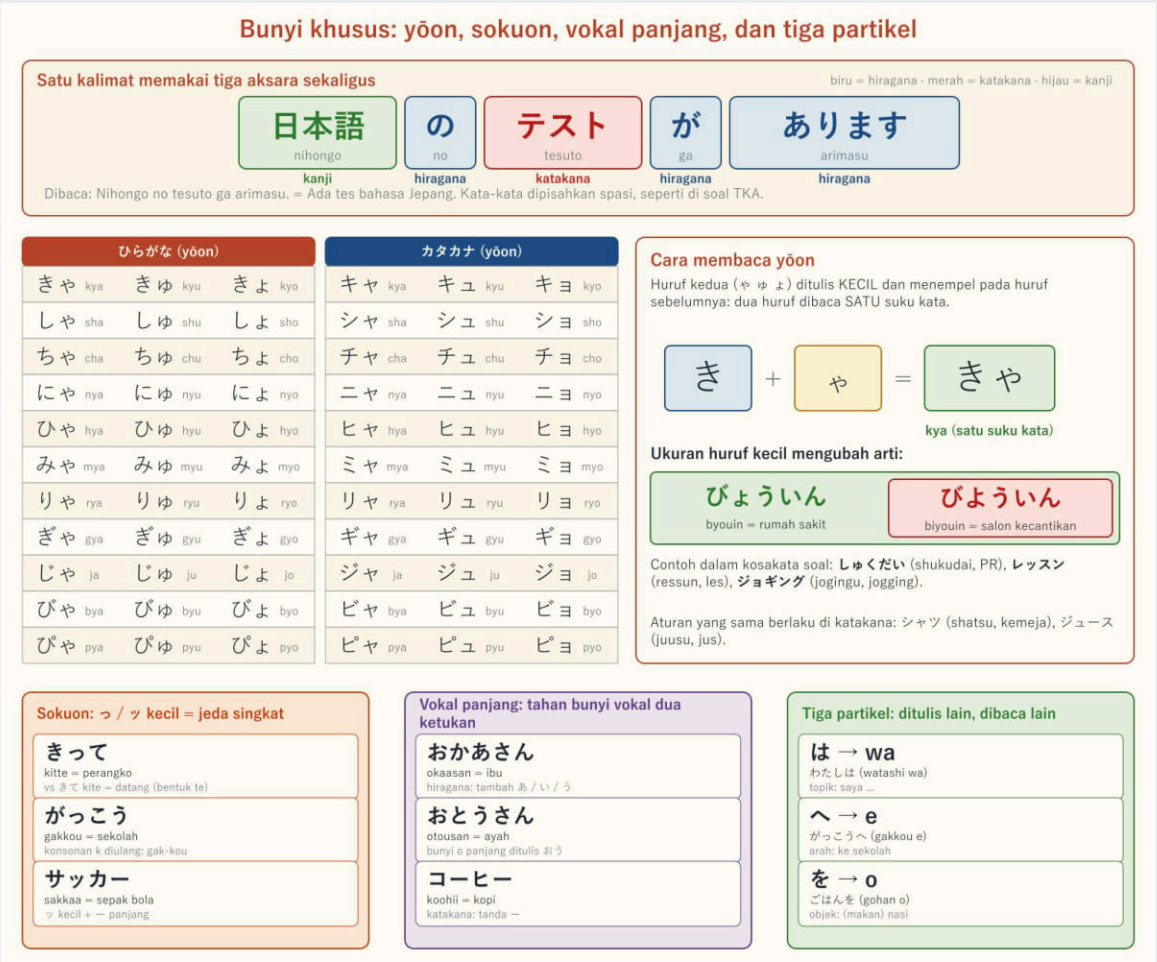
- **Dakuten (゛)**, dua goresan kecil, membuat konsonan menjadi bersuara: か→が (*ka→ga*), さ→ざ (*sa→za*), た→だ (*ta→da*), は→ば (*ha→ba*).
- **Handakuten (゜)**, lingkaran kecil, hanya dipasang pada baris は dan mengubahnya menjadi bunyi *p*: は→ぱ (*ha→pa*).

Pada Gambar 1.1 baris biru adalah baris dakuten dan baris oranye adalah handakuten. Beberapa kata untuk berlatih: ごはん (*gohan*, nasi), でんわ (*denwa*, telepon), パン (*pan*, roti), ほんだな (*hondana*, rak buku; perhatikan た pada kata ini dibaca *da*, bukan *ta*). Satu tanda kecil dapat membedakan kata: てんき (*tenki*, cuaca) dan でんき (*denki*, listrik atau lampu).

Huruf じ dan ぢ sama-sama dibaca *ji*, ず dan づ sama-sama dibaca *zu*. ぢ dan づ sangat jarang dipakai; kamu cukup mengenalinya.

Bunyi khusus: yōon, sokuon, vokal panjang, dan partikel

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



Gambar 1.2 Bunyi khusus: yōon, sokuon, vokal panjang, dan tiga partikel. Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

Yōon (gabungan huruf kecil). Huruf ゃ, ゅ, ょ yang ditulis **kecil** menempel pada huruf berakhiran *i* di depannya, dan keduanya dibaca **satu suku kata**. き + ゃ = きゃ (*kya*), し + ゅ = しゅ (*shu*), ち + ょ = ちょ (*cho*). Ukuran huruf menentukan arti: **びょういん** (*byouin*, rumah sakit) berbeda dengan びよういん (*biyouin*, salon kecantikan). Aturan yang sama berlaku pada katakana: シャツ (*shatsu*, kemeja), ジュース (*juusu*, jus). Dua kata yang akan kamu temui di soal: **しゅくだい** (*shukudai*, pekerjaan rumah) dan **レッスン** (*ressun*, les).

Sokuon (っ atau ッ kecil). Huruf つ yang ditulis kecil **tidak dibaca *tsu***. Ia memberi **jeda singkat** sebelum konsonan berikutnya, sehingga konsonan itu terdengar rangkap: がっこう dibaca *gak-kou* (sekolah), きって dibaca *kit-te* (perangko), サッカー dibaca *sak-kaa* (sepak bola). Dalam romaji, sokuon ditulis dengan mengulang konsonan: *kk, tt, pp, ss*. Bandingkan きて (*kite*, "datang" seperti pada きてください) dengan きって (*kitte*, perangko).

Vokal panjang. Vokal yang ditahan dua ketukan terkadang membedakan arti. Cara menulisnya berbeda untuk hiragana dan katakana.

- **Hiragana**: tambahkan vokal. Bunyi *aa* ditulis ああ (おかあさん, *okaasan*, ibu), *ii* ditulis いい (おにいさん, *oniisan*, kakak laki-laki), *uu* ditulis うう (くうき, *kuuki*, udara), *ee* biasanya ditulis

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

えい (えいが, *eiga*, film; dibaca *eega*), dan *oo* biasanya ditulis おう (おとうさん, *otousan*, ayah; dibaca *otoosan*).

- **Katakana**: pakai garis ー untuk semua vokal panjang. コーヒー (*koohii*, kopi), プール (*puuru*, kolam renang), ゲーム (*geemu*, game), サッカー (*sakkaa*), グラウンド (*guraundo*, lapangan; di sini "ou" ditulis ウ).

Dalam romaji soal TKA, vokal panjang ditulis dengan **mengulang vokal atau memakai *ou***: *tanjoubi*, *souji*, *puuru*, *getsuyoubi*. Jangan membaca *ou* sebagai dua bunyi yang terpisah; bunyikan sebagai satu bunyi *o* yang panjang.

Tiga partikel. Tiga huruf hiragana ditulis berbeda dari cara dibacanya ketika menjadi partikel (penanda hubungan antarkata).

Huruf	Bunyi biasa	Bunyi sebagai partikel	Contoh
は	*ha*	**wa** (penanda topik)	わたしは ラニです。(*Watashi wa Rani desu.*)
へ	*he*	**e** (penanda arah)	がっこうへ いきます。(*Gakkou e ikimasu.*)
を	*o*	**o** (penanda objek)	ごはんを たべます。(*Gohan o tabemasu.*)

Di luar fungsi partikel, は dan へ tetap dibaca biasa: はい (*hai*, ya), はな (*hana*, bunga), へや (*heya*, kamar). Pada teks romaji di soal, partikel sudah ditulis sesuai bunyinya (*wa, e, o*), contohnya *Watashi wa Rika desu* dan *Dina san e*. Jadi kamu harus **mengubah kembali** ke huruf yang benar bila diminta menukar romaji dengan kana: *wa* sebagai partikel ditulis は.

Katakana yang mirip

Beberapa pasang katakana bentuknya sangat mirip. Pada soal TKA, ketelitianmu dalam membedakan keduanya sangat berguna.

- **シ (*shi*) dan ツ (*tsu*)**, serta **ソ (*so*) dan ン (*n*)**.
- Cara membedakan yang andal ada pada **goresan panjang**. Pada シ dan ン, goresan panjang **naik ke kanan atas**. Pada ツ dan ソ, goresan panjang **turun ke kiri bawah**.
- Latih dengan kata: シャツ (*shatsu*, kemeja) memuat シ dan ツ; ソファ (*sofa*) dan パン (*pan*, roti) memuat ソ dan ン.

Pasangan lain yang perlu diperhatikan: ワ (*wa*) dan ウ (*u*), serta ク (*ku*) dan ケ (*ke*). Pastikan kamu memperhatikan huruf secara utuh dan tidak menebak dari bentuk umumnya saja.

Romaji dan kana: saling menukar

Romaji yang dipakai pada soal TKA mengikuti sistem yang menuliskan bunyi sedekat mungkin dengan cara dibaca. Pegangan yang berguna:

- *sh*, *ch*, *ts*, *j*, *f* mewakili し, ち, つ, じ, ふ.
- Vokal panjang ditulis dengan vokal yang diulang (*aa, ii, uu, ee, oo*) atau *ou* untuk おう, *ei* untuk えい.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

- Konsonan rangkap ditulis dua kali (*kk, tt, pp, ss*).
- ん ditulis *n* dan terkadang diberi apostrof bila diikuti vokal (*hon'ya*).
- Partikel は, へ, を ditulis *wa, e, o*.

Kanji yang dipakai soal

Dari ribuan kanji, soal asli hanya memakai **sedikit sekali**, dan semuanya untuk waktu. Inilah daftar yang perlu kamu kenali.

Kanji	Dibaca	Arti	Dipakai untuk
月	げつ / がつ	bulan	Senin (げつようび); bulan, misalnya 6 月 = ろくがつ
火	か	api	Selasa (かようび)
水	すい	air	Rabu (すいようび)
木	もく	pohon	Kamis (もくようび)
金	きん	emas	Jumat (きんようび)
土	ど	tanah	Sabtu (どようび)
日	にち / び	matahari, hari	Minggu (にちようび); tanggal, misalnya 2 日 = ふつか
年	ねん	tahun	2026 年 = にせんにじゅうろくねん
時	じ	jam, pukul	9 時 = くじ
分	ふん / ぷん	menit	5 分 = ごふん
日本	にほん	Jepang	日本語 = にほんご (bahasa Jepang)

Pada jadwal Asli 23 dan 24, kepala kolom ditulis 月 火 水 木 金 土 日: itu hari **Senin sampai Minggu**, selalu dalam urutan ini, dan dibaca dengan tambahan ようび. Pada pengumuman Asli 28 tertulis 6 月 2 日 ～ 6 月 13 日 dan 6 月 30 日 ～ 7 月 16 日: kamu membaca angka lalu menambahkan がつ atau にち. Cara membaca tanggal yang lengkap ada pada sub bab 1.4. Angka di soal ditulis dengan angka biasa (misalnya 9 じ), jadi kanji untuk angka (一, 二, 三 dan seterusnya) tidak muncul dan tidak dibahas di sini.

✦ KOSAKATA DAN POLA KALIMAT

Kosakata berikut sering muncul pada soal dan bacaan A1. Bacalah setiap kata dua kali, pertama dari tulisan Jepangnya, kedua dari romajinya.

Kelompok	Kata	Romaji	Arti
Negara	インドネシア	*Indoneshia*	Indonesia

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Negara	インド	*Indo*	India
Negara	ドイツ	*Doitsu*	Jerman
Negara	イギリス	*Igirisu*	Inggris
Negara	アメリカ	*Amerika*	Amerika Serikat
Negara	日本 (にほん)	*Nihon*	Jepang
Kegiatan	サッカー	*sakkaa*	sepak bola
Kegiatan	バドミントン	*badominton*	bulu tangkis
Kegiatan	ジョギング	*jogingu*	jogging, lari pagi
Kegiatan	プール	*puuru*	kolam renang
Kegiatan	ゲーム	*geemu*	permainan, game
Kegiatan	レッスン	*ressun*	les, pelajaran
Kegiatan	キャンプ	*kyanpu*	perkemahan
Tempat	グラウンド	*guraundo*	lapangan
Tempat	レストラン	*resutoran*	restoran
Tempat	ホテル	*hoteru*	hotel
Tempat	コンビニ	*konbini*	minimarket
Sekolah dan rumah	テスト	*tesuto*	tes, ujian
Sekolah dan rumah	カレンダー	*karendaa*	kalender
Sekolah dan rumah	スケジュール	*sukejuuru*	jadwal
Sekolah dan rumah	メニュー	*menyuu*	daftar menu
Sekolah dan rumah	ほんだな	*hondana*	rak buku
Sekolah dan rumah	しゅくだい	*shukudai*	pekerjaan rumah (PR)
Sekolah dan rumah	がっこう	*gakkou*	sekolah
Kegiatan	かいもの	*kaimono*	belanja
Orang	ともだち	*tomodachi*	teman
Peristiwa	たんじょうび	*tanjoubi*	hari ulang tahun

Pola kalimat yang dipakai untuk membaca perkenalan dan pengumuman paling dasar:

1. ［Nama］**です。**(*... desu.*) = Saya/ini adalah ［Nama］. Contoh: **ラニです。**(*Rani desu.* = Saya Rani.)
2. ［Negara］**から きました。**(*... kara kimashita.*) = (Saya) datang dari ［Negara］. Contoh: **インドネ**

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

シアから きました。(*Indoneshia kara kimashita.* = Saya berasal dari Indonesia.)

3. [A]**は** [B]**です。**(*A wa B desu.*) = A adalah B. Contoh: しゅみは ゲームです。(*Shumi wa geemu desu.* = Hobi saya game.)
4. [Benda]**が あります。**(*... ga arimasu.*) = Ada [benda]. Contoh: テストが あります。(*Tesuto ga arimasu.* = Ada tes.)

Contoh terselesaikan 1: dari kana ke romaji

Soal: Bacalah dan tulis romajinya: (a) ジョギング, (b) しゅくだい, (c) ほんだな, (d) コーヒー.

Penyelesaian:

- (a) ジョギング = ジョ + ギ + ン + グ. ジョ adalah yōon (ジ + ョ kecil) dibaca *jo*, ギ dibaca *gi*, ン dibaca *n*, グ dibaca *gu*. Jawaban: **jogingu**.
- (b) しゅくだい = しゅ + く + だ + い. しゅ adalah yōon (*shu*), く = *ku*, だ = *da* (た + dakuten), い = *i*. Jawaban: **shukudai**.
- (c) ほんだな = ほ + ん + だ + な. ほ = *ho*, ん = *n*, だ = *da*, な = *na*. Jawaban: **hondana** (bukan *hontana*).
- (d) コーヒー: コ = *ko*, ー menahan vokal *o*, ヒ = *hi*, ー menahan vokal *i*. Jawaban: **koohii**.

Contoh terselesaikan 2: dari romaji ke kana

Soal: Tulis dengan huruf yang tepat: (a) *puuru* (kolam renang), (b) *tanjoubi* (ulang tahun), (c) *gakkou* (sekolah), (d) *Watashi wa Rani desu.*

Penyelesaian:

- (a) *puuru* memuat kata serapan dari bahasa Inggris, sehingga ditulis dengan katakana dan vokal panjang memakai ー: **プール**.
- (b) *tanjoubi* adalah kata Jepang asli, jadi hiragana. *tan* = たん, *jou* = じょう (じょ + う), *bi* = び: **たんじょうび**.
- (c) *gakkou* memuat *kk*, tanda sokuon, dan *ou* yang ditulis おう: **がっこう**.
- (d) *wa* sebagai partikel ditulis は, bukan わ: **わたしは ラニです。**

Teks beranotasi 1: perkenalan diri

> はじめまして。わたしは ラニです。インドネシアから きました。しゅみは サッカーと ゲームです。どうぞ よろしく おねがいします。

Hajimemashite. Watashi wa Rani desu. Indoneshia kara kimashita. Shumi wa sakkaa to geemu desu. Douzo yoroshiku onegaishimasu.

Arti: Perkenalkan. Saya Rani. Saya berasal dari Indonesia. Hobi saya sepak bola dan game. Mohon bantuannya.

Anotasi:

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

- はじめまして (*hajimemashite*) adalah salam saat bertemu orang untuk pertama kali. Semuanya hiragana.
- わたしは ラニです。は dibaca *wa*. ラニ memakai katakana karena nama orang asing.
- インドネシアから きました。インドネシア (6 huruf katakana: イ ン ド ネ シ ア) + *kara* (dari) + きました (*kimashita*, datang).
- しゅみは サッカーと ゲームです。しゅみ (*shumi*, hobi) memuat yōon しゅ. サッカー memuat ッ kecil dan ー. と (*to*) berarti "dan". ゲーム (*geemu*) memuat ー.
- どうぞ よろしく おねがいします。salam penutup perkenalan.

Teks beranotasi 2: pengumuman singkat

> おしらせ 10 月 20 日 (火) 2 じから 4 じまで グラウンドで レッスンが あります。プールは やすみです。

Oshirase. Juugatsu hatsuka (Kayoubi). Niji kara yoji made guraundo de ressun ga arimasu. Puuru wa yasumi desu.

Arti: Pengumuman. Selasa, 20 Oktober. Ada les di lapangan dari jam 2 sampai jam 4. Kolam renang libur.

Anotasi:

- おしらせ (*oshirase*) = pengumuman.
- 10 月 20 日 (火): 10 月 = じゅうがつ; 20 日 dibaca khusus **はつか**, bukan *nijuu-nichi*; (火) = *kayoubi*, hari Selasa.
- 2 じ (*niji*) = jam 2, 4 じ (*yoji*) = jam 4, dengan から (dari) dan まで (sampai).
- グラウンド (*guraundo*) memuat ン dan ド, ウ pada グラウ dibaca *rau*. レッスン memuat ッ kecil dan ン. で (*de*) = di (tempat kegiatan).
- プールは やすみです。プール memuat ー; は dibaca *wa*; やすみ (*yasumi*) = libur.

▲ STRATEGI DAN JEBAKAN

Gunakan langkah berikut setiap kali bertemu kata yang belum kamu kenali.

1. **Kenali jenis tulisannya.** Huruf bersudut biasanya katakana (kata serapan atau nama asing), huruf bulat adalah hiragana.
2. **Baca per suku kata dari kiri ke kanan, sampai huruf terakhir.** Jangan berhenti setelah dua atau tiga huruf.
3. **Cari tanda kecil.** Periksa adakah ゛ ゜, huruf kecil や ゆ よ つ, atau garis ー.
4. **Bandingkan seluruh kata**, bukan awalnya saja, ketika membandingkan opsi.
5. **Cocokkan dengan petunjuk soal** (gambar, kalimat sebelum atau sesudah) dan gunakan

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

sebagai pemeriksa akhir.

Jebakan khas:

- **Kata yang diawali sama.** インド dan インドネシア diawali イ ン ド. Opsi yang hanya dibaca sebagian akan menyesatkan. Dalam Asli 1, kata yang tepat terdiri dari enam huruf katakana.
- **Pasangan katakana mirip.** シ/ツ dan ソ/ン. Selalu cek arah goresan panjang.
- **Tanda kecil terlewat.** ゛ ゜ っ ー ゃ ゅ ょ. Satu tanda dapat membuat kata lain (びょういん dan びよういん; てんき dan でんき; きて dan きって).
- **Partikel dibaca seperti ejaannya.** は dibaca *wa*, へ dibaca *e*, を dibaca *o*, bukan *ha, he, wo*.
- **Romaji dibaca terpotong.** *Tanjoubi* bukan "tan-jo-u-bi" terpisah; *ou* dibaca satu bunyi panjang. Perhatikan juga kata seperti *souji* (bersih-bersih) dan *puuru* (kolam renang).
- **Mengandalkan "kesan bentuk".** Jangan menebak kata dari bentuk keseluruhan; eja huruf demi huruf. Pada soal yang pilihannya terlihat mirip, penebakan paling sering gagal.

BEDAH SOAL ASLI

Rujukan: soal nomor 1 pada Soal Asli TKA 2025; pembahasannya ada di Bagian D.

Soal Asli nomor 1 (37 % siswa menjawab benar). Instruksi soal: *Perhatikan ilustrasi gambar dan tentukan jawaban yang sesuai!* Gambar menunjukkan seorang siswi berseragam (kemeja putih, rok abu-abu) yang memegang bendera merah putih. Kalimat soal: **こんにちは。わたしは サリです。＿＿＿＿＿＿から きました。どうぞ よろしく おねがいします。** Opsi: A. インド, B. ドイツ, C. イギリス, D. アメリカ, E. インドネシア. **Kunci: E.**

Analisis:

1. Kalimat itu memperkenalkan diri dan memakai pola [Negara]から きました (*... kara kimashita*, "datang dari ...").
2. Bendera merah putih pada gambar menunjukkan negara Indonesia, jadi kata yang dicari adalah *Indonesia* dalam katakana.
3. Eja setiap opsi sampai habis. A. インド (*Indo*) = India; B. ドイツ (*Doitsu*) = Jerman; C. イギリス (*Igirisu*) = Inggris; D. アメリカ (*Amerika*) = Amerika Serikat; E. インドネシア = イ (*i*) + ン (*n*) + ド (*do*) + ネ (*ne*) + シ (*shi*) + ア (*a*) = *Indoneshia*.
4. Pengecoh utama adalah **A**, karena インド dan インドネシア diawali tiga huruf yang sama. Dua huruf berikutnya, ネ dan シ, sering terlewat bila siswa tidak membaca sampai akhir.
5. Pemeriksa tambahan: kolom kosong pada kalimat terdiri dari enam garis, dan インドネシア terdiri dari enam huruf katakana. Jangan menjadikan hal ini satu-satunya dasar jawaban, tetapi boleh dipakai untuk mengecek jawabanmu.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Pelajaran: nama negara pada soal selalu menuntut pembacaan kata utuh. Gambar memberi petunjuk, huruf memberi bukti.

● BEDAH SOAL PREDIKSI

Soal berikut dibedah langkah demi langkah. Coba kerjakan sendiri lebih dulu dengan langkah di blok Strategi dan jebakan, lalu cocokkan dengan pembahasannya.

Petunjuk strategi: Pecah kalimat per kata, lalu periksa tiga hal: tanda kecil ッ, tanda panjang (ー atau う), dan partikel o = を.

►. Bacalah kalimat romaji berikut!

Hana san wa Kaito san to kouen de sakkaa o shimasu.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Manakah tulisan Jepang yang sesuai dengan kalimat romaji tersebut?

A. はなさんは かいとさんと こうえんで サカーを します。
B. はなさんは かいとさんと こえんで サッカーを します。
C. はなさんは かいとさんと こうえんで サッカーを します。
D. はなさんは かいとさんと こうえんで サッカを します。
E. はなさんは かいとさんと こうえんで サッカーは します。

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Pembahasan **Kunci: C**

Konsep: mengubah romaji ke kana butuh tiga aturan: (1) konsonan ganda (kk, pp, tt) = huruf kecil ッ/っ; (2) vokal panjang ditulis ー pada katakana, tetapi dengan huruf vokal tambahan pada hiragana (ou = おう/こう, ei = えい); (3) partikel dibaca dan ditulis berbeda: *wa* = は, *o* = を, *e* = へ.

Langkah:

1. Pecah kalimat per kata: *Hana san wa / Kaito san to / kouen de / sakkaa o / shimasu*.
2. *Hana san wa* = はなさんは (*wa* = partikel topik は). *Kaito san to* = かいとさんと.
3. *kouen* (taman) ditulis hiragana: ko-**u**-en = こうえん. Vokal panjang *ou* ditulis う, bukan お.
4. *sakkaa* = kata serapan (sepak bola) ditulis katakana: *kk* = ッ kecil, *aa* = ー, jadi サッカー.
5. *o* sebagai partikel objek = を. *shimasu* = します.
6. Gabungan: はなさんは かいとさんと こうえんで サッカーを します。

Cek ulang: hitung huruf サッカー = サ・ッ・カ・ー (4 tanda). Hanya opsi C yang memuat keempatnya dan juga こうえん utuh.

Analisis opsi:

- A ✗ — サカー: tanda ッ hilang, terbaca *sakaa* (bukan *sakkaa*). *Jebakan:* konsonan ganda terlewat.
- B ✗ — こえん: う hilang, terbaca *koen*. *Jebakan:* vokal panjang ou ditulis seperti o pendek.
- C ✓
- D ✗ — サッカ: tanda ー hilang, terbaca *sakka*. *Jebakan:* vokal panjang katakana terlewat.
- E ✗ — partikel を diganti は (dibaca *wa*), padahal romaji menulis *o*. *Jebakan:* tertukar partikel は/を.

Jawaban: C.

✎ LATIHAN

Kerjakan dua soal berikut tanpa membuka kunci jawaban. Untuk tiap soal, tandai dulu petunjuk yang ada di teks atau gambar, baru pilih jawaban.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

1. Perhatikan papan pengumuman klub berikut!

Kaito san wa sakkaa kurabu desu.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Sakkaa kurabu wa nanyoubi desu ka.



クラブの　あんない

クラブ	ようび	じかん
バドミントン	火・金	3じ〜5じ
テニス	水・土	2じ〜4じ
サッカー	月・木	4じ〜6じ

A. Senin dan Kamis
B. Selasa dan Jumat
C. Rabu dan Sabtu
D. Selasa dan Kamis
E. Senin dan Rabu

2. Mei san wa menyuu o yomimasu. Di menu kantin tertulis empat kata katakana.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Manakah pasangan tulisan katakana dan romaji yang benar?
Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. サッカー = sakaa
☐ B. コーヒー = koohii
☐ C. ジュース = jisu
☐ D. テニス = tenisu

Kunci singkat: 1. A 2. B, D

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

✔ PERIKSA DIRI

- Dapatkah kamu membaca seluruh hiragana dan katakana pada Gambar 1.1 tanpa melihat kolom romajinya? Coba tutup kolom romaji dan baca baris demi baris.
- Sebutkan perbedaan bunyi huruf besar dan huruf kecil pada pasangan ゆ/ゅ dan つ/っ, lalu bacakan びょういん, きって, dan サッカー.
- Sebutkan bunyi は, へ, dan を ketika menjadi partikel, dan berikan satu contoh kalimat untuk masing-masing.
- Tulis dalam kana: *puuru*, *tanjoubi*, *gakkou*. Tulis dalam romaji: ジョギング, しゅくだい, ほんだな.
- Sebutkan tujuh kanji nama hari mulai Senin sampai Minggu beserta bacaannya.
- Hal yang harus selalu kuingat: **baca kata sampai huruf terakhir, dan periksa tanda kecilnya: ゛ ゜ っ ー ゃ ゅ ょ.**

Latihan interaktif di LMS

Sub bab 1.1: kerjakan latihannya dan lihat progresmu.

next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-jpn&node=JPN-1.1

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Sub bab 1.2 · Ungkapan salam dan ungkapan sehari-hari (aisatsu)

JPN-1.2

◎ APA YANG DIUJI

Kisi-kisi Pusmendik mencantumkan **salam** sebagai salah satu muatan teks, dan pada kompetensi pemahaman literal ada kemampuan **melengkapi teks dengan kosakata dan ungkapan yang sesuai topik**. Pada soal, kemampuan ini muncul sebagai dialog rumpang atau balon percakapan pada gambar: kamu diminta memilih ungkapan yang tepat untuk situasinya.

Pada Soal Asli TKA 2025 (Simulasi 1), ada dua soal yang menguji hal ini secara langsung:

- **nomor 2**: melengkapi dialog dua siswa yang dibuka dengan こんにちは (**53 %** menjawab benar);
- **nomor 4**: memilih ungkapan untuk balon percakapan pada gambar seorang anak yang berbaring di tempat tidur (**46 %** menjawab benar).

Kedua soal tidak meminta kamu mengartikan kata. Kamu hanya perlu tahu **kapan** sebuah ungkapan dipakai. Jawaban salah umumnya terjadi karena pilihan hanya didasarkan pada satu petunjuk (misalnya "ini malam, jadi こんばんは"), padahal soal juga memberi petunjuk lain: apa yang sedang terjadi dan siapa yang berbicara.

Ungkapan sehari-hari dalam bahasa Jepang disebut **aisatsu** (あいさつ). Ungkapan ini bersifat tetap: ada ungkapan untuk bertemu, berpisah, berangkat dan pulang, makan, masuk ruangan, berterima kasih, dan meminta maaf. Banyak di antaranya **berpasangan**, yaitu satu orang mengucapkan sesuatu dan lawan bicara membalas dengan ungkapan tertentu.

Setelah mempelajari sub bab ini, kamu dapat:

- memilih salam bertemu dan berpisah yang tepat berdasarkan waktu dan situasi;
- membalas salam dengan ungkapan yang benar dan menanyakan serta menjawab kabar;
- menentukan pasangan ungkapan (berangkat–pulang, sebelum–sesudah makan, masuk–keluar ruangan, terima kasih–sama-sama, maaf–tidak apa-apa);
- membedakan bentuk kini dan lampau pada ungkapan terima kasih dan pamit (ございます dan ございました; します dan しました);
- memakai ungkapan perhatian seperti おだいじに dan おめでとう ございます pada situasi yang sesuai.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

◆ KONSEP INTI

Tiga pertanyaan sebelum memilih ungkapan

Setiap kali bertemu soal ungkapan, ajukan tiga pertanyaan ini:

1. **Apa yang terjadi?** Bertemu, berpisah, berangkat, pulang, makan, masuk ruangan, ditolong, atau berbuat salah.
2. **Kapan?** Pagi, siang, malam, atau sedang tidur. Jam di gambar sering menjadi petunjuk, tetapi tindakan tokoh (misalnya tidur) lebih menentukan.
3. **Dengan siapa?** Teman sebaya, guru, anggota keluarga, atau orang yang baru dikenal. Ungkapan akrab (おはよう, じゃ、また) dipakai kepada teman, ungkapan sopan (おはよう ございます, しつれいします) kepada guru atau orang yang dihormati.

Gambar 1.3 merangkum alur memilih salam: pertama tentukan apakah dua orang itu **bertemu atau berpisah**. Kalau bertemu, lihat **waktu**. Kalau berpisah, lihat **situasi**.



Gambar 1.3 Memilih salam: bertemu atau berpisah. Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Salam saat bertemu

Salam	Romaji	Arti	Dipakai
おはよう	*ohayou*	selamat pagi	kepada teman atau keluarga
おはようございます	*ohayou gozaimasu*	selamat pagi (sopan)	kepada guru, orang dewasa, orang yang belum akrab
こんにちは	*konnichiwa*	selamat siang, halo	dari menjelang tengah hari sampai sore
こんばんは	*konbanwa*	selamat malam	saat bertemu ketika hari sudah gelap

Batas jamnya tidak kaku. Pada umumnya おはよう dipakai sampai kira-kira jam 10 atau 11, こんにちは sesudahnya hingga sore, dan こんばんは ketika hari mulai gelap. Karena itu, di soal, **gambar jam, matahari, atau bulan** biasanya sudah cukup untuk menentukan salam yang tepat. Huruf terakhir pada こんにちは dan こんばんは ditulis は, tetapi dibaca **wa** (sama seperti は pada partikel topik; lihat sub bab 1.1).

Membalas salam. Salam bertemu dibalas dengan salam yang sama. Jika seseorang berkata こんにちは, balasannya こんにちは. Tidak dibalas dengan salam waktu lain, dan tidak dengan salam berpisah.

Salam saat berpisah dan menjelang tidur

Ungkapan	Romaji	Arti	Dipakai
さようなら	*sayounara*	selamat tinggal, sampai jumpa	berpisah agak lama atau resmi, misalnya kepada guru
じゃ、また	*ja, mata*	sampai nanti, dah	antarteman yang akan bertemu lagi
また あした	*mata ashita*	sampai besok	berpisah dengan teman yang akan bertemu besok
おやすみなさい	*oyasuminasai*	selamat tidur	pamit tidur, atau berpisah menjelang tidur
おやすみ	*oyasumi*	selamat tidur (akrab)	kepada keluarga atau teman dekat

Ini adalah **inti kesalahan pada soal nomor 4**. Meski hari sudah malam, ungkapan untuk orang yang akan tidur bukan こんばんは, melainkan おやすみなさい. こんばんは dipakai saat dua orang **bertemu** pada malam hari, bukan untuk menutup hari. Dan ingat: ungkapan berpisah (さようなら, じゃ、また) **tidak pernah** dipakai untuk membuka percakapan.

Perkenalan dan bertanya kabar

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

- **はじめまして** (*hajimemashite*): "perkenalkan", diucapkan pertama kali bertemu seseorang.
- **どうぞ よろしく おねがいします** (*douzo yoroshiku onegaishimasu*): ucapan penutup perkenalan, kira-kira "mohon bantuannya".
- **おげんきですか** (*ogenki desu ka*): "apa kabar?" Dijawab **はい、げんきです** (*hai, genki desu*), "ya, saya sehat", atau **いいえ、ぐあいが わるいです** (*iie, guai ga warui desu*), "tidak, kondisi saya kurang baik".
- Setelah menjawab, kita bisa membalik pertanyaan: **ちよさんは？** (*Chiyo-san wa?*) "Kalau Chiyo?" Jawabannya **わたしも げんきです** (*watashi mo genki desu*), "saya pun sehat". Partikel **も** (*mo*) berarti "juga".

Pasangan ungkapan di rumah, di sekolah, dan di tempat lain

Banyak ungkapan harus dipilih berdasarkan **peran penutur**. Orang yang pergi mengucapkan satu hal dan orang yang menyambut membalas dengan hal lain. Gambar 1.4 merangkum enam pasangan penting.



Gambar 1.4 Pasangan ungkapan sehari-hari: siapa mengucapkan apa. Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

1. **Berangkat dari rumah.** Yang pergi berkata **いってきます** (*ittekimasu*, "saya berangkat dan akan kembali"). Yang di rumah menjawab **いってらっしゃい** (*itterasshai*, "hati-hati di jalan").
2. **Pulang ke rumah.** Yang baru pulang berkata **ただいま** (*tadaima*, "saya sudah pulang"). Yang di rumah menjawab **おかえりなさい** (*okaerinasai*, "selamat datang kembali").
3. **Makan.** Sebelum makan: **いただきます** (*itadakimasu*). Sesudah makan: **ごちそうさまでした** (*gochisousama deshita*, "terima kasih atas hidangannya"). Keduanya diucapkan oleh orang yang sama dan bukan pasangan dua orang.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

4. **Masuk dan keluar ruang guru.** Saat masuk: **しつれいします** (*shitsurei shimasu*, "permisi"). Saat keluar: **しつれいしました** (*shitsurei shimashita*, permisi saya pamit). Satu orang, dua waktu.
5. **Berterima kasih. ありがとう ございます** (*arigatou gozaimasu*) dibalas **どういたしまして** (*douitashimashite*, "sama-sama").
6. **Meminta maaf. すみません** (*sumimasen*) berarti "maaf" sekaligus "permisi" (misalnya untuk memanggil pelayan atau bertanya kepada orang yang tidak dikenal). **ごめんなさい** (*gomennasai*) lebih akrab dan dipakai kepada teman atau keluarga. Jawabannya **いいえ、だいじょうぶです** (*iie, daijoubu desu*, "tidak, tidak apa-apa").

Dua ungkapan untuk berkunjung ke rumah orang lain: **ごめんください** (*gomen kudasai*) diucapkan di depan pintu untuk memanggil tuan rumah, **おじゃまします** (*ojamashimasu*) diucapkan ketika melangkah masuk, dan **おじゃましました** (*ojamashimashita*) saat pamit pulang. Tuan rumah menyambut dengan **いらっしゃい** (*irasshai*, "selamat datang") atau **どうぞ** (*douzo*, "silakan").

Kini atau lampau?

Pasangan ungkapan di atas memuat bentuk **kini** (akhiran ～ます) dan **lampau** (akhiran ～ました). Aturannya sederhana: ucapkan bentuk **kini** ketika kegiatan **akan atau sedang** dimulai, dan bentuk **lampau** ketika kegiatan **sudah selesai**.

- しつれいします = saat **masuk** (belum dimulai), しつれいしました = saat **keluar** (sudah selesai).
- おじゃまします = saat **masuk** rumah, おじゃましました = saat **pamit**.
- ありがとう ございます = berterima kasih atas sesuatu yang **sedang atau baru** diberikan. ありがとう ございました = berterima kasih atas bantuan yang **sudah selesai**, misalnya kepada guru setelah pelajaran selesai.
- ごちそうさまでした selalu bentuk lampau karena makannya sudah selesai.

Ungkapan perhatian

- **おだいじに** (*odaiji ni*): diucapkan kepada orang yang sakit, artinya "semoga lekas sembuh".
- **おめでとう ございます** (*omedetou gozaimasu*): ucapan selamat, misalnya **たんじょうび おめでとう ございます** (*tanjoubi omedetou gozaimasu*, "selamat ulang tahun").

✦ KOSAKATA DAN POLA KALIMAT

Ungkapan	Romaji	Arti	Situasi
おはよう ございます	*ohayou gozaimasu*	selamat pagi (sopan)	bertemu pada pagi hari

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

こんにちは	*konnichiwa*	selamat siang	bertemu pada siang hari
こんばんは	*konbanwa*	selamat malam	bertemu pada malam hari
おやすみなさい	*oyasuminasai*	selamat tidur	pamit tidur
さようなら	*sayounara*	selamat tinggal	berpisah lama atau resmi
じゃ、また	*ja, mata*	sampai nanti	berpisah dengan teman
はじめまして	*hajimemashite*	perkenalkan	pertemuan pertama
どうぞ よろしくおねがいします	*douzo yoroshiku onegaishimasu*	mohon bantuannya	menutup perkenalan
おげんきですか	*ogenki desu ka*	apa kabar?	bertanya kabar
はい、げんきです	*hai, genki desu*	ya, saya sehat	menjawab kabar
いってきます	*ittekimasu*	saya berangkat	berangkat dari rumah
いってらっしゃい	*itterasshai*	hati-hati di jalan	membalas yang berangkat
ただいま	*tadaima*	saya sudah pulang	tiba di rumah
おかえりなさい	*okaerinasai*	selamat datang kembali	menyambut yang pulang
いただきます	*itadakimasu*	selamat makan	sebelum makan
ごちそうさまでした	*gochisousama deshita*	terima kasih atas hidangannya	sesudah makan
しつれいします	*shitsurei shimasu*	permisi	masuk ruangan resmi
しつれいしました	*shitsurei shimashita*	permisi, saya pamit	keluar ruangan resmi
おじゃまします	*ojamashimasu*	permisi (saya masuk)	masuk rumah orang
ありがとう ございます	*arigatou gozaimasu*	terima kasih	berterima kasih
どういたしまして	*douitashimashite*	sama-sama	membalas terima kasih
すみません	*sumimasen*	maaf, permisi	meminta maaf, memanggil
ごめんなさい	*gomennasai*	maaf (akrab)	kepada teman atau keluarga
だいじょうぶです	*daijoubu desu*	tidak apa-apa	membalas permintaan maaf
おだいじに	*odaiji ni*	lekas sembuh	kepada orang sakit

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

おめでとう ございます	*omedetou gozaimasu*	selamat	ulang tahun, kelulusan

Pola kalimat yang dipakai di dialog:

1. ［Nama］**さん、**［salam］ (*...-san, ...*) = menyapa orang dengan nama. Contoh: ちよさん、こんにちは。(*Chiyo-san, konnichiwa.* = Chiyo, selamat siang.)
2. ［Nama］**さんは？** (*...-san wa?*) = Kalau ［Nama］? Contoh: けんじさんは？ (*Kenji-san wa?* = Kalau Kenji?)
3. ［Orang］**も** ［predikat］ (*... mo ...*) = ［Orang］ juga ... Contoh: わたしも げんきです。(*Watashi mo genki desu.* = Saya juga sehat.)

Contoh terselesaikan 1: memilih ungkapan dari situasi

Soal: Tentukan ungkapan yang tepat untuk tiap situasi. (a) Pukul 15.00. Dua siswa bertemu di koridor. (b) Pukul 22.00. Seorang anak akan tidur dan berkata kepada ibunya. (c) Seorang siswa baru selesai makan siang di rumah teman. (d) Seorang siswa baru masuk ruang guru.

Penyelesaian:

- (a) Dua orang **bertemu** pada siang hari. **こんにちは** (*konnichiwa*).
- (b) Anak akan **tidur**, jam malam hanya latar. **おやすみなさい** (*oyasuminasai*). こんばんは tidak tepat karena bukan saat bertemu.
- (c) **Sesudah makan**, jadi jawabannya **ごちそうさまでした** (*gochisousama deshita*). いただきます tidak tepat karena itu untuk sebelum makan.
- (d) **Masuk** ruang guru: **しつれいします** (*shitsurei shimasu*). Bentuk lampau しつれいしました dipakai saat keluar.

Contoh terselesaikan 2: pasangan balasan

Soal: Pilih balasan yang tepat untuk setiap ucapan. (a) ただいま。(b) ありがとう ございます。(c) いってきます。(d) すみません。

Penyelesaian:

- (a) ただいま = baru pulang. Balasan: **おかえりなさい**.
- (b) ありがとう ございます = terima kasih. Balasan: **どういたしまして**.
- (c) いってきます = berangkat. Balasan: **いってらっしゃい**.
- (d) すみません = maaf. Balasan: **いいえ、だいじょうぶです**.

Cara memeriksa: **pasangan** selalu dilihat dari peran penutur. Orang yang berangkat tidak mengucapkan いってらっしゃい, dan orang yang menyambut tidak mengucapkan ただいま.

Dialog beranotasi 1: berpapasan di sekolah

> ちよ：けんじさん、こんにちは。けんじ：あ、ちよさん、こんにちは。ちよ：おげんきですか。けんじ：はい、げ

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

> んきです。ちよさんは？ ちよ：わたしも げんきです。

Chiyo: Kenji-san, konnichiwa. Kenji: A, Chiyo-san, konnichiwa. Chiyo: Ogenki desu ka. Kenji: Hai, genki desu. Chiyo-san wa? Chiyo: Watashi mo genki desu.

Arti: Chiyo: Kenji, selamat siang. Kenji: Oh, Chiyo, selamat siang. Chiyo: Apa kabar? Kenji: Baik. Kalau Chiyo? Chiyo: Aku juga baik.

Anotasi:

- Chiyo membuka dengan salam siang, Kenji **membalas dengan salam yang sama**. Ini adalah pola yang diuji pada Asli 2.
- おげんきですか ditanyakan setelah salam, bukan sebelumnya.
- ちよさんは？ membalikkan pertanyaan, dan わたしも げんきです memakai も (juga).

Dialog beranotasi 2: satu hari di rumah

> ひろし：おはよう、おかあさん。おかあさん：おはよう、ひろし。ごはんですよ。ひろし：いただきます。ひろし：ごちそうさまでした。いってきます。おかあさん：いってらっしゃい。（ひろしは がっこうから かえります）ひろし：ただいま。おかあさん：おかえりなさい。ひろし：おかあさん、おやすみなさい。おかあさん：おやすみ。

Hiroshi: Ohayou, okaasan. Ibu: Ohayou, Hiroshi. Gohan desu yo. Hiroshi: Itadakimasu. Hiroshi: Gochisousama deshita. Ittekimasu. Ibu: Itterasshai. (Hiroshi wa gakkou kara kaerimasu.) Hiroshi: Tadaima. Ibu: Okaerinasai. Hiroshi: Okaasan, oyasuminasai. Ibu: Oyasumi.

Arti: Hiroshi: Selamat pagi, Bu. Ibu: Selamat pagi, Hiroshi. Makanan sudah siap. Hiroshi: Selamat makan. Hiroshi: Terima kasih atas hidangannya. Saya berangkat. Ibu: Hati-hati di jalan. (Hiroshi pulang dari sekolah.) Hiroshi: Saya pulang. Ibu: Selamat datang kembali. Hiroshi: Bu, selamat tidur. Ibu: Selamat tidur.

Anotasi:

- おはよう (akrab) dipakai karena lawan bicaranya ibu sendiri.
- いただきます sebelum makan, ごちそうさまでした sesudah makan, keduanya oleh Hiroshi.
- いってきます dari yang pergi, いってらっしゃい dari yang di rumah. ただいま dari yang pulang, おかえりなさい dari yang di rumah.
- おやすみなさい dibalas おやすみ (bentuk akrab).
- ごはんですよ (*gohan desu yo*) = "sudah waktunya makan"; partikel よ (*yo*) menegaskan.

Dialog beranotasi 3: di ruang guru

> ラニ：しつれいします。たなか せんせい、しゅくだいです。どうぞ。たなか せんせい：ありがとう。ラニ：どういたしまして。しつれいしました。

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Rani: Shitsurei shimasu. Tanaka sensei, shukudai desu. Douzo. Tanaka sensei: Arigatou. Rani: Douitashimashite. Shitsurei shimashita.

Arti: Rani: Permisi. Bu Tanaka, ini PR saya. Silakan. Bu Tanaka: Terima kasih. Rani: Sama-sama. Permisi, saya pamit.

Anotasi:

- しつれいします saat **masuk** dan しつれいしました saat **keluar**; bentuk lampau karena urusannya sudah selesai.
- どうぞ (*douzo*) = "silakan", dipakai ketika menyerahkan sesuatu.
- Guru dibalas dengan どういたしまして karena guru berterima kasih (ありがとう).
- せんせい (*sensei*) = guru; ditulis dengan hiragana pada teks ini.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

▲ STRATEGI DAN JEBAKAN

Langkah menjawab soal ungkapan:

1. **Baca situasi.** Tentukan peristiwanya: bertemu, berpisah, berangkat, pulang, makan, masuk ruangan, berterima kasih, atau meminta maaf.
2. **Lihat petunjuk waktu dan tindakan.** Dalam gambar, perhatikan jam, bulan, matahari, dan apa yang dilakukan tokohnya.
3. **Perhatikan siapa yang berbicara dan kepada siapa.** Orang yang pergi atau yang menyambut? Kepada guru atau teman?
4. **Baca kalimat sebelum dan sesudah celah.** Pada dialog rumpang, balasan harus nyambung dengan ucapan pembuka dan dengan kalimat berikutnya.
5. **Periksa kini atau lampau.** Kegiatan yang belum mulai memakai ～ます, yang sudah selesai memakai ～ました.

Jebakan khas:

- **Waktu cocok, situasi salah.** Pada gambar tidur, こんばんは tampak masuk akal karena malam hari, tetapi benar adalah おやすみなさい (Asli 4).
- **Salam berpisah di awal percakapan.** Pada Asli 2, opsi さようなら dan じゃ、また tidak mungkin menjadi balasan atas salam pembuka.
- **Salam waktu yang salah.** おはよう atau こんばんは tidak cocok untuk membalas こんにちは.
- **Peran tertukar.** いってらっしゃい untuk orang yang berangkat, atau ただいま untuk yang menyambut.
- **Bentuk kini dan lampau tertukar.** しつれいします saat keluar ruangan, atau ありがとうございます untuk bantuan yang sudah selesai.
- **Jawaban yang tidak berpasangan.** Memilih どういたしまして untuk membalas すみません, padahal balasannya いいえ、だいじょうぶです.

• BEDAH SOAL ASLI

Rujukan: soal nomor 2 pada Soal Asli TKA 2025; pembahasannya ada di Bagian D.

Soal Asli nomor 2 (53 % siswa menjawab benar). Instruksi: *Bacalah dialog di bawah ini dan lengkapi bagian yang rumpang dengan jawaban yang tepat!* Dialog: **ちよ：えいこさん、こんにちは。おげんきですか。えいこ：＿＿＿＿＿＿＿＿。はい、げんきです。** Opsi: A. おはよう, B. こんばんは, C. こんにちは, D. さようなら, E. じゃ、また. **Kunci: C.**

Analisis:

1. Chiyo membuka dengan こんにちは lalu bertanya おげんきですか (apa kabar?).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

2. Eiko menjawab dalam dua bagian: celah (balasan salam), lalu はい、げんきです (menjawab kabar). Jadi celah harus berisi **balasan atas salam pembuka**.
3. Balasan yang wajar untuk こんにちは adalah こんにちは.
4. A. おはよう adalah salam pagi, tidak cocok untuk salam siang yang baru diucapkan. B. こんばんは adalah salam malam. D. さようなら dan E. じゃ、また adalah salam **berpisah**, bukan pembuka.

Pelajaran: salam dibalas dengan salam yang sama, dan ungkapan berpisah tidak bisa dipakai untuk membuka percakapan.

Rujukan: soal nomor 4 pada Soal Asli TKA 2025; pembahasannya ada di Bagian D.

Soal Asli nomor 4 (46 % siswa menjawab benar). Instruksi: *Perhatikan ilustrasi gambar dan tentukan jawaban yang sesuai!* Soal: *Ungkapan yang tepat untuk balon percakapan pada gambar adalah ....* Gambar: seorang anak berbaring di tempat tidur, seorang ibu berlutut di sampingnya sambil tersenyum; di jendela tampak bulan dan bintang, dan jam digital di meja menunjukkan 02:30 AM. Opsi: A. こんにちは, B. こんばんは, C. いただきます, D. おやすみなさい, E. おはようございます. **Kunci: D.**

Analisis:

1. Petunjuk waktu: bulan, bintang, dan jam 02:30 AM menunjukkan malam hari.
2. Petunjuk situasi: anak sedang berbaring untuk tidur dan ibunya menemaninya. Ungkapan untuk orang yang tidur adalah おやすみなさい.
3. B. こんばんは adalah salam malam yang dipakai saat **bertemu** seseorang, bukan untuk menidurkan. C. いただきます dipakai sebelum makan. A. dan E. adalah salam siang dan pagi.

Pelajaran: waktu saja tidak cukup. Gabungkan petunjuk waktu dan tindakan tokoh sebelum memilih ungkapan.

BEDAH SOAL PREDIKSI

Soal berikut dibedah langkah demi langkah. Coba kerjakan sendiri lebih dulu dengan langkah di blok Strategi dan jebakan, lalu cocokkan dengan pembahasannya.

Petunjuk strategi: Tentukan siapa yang berbicara dan ke mana ia bergerak (berangkat atau pulang), lalu pilih ungkapan yang berpasangan.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

►. Perhatikan ilustrasi gambar dan tentukan jawaban yang sesuai!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Ungkapan yang tepat untuk balon percakapan Daiki pada gambar adalah ....



A. ただいま
B. おかえりなさい
C. いってらっしゃい
D. いってきます
E. おやすみなさい

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Pembahasan **Kunci: D**

Konsep: ungkapan keluar-masuk rumah selalu berpasangan dan dipilih menurut **siapa yang bergerak**:
• yang berangkat berkata *いってきます* (*ittekimasu*, "saya berangkat") → yang tinggal menjawab *いってらっしゃい* (*itterasshai*, "hati-hati di jalan");
• yang pulang berkata *ただいま* (*tadaima*, "saya pulang") → yang di rumah menjawab *おかえりなさい* (*okaerinasai*, "selamat datang kembali").

Langkah:
1. Baca gambar: tulisan "あさ 7 じ" (pagi pukul 7), Daiki berada **di luar rumah** membawa tas sekolah, ibu melambai dari pintu.
2. Berarti Daiki sedang **berangkat** ke sekolah, dan ia yang berbicara di balon.
3. Yang berangkat berkata **いってきます**.

Cek ulang: bila ibu yang berbicara, balonnya berisi いってらっしゃい. Balon pada gambar milik Daiki, jadi pasangannya (いってきます) yang dipilih.

Analisis opsi:
• A ✗ — ただいま diucapkan saat tiba kembali di rumah. *Jebakan:* tas sekolah dan rumah membuat siswa teringat "pulang".
• B ✗ — おかえりなさい diucapkan orang yang menyambut kepulangan.
• C ✗ — いってらっしゃい adalah ucapan **ibu** kepada yang berangkat. *Jebakan:* ungkapan benar untuk situasi yang sama tetapi untuk pembicara yang lain.
• D ✓
• E ✗ — おやすみなさい diucapkan menjelang tidur malam, bukan pagi hari.

Jawaban: D.

✎ LATIHAN

Kerjakan dua soal berikut tanpa membuka kunci jawaban. Untuk tiap soal, tandai dulu petunjuk yang ada di teks atau gambar, baru pilih jawaban.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

1. Bacalah dialog berikut!

（しょくいんしつで）
めい：しつれいします。アグスせんせい、これを おねがいします。
アグスせんせい：はい、ありがとう。
めい：しつれいしました。

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Klik pada pilihan Benar atau Salah untuk setiap pernyataan sesuai dengan wacana!

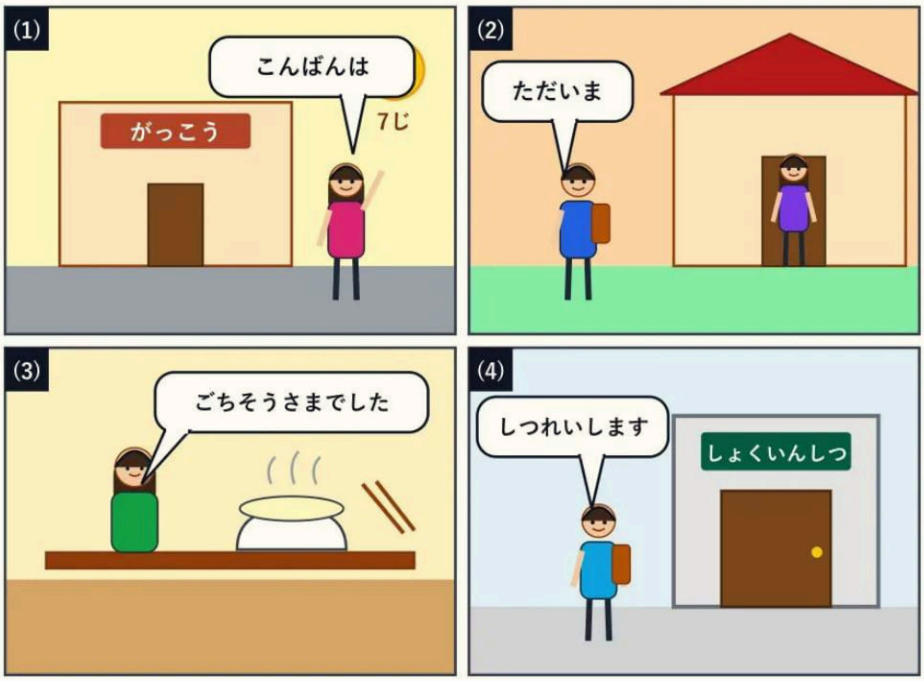
Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
Mei mengucapkan しつれいします ketika masuk ke ruang guru.	○	○
Mei mengucapkan しつれいしました ketika baru tiba di ruang guru.	○	○
Pak Agus mengucapkan ありがとう sebagai salam perpisahan.	○	○

2. Perhatikan ilustrasi gambar dan tentukan jawaban yang sesuai!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Pada gambar mana ungkapan di balon percakapan sudah tepat?
Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.



Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Gambar (1)
☐ B. Gambar (2)
☐ C. Gambar (3)
☐ D. Gambar (4)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Kunci singkat: 1. 1B 2S 3S 2. B, D

✔ PERIKSA DIRI

- Jelaskan perbedaan fungsi こんばんは dan おやすみなさい. Pada situasi apa masing-masing dipakai?
- Tuliskan pasangan balasan untuk いってきます, ただいま, ありがとう ございます, dan すみません.
- Pada situasi apa kamu memakai しつれいします, dan kapan しつれいしました?
- Kapan kamu memakai ありがとう ございました, bukan ありがとう ございます?
- Hal yang harus selalu kuingat: **pilih ungkapan dari gabungan waktu, tindakan, dan lawan bicara; jam saja tidak cukup.**

Latihan interaktif di LMS

Sub bab 1.2: kerjakan latihannya dan lihat progresmu.

next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-jpn&node=JPN-1.2

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Sub bab 1.3 · Percakapan transaksional dan dialog rumpang: belanja, memesan, arah, dan harga

JPN-1.3

◎ APA YANG DIUJI

Kisi-kisi Pusmendik menyebut teks **interpersonal dan transaksional** sebagai muatan TKA Bahasa Jepang, dan menyebut kemampuan **melengkapi teks dengan kosakata dan ungkapan** sebagai bagian dari pemahaman literal. Teks transaksional adalah percakapan untuk **mendapatkan sesuatu**: membeli barang di toko, memesan makanan, membeli tiket, atau menanyakan arah. Kosakatanya sangat praktis: harga, jumlah, dan tempat.

Kejujuran perlu dinyatakan di sini: di antara 30 soal Soal Asli TKA 2025 tidak ada dialog belanja atau petunjuk arah. Meski begitu, sub bab ini tetap penting karena tiga hal.

1. Kisi-kisi menyebutkannya secara eksplisit, sehingga soal baru dapat memunculkannya.
2. Format **dialog rumpang** (isi celah dalam percakapan) sudah diuji pada Asli 2 (sub bab 1.2). Cara menjawabnya sama: baca kalimat sebelum dan sesudah celah.
3. Kosakata angka, harga, jumlah, dan posisi dibutuhkan di hampir semua sub bab berikutnya, misalnya membaca jadwal, tabel, dan denah.

Setelah mempelajari sub bab ini, kamu dapat:

- menentukan kalimat pengisi dialog rumpang yang cocok dengan kalimat **sebelum dan sesudah** celah;
- memesan dan meminta barang memakai をください, をおねがいします, dan にします;
- membaca harga dalam yen (えん), termasuk perubahan bunyi pada 300, 600, 800, 3.000, dan 8.000;
- memilih penghitung benda yang tepat (ひとつ, ～まい, ～ほん, ～さつ, ～にん), termasuk ひとり, ふたり, dan ごにん;
- mengikuti petunjuk arah sederhana pada denah dengan まっすぐ, みぎ, ひだり, ～めの かど, となり, まえ, dan あいだ.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

◆ KONSEP INTI

Alur percakapan transaksional

Percakapan di toko, kedai, atau loket hampir selalu mengikuti urutan yang sama:

1. **Sapaan**: いらっしゃいませ (*irasshaimase*, "selamat datang") dari penjual.
2. **Permintaan atau pesanan**: ラーメンを ひとつ ください。
3. **Konfirmasi atau tawaran tambahan**: おのみものは？
4. **Harga**: ぜんぶで いくらですか。→ 1000 えん です。
5. **Pembayaran dan terima kasih**: はい、どうぞ。→ ありがとう ございます。

Mengetahui urutan ini membantu kamu menebak **fungsi** kalimat yang hilang pada dialog rumpang. Kalau celah berada setelah penjual menyebut harga, isinya hampir pasti pembayaran atau terima kasih. Kalau celah berada setelah sapaan penjual, isinya pasti pesanan.

Dialog rumpang dibaca dari dua arah

Banyak siswa hanya melihat kalimat tepat di atas celah. Padahal celah harus **cocok dengan dua kalimat sekaligus**.

- **Arah mundur**: celah harus menjadi jawaban yang pantas atas kalimat sebelumnya. Jika sebelumnya ぎんこうは どこですか (di mana bank?), celah harus berisi tempat atau arah.
- **Arah maju**: celah harus membuat kalimat sesudahnya masuk akal. Jika sesudah celah orang berkata ありがとう ございます, celah harus berisi sesuatu yang layak disyukuri, misalnya petunjuk arah, bukan pertanyaan lain.

Gunakan dua arah ini untuk menyaring opsi: opsi yang cocok hanya dengan satu arah adalah pengecoh.

Memesan, meminta, dan memilih

Pola	Romaji	Arti	Contoh
[benda]を [jumlah] ください	*... o ... kudasai*	tolong beri saya ...	ラーメンを ふたつ ください。(*Raamen o futatsu kudasai.* Minta dua ramen.)
[benda]を おねがいします	*... o onegaishimasu*	tolong ... (permintaan sopan)	おちゃを おねがいします。(*Ocha o onegaishimasu.* Tolong teh.)
[pilihan]に します	*... ni shimasu*	saya pilih ...	つめたい おちゃに します。(*Tsumetai ocha ni shimasu.* Saya pilih teh dingin.)
[benda]は いくらですか	*... wa ikura desu ka*	berapa harga ...?	これは いくらですか。(*Kore wa ikura desu ka.* Ini berapa harganya?)
ぜんぶで いくらですか	*zenbu de ikura desu ka*	berapa harga semuanya?	—

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Membaca harga

Mata uang Jepang adalah **yen** (えん, *en*). Angka dibaca dari kiri ke kanan: ribuan (せん), ratusan (ひゃく), lalu puluhan dan satuan. Dua kelompok angka mengalami **perubahan bunyi**, dan itulah jebakan di soal harga. Lihat Gambar 1.5 untuk tabelnya.



Gambar 1.5 Membaca harga (えん) dan menghitung benda. Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

- **Ratusan**: 100 = ひゃく (tanpa いち), 200 = にひゃく, **300 = さんびゃく**, 400 = よんひゃく, 500 = ごひゃく, **600 = ろっぴゃく**, 700 = ななひゃく, **800 = はっぴゃく**, 900 = きゅうひゃく.
- **Ribuan**: 1.000 = せん (tanpa いち), 2.000 = にせん, **3.000 = さんぜん**, 4.000 = よんせん, 5.000 = ごせん, 6.000 = ろくせん, 7.000 = ななせん, **8.000 = はっせん**, 9.000 = きゅうせん.
- **Puluh ribu**: 10.000 = **いちまん** (まん selalu memakai いち), 25.000 = にまん ごせん.
- **Angka gabungan**: baca dari yang terbesar. 1.200 = せん にひゃく. 1.300 = せん さんびゃく. 3.500 = さんぜん ごひゃく. 3.800 = さんぜん はっぴゃく.

Pada soal, harga sering disajikan sebagai kalimat Jepang di opsi, dan kamu harus mengubah angka menjadi bacaan (atau sebaliknya). Itulah sebabnya opsi sering berbeda hanya satu bunyi (さんびゃく dan さんひゃく, ろっぴゃく dan ろくひゃく).

Penghitung benda (josuushi)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Dalam bahasa Jepang, jumlah benda tidak bisa langsung diikuti angka biasa. Setiap kelompok benda punya satuan.

Jumlah	Benda umum, porsi	～まい (tipis: kertas, tiket)	～ほん (panjang: botol, pensil)	～さつ (buku)	～にん (orang)
1	ひとつ	いちまい	いっぽん	いっさつ	ひとり
2	ふたつ	にまい	にほん	にさつ	ふたり
3	みっつ	さんまい	さんぼん	さんさつ	さんにん
4	よっつ	よんまい	よんほん	よんさつ	よにん
5	いつつ	ごまい	ごほん	ごさつ	ごにん

Hal yang harus diingat:

- **1 orang = ひとり** dan **2 orang = ふたり** (bukan いちにん, ににん). Mulai 3 orang: さんにん, よにん (4 orang, bukan よんにん), **ごにん** (5 orang).
- Untuk benda umum, huruf terakhir selalu **つ** dari ひとつ sampai ここのつ (9), dan 10 = とお.
- Pada ～ほん, bunyi berubah pada 1, 3, 6, 8, dan 10 (いっぽん, さんぼん, ろっぽん, はっぽん, じゅっぽん).

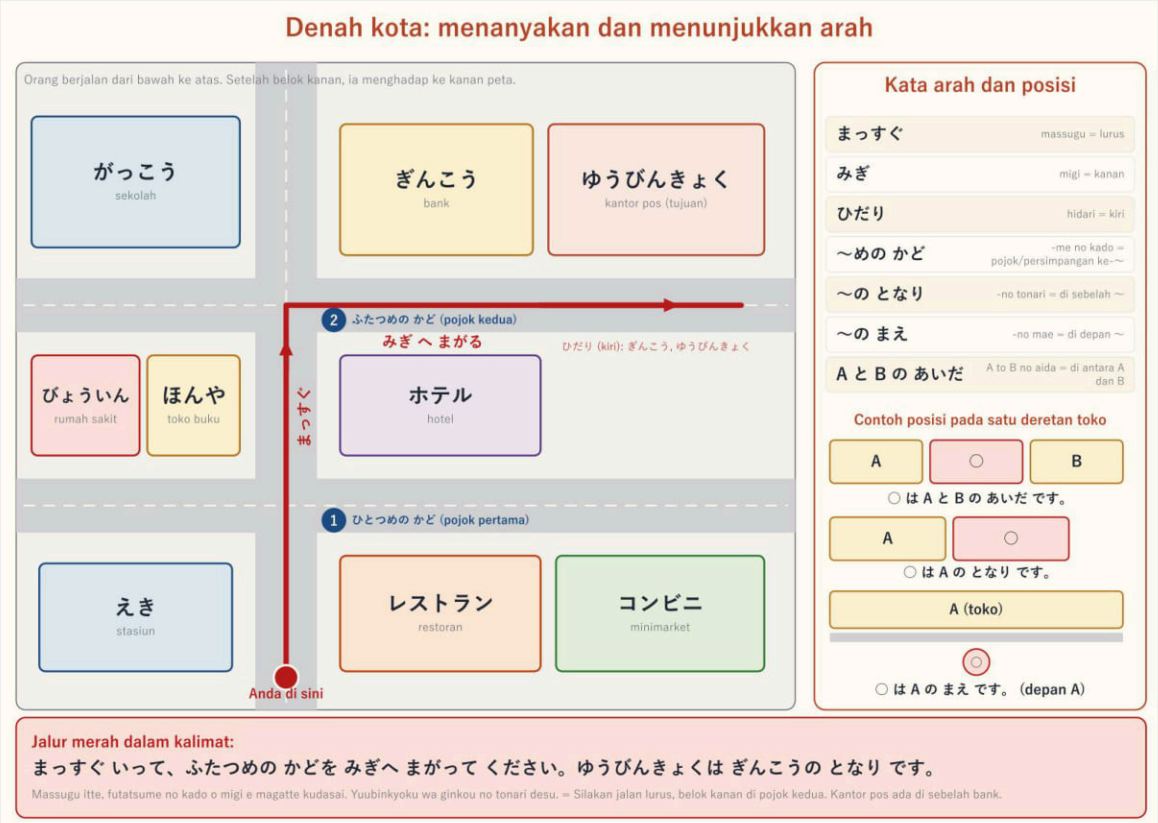
Gambar 1.5 memuat tabel lengkap 1 sampai 10, dengan bunyi yang berubah ditandai merah.

Menanyakan dan memahami arah

Pola untuk menanyakan tempat adalah [tempat]は どこですか (*... wa doko desu ka*, "di mana ...?"). Jawabannya memakai kata arah dan posisi pada Gambar 1.6.

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



Gambar 1.6 Denah kota: menanyakan dan menunjukkan arah. Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

- **まっすぐ いって ください** (*massugu itte kudasai*): tolong jalan lurus.
- **みぎへ まがって ください** (*migi e magatte kudasai*): tolong belok kanan. **ひだりへ まがって ください**: belok kiri.
- **ひとつめの かど** (*hitotsume no kado*): pojok atau persimpangan **pertama**. **ふたつめの かど**: yang **kedua**. Hitung persimpangan dari posisi kamu berdiri, bukan dari awal peta.
- **〜の となり** (*... no tonari*): di sebelah ... **〜の まえ** (*... no mae*): di depan ... **A と B の あいだ** (*A to B no aida*): di antara A dan B.
- **〜に あります** (*... ni arimasu*): ada di .... Misalnya ぎんこうの となりに ゆうびんきょくが あります (Ada kantor pos di sebelah bank).

Dua catatan membaca denah: **kanan dan kiri dilihat dari orang yang berjalan**, bukan dari kertas. Setelah berbelok, arah pandang orang itu berubah, sehingga "kiri" ikut berubah (pada Gambar 1.6, setelah berbelok kanan, bank dan kantor pos ada di sebelah kiri).

✦ KOSAKATA DAN POLA KALIMAT

Kelompok	Kata	Romaji	Arti
Orang	てんいん	*ten'in*	pelayan toko, kasir

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Orang	おきゃくさん	*okyakusan*	pembeli, pelanggan
Makanan	メニュー	*menyuu*	daftar menu
Makanan	ラーメン	*raamen*	ramen
Makanan	ギョーザ	*gyouza*	pangsit goreng
Makanan	おちゃ	*ocha*	teh
Makanan	のみもの	*nomimono*	minuman
Makanan	たべもの	*tabemono*	makanan
Sifat	つめたい	*tsumetai*	dingin (minuman, benda)
Sifat	あたたかい	*atatakai*	hangat
Uang	えん	*en*	yen
Uang	いくら	*ikura*	berapa (harga)
Uang	ぜんぶで	*zenbu de*	semuanya (total)
Uang	おつり	*otsuri*	uang kembalian
Penghitung	ひとつ、ふたつ	*hitotsu, futatsu*	satu, dua (benda umum)
Penghitung	ひとり、ふたり	*hitori, futari*	satu orang, dua orang
Penghitung	さんにん、よにん、ごにん	*sannin, yonin, gonin*	tiga, empat, lima orang
Tempat	えき	*eki*	stasiun
Tempat	きっぷ	*kippu*	tiket (kereta, bus)
Tempat	ぎんこう	*ginkou*	bank
Tempat	びょういん	*byouin*	rumah sakit
Tempat	ゆうびんきょく	*yuubinkyoku*	kantor pos
Tempat	ほんや	*hon'ya*	toko buku
Tempat	コンビニ	*konbini*	minimarket
Tempat	レストラン	*resutoran*	restoran
Tempat	ホテル	*hoteru*	hotel
Arah	まっすぐ	*massugu*	lurus
Arah	みぎ、ひだり	*migi, hidari*	kanan, kiri
Arah	かど	*kado*	pojok, persimpangan
Posisi	となり、まえ、あいだ	*tonari, mae, aida*	sebelah, depan, antara

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Kata tanya	どこ	*doko*	di mana

Contoh terselesaikan 1: dialog rumpang dua arah

Soal: Pilih kalimat untuk mengisi celah.

> A: すみません。ぎんこうは どこですか。B: _____。A: ありがとう ございます。

Opsi: (a) ラーメンを ひとつ ください。(b) まっすぐ いって、ひだりです。(c) 300 えん です。(d) はい、げんきです。

Penyelesaian:

- **Arah mundur:** A bertanya ぎんこうは どこですか (di mana bank?). Jawaban harus berisi tempat atau arah, jadi (a) pesanan, (c) harga, dan (d) kabar langsung gugur.
- **Arah maju:** A berterima kasih (ありがとう ございます). Itu wajar setelah mendapat petunjuk arah.
- Jawaban: **(b)** まっすぐ いって、ひだりです。(*Massugu itte, hidari desu.* Jalan lurus, lalu di sebelah kiri.)

Contoh terselesaikan 2: membaca dan menghitung harga

Soal: Daftar harga: ラーメン 600 えん, ギョーザ 300 えん, おちゃ 100 えん. Seseorang memesan ラーメンを ふたつ dan おちゃを ひとつ. Berapa total, dan bagaimana membacanya?

Penyelesaian:

1. ラーメン dua porsi = 600 × 2 = 1.200 yen.
2. おちゃ satu = 100 yen.
3. Total = 1.200 + 100 = **1.300 yen**.
4. Bacaan: せん (1.000) + さんびゃく (300; perhatikan **byaku**, bukan *hyaku*) + えん = **せん さんびゃく えん**.
5. Kalimat penjual: ぜんぶで せん さんびゃく えん です。

Contoh terselesaikan 3: memilih penghitung

Soal: Tulis dalam hiragana: (a) dua lembar tiket, (b) tiga botol teh, (c) satu buku, (d) lima orang.

Penyelesaian:

- (a) Tiket tipis = ～まい: **にまい** (きっぷを にまい ください).
- (b) Botol panjang = ～ほん; 3 berubah menjadi *bon*: **さんぼん** (おちゃを さんぼん ください).
- (c) Buku = ～さつ; 1 berubah menjadi *ssatsu*: **いっさつ**.
- (d) Orang; 5 orang = **ごにん** (ごにんです = lima orang).

Dialog beranotasi 1: memesan di kedai

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

> てんいん：いらっしゃいませ。ごちゅうもんは？ ブディ：ラーメンを ひとつと、ギョーザを ひとつ ください。てんいん：おのみものは いかがですか。ブディ：あたたかい おちゃを おねがいします。てんいん：はい。ぜんぶで 1000 えん です。ブディ：はい、どうぞ。てんいん：ありがとう ございます。

Penjual: Irasshaimase. Gochuumon wa? Budi: Raamen o hitotsu to, gyouza o hitotsu kudasai. Penjual: Onomimono wa ikaga desu ka. Budi: Atatakai ocha o onegaishimasu. Penjual: Hai. Zenbu de sen en desu. Budi: Hai, douzo. Penjual: Arigatou gozaimasu.

Arti: Penjual: Selamat datang. Mau pesan apa? Budi: Satu ramen dan satu pangsit, tolong. Penjual: Minumannya bagaimana? Budi: Teh hangat, tolong. Penjual: Baik. Semuanya 1.000 yen. Budi: Ini, silakan. Penjual: Terima kasih.

Anotasi:

- ごちゅうもんは？ (*gochuumon wa?*) = "pesanannya?" Perhatikan awalan sopan ご.
- ラーメンを ひとつと、ギョーザを ひとつ ください: dua benda dihubungkan と (*to*, "dan"), masing-masing diikuti penghitung ひとつ.
- あたたかい おちゃ: kata sifat あたたかい menerangkan おちゃ (teh hangat).
- ぜんぶで 1000 えん: 600 + 300 + 100 = 1.000, dibaca **せん えん**.
- はい、どうぞ: "ini, silakan", ketika menyerahkan uang.

Dialog beranotasi 2: menanyakan arah (sesuai Gambar 1.6)

> タニア：すみません。ゆうびんきょくは どこですか。たなか：えきから まっすぐ いって、ふたつめの かどを みぎへ まがって ください。タニア：ふたつめの かどを みぎ、ですね。たなか：はい。ゆうびんきょくは ぎんこうの となりです。タニア：ありがとう ございます。たなか：どういたしまして。

Tania: Sumimasen. Yuubinkyoku wa doko desu ka. Tanaka: Eki kara massugu itte, futatsume no kado o migi e magatte kudasai. Tania: Futatsume no kado o migi, desu ne. Tanaka: Hai. Yuubinkyoku wa ginkou no tonari desu. Tania: Arigatou gozaimasu. Tanaka: Douitashimashite.

Arti: Tania: Permisi, di mana kantor pos? Tanaka: Dari stasiun jalan lurus, lalu belok kanan di pojok kedua. Tania: Belok kanan di pojok kedua, ya. Tanaka: Ya. Kantor pos ada di sebelah bank. Tania: Terima kasih. Tanaka: Sama-sama.

Anotasi:

- すみません dipakai untuk memanggil orang yang tidak dikenal (lihat sub bab 1.2).
- Arah diberikan berurutan: **まっすぐ いって** lalu **ふたつめの かどを みぎへ まがって**. Kata ふたつめ = "yang kedua".
- ですね (*desu ne*) = "ya, kan", dipakai untuk mengonfirmasi.
- ぎんこうの となり: の menghubungkan tempat acuan dan kata posisi.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Dialog beranotasi 3: membeli tiket di loket

> ブディ: すみません。きっぷを にまい ください。えきいん: おとなが ひとりと、こどもが ひとりですね。ブディ: はい。いくらですか。えきいん: せん にひゃく えん です。ブディ: 2000 えん おねがいします。えきいん: はい。おつりは はっぴゃく えん です。

Budi: Sumimasen. Kippu o nimai kudasai. Petugas: Otona ga hitori to, kodomo ga hitori desu ne. Budi: Hai. Ikura desu ka. Petugas: Sen nihyaku en desu. Budi: Nisen en onegaishimasu. Petugas: Hai. Otsuri wa happyaku en desu.

Arti: Budi: Permisi, tolong dua tiket. Petugas: Satu dewasa dan satu anak, ya. Budi: Ya. Berapa? Petugas: 1.200 yen. Budi: 2.000 yen, tolong. Petugas: Baik. Kembaliannya 800 yen.

Anotasi:

- きっぷを **にまい**: tiket adalah benda tipis, jadi ～まい.
- おとなが ひとり (satu orang dewasa), こどもが ひとり (satu anak): ひとり dipakai untuk orang.
- Harga: おとな 800 + こども 400 = 1.200 = **せん にひゃく**.
- おつり (kembalian) = 2.000 − 1.200 = 800 = **はっぴゃく** (konsonan rangkap pada *happyaku*).

▲ STRATEGI DAN JEBAKAN

1. **Gunakan dua arah** pada dialog rumpang: cocokkan opsi dengan kalimat sebelum **dan** sesudah celah.
2. **Tentukan fungsi celah dulu** (pesan? harga? arah? terima kasih?) sebelum membaca opsi. Fungsi itu hampir selalu terlihat dari kata tanya di dekat celah (いくら, どこ, ください).
3. **Hitung angka di kertas coretan.** Jumlahkan harga dengan angka biasa, baru ubah menjadi bacaan Jepang.
4. **Perhatikan seluruh syarat.** Jika kalimat menyebut "dingin" dan opsi memuat "hangat", opsi itu gugur walaupun benda dan jumlahnya cocok.
5. **Pada denah, mulai dari posisi berdiri dan hitung belokan satu per satu.**

Jebakan khas:

- **Bunyi pelunakan ratusan dan ribuan:** さんびゃく (300) bukan さんひゃく; ろっぴゃく (600) bukan ろくひゃく; はっぴゃく (800) bukan はちひゃく; さんぜん (3.000) bukan さんせん.
- **Satuan penghitung keliru:** dua lembar tiket adalah にまい, bukan ににん dan bukan ふたつ.
- **Jumlah dan harga tertukar:** 600 yen dan 6.000 yen (ろっぴゃくえん dan ろくせんえん), atau 300 dan 3.000.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

- **Total lupa dikali jumlah barang:** dua ramen adalah 1.200 yen, bukan 600 yen.
- **Jawaban cocok dengan satu arah:** opsi yang pantas untuk kalimat sebelum celah tetapi tidak nyambung dengan kalimat sesudahnya.
- **Kiri dan kanan dari kertas:** pada denah, gunakan arah pandang orang yang berjalan.

BEDAH SOAL ASLI

Soal Asli TKA 2025 tidak memuat dialog belanja, memesan, atau menanyakan arah, jadi tidak ada soal dari bab ini untuk dikutip. Format dialog rumpangnya sudah muncul di **Asli 2** (dibedah di sub bab 1.2), dan kamu dapat memakai metode dua arah di sana: kalimat sebelum celah adalah こんにちは。おげんきですか。, kalimat sesudah celah adalah はい、げんきです。Celah harus berisi sesuatu yang cocok dengan keduanya, yaitu balasan salam, bukan salam berpisah. Cobalah metode yang sama pada tiga dialog beranotasi di atas dan pada soal latihan di bawah.

BEDAH SOAL PREDIKSI

Soal berikut dibedah langkah demi langkah. Coba kerjakan sendiri lebih dulu dengan langkah di blok Strategi dan jebakan, lalu cocokkan dengan pembahasannya.

Petunjuk strategi: Tulis dulu pesanan dan jumlahnya, kalikan dengan harga di menu, jumlahkan, baru baca hasil dengan せん/ひゃく.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

►. Perhatikan daftar menu berikut!

ヨガさんは ラーメンを ふたつと ジュースを ひとつ ください。

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

ぜんぶで いくらですか。



A. せんにひゃくえん
B. せんよんひゃくえん
C. はっぴゃくえん
D. せんさんびゃくえん
E. せんろっぴゃくえん

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Pembahasan **Kunci: B**

Konsep: harga dibaca dengan **ひゃく** (ratusan) dan **せん** (ribuan) dengan perubahan bunyi: 300 = さんびゃく, 400 = よんひゃく, 600 = ろっぴゃく, 800 = はっぴゃく; 1.000 = せん. Jumlah barang: ひとつ = 1, ふたつ = 2. Soal ini menuntut **hitungan dari pesanan**, bukan sekadar membaca satu harga.

Langkah:

1. Pesanan: ラーメン ふたつ (2 mangkuk), ジュース ひとつ (1 gelas).
2. Harga di menu: ラーメン 600 えん, ジュース 200 えん.
3. Hitung: 600 × 2 = 1.200; 1.200 + 200 = **1.400 yen**.
4. 1.400 dibaca せん (1.000) + よんひゃく (400) = **せんよんひゃくえん**.

Cek ulang: 1.200 (ramen) + 200 (jus) = 1.400 ✓.

Analisis opsi:

• A ✗ — せんにひゃく = 1.200: hanya dua ramen, jus lupa dihitung. *Jebakan:* melewatkan barang kedua.
• B ✓
• C ✗ — はっぴゃく = 800: satu ramen + satu jus. *Jebakan:* ふたつ diabaikan.
• D ✗ — せんさんびゃく = 1.300: dua ramen + おちゃ (100 yen) karena salah baris menu. *Jebakan:* membaca harga baris yang salah.
• E ✗ — せんろっぴゃく = 1.600: dua ramen + dua jus. *Jebakan:* ふたつ dipasangkan pada kedua barang.

Jawaban: B.

✎ LATIHAN

Kerjakan dua soal berikut tanpa membuka kunci jawaban. Untuk tiap soal, tandai dulu petunjuk yang ada di teks atau gambar, baru pilih jawaban.

1. Lengkapilah dialog berikut sesuai dengan susunan kalimat yang benar!

チトラ：すみません。えきは どこですか。
ひと：_____。ぎんこうの となりです。
チトラ：ありがとう ございます。

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

A. ぜんぶで いくらですか。
B. ラーメンを ひとつ ください。
C. ひだりへ まがりました。
D. えきまで 3 まい ください。
E. まっすぐ いって ください。

2. Bacalah dialog berikut!

きゃく：きっぷを 3 まい ください。
てんいん：おとな 2 まいと こども 1 まいですね。おとなは 300 えん、こどもは 200 えんです。

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

きゃく：1000 えんで おねがいします。
てんいん：200 えんの おつりです。

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Manakah pernyataan yang sesuai dengan dialog?
Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Pembeli membeli tiga lembar tiket.
☐ B. Harga tiket anak adalah 300 yen.
☐ C. Total harga tiket adalah 800 yen.
☐ D. Pembeli menerima uang kembalian 800 yen.

Kunci singkat: 1. E 2. A, C

✔ PERIKSA DIRI

- Bacalah 300, 600, 800, dan 3.000 dalam bahasa Jepang. Di mana bunyinya berubah?
- Apa penghitung untuk dua lembar tiket, tiga botol minuman, satu buku, dan lima orang?
- Apa arti まっすぐ いって、ふたつめの かどを ひだりへ まがって ください?
- Jelaskan metode dua arah pada dialog rumpang, lalu terapkan pada satu dialog di atas.
- Hal yang harus selalu kuingat: **baca celah dari dua arah, dan hitung harga dengan angka biasa sebelum memilih bacaan.**

Latihan interaktif di LMS

Sub bab 1.3: kerjakan latihannya dan lihat progresmu.
next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-jpn&node=JPN-1.3

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Sub bab 1.4 · Angka, jam, hari, dan tanggal

JPN-1.4

◎ APA YANG DIUJI

Kisi-kisi Pusmendik menyebut **waktu** sebagai salah satu topik teks (selain salam, keluarga, sekolah, dan hobi), dan pada pemahaman inferensial ada kemampuan **menerapkan bentuk lampau atau akan datang**. Kemampuan ini bertemu di soal: kamu membaca jam, hari, atau tanggal, lalu memilih kalimat dengan angka dan bentuk kata yang cocok. Berdasarkan penghitungan pada rencana buku ini, angka, jam, hari, atau tanggal berperan pada sekitar 14 dari 30 soal Soal Asli TKA 2025 (kerangka buku, bagian 1). Jadi sub bab ini adalah salah satu yang paling sering terpakai.

Dua soal asli dibedah di sub bab ini:

- **Asli 9** (34 % menjawab benar): hitung tanggal "kemarin" dari kalimat "lusa tanggal 15 Mei", lalu pilih bentuk kalimat yang tepat.
- **Asli 11** (65 % menjawab benar): menilai tiga pernyataan Benar atau Salah berdasarkan lembar kalender bulan Mei.

Jam, hari, dan tanggal dalam bahasa Jepang punya bacaan khusus yang tidak mengikuti aturan berhitung biasa: jam 4, 7, dan 9, tanggal 1 sampai 10, tanggal 14, 20, dan 24, serta bulan 4, 7, dan 9. Siswa yang tidak hafal bacaannya hanya bisa menebak, padahal opsi sering hanya berbeda satu bunyi.

Setelah mempelajari sub bab ini, kamu dapat:

- membaca jam dan menit, termasuk はん (setengah) dan ごぜん atau ごご;
- membedakan **pukul berapa** (〜じ) dari **berapa lama** (〜じかん);
- membaca nama hari, tanggal (ついたち sampai とおか, はつか, 14, 24), dan bulan (しがつ, しちがつ, くがつ);
- memakai kata waktu relatif (おととい, きのう, きょう, あした, あさって; せんしゅう, こんしゅう, らいしゅう) dan menghitung tanggal dari kata tersebut;
- memilih bentuk kini atau lampau (です / でした, 〜ます / 〜ました) sesuai kata waktu.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

◆ KONSEP INTI

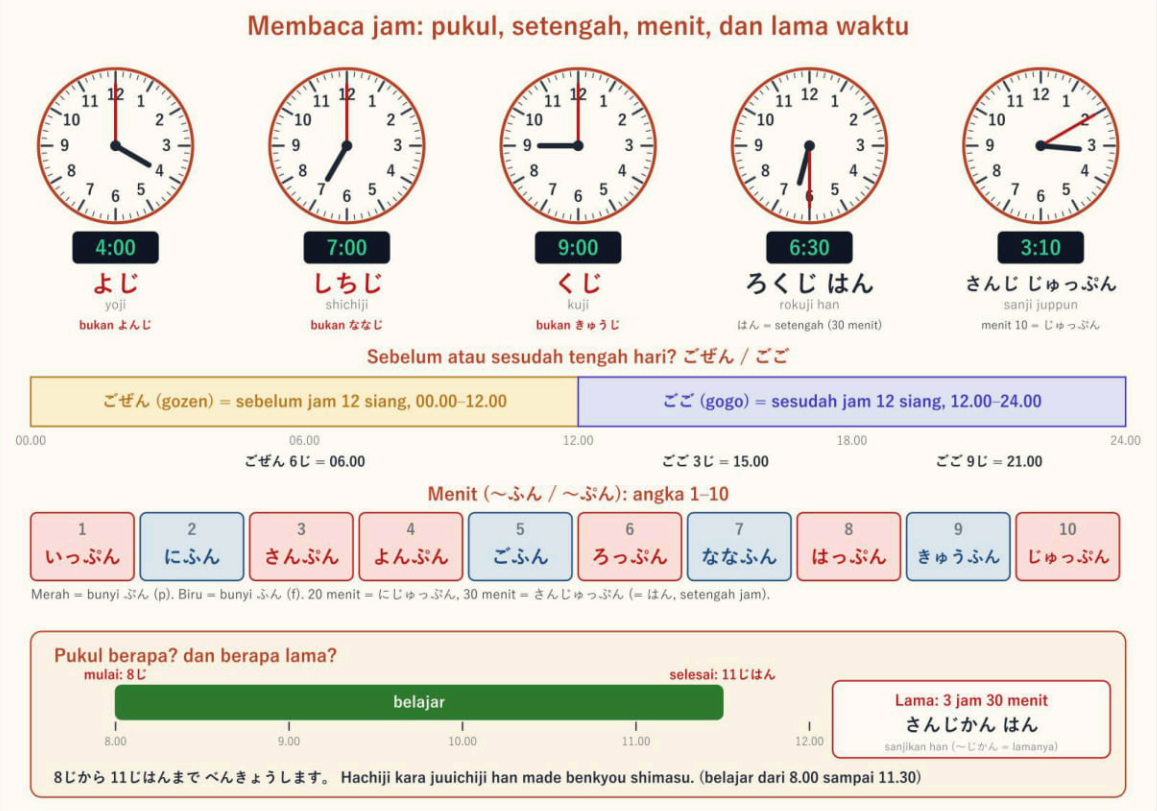
Jam, menit, dan はん

Jam ditulis **angka + じ** (時). Sebagian besar teratur: いちじ (1), にじ (2), さんじ (3), ごじ (5), ろくじ (6), はちじ (8), じゅうじ (10), じゅういちじ (11), じゅうにじ (12). Tiga angka punya bacaan khusus.

- **4 jam = よじ** (bukan よんじ).
- **7 jam = しちじ** (bukan ななじ).
- **9 jam = くじ** (bukan きゅうじ).

はん (半) berarti "setengah", yaitu lewat 30 menit. Letakkan di belakang jam: **ろくじ はん** = 6.30, **じゅうじ はん** = 10.30. Satu kesalahan di sini menggeser seluruh hitungan durasi 30 menit.

Menit ditulis **angka + ふん / ぷん** (分). Bunyi ぷん (dengan konsonan rangkap) muncul pada 1, 3, 4, 6, 8, dan 10: いっぷん, にふん, さんぷん, よんぷん, ごふん, ろっぷん, ななふん, はっぷん (atau はちふん), きゅうふん, じゅっぷん. 20 menit = にじゅっぷん dan 30 menit = さんじゅっぷん (sama dengan はん). Gambar 1.7 merangkum cara membaca jam dan menit.



Gambar 1.7 Membaca jam: pukul, setengah, menit, dan lama waktu. Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

ごぜん dan ごご. Sebelum tengah hari dipakai **ごぜん** (午前), sesudahnya **ごご** (午後). ごぜん 8 じ = 08.00; ごご 3 じ = 15.00. Kata 〜ごろ (*goro*) berarti "kira-kira": 6 じごろ = sekitar jam 6.

Dari ... sampai ... dinyatakan **〜から 〜まで**: 9 じから 11 じまで = dari jam 9 sampai jam 11.

Pukul dan lama berbeda. 〜じ adalah **titik waktu** (jam berapa), sedangkan **〜じかん** adalah

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

lamanya: 2 じかん = selama 2 jam, 2 じかん はん = selama 2,5 jam. Dari 9 じから 11 じはんまで, lamanya adalah 2 jam 30 menit (にじかん はん).

Dalam soal, angka kadang ditulis dengan angka penuh lebar (7じ, １０じ) dan kadang dengan angka biasa (7 じ). Keduanya sama.

Hari dalam seminggu

Nama hari terdiri dari kanji + **ようび**. Urutannya (mulai Minggu pada kalender Jepang) adalah:

Kanji	日	月	火	水	木	金	土
Bacaan	にちようび	げつようび	かようび	すいようび	もくようび	きんようび	どようび
Romaji	*nichiyoubi*	*getsuyoubi*	*kayoubi*	*suiyoubi*	*mokuyoubi*	*kinyoubi*	*doyoubi*
Arti	Minggu	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu

Pada jadwal soal (misalnya Asli 23 dan 24), kepala kolom hanya satu kanji, misalnya 月 atau 土. Pada kalender (Asli 10 dan 11), kepala kolom ditulis dengan hiragana lengkap (にちようび, げつようび, ...). **Perhatikan urutan kolom kalender**: pada kalender Asli 11, kolom pertama adalah にちようび (Minggu) dan kolom terakhir どようび (Sabtu).

Tanggal dan bulan

Gambar 1.8 menunjukkan kalender bulan Mei 2025 dengan tanggal, hari, dan kata waktu relatif.



Gambar 1.8 Kalender Mei 2025: hari, tanggal, dan kata waktu relatif. Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

Tanggal 1 sampai 10 memakai bacaan khusus (kata asli Jepang): **ついたち** (1), **ふつか** (2), **みっ**

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

か (3), **よっか** (4), **いつか** (5), **むいか** (6), **なのか** (7), **ようか** (8), **ここのか** (9), **とおか** (10).

Tanggal 11 ke atas umumnya memakai angka + **にち**: じゅういちにち (11), じゅうににち (12), じゅうさんにち (13), じゅうごにち (15), じゅうしちにち (17), じゅうくにち (19), にじゅういちにち (21), さんじゅうにち (30). Tiga tanggal khusus: **14 = じゅうよっか**, **20 = はつか**, **24 = にじゅうよっか**.

Bulan ditulis **angka + がつ** (月): いちがつ (1), にがつ (2), さんがつ (3), ごがつ (5), ろくがつ (6), はちがつ (8), じゅうがつ (10), じゅういちがつ (11), じゅうにがつ (12). Tiga bulan khusus: **4 = しがつ**, **7 = しちがつ**, **9 = くがつ**. Contoh: 6 月 2 日 dibaca **ろくがつ ふつか**, dan 5 月 15 日 dibaca **ごがつ じゅうごにち**. Urutan penulisan tanggal Jepang adalah **bulan → tanggal → hari**: 10 月 20 日 (火) = じゅうがつ はつか (かようび).

Titik dan lama pada hari. いつか adalah tanggal 5, sedangkan いつかかん adalah **lamanya 5 hari**. Rumus lama dari rentang tanggal: tanggal akhir − tanggal awal + 1, karena kedua tanggal ujung dihitung penuh. Perkemahan tanggal 10 sampai 12 berlangsung 3 hari (みっかかん). Tanggal 9 dan 10 saja berarti 2 hari (ふつかかん).

Kata waktu relatif

Kata waktu relatif menggeser tanggal dari patokan **きょう** (hari ini).

Kata	Romaji	Arti	Selisih
おととい	*ototoi*	dua hari lalu	−2
きのう	*kinou*	kemarin	−1
きょう	*kyou*	hari ini	0
あした	*ashita*	besok	+1
あさって	*asatte*	lusa	+2

Untuk pekan, bulan, dan tahun:

- せんしゅう (*senshuu*, pekan lalu) – こんしゅう (*konshuu*, pekan ini) – らいしゅう (*raishuu*, pekan depan)
- せんげつ (*sengetsu*, bulan lalu) – こんげつ (*kongetsu*, bulan ini) – らいげつ (*raigetsu*, bulan depan)
- きょねん (*kyonen*, tahun lalu) – ことし (*kotoshi*, tahun ini) – らいねん (*rainen*, tahun depan)

Pada kalender, **pekan** diartikan menurut baris. Jika hari ini 13 Mei (Selasa), pekan ini adalah baris 11–17, pekan lalu baris 4–10, dan pekan depan baris 18–24 (Gambar 1.8). Jadi "Rabu pekan depan" adalah tanggal 21, bukan 20.

Dua hal tentang partikel に. Titik waktu **pasti** (jam, tanggal, nama hari) dapat diikuti に: 7 じに, 20 にちに. Kata waktu relatif dan frekuensi (きょう, きのう, あした, まいにち, まいあさ, こんしゅう, せんしゅう, らいしゅう) **tidak** diikuti に. Itu sebabnya まいにち 7 じに べんきょうします adalah

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

susunan benar (soal Asli 22 pada sub bab 1.8).

Kini atau lampau?

Kata waktu menentukan bentuk predikat: kejadian yang **sudah lewat** (おととい, きのう, せんしゅう) memakai **でした** atau **〜ました**, kejadian sekarang atau yang akan datang memakai **です** atau **〜ます**. Bentuk kata kerja dibahas di sub bab 1.6; di sini cukup ingat pasangan です (kini) dan でした (lampau) pada kalimat tanpa kata kerja, misalnya きのうは じゅうににち**でした**.

✦ KOSAKATA DAN POLA KALIMAT

Kelompok	Kata	Romaji	Arti
Waktu relatif	きょう	*kyou*	hari ini
Waktu relatif	きのう	*kinou*	kemarin
Waktu relatif	あした	*ashita*	besok
Waktu relatif	あさって	*asatte*	lusa
Waktu relatif	おととい	*ototoi*	dua hari lalu
Pekan	こんしゅう、せんしゅう、らいしゅう	*konshuu, senshuu, raishuu*	pekan ini, lalu, depan
Frekuensi	まいにち	*mainichi*	setiap hari
Frekuensi	まいあさ、まいばん	*maiasa, maiban*	setiap pagi, setiap malam
Bagian hari	あさ、ひる、よる	*asa, hiru, yoru*	pagi, siang, malam
Bagian hari	ごぜん、ごご	*gozen, gogo*	sebelum, sesudah tengah hari
Satuan	〜じ	*-ji*	pukul
Satuan	〜ふん、〜ぷん	*-fun, -pun*	menit
Satuan	はん	*han*	setengah (30 menit)
Satuan	〜じかん	*-jikan*	selama ... jam
Peristiwa	たんじょうび	*tanjoubi*	hari ulang tahun
Peristiwa	やすみ	*yasumi*	libur
Kegiatan	キャンプ	*kyanpu*	perkemahan
Kata tanya	なんじ	*nanji*	jam berapa
Kata tanya	なんようび	*nanyoubi*	hari apa
Kata tanya	なんにち	*nannichi*	tanggal berapa, berapa hari
Kata tanya	なんがつ	*nangatsu*	bulan berapa

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Kata tanya	いつ	*itsu*	kapan

Pola kalimat:

1. **きょうは** [bulan]**がつ** [tanggal]([hari]) **です。** — きょうは 5 月 13 日 (火) です。(*Kyou wa gogatsu juusannichi (kayoubi) desu.* = Hari ini Selasa, 13 Mei.)
2. [waktu]**に** [kegiatan] — 7 じに がっこうへ いきます。(*Shichiji ni gakkou e ikimasu.* = Saya pergi ke sekolah jam 7.)
3. [awal]**から** [akhir]**まで** — 8 じから 3 じまで です。(*Hachiji kara sanji made desu.* = Dari jam 8 sampai jam 3.)
4. [sekitar]**ごろ** — 6 じごろ おきます。(*Rokuji goro okimasu.* = Saya bangun sekitar jam 6.)

Contoh terselesaikan 1: menghitung tanggal dari kata waktu

Soal: あさっては 20 にち です。きのうは _____。(*Asatte wa hatsuka desu. Kinou wa ___.*) Lengkapi dengan tanggal dan bentuk yang benar.

Penyelesaian:

1. あさって (lusa) = 20. Hari ini = 20 − 2 = **18**.
2. きのう (kemarin) = 18 − 1 = **17**.
3. 17 dibaca **じゅうしちにち**.
4. Kemarin sudah lewat, jadi memakai **でした**.
5. Jawaban: **じゅうしちにち でした**. (Kalau memakai です, bentuknya keliru. Kalau memakai じゅうはちにち, itu hari ini.)

Contoh terselesaikan 2: lama kegiatan

Soal: がっこうは 8 じから 3 じまでです。Berapa jam sekolah itu?

Penyelesaian: 3 じ pada kalimat ini adalah jam 3 sore = 15.00. Dari 08.00 sampai 15.00 = 7 jam = **しちじかん** (*shichijikan*).

Soal 2: ごぜん 9 じから 11 じはんまで べんきょうします。Berapa lama belajar? **Penyelesaian:** 9.00 sampai 11.30 = 2 jam 30 menit = **にじかん はん**.

Contoh terselesaikan 3: tanggal dari hari

Soal: きょうは 5 月 13 日 (火) です。(a) あしたは なんにち、なんようびですか。(b) らいしゅうの すいようびは なんにちですか。

Penyelesaian:

- (a) あした = 14. Selasa + 1 = Rabu: **じゅうよっか、すいようび**.
- (b) Pekan depan adalah baris 18–24 (Gambar 1.8). Rabu pada baris itu adalah tanggal 21: **にじゅういちにち**.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Teks beranotasi 1: satu hari Kenji

> けんじさんの いちにち けんじさんは まいあさ 6 じはんに おきます。7 じ 20 ぷんに うちを でます。がっこうは 8 じから 3 じまでです。ごご 4 じから 5 じはんまで サッカーを します。よる 9 じから 10 じはんまで しゅくだいを します。11 じに ねます。

Kenji-san no ichinichi. Kenji-san wa maiasa rokuji han ni okimasu. Shichiji nijuppun ni uchi o demasu. Gakkou wa hachiji kara sanji made desu. Gogo yoji kara goji han made sakkaa o shimasu. Yoru kuji kara juuji han made shukudai o shimasu. Juuichiji ni nemasu.

Arti: Satu hari Kenji. Kenji bangun setiap pagi jam 6.30. Jam 7.20 ia berangkat dari rumah. Sekolah dari jam 8 sampai jam 3. Sore jam 4 sampai 5.30 ia bermain sepak bola. Malam jam 9 sampai 10.30 ia mengerjakan PR. Jam 11 ia tidur.

Anotasi:

- まいあさ tidak diikuti に, tetapi 6 じはん diikuti に.
- 6 じはん = 6.30 (ろくじ はん). 7 じ 20 ぷん = しちじ にじゅっぷん.
- 8 じから 3 じまで = 08.00–15.00 (7 jam). ごご 4 じから 5 じはんまで = 16.00–17.30 (1 jam 30 menit = いちじかん はん).
- よる 9 じから 10 じはんまで = 21.00–22.30 (1 jam 30 menit). 11 じ = じゅういちじ.

Teks beranotasi 2: pengumuman dan hitungan tanggal

> おしらせ きょうは 5 月 13 日 (火) です。テストは らいしゅうの すいようびです。しゅくだいは あさってまでです。

Oshirase. Kyou wa gogatsu juusannichi (kayoubi) desu. Tesuto wa raishuu no suiyoubi desu. Shukudai wa asatte made desu.

Arti: Pengumuman. Hari ini Selasa, 13 Mei. Tesnya hari Rabu pekan depan. PR sampai lusa.

Anotasi:

- きょうは 5 月 13 日 (火): patokan waktu = Selasa, 13 Mei.
- らいしゅうの すいようび: pekan depan = baris 18–24; Rabu = 21 Mei (にじゅういちにち).
- あさってまで: batas PR = 13 + 2 = 15 Mei (じゅうごにち, Kamis).
- まで (sampai) menunjukkan batas akhir.

▲ STRATEGI DAN JEBAKAN

1. **Cari patokan きょう lebih dulu.** Pada soal berkata "lusa tanggal 15" atau "kemarin hari Minggu", hitung dahulu tanggal atau hari ini.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

2. **Geser per langkah.** おととい −2, きのう −1, あした +1, あさって +2. Jangan melompat dari "lusa" ke "kemarin" tanpa melewati "hari ini".
3. **Cocokkan hari dengan kolom kalender.** Kolom, bukan perasaan, menentukan harinya.
4. **Cek bentuk predikat.** Lewat → でした / ～ました. Kini atau akan datang → です / ～ます.
5. **Tulis angka di coretan.** Jam dan menit dihitung dengan angka biasa, baru dibaca dalam bahasa Jepang.

Jebakan khas:

- **Bacaan angka mirip:** じゅうさん (13) dan さんじゅう (30), じゅうよっか (14) dan よっか (4), はつか (20) dan にじゅうににち (22), よじ (4 jam) dan よんじ.
- **いつか dan いつ:** いつか adalah tanggal 5, sedangkan いつ berarti "kapan". いつかかん berarti 5 hari.
- **はん terlewat:** 6 じはん dihitung 6 tepat sehingga durasi meleset 30 menit.
- **Titik acuan keliru:** menghitung "kemarin" langsung dari angka "lusa".
- **Kala salah:** です dipasang pada kejadian lampau, atau でした pada kejadian yang belum terjadi.
- **Pekan depan dan hari:** "Rabu pekan depan" bukan hari ini + 7 jika hari ini bukan Rabu; hitung menurut baris kalender.

BEDAH SOAL ASLI

Rujukan: soal nomor 9 pada Soal Asli TKA 2025 ("Watashi no Kazoku"); pembahasannya ada di Bagian D.

Soal Asli nomor 9 (34 % siswa menjawab benar). Soal ini berpasangan dengan bacaan romaji *Watashi no Kazoku* (Keluargaku), yang memuat dua kalimat kunci: *Asatte wa haha no tanjoubi desu. 5 gatsu 15 nichi desu.* Soalnya: **きのうは＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。** Opsi: A. じゅうににちです, B. じゅうににちでした, C. じゅうさんにちでした, D. じゅうよんにちです, E. じゅうごにちです. **Kunci: B.**

Analisis:

1. Dari bacaan: あさって (lusa) = 15 Mei. Jadi **hari ini** (きょう) = 15 − 2 = **13 Mei**.
2. きのう (kemarin) = 13 − 1 = **12 Mei**, dibaca じゅうににち.
3. Kemarin sudah lewat, sehingga predikat memakai **でした**.
4. Opsi A: tanggal benar (12), tetapi です adalah bentuk kini. Opsi C: 13 adalah hari ini, bukan kemarin. Opsi D: 14 adalah besok. Opsi E: 15 adalah lusa.

Pelajaran: soal ini menguji dua hal sekaligus, **hitungan tanggal** dan **bentuk kala**. Opsi A benar pada tanggal tetapi salah pada kala, sedangkan C, D, dan E salah pada tanggal.

Rujukan: soal nomor 11 pada Soal Asli TKA 2025; pembahasannya ada di Bagian D.

Soal Asli nomor 11 (65 % siswa menjawab benar). Soal ini memakai kalender bulan Mei 2025 dan kalimat **きょうは いつかです。** (hari ini tanggal 5). Perintahnya: *Klik pada pilihan Benar*

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

atau Salah untuk setiap pernyataan sesuai dengan wacana! Tiga pernyataan: (1) きのうは にちようび でした。(2) あさっては きんようび でした。(3) おとといは みっか でした。**Kunci: Benar, Salah, Benar.**

Analisis:

1. Cari tanggal 5 pada kalender: kolomnya **げつようび** (Senin). Jadi hari ini Senin, 5 Mei.
2. Pernyataan 1: きのう = 4 Mei; kolom tanggal 4 adalah にちようび (Minggu), dan kalimatnya memakai でした yang benar untuk hari kemarin. **Benar.**
3. Pernyataan 2: あさって = 7 Mei; kolomnya すいようび (Rabu), bukan きんようび. Selain itu あさって belum terjadi sehingga でした juga keliru. **Salah.**
4. Pernyataan 3: おとといい = 3 Mei; 3 dibaca みっか, dan kalimat memakai でした yang benar. **Benar.**

Pelajaran: kolom hari pada kalender menentukan nama hari. Untuk setiap pernyataan periksa tiga hal: tanggal, nama hari, dan bentuk kala. Satu pernyataan dapat salah karena dua alasan sekaligus (seperti pernyataan 2).

BEDAH SOAL PREDIKSI

Soal berikut dibedah langkah demi langkah. Coba kerjakan sendiri lebih dulu dengan langkah di blok Strategi dan jebakan, lalu cocokkan dengan pembahasannya.

Petunjuk strategi: Baca jam dan menit terpisah: jam dari jarum pendek, menit dari jarum panjang (angka × 5). Waspadai よじ dan にじゅっぷん.

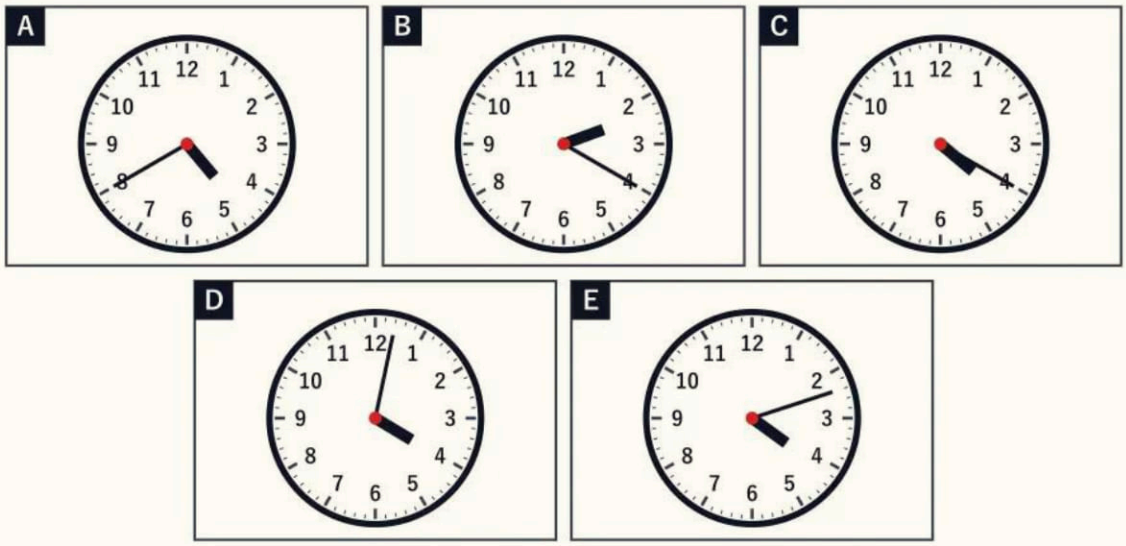
Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

►. Perhatikan ilustrasi gambar dan tentukan jawaban yang sesuai!

はなさんは ごご よじ にじゅっぷんに うちへ かえります。

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Gambar jam manakah yang sesuai dengan kalimat tersebut?



A. Gambar A
B. Gambar B
C. Gambar C
D. Gambar D
E. Gambar E

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Pembahasan **Kunci: C**

Konsep: jam dibaca dengan **〜じ** (jam) dan **〜ふん/〜ぷん** (menit). Bacaan khusus: 4 jam = **よじ** (bukan よんじ); 20 menit = **にじゅっぷん**; 2 menit = にふん; 12 menit = じゅうにふん; 40 menit = よんじゅっぷん. Jarum pendek menunjuk jam, jarum panjang menunjuk menit (angka 4 = 20 menit, angka 8 = 40 menit).

Langkah:

1. *よじ* = pukul **4**.
2. *にじゅっぷん* = **20 menit** → jarum panjang di angka **4**.
3. Cari jam: jarum pendek sedikit melewati angka 4, jarum panjang di angka 4 → **Gambar C (4.20)**.

Cek ulang: Gambar C: jarum pendek di antara 4 dan 5 (mendekati 4), jarum panjang tepat di angka 4. ✓

Analisis opsi:

• A ✗ — jarum panjang di angka 8 = 4.40 (*よじ よんじゅっぷん*). *Jebakan:* にじゅっぷん (20) dan よんじゅっぷん (40) mirip bunyinya.

• B ✗ — jarum pendek di angka 2 = pukul 2.20 (*にじ にじゅっぷん*). *Jebakan:* よじ dan にじ tertukar.

• C ✓

• D ✗ — jarum panjang hampir di angka 12 = 4.02 (*よじ にふん*). *Jebakan:* にふん (2 menit) dan にじゅっぷん (20 menit).

• E ✗ — jarum panjang di angka 2 = 4.12 (*よじ じゅうにふん*). *Jebakan:* angka 2 pada jam dikira 20 menit.

Jawaban: C.

✎ LATIHAN

Kerjakan dua soal berikut tanpa membuka kunci jawaban. Untuk tiap soal, tandai dulu petunjuk yang ada di teks atau gambar, baru pilih jawaban.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

1. Perhatikan kalender berikut!

きょうは 10 がつ 14 にち、すいようびです。

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Klik pada pilihan Benar atau Salah untuk setiap pernyataan sesuai dengan wacana!

2026年 10月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12 サッカー	13	14	15	16 テスト	17
18	19	20	21	22 キャンプ	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
テストは あした です。	○	○
サッカーは おとといでした。	○	○
キャンプは らいしゅうの もくようびです。	○	○

2. Kyou wa 9 gatsu 24 nichi, mokuyoubi desu. Mei san no tanjoubi wa raishuu no doyoubi desu. Kaito san no tesuto wa asatte desu.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Manakah pernyataan yang sesuai dengan teks?
Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Ulang tahun Mei jatuh pada tanggal 3 Oktober.
☐ B. Ulang tahun Mei jatuh pada tanggal 26 September.
☐ C. Ujian Kaito diadakan pada hari Jumat.
☐ D. Ujian Kaito diadakan pada tanggal 26 September.

Kunci singkat: 1. 1S 2B 3B 2. A, D

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

✔ PERIKSA DIRI

- Bacalah jam 4, 7, dan 9, dan jelaskan mengapa tidak dibaca よんじ, ななじ, dan きゅうじ.
- Tulis dalam hiragana: tanggal 1 sampai 10, tanggal 14, 20, dan 24.
- Jika lusa Jumat 20, kemarin hari apa dan tanggal berapa?
- Berapa lama 9 じから 11 じはんまで? Bagaimana menyebutnya?
- Hal yang harus selalu kuingat: **cari tanggal hari ini lebih dulu, geser maju atau mundur satu langkah, lalu cek bentuk kala でした atau ～ました.**

Latihan interaktif di LMS

Sub bab 1.4: kerjakan latihannya dan lihat progresmu.

next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-jpn&node=JPN-1.4

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Sub bab 1.5 · Partikel dan pola kalimat dasar

JPN-1.5

◎ APA YANG DIUJI

Kisi-kisi Pusmendik menyebut bahwa kalimat dalam TKA Bahasa Jepang berpola **subjek–objek–predikat (S–O–P) dengan keterangan sederhana**, misalnya keterangan tempat dan waktu. Dalam bahasa Jepang, peran setiap kata benda di dalam kalimat tidak ditentukan oleh urutannya, tetapi oleh **partikel** (*joshi*), yaitu kata kecil yang menempel di belakang kata benda itu. Satu partikel yang tertukar sudah cukup untuk membuat kalimat salah atau berubah arti.

Tiga soal Soal Asli TKA 2025 (Simulasi 1) bergantung pada materi ini, dan persentase siswa yang menjawab benar secara nasional tergolong rendah:

- **Nomor 7**, memilih pernyataan yang cocok dengan gambar ruangan (pola *～に ～が あります*): **26 %** benar;
- **Nomor 22**, menyusun kata acak menjadi kalimat (partikel は dan に): **25 %** benar. Soal ini dibedah lengkap di sub bab 1.8;
- **Nomor 25**, memilih kalimat yang benar berdasarkan denah tempat duduk (まえ, うしろ, となり): **25 %** benar. Soal ini berbentuk pilihan ganda kompleks, jadi kamu harus memeriksa semua pernyataan satu per satu.

Setelah mempelajari sub bab ini, kamu dapat:

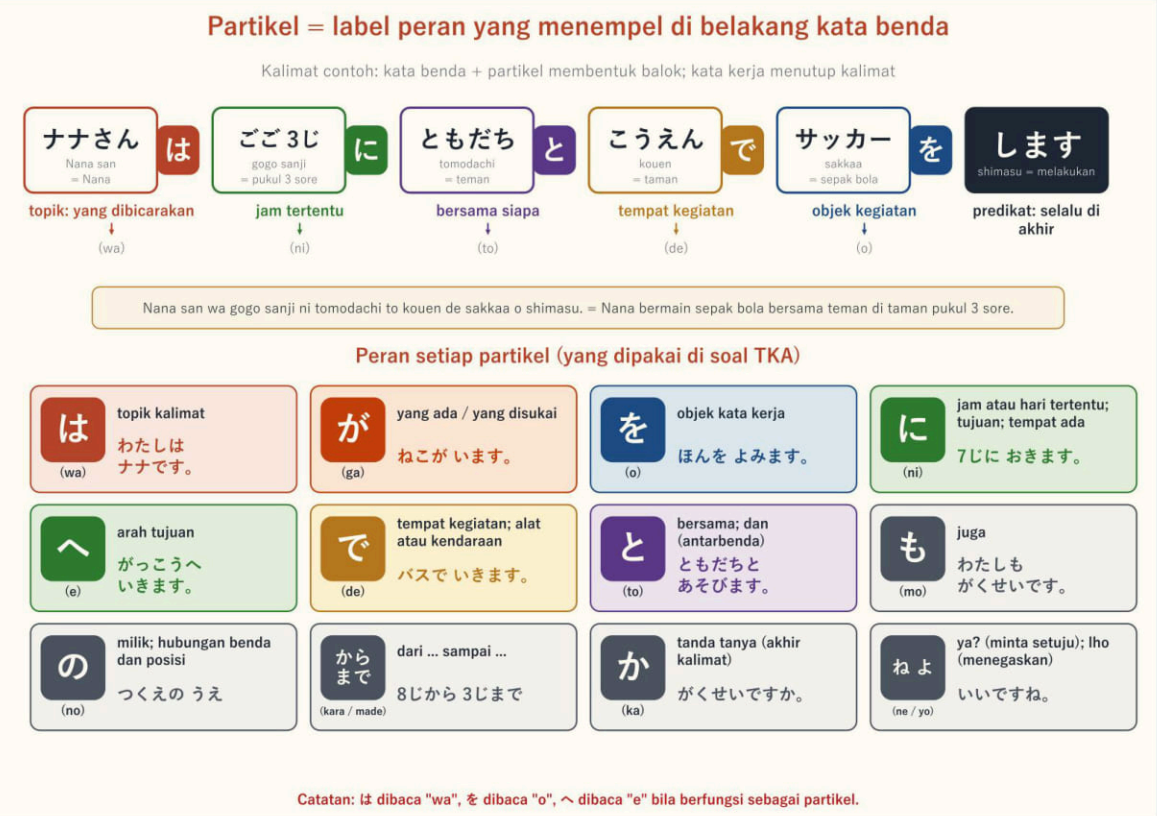
- menyebutkan fungsi partikel は, が, を, に, へ, で, と, も, の, から, まで, dan か;
- membedakan に (jam tertentu, tujuan, tempat sesuatu ada) dari で (tempat kegiatan dan alat);
- memakai あります untuk benda dan tumbuhan, serta います untuk manusia dan hewan;
- menyatakan posisi dengan うえ, した, なか, そと, まえ, うしろ, となり, dan あいだ;
- membaca denah dan gambar ruangan, lalu mencocokkannya dengan kalimat.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

◆ KONSEP INTI

Partikel: label yang menempel di belakang kata benda

Bayangkan setiap kata benda membawa label kecil yang menjelaskan perannya. Label itulah partikel. Kata benda *sakkaa* (sepak bola) bisa menjadi objek yang dimainkan, tempat bermain, atau topik pembicaraan, tergantung partikel di belakangnya. Karena itu, dalam soal TKA kamu tidak boleh menerjemahkan kata per kata. Cari dulu partikelnya, baru tentukan peran setiap kata.



Gambar 1.9 Partikel sebagai label peran pada satu kalimat contoh, dan daftar peran partikel yang dipakai di soal TKA. Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

Gambar 1.9 menunjukkan satu kalimat lengkap yang dipecah menjadi balok: **ナナさんは ごご 3 じに ともだちと こうえんで サッカーを します。**(*Nana san wa gogo sanji ni tomodachi to kouen de sakkaa o shimasu.*) Artinya, "Nana bermain sepak bola bersama teman di taman pukul 3 sore." Setiap balok terdiri atas kata benda dan partikelnya, sedangkan kata kerja **します** menutup kalimat di posisi paling akhir.

Peran partikel satu per satu

1. **は** (dibaca *wa*): penanda **topik**, yaitu hal yang sedang dibicarakan. わたしは ナナです。(*Watashi wa Nana desu.* = Saya Nana.)
2. **が** (*ga*): penanda **sesuatu yang ada** (dengan あります/います) dan **sesuatu yang disukai**. ねこが います。(*Neko ga imasu.* = Ada kucing.) サッカーが すきです。(*Sakkaa ga suki desu.* = Saya suka sepak bola.)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

3. **を** (dibaca *o*): penanda **objek**, yaitu benda yang dikenai kegiatan. ほんを よみます。(*Hon o yomimasu.* = Membaca buku.)
4. **に** (*ni*) punya tiga tugas yang harus kamu bedakan:

- jam atau hari tertentu: 7 じに おきます。(*Shichiji ni okimasu.* = Bangun pukul 7.)
- tujuan: がっこうに いきます。(*Gakkou ni ikimasu.* = Pergi ke sekolah.)
- tempat sesuatu ada: へやに つくえが あります。(*Heya ni tsukue ga arimasu.* = Di kamar ada meja.)

5. **へ** (dibaca *e*): penanda **arah tujuan**. がっこうへ いきます。(*Gakkou e ikimasu.* = Pergi ke sekolah.) Untuk kata kerja pergi dan pulang, へ dan に boleh dipakai bergantian.
6. **で** (*de*): penanda **tempat kegiatan**, serta **alat atau kendaraan**. こうえんで サッカーを します。(*Kouen de sakkaa o shimasu.* = Bermain sepak bola di taman.) バスで いきます。(*Basu de ikimasu.* = Pergi naik bus.)
7. **と** (*to*): penanda **teman bersama** dan penghubung "dan" antara dua kata benda. ともだちと あそびます。(*Tomodachi to asobimasu.* = Bermain bersama teman.) つくえと いす (*tsukue to isu* = meja dan kursi).
8. **も** (*mo*): "juga". わたしも がくせいです。(*Watashi mo gakusei desu.* = Saya juga pelajar.)
9. **の** (*no*): menunjukkan kepemilikan dan hubungan antarbenda. わたしの ほん (*watashi no hon* = buku saya), つくえの うえ (*tsukue no ue* = bagian atas meja).
10. **から** (*kara*) dan **まで** (*made*): "dari" dan "sampai". 8 じから 3 じまで (*hachiji kara sanji made* = dari pukul 8 sampai pukul 3).
11. **か** (*ka*) di akhir kalimat membuat kalimat menjadi pertanyaan: がくせいですか。(*Gakusei desu ka.* = Apakah kamu pelajar?) Partikel **ね** (*ne*) meminta persetujuan seperti "ya?" dan **よ** (*yo*) menegaskan seperti "lho".

Ingat tiga bunyi yang berbeda dari tulisannya: は dibaca *wa*, を dibaca *o*, dan へ dibaca *e* ketika berfungsi sebagai partikel.

に dan で: dua partikel tempat yang sering tertukar

Keduanya sering diterjemahkan "di", tetapi perannya berbeda. Pegangan yang aman adalah **kata kerja di ujung kalimat**:

Kata kerja	Partikel tempat	Contoh	Arti
あります / います (keberadaan)	に	ここに ほんが あります。	Di sini ada buku.
kata kerja kegiatan (よみます, たべます, べんきょうします)	で	ここで ほんを よみます。	Di sini saya membaca buku.

Jadi *kyoushitsu de benkyou shimasu* (belajar di ruang kelas) memakai で karena belajar adalah

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

kegiatan, sedangkan *kyoushitsu ni isu ga arimasu* (di ruang kelas ada kursi) memakai に karena kalimatnya menyatakan keberadaan.

あります dan います: dua kata "ada"

Bahasa Indonesia memakai kata "ada" untuk semuanya, sedangkan bahasa Jepang memisahkannya menurut jenis benda yang ada.



Gambar 1.10 Pembagian あります untuk benda dan tumbuhan, います untuk manusia dan hewan. Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

Gambar 1.10 merangkum pembagiannya.

- **あります** (*arimasu*), negatif **ありません** (*arimasen*): untuk benda mati, benda buatan, dan tumbuhan, misalnya つくえ, ほん, かばん, テレビ, き (pohon), dan はな (bunga).
- **います** (*imasu*), negatif **いません** (*imasen*): untuk manusia dan hewan, yaitu yang hidup dan bergerak sendiri, misalnya ひと, ともだち, せんせい, ねこ, いぬ, dan とり.

Yang menentukan pilihan adalah **benda yang ada** (kata sebelum が), bukan tempatnya. Kalimat *inu ga arimasu* salah karena anjing hidup, sedangkan *hon ga imasu* salah karena buku benda mati.

Pada kalimat negatif, benda yang tidak ada sering dijadikan topik dengan は: テレビは ありません。(*Terebi wa arimasen.* = Televisinya tidak ada.) Pola ini muncul sebagai salah satu opsi di Soal Asli nomor 7.

Kata あります juga dipakai untuk peristiwa, misalnya あした テストが あります。(*Ashita tesuto ga arimasu.* = Besok ada ujian.)

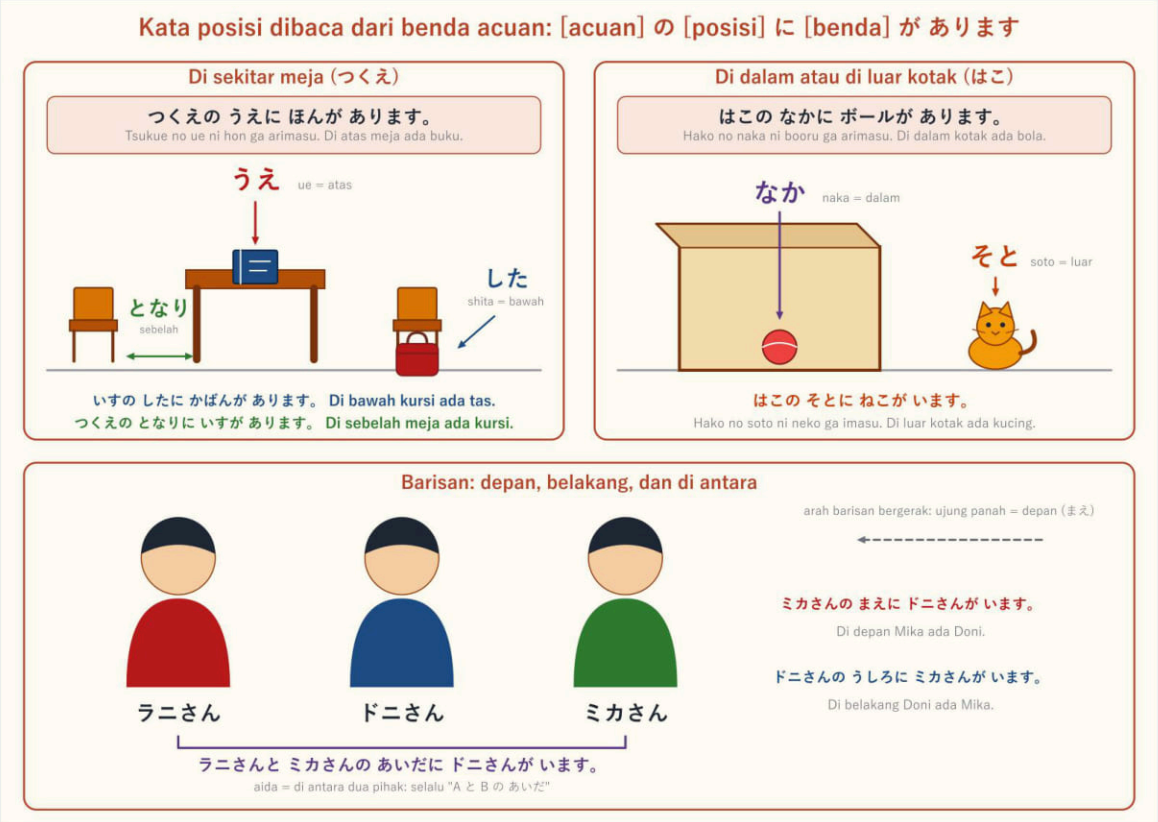
Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Kata posisi

Untuk menyatakan di mana sesuatu berada, bahasa Jepang memakai rumus berikut. Bacalah dari **benda acuan** lebih dulu.

[benda acuan]の [posisi]に [benda]が あります / います。

Gambar 1.11 menunjukkan setiap kata posisi pada gambar sederhana.



Gambar 1.11 Kata posisi うえ, した, となり, なか, そと, あいだ, まえ, dan うしろ pada gambar meja, kotak, dan barisan. Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

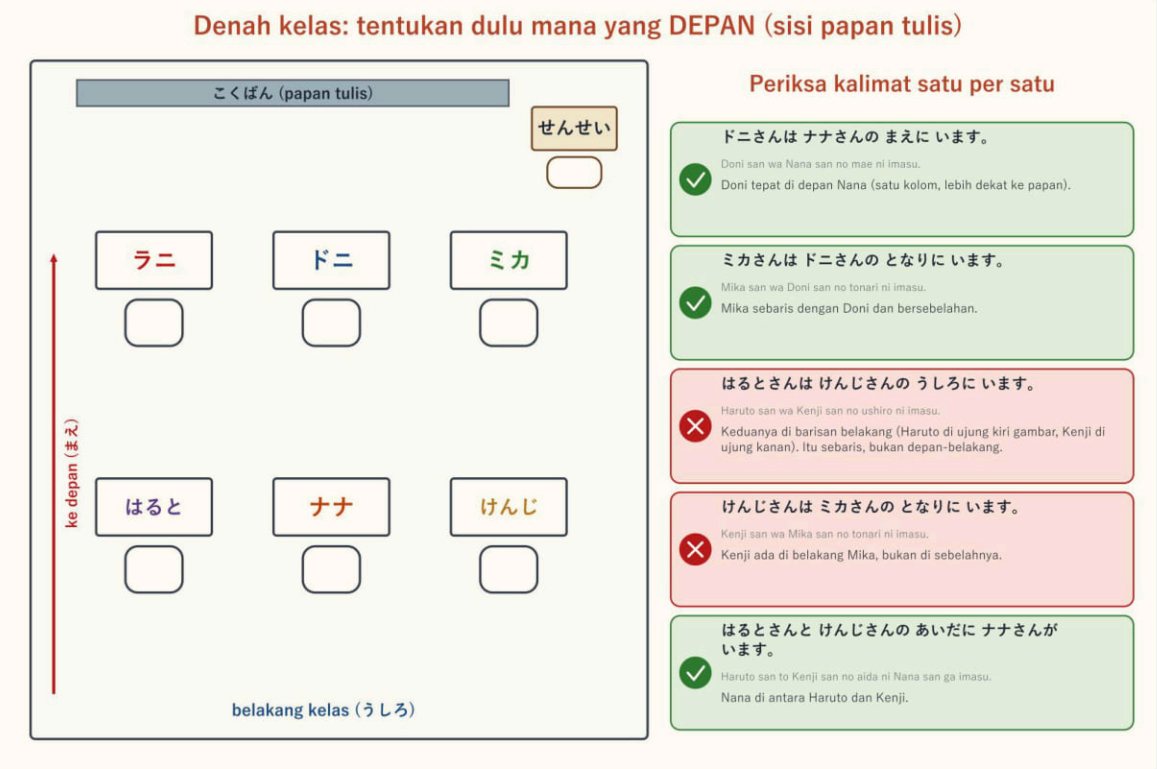
- **うえ** (*ue*) = atas: つくえの うえに ほんが あります。
- **した** (*shita*) = bawah: いすの したに かばんが あります。
- **なか** (*naka*) = dalam: はこの なかに ボールが あります。
- **そと** (*soto*) = luar: はこの そとに ねこが います。
- **となり** (*tonari*) = sebelah, berdampingan: つくえの となりに いすが あります。
- **まえ** (*mae*) = depan, dan **うしろ** (*ushiro*) = belakang: ミカさんの まえに ドニさんが います。
- **あいだ** (*aida*) = di antara dua pihak, ditulis **A と B の あいだ**: ラニさんと ミカさんの あいだに ドニさんが います。
- **ちかく** (*chikaku*) = dekat: がっこうの ちかくに こうえんが あります。

Perhatikan bahwa benda acuan ditandai **の**, sedangkan posisinya ditandai **に**. Urutan bahasa Jepang kebalikan dari bahasa Indonesia: "meja" lebih dulu, baru "atas". Jangan membaca kalimat dari belakang.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Membaca denah: tentukan arah depan lebih dulu

Kata まえ (depan), うしろ (belakang), dan となり (sebelah) bergantung pada arah pandang. Pada denah kelas, **depan adalah sisi papan tulis dan meja guru**. Dua orang di baris yang sama berarti bersebelahan (となり), sedangkan dua orang di kolom yang sama berarti depan-belakang (まえ-うしろ).



Gambar 1.12 Denah kelas dengan arah depan menuju papan tulis, disertai pemeriksaan lima kalimat posisi. Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

Gambar 1.12 memuat denah dengan dua baris dan tiga kolom. Di baris depan duduk ラニ, ドニ, dan ミカ; di baris belakang duduk はると, ナナ, dan けんじ. Karena ドニ dan ナナ berada di kolom yang sama, **ドニさんは ナナさんの まえに います** benar. Sebaliknya, はると dan けんじ sama-sama di baris belakang, sehingga kalimat "Haruto di belakang Kenji" salah. Cara berpikir inilah yang dibutuhkan pada Soal Asli nomor 25.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

✦ KOSAKATA DAN POLA KALIMAT

Kosakata benda, tempat, dan posisi

Kata	Romaji	Arti	Kelompok
へや	*heya*	kamar, ruangan	tempat
にわ	*niwa*	halaman	tempat
こうえん	*kouen*	taman	tempat
がっこう	*gakkou*	sekolah	tempat
コンビニ	*konbini*	toko serba ada	tempat
レストラン	*resutoran*	restoran	tempat
ホテル	*hoteru*	hotel	tempat
プール	*puuru*	kolam renang	tempat
グラウンド	*guraundo*	lapangan	tempat
つくえ	*tsukue*	meja	benda
いす	*isu*	kursi	benda
ベッド	*beddo*	tempat tidur	benda
ソファ	*sofa*	sofa	benda
ほんだな	*hondana*	rak buku	benda
ほん	*hon*	buku	benda
かばん	*kaban*	tas	benda
はこ	*hako*	kotak	benda
ボール	*booru*	bola	benda
テレビ	*terebi*	televisi	benda
せんぷうき	*senpuuki*	kipas angin	benda
まど	*mado*	jendela	benda
き	*ki*	pohon	tumbuhan
はな	*hana*	bunga	tumbuhan
ねこ	*neko*	kucing	hewan
いぬ	*inu*	anjing	hewan
とり	*tori*	burung	hewan
ひと	*hito*	orang	manusia

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

ともだち	*tomodachi*	teman	manusia
せんせい	*sensei*	guru	manusia
レッスン	*ressun*	les, pelajaran privat	peristiwa
うえ	*ue*	atas	posisi
した	*shita*	bawah	posisi
なか	*naka*	dalam	posisi
そと	*soto*	luar	posisi
まえ	*mae*	depan	posisi
うしろ	*ushiro*	belakang	posisi
となり	*tonari*	sebelah	posisi
あいだ	*aida*	di antara	posisi
ちかく	*chikaku*	dekat	posisi
どこ	*doko*	di mana	kata tanya

Contoh pemakaian kata yang baru: ダンスの レッスンが あります。(*Dansu no ressun ga arimasu.* = Ada les dansa.) ホテルの うしろに グラウンドが あります。(*Hoteru no ushiro ni guraundo ga arimasu.* = Di belakang hotel ada lapangan.) ほんだなの なかに ほんが あります。(*Hondana no naka ni hon ga arimasu.* = Di dalam rak buku ada buku.)

Kanji untuk kata-kata ini (misalnya 本 untuk *hon*) tidak muncul di soal TKA, sehingga cukup kamu kenali bacaan kana-nya.

Lima pola kalimat

1. **A は B です。** Identitas. わたしは インドネシアじんです。(*Watashi wa Indoneshia-jin desu.* = Saya orang Indonesia.)
2. **A は [waktu]に [tempat]で [objek]を [kata kerja]。** Kegiatan lengkap. ドニさんは 4 じに こうえんで サッカーを します。(*Doni san wa yoji ni kouen de sakkaa o shimasu.* = Doni bermain sepak bola di taman pukul 4.)
3. **A は [tujuan]へ いきます / きます / かえります。** Perpindahan. ミカさんは うちへ かえります。(*Mika san wa uchi e kaerimasu.* = Mika pulang ke rumah.)
4. **[tempat]に [benda]が あります / います。** Keberadaan, dimulai dari tempat. はこの なかに ねこが います。(*Hako no naka ni neko ga imasu.* = Di dalam kotak ada kucing.)
5. **[benda]は [tempat]に あります / います。** Keberadaan, dimulai dari benda. Pola ini menjawab pertanyaan どこ. コンビニは どこに ありますか。(*Konbini wa doko ni arimasu ka.* = Di mana toko serba ada?) — ホテルの となりに あります。(*Hoteru no tonari ni arimasu.* = Ada

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

di sebelah hotel.)

Teks beranotasi 1: Sehari-hari Rani, dan partikelnya

> ラニさんは まいあさ 6 じはんに おきます。うちで かぞくと あさごはんを たべます。7 じに バスで がっこうへ いきます。きょうしつで ともだちと にほんごを べんきょうします。ごご 3 じに としょかんで ほんを よみます。5 じに うちへ かえります。

Terjemahan: "Rani bangun pukul 6.30 setiap pagi. Di rumah ia sarapan bersama keluarga. Pukul 7 ia berangkat ke sekolah naik bus. Di ruang kelas ia belajar bahasa Jepang bersama teman. Pukul 3 sore ia membaca buku di perpustakaan. Pukul 5 ia pulang ke rumah."

- ラニさんは まいあさ 6 じはんに おきます (*Rani san wa maiasa rokuji han ni okimasu*): は menandai Rani sebagai topik. *Maiasa* (setiap pagi) adalah kata waktu umum sehingga **tanpa に**, sedangkan *rokuji han* (pukul 6.30) adalah jam tertentu sehingga memakai **に**.
- うちで かぞくと あさごはんを たべます (*Uchi de kazoku to asagohan o tabemasu*): で untuk tempat kegiatan, と untuk teman bersama, を untuk objek yang dimakan.
- 7 じに バスで がっこうへ いきます (*Shichiji ni basu de gakkou e ikimasu*): に untuk jam, で untuk kendaraan, へ untuk arah tujuan.
- きょうしつで ともだちと にほんごを べんきょうします (*Kyoushitsu de tomodachi to nihongo o benkyou shimasu*): belajar adalah kegiatan sehingga tempatnya memakai で, bukan に.
- ごご 3 じに としょかんで ほんを よみます (*Gogo sanji ni toshokan de hon o yomimasu*): jam tertentu memakai に; perpustakaan adalah tempat membaca sehingga memakai で.
- 5 じに うちへ かえります (*Goji ni uchi e kaerimasu*): に untuk jam, へ untuk tujuan pulang.

Teks beranotasi 2: Kamar Rani, dengan あります dan います

> ラニさんの へやに ベッドと つくえが あります。つくえの うえに ほんが あります。つくえの となりに いすが あります。いすの したに かばんが あります。ベッドの うえに ねこが います。へやの そとに いぬが います。

Terjemahan: "Di kamar Rani ada tempat tidur dan meja. Di atas meja ada buku. Di sebelah meja ada kursi, dan di bawah kursi ada tas. Di atas tempat tidur ada kucing. Di luar kamar ada anjing."

- ベッドと つくえが あります (*Beddo to tsukue ga arimasu*): と menghubungkan dua benda; keduanya benda mati sehingga predikatnya あります.
- つくえの うえに ほんが あります (*Tsukue no ue ni hon ga arimasu*): acuan に posisi に benda が あります; buku benda mati.
- ベッドの うえに ねこが います (*Beddo no ue ni neko ga imasu*): kucing hidup sehingga predikatnya berganti menjadi います, walaupun posisi dan benda acuannya sama jenisnya dengan kalimat sebelumnya.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

- へやの そとに いぬが います (*Heya no soto ni inu ga imasu*): anjing hidup, memakai います; そと berarti di luar kamar.

Dialog beranotasi 3: Menanyakan letak bangunan

> ミカ:すみません、ここに コンビニが ありますか。ドニ:はい、あります。レストランの となりです。ミカ:レストランは どこに ありますか。ドニ:コンビニと ホテルの あいだに あります。ミカ:プールは ありますか。ドニ:いいえ、プールは ありません。でも、ホテルの うしろに グラウンドが あります。

Terjemahan: "Mika: Permisi, apakah di sini ada toko serba ada? Doni: Ya, ada. Di sebelah restoran. Mika: Restorannya di mana? Doni: Di antara toko serba ada dan hotel. Mika: Apakah ada kolam renang? Doni: Tidak, kolam renang tidak ada. Tetapi, di belakang hotel ada lapangan."

- コンビニが ありますか (*Konbini ga arimasu ka*): menanyakan keberadaan; bangunan benda mati sehingga あります.
- レストランの となりです (*Resutoran no tonari desu*): jawaban boleh memakai です setelah kata posisi.
- コンビニと ホテルの あいだに あります (*Konbini to hoteru no aida ni arimasu*): rumus A と B の あいだ.
- プールは ありません (*Puuru wa arimasen*): benda yang tidak ada dijadikan topik dengan は.
- ホテルの うしろに グラウンドが あります (*Hoteru no ushiro ni guraundo ga arimasu*): untuk menyatakan hal baru yang ada, が kembali dipakai.

▲ STRATEGI DAN JEBAKAN

1. **Tentukan arah depan terlebih dahulu** pada denah atau gambar, yaitu sisi papan tulis atau meja guru.
2. **Periksa tiga hal pada setiap kalimat tentang gambar**: bendanya, posisinya, dan kata kerja あります/います. Kalimat bisa benar pada dua hal dan salah pada satu hal.
3. **Lihat kata kerja di ujung kalimat**: あります/います berpasangan dengan に; kata kerja kegiatan berpasangan dengan で.
4. **Jam dan hari tertentu memakai に; kata waktu umum tidak**: 7 じに, にちようびに, tetapi まいにち, まいあさ, きのう, dan あした tanpa に.
5. **Pada soal pilihan ganda kompleks (lebih dari satu jawaban benar)**, jangan berhenti setelah menemukan satu jawaban benar. Periksa semua pernyataan.

Pola pengecoh yang perlu diwaspadai:

- で dipasang untuk tempat "ada": *heya de tsukue ga arimasu* (salah; seharusnya に).
- に dipasang pada kata waktu umum: *mainichi ni* (salah).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

- あります dipasang untuk hewan atau manusia: *inu ga arimasu* (salah; seharusnya います).
- を dipasang pada tujuan perjalanan: *gakkou o ikimasu* (salah; seharusnya へ atau に).
- Kalimat benar secara tata bahasa tetapi **tidak cocok dengan gambar**, misalnya menyebut benda yang tidak ada di gambar.
- Posisi dua orang di baris yang sama dikira depan-belakang, atau sebaliknya.

BEDAH SOAL ASLI

Rujukan: soal nomor 7 pada Soal Asli TKA 2025; pembahasannya ada di Bagian D.

Soal Asli nomor 7 (26 % benar). Petunjuk: "Perhatikan gambar berikut lalu pilihlah pernyataan yang sesuai!" Gambar berupa ruangan dengan jendela bertirai, sofa hijau, televisi di atas lemari, dan meja kecil.

- A. この へやに せんぷうきが あります。
- B. この へやは きたないです。
- C. この へやに テレビは ありません。
- D. この へやに ソファが あります。
- E. この へやは ふるいです。

Kunci: D.

Pembahasan: tiga opsi (A, C, D) memakai pola *この へやに ～が あります/ありません*, dan ketiganya benar secara tata bahasa. Yang membedakan adalah isi gambar.

1. Opsi A menyebut せんぷうき (kipas angin), tetapi tidak ada kipas angin di gambar. Salah.
2. Opsi B memakai きたない (kotor), sedangkan ruangan tampak rapi. Salah.
3. Opsi C menyatakan テレビは ありません (televisi tidak ada), padahal ada televisi di atas lemari. Salah. Perhatikan bahwa は pada テレビは adalah bentuk negatif yang wajar, jadi kalimatnya tidak salah tata bahasa, hanya tidak sesuai gambar.
4. Opsi D menyebut ソファ (sofa), dan memang ada sofa hijau di gambar. **Benar.**
5. Opsi E memakai ふるい (tua), padahal ruangan tampak baru. Salah.

Pelajaran: pada soal gambar, benar secara tata bahasa belum berarti benar. Cek kata bendanya satu per satu terhadap gambar.

Rujukan: soal nomor 25 pada Soal Asli TKA 2025; pembahasannya ada di Bagian D.

Soal Asli nomor 25 (25 % benar; pilihan ganda kompleks). Petunjuk: "ただしい ぶんは どれですか。Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu." Gambar berupa denah kelas: papan tulis di bagian atas, せんせい di sudut kanan atas, baris depan ななこ, けんた, しのすけ, dan baris belakang まさお, かざま, よしなが.

1. けんたさんは かざまさんの まえに います。
2. まさおさんは よしながさんの うしろに います。

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

3. よしながさんは しのすけさんの となりに います。
4. ななこさんは まさおさんの まえに います。

Kunci: pernyataan 1 dan 4.

Pernyataan	Posisi pada denah	Hasil
1. けんた di depan かざま	けんた (tengah, baris depan) tepat di depan かざま (tengah, baris belakang)	Benar
2. まさお di belakang よしなが	まさお di ujung kiri dan よしなが di ujung kanan, sama-sama baris belakang	Salah
3. よしなが di sebelah しのすけ	よしなが ada di belakang しのすけ, bukan di sebelahnya	Salah
4. ななこ di depan まさお	ななこ (kiri, baris depan) tepat di depan まさお (kiri, baris belakang)	Benar

Langkahnya: (1) tetapkan depan sebagai sisi papan tulis; (2) tulis denah sebagai dua baris; (3) periksa pasangan dalam setiap pernyataan, yaitu satu kolom (depan-belakang) atau satu baris (sebelah).

Rujukan: soal nomor 22 pada Soal Asli TKA 2025; pembahasannya ada di Bagian D.

Soal Asli nomor 22 (25 % benar) menguji penempatan partikel は dan に dalam kalimat acak, sehingga dibahas lengkap pada sub bab 1.8.

BEDAH SOAL PREDIKSI

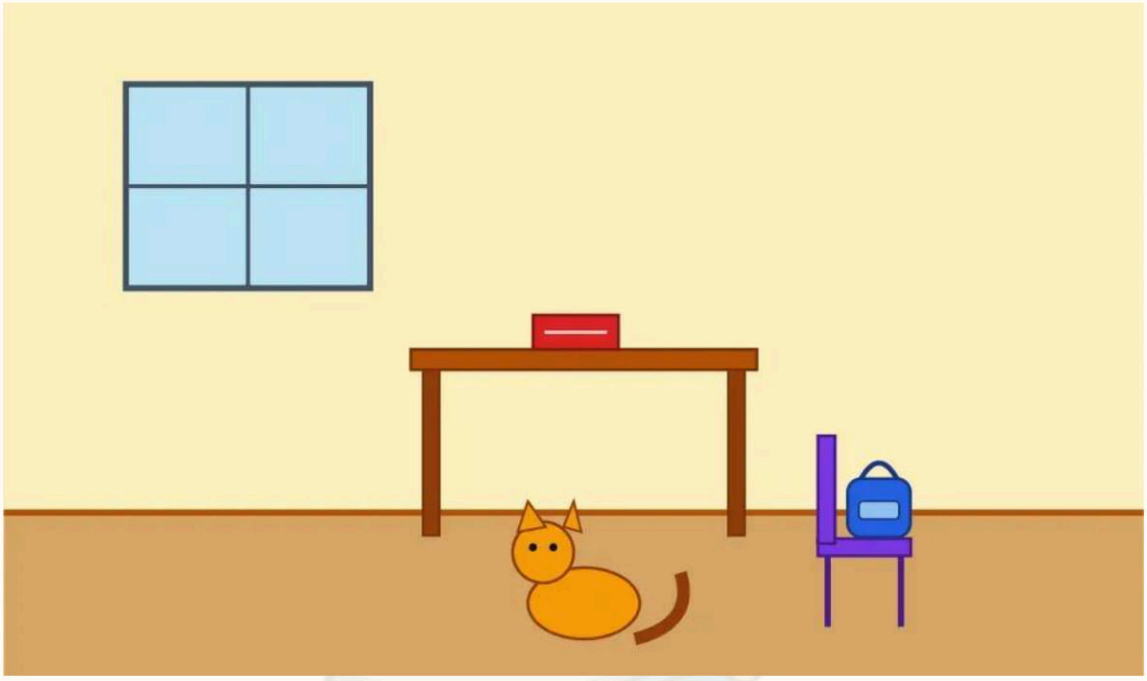
Soal berikut dibedah langkah demi langkah. Coba kerjakan sendiri lebih dulu dengan langkah di blok Strategi dan jebakan, lalu cocokkan dengan pembahasannya.

Petunjuk strategi: Periksa tiga hal pada tiap opsi: posisi pada gambar, kata kerja あります/います menurut jenis benda, dan partikel に.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

►. Perhatikan ilustrasi gambar dan pilihlah pernyataan yang sesuai!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)



A. つくえの うえに ねこが います。
B. つくえの したに ねこが います。
C. つくえの したに ねこが あります。
D. つくえの したで ねこが います。
E. つくえの したに いぬが います。

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Pembahasan **Kunci: B**

Konsep: kalimat keberadaan memakai pola **[tempat]の[posisi]に [benda/makhluk]が あります／います**. Tiga hal yang diperiksa: (1) posisi (うえ atas, した bawah, なか dalam, となり samping); (2) kata kerja: **います** untuk makhluk hidup (orang, hewan), **あります** untuk benda; (3) partikel: **に** untuk tempat keberadaan (bukan で).

Langkah:

1. Lihat gambar: kucing (*ねこ*) berada di lantai **di bawah** meja (*つくえ*); buku di atas meja; tas di kursi.
2. Posisi kucing = *つくえの した*.
3. Kucing makhluk hidup → *います*; tempat keberadaan → partikel *に*.
4. Kalimat: *つくえの したに ねこが います*.

Cek ulang: posisi (した ✓), partikel (に ✓), kata kerja (います ✓), hewan (ねこ ✓).

Analisis opsi:

- A ✗ — うえ (atas): di atas meja hanya ada buku. *Jebakan:* うえ dan した tertukar.
- B ✓
- C ✗ — あります dipakai untuk kucing yang bernyawa. *Jebakan:* kata kerja keberadaan tertukar.
- D ✗ — で dipakai untuk tempat keberadaan; yang benar に. *Jebakan:* で biasanya dikira "di".
- E ✗ — いぬ (anjing) tidak ada pada gambar. *Jebakan:* hewan peliharaan lain.

Jawaban: B.

✎ LATIHAN

Kerjakan dua soal berikut tanpa membuka kunci jawaban. Untuk tiap soal, tandai dulu petunjuk yang ada di teks atau gambar, baru pilih jawaban.

1. Lengkapilah dialog berikut dengan partikel yang tepat!

かいと：ヨガさん、まいあさ なんじに おきますか。
ヨガ：ろくじはん____ おきます。

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

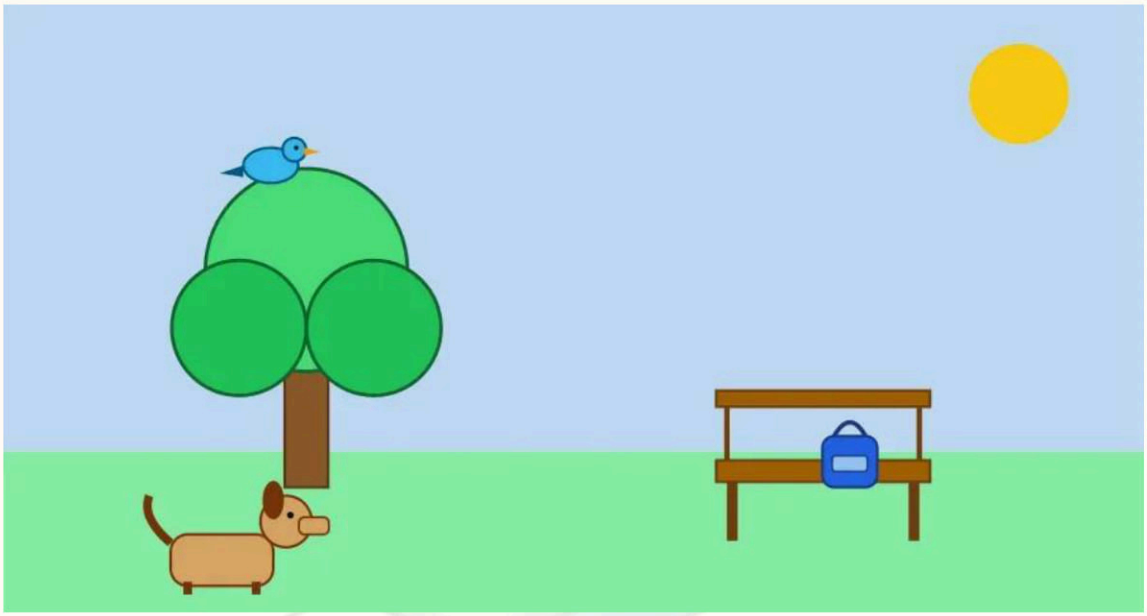
A. を
B. が
C. で
D. に
E. と

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

2. Perhatikan ilustrasi gambar dan tentukan jawaban yang sesuai!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Manakah pernyataan yang sesuai dengan gambar?
Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.



Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. とりが きの うえに あります。
☐ B. ベンチの うえに かばんが あります。
☐ C. きの うえに とりが います。
☐ D. ベンチの うえに いぬが います。

Kunci singkat: 1. D 2. B, C

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

✔ PERIKSA DIRI

- Jelaskan perbedaan fungsi に dan で, lalu beri satu contoh kalimat untuk masing-masing!
- Mengapa いぬが あります salah? Bagaimana pembetulannya?
- Terjemahkan ke bahasa Jepang: "Di dalam kamar ada meja dan kursi, dan di atas meja ada kucing."
- Pada denah kelas, dua anak berada di kolom yang sama dan yang satu lebih dekat ke papan tulis. Kata posisi apa yang kamu pakai?
- Hal yang harus selalu kuingat: **kata kerja di akhir kalimat menentukan partikel: keberadaan memakai に, kegiatan memakai で; dan あります untuk benda, います untuk yang hidup.**

Latihan interaktif di LMS

Sub bab 1.5: kerjakan latihannya dan lihat progresmu.

next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-jpn&node=JPN-1.5

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Sub bab 1.6 · Bentuk kata kerja: ～ます, ～ません, ～ました, ～ませんでした, ～ましょう

JPN-1.6

◎ APA YANG DIUJI

Kisi-kisi Pusmendik memasukkan **pemahaman inferensial** sebagai salah satu kompetensi TKA Bahasa Jepang, yaitu menyimpulkan informasi tersirat dan **menerapkan bentuk negasi, lampau, atau akan datang**. Dalam praktik soal, kamu harus memilih bentuk kata kerja yang tepat dengan membaca penanda waktu, mencari tahu apakah kegiatan itu benar-benar dilakukan, dan memeriksa kata frekuensi seperti いつも dan あまり.

Dua soal Soal Asli TKA 2025 (Simulasi 1) dibedah di sub bab ini:

- **Nomor 20**, dialog tentang menonton film pekan lalu, dengan celah berupa bentuk kata kerja: **26 %** benar;
- **Nomor 16**, tiga pernyataan Benar/Salah tentang kegiatan Hikari pada hari Jumat, Sabtu, dan Minggu: **60 %** benar.

Bentuk lampau juga muncul pada kata penutup です → でした di soal tanggal Simulasi 1 nomor 9, yang dibahas di sub bab 1.4.

Dalam bahasa Jepang, kata kerja **tidak berubah menurut pelakunya** ("saya", "kamu", "dia" memakai bentuk yang sama). Kata kerja hanya berubah menurut **waktu** (kini atau akan datang, lawan lampau) dan **isi** (positif, lawan negatif). Karena itu kamu hanya perlu menghafal empat akhiran.

Setelah mempelajari sub bab ini, kamu dapat:

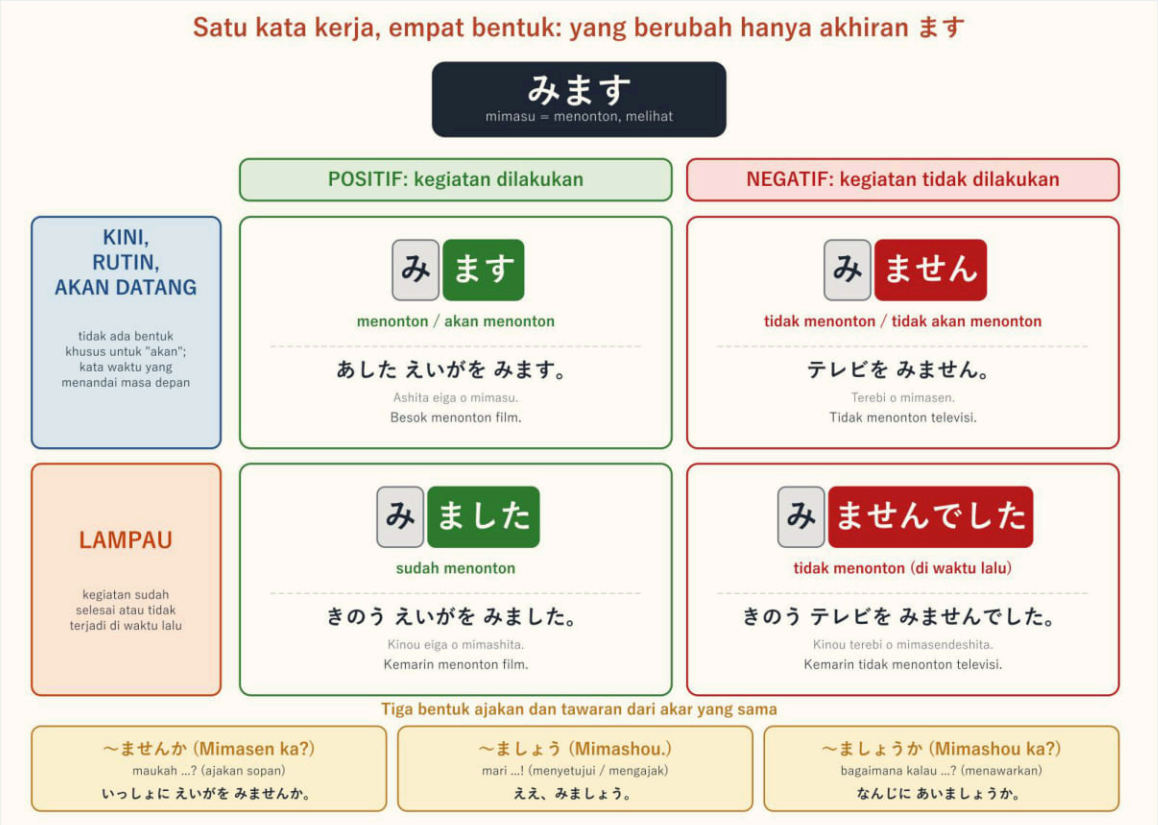
- membentuk ～ます, ～ません, ～ました, dan ～ませんでした dari satu kata kerja;
- memilih bentuk yang tepat berdasarkan penanda waktu dan isi jawaban;
- memahami ajakan ～ませんか, ～ましょう, dan ～ましょうか;
- memasangkan いつも, よく, ときどき dengan ～ます, serta あまり dan ぜんぜん dengan ～ません;
- memakai です dan でした untuk predikat kata benda.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

◆ KONSEP INTI

Empat bentuk dari satu akar

Semua kalimat dalam soal TKA memakai bentuk sopan yang berakhiran **〜ます**. Ketiga bentuk lain dibuat dengan mengganti akhiran ます saja. Akar kata (misalnya み pada みます) tidak ikut berubah.



Gambar 1.13 Empat bentuk kata kerja sopan dari akar み, dan tiga bentuk ajakan. Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

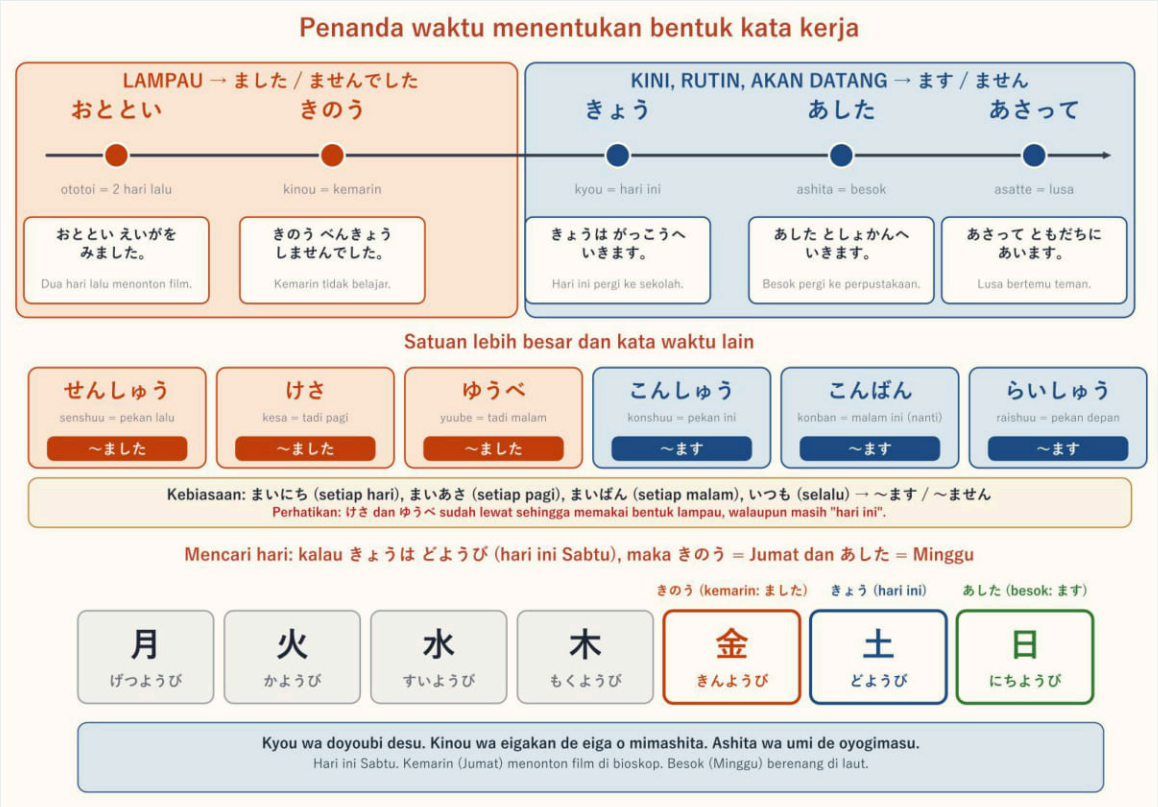
Gambar 1.13 memakai kata kerja みます (menonton). Empat bentuknya:

1. **〜ます** (*-masu*): kegiatan kini, kebiasaan, atau rencana, dan juga masa depan. あした えいがを みます。(*Ashita eiga o mimasu.* = Besok menonton film.) Bahasa Jepang tidak punya bentuk khusus "akan"; masa depan cukup ditandai kata waktu seperti あした.
2. **〜ません** (*-masen*): negatif untuk kini atau masa depan. テレビを みません。(*Terebi o mimasen.* = Tidak menonton televisi.)
3. **〜ました** (*-mashita*): lampau positif, kegiatan yang sudah dilakukan. きのう えいがを みました。(*Kinou eiga o mimashita.* = Kemarin menonton film.)
4. **〜ませんでした** (*-masendeshita*): lampau negatif, kegiatan yang tidak dilakukan. きのう テレビを みませんでした。(*Kinou terebi o mimasendeshita.* = Kemarin tidak menonton televisi.)

Cara mengingatnya: **ません** untuk "tidak", **した** untuk "lampau". Lampau negatif menggabungkan keduanya: ません + でした.

Penanda waktu menentukan bentuk

Bentuk kata kerja tidak boleh bertentangan dengan kata waktu di kalimat yang sama. Gambar 1.14 memetakan hubungan keduanya.



Gambar 1.14 Penanda waktu lampau, kini, dan akan datang dengan bentuk kata kerja yang cocok, serta cara mencari hari dari きょう. Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

- **Waktu lampau → 〜ました / 〜ませんでした**: おととい (2 hari lalu), きのう (kemarin), けさ (tadi pagi), ゆうべ (tadi malam), せんしゅう (pekan lalu).
- **Kini, kebiasaan, dan masa depan → 〜ます / 〜ません**: きょう (hari ini), あした (besok), あさ

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

って (lusa), こんしゅう (pekan ini), こんばん (malam ini, nanti), らいしゅう (pekan depan), まいにち (setiap hari), まいあさ (setiap pagi), まいばん (setiap malam), いつも (selalu).

Dua kata sering membuat siswa ragu. **けさ** dan **ゆうべ** memang masih "hari ini", tetapi kejadiannya sudah lewat, sehingga kata kerjanya lampau: けさ パンを たべました。(*Kesa pan o tabemashita.* = Tadi pagi saya makan roti.) Sebaliknya **こんばん** menunjuk malam yang akan datang, sehingga kata kerjanya ます.

Mencari hari dari きょう

Soal seperti Soal Asli nomor 16 hanya menyebut satu hari (きょう), lalu pernyataannya memakai きのう dan あした. Ubah dulu kata waktu relatif menjadi nama hari. Jika きょうは どようび (hari ini Sabtu), maka きのう adalah きんようび (Jumat) dan あした adalah にちようび (Minggu). Hari dalam seminggu ditulis dengan kanji 月 火 水 木 金 土 日, dibaca げつ・か・すい・もく・きん・ど・にち + ようび.

Ajakan dan tawaran

- **～ませんか** (*-masen ka*): mengajak dengan sopan, seperti "maukah ...?" いっしょに えいがを みませんか。(*Issho ni eiga o mimasen ka.* = Maukah menonton film bersama?)
- **～ましょう** (*-mashou*): menyetujui atau mengajak, seperti "mari ...!" ええ、みましょう。(*Ee, mimashou.* = Ya, mari menonton.)
- **～ましょうか** (*-mashou ka*): menawarkan atau mendiskusikan, seperti "bagaimana kalau ...?" なんじに あいましょうか。(*Nanji ni aimashou ka.* = Pukul berapa kita bertemu?)
- Menolak dengan halus: すみません、にちようびは ちょっと…… (*Sumimasen, nichiyoubi wa chotto...* = Maaf, hari Minggu agak sulit.) Orang Jepang jarang menolak dengan kata "tidak" langsung.

Kata frekuensi dan pasangannya

Kata yang menyatakan seberapa sering sesuatu dilakukan harus selaras dengan bentuk kata kerja.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



Gambar 1.15 Kata frekuensi いつも, よく, ときどき, あまり, dan ぜんぜん dengan pasangan ます atau ません. Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

- **いつも** (*itsumo*) selalu, **よく** (*yoku*) sering, dan **ときどき** (*tokidoki*) kadang-kadang dipakai dengan **～ます**.
- **あまり** (*amari*) jarang atau tidak begitu, dan **ぜんぜん** (*zenzen*) sama sekali tidak, **wajib** dipakai dengan **～ません**.

Jadi あまり みます atau ぜんぜん たべます adalah kalimat yang salah. Gambar 1.15 menunjukkan contoh jumlah hari dalam seminggu untuk setiap kata; angka ini hanya gambaran agar kamu punya bayangan, bukan batas yang pasti.

Predikat kata benda: です dan でした

Bila predikatnya kata benda atau kata sifat-na, waktu dan isi diubah pada penutup kalimat:

Bentuk	Penutup	Contoh	Arti
kini positif	です	きょうは やすみです。	Hari ini libur.
kini negatif	じゃ ありません	あしたは やすみじゃ ありません。	Besok tidak libur.
lampau positif	でした	きのうは やすみでした。	Kemarin libur.
lampau negatif	じゃ ありません でした	おとといは やすみじゃ ありませんでした。	Dua hari lalu tidak libur.

(*Kyou wa yasumi desu. Ashita wa yasumi ja arimasen. Kinou wa yasumi deshita. Ototoi wa yasumi*

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

ja arimasendeshita.) Bentuk です → でした untuk kata sifat-i tidak berlaku; hal itu dibahas di sub bab 1.7.

Pertanyaan dan jawabannya

- **なんじに ～ますか。** Pukul berapa? まいばん なんじに ねますか。(*Maiban nanji ni nemasu ka.* = Pukul berapa kamu tidur setiap malam?) Jawab dengan jam: 10 じに ねます。(*Juuji ni nemasu.* = Tidur pukul 10.)
- **きのう なにを しましたか。** Apa yang kamu lakukan kemarin? (*Kinou nani o shimashita ka.*) Jawab: うちで ゲームを しました。(*Uchi de geemu o shimashita.* = Bermain game di rumah.)
- **～ましたか** dijawab dengan **はい、～ました** atau **いいえ、～ませんでした**. Perhatikan bahwa kalimat yang berakhir ますか atau ましたか adalah pertanyaan, bukan jawaban.

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

✦ KOSAKATA DAN POLA KALIMAT

Kata kerja yang sering muncul

Perubahan keempat bentuk mengikuti kaidah yang sama untuk semua kata kerja di tabel ini.

ます	ません	ました	ませんでした	Arti
おきます	おきません	おきました	おきませんでした	bangun tidur
ねます	ねません	ねました	ねませんでした	tidur
たべます	たべません	たべました	たべませんでした	makan
のみます	のみません	のみました	のみませんでした	minum
いきます	いきません	いきました	いきませんでした	pergi
きます	きません	きました	きませんでした	datang
かえります	かえりません	かえりました	かえりませんでした	pulang
みます	みません	みました	みませんでした	menonton, melihat
ききます	ききません	ききました	ききませんでした	mendengar
よみます	よみません	よみました	よみませんでした	membaca
かきます	かきません	かきました	かきませんでした	menulis
かいます	かいません	かいました	かいませんでした	membeli
あいます	あいません	あいました	あいませんでした	bertemu
あそびます	あそびません	あそびました	あそびませんでした	bermain
およぎます	およぎません	およぎました	およぎませんでした	berenang
あびます	あびません	あびました	あびませんでした	mengguyur diri (mandi)
します	しません	しました	しませんでした	melakukan

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Kegiatan yang memakai します

Banyak nama kegiatan dirangkai dengan します (*shimasu*) yang berarti "melakukan".

Kegiatan	Romaji	Arti
サッカーを します	*sakkaa o shimasu*	bermain sepak bola
ゲームを します	*geemu o shimasu*	bermain game
ジョギングを します	*jogingu o shimasu*	berlari santai (jogging)
かいものを します	*kaimono o shimasu*	berbelanja
さんぽを します	*sanpo o shimasu*	berjalan-jalan santai
べんきょう します	*benkyou shimasu*	belajar

Benda yang sering menjadi objek: テレビ (televisi), えいが (film), コーヒー (kopi), ミルク (susu), ほん (buku), あさごはん (sarapan), ひるごはん (makan siang), ばんごはん (makan malam).

Kata waktu dan frekuensi

Kata	Romaji	Arti
きのう / おととい	*kinou / ototoi*	kemarin / dua hari lalu
あした / あさって	*ashita / asatte*	besok / lusa
けさ / ゆうべ	*kesa / yuube*	tadi pagi / tadi malam
せんしゅう / こんしゅう / らいしゅう	*senshuu / konshuu / raishuu*	pekan lalu / pekan ini / pekan depan
まいにち / まいあさ / まいばん	*mainichi / maiasa / maiban*	setiap hari / pagi / malam
いつも / よく / ときどき	*itsumo / yoku / tokidoki*	selalu / sering / kadang-kadang
あまり / ぜんぜん	*amari / zenzen*	jarang / sama sekali tidak (dengan ません)
どこへも	*doko e mo*	ke mana pun (dengan ません)
なにも	*nani mo*	apa pun (dengan ません)

Teks beranotasi 1: Hari biasa dan hari Minggu Kenji

> わたしは まいにち 6 じはんに おきます。いつも うちで あさごはんを たべます。でも、きのうは にちようび でしたから、8 じに おきました。あさごはんは なにも たべませんでした。ごご ともだちと としょかんで べんきょう しました。あしたは がっこうへ いきます。

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Terjemahan: "Setiap hari saya bangun pukul 6.30. Saya selalu sarapan di rumah. Tetapi kemarin hari Minggu, jadi saya bangun pukul 8. Saya tidak makan apa pun untuk sarapan. Sore harinya saya belajar bersama teman di perpustakaan. Besok saya pergi ke sekolah."

- まいにち 6 じはんに おきます (*Mainichi rokuji han ni okimasu*): *mainichi* menandakan kebiasaan, sehingga おきます.
- いつも うちで あさごはんを たべます (*Itsumo uchi de asagohan o tabemasu*): いつも berpasangan dengan bentuk positif.
- きのうは にちようびでしたから、8 じに おきました (*Kinou wa nichiyoubi deshita kara, hachiji ni okimashita*): きのう menandakan lampau, sehingga でした dan おきました. から di sini berarti "karena".
- あさごはんは なにも たべませんでした (*Asagohan wa nani mo tabemasendeshita*): なにも harus berpasangan dengan negatif, dan きのう membuatnya lampau, sehingga たべませんでした.
- ごご ともだちと としょかんで べんきょう しました (*Gogo tomodachi to toshokan de benkyou shimashita*): kegiatan sudah selesai, memakai しました.
- あしたは がっこうへ いきます (*Ashita wa gakkou e ikimasu*): あした menunjuk masa depan, sehingga kembali ke いきます.

Dialog beranotasi 2: Rencana akhir pekan dan ajakan

> ミカ：ドニさん、どようびに なにを しますか。ドニ：うちで ゲームを します。にちようびは どこへも いきません。ミカさんは？ ミカ：わたしは にちようびに ジョギングを します。ドニさんも いっしょに しませんか。ドニ：いいですね。しましょう。なんじに あいましょうか。ミカ：ごぜん 9 じに こうえんで あいましょう。ドニ：わかりました。じゃ、にちようびに。

Terjemahan: "Mika: Doni, apa yang kamu lakukan hari Sabtu? Doni: Saya bermain game di rumah. Hari Minggu saya tidak pergi ke mana pun. Kalau kamu, Mika? Mika: Hari Minggu saya jogging. Maukah kamu ikut bersama saya? Doni: Bagus. Mari kita lakukan. Pukul berapa kita bertemu? Mika: Mari bertemu di taman pukul 9 pagi. Doni: Mengerti. Sampai hari Minggu."

- どようびに なにを しますか (*Doyoubi ni nani o shimasu ka*): menanyakan rencana yang belum terjadi, memakai ます.
- どこへも いきません (*Doko e mo ikimasen*): どこへも (ke mana pun) harus berpasangan dengan negatif.
- いっしょに しませんか (*Issho ni shimasen ka*): ajakan sopan.
- いいですね。しましょう (*Ii desu ne. Shimashou.*): menyetujui ajakan. ね meminta kesepakatan, "bagus ya".
- なんじに あいましょうか (*Nanji ni aimashou ka*): menawarkan untuk bersama-sama menentukan jam.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

- ごぜん 9 じに こうえんで あいましょう (*Gozen kuji ni kouen de aimashou*): jawaban atas tawaran; ごぜん berarti sebelum tengah hari.

▲ STRATEGI DAN JEBAKAN

1. **Cari penanda waktu lebih dulu**: lampau (きのう, せんしゅう, けさ), atau kini dan masa depan (あした, まいにち, らいしゅう).
2. **Periksa isi jawaban**: jika penutur menyebut jam atau tempat kegiatan, ia benar-benar melakukannya (positif). Kata いいえ, なにも, あまり, atau ぜんぜん menandakan negatif.
3. **Periksa fungsi kalimat**: pernyataan (〜ます, 〜ました), pertanyaan (〜ますか), ajakan (〜ませんか, 〜ましょう). Jawaban atas pertanyaan tidak berakhiran か.
4. **Pada soal Benar/Salah, ubah kata waktu menjadi nama hari terlebih dahulu**, lalu periksa pernyataan satu per satu.

Pola pengecoh yang perlu diwaspadai:

- memilih bentuk **lampau negatif** (みませんでした) padahal jawaban menyebut jam kegiatannya, karena bentuk yang panjang terasa "lebih sopan";
- memilih bentuk **pertanyaan** (みましたか) untuk mengisi celah jawaban;
- mencampur いつも dari satu kalimat dengan あまり 〜ません dari kalimat lain, sehingga "selalu berbelanja" berubah menjadi "selalu makan siang";
- bentuk waktu yang tidak cocok, misalnya みます untuk きのう.

● BEDAH SOAL ASLI

Rujukan: soal nomor 20 pada Soal Asli TKA 2025; pembahasannya ada di Bagian D.

Soal Asli nomor 20 (26 % benar). Percakapan:

アジ：せんしゅう、なんじに えいがを みましたか。レレ：ごご 3じに _____。

- A. みます
- B. みません
- C. みました
- D. みませんでした
- E. みましたか

Kunci: C.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Pembahasan:

1. Aji bertanya *Senshuu, nanji ni eiga o mimashita ka* (Pekan lalu, pukul berapa kamu menonton film?). Kata せんしゅう menandakan **lampau**.
2. Rere menjawab dengan jam (ごご 3じに, pukul 3 sore). Orang yang menyebut jam kegiatannya berarti benar-benar melakukannya, sehingga isi jawaban **positif**.
3. Lampau + positif = **みました**.
4. Opsi A (みます) kini atau masa depan, bertentangan dengan せんしゅう. Opsi B (みません) negatif dan bukan lampau. Opsi D (みませんでした) lampau tetapi negatif, bertentangan dengan jam yang disebut Rere. Opsi E (みましたか) adalah kalimat tanya, bukan jawaban.

Rujukan: soal nomor 16 pada Soal Asli TKA 2025; pembahasannya ada di Bagian D.

Soal Asli nomor 16 (60 % benar; Benar/Salah). Bacaan:

> Hajimemashite, watashi wa Hikari desu. Konshuu wa kinyoubi kara nichiyoubi made yasumi desu. Kinou, watashi wa eigakan de eiga o mimashita. Kyou wa doyoubi desu. Doyoubi wa itsumo mooru de kaimono shimasu. Demo, mooru de amari hirugohan o tabemasen. Ashita wa umi de oyogimasu.

Pernyataan yang harus dinilai Benar atau Salah:

1. Pada hari Jumat, Hikari nonton film di bioskop.
2. Pada hari Sabtu, Hikari selalu makan siang di mall.
3. Pada hari Minggu, Hikari berenang di laut.

Kunci: Benar, Salah, Benar.

Pembahasan:

1. *Kyou wa doyoubi desu* berarti hari ini Sabtu. Jadi kemarin (*kinou*) adalah Jumat, dan besok (*ashita*) adalah Minggu.
2. Pernyataan 1: *Kinou ... eigakan de eiga o mimashita* berarti kemarin (Jumat) menonton film di bioskop. **Benar.**
3. Pernyataan 2: *Doyoubi wa itsumo mooru de kaimono shimasu* berarti hari Sabtu **selalu berbelanja** di mal. Tetapi *mooru de amari hirugohan o tabemasen* berarti **jarang makan siang** di mal. Kata *amari* bertentangan dengan *itsumo*. **Salah.**
4. Pernyataan 3: *Ashita wa umi de oyogimasu* berarti besok (Minggu) berenang di laut. **Benar.**

BEDAH SOAL PREDIKSI

Soal berikut dibedah langkah demi langkah. Coba kerjakan sendiri lebih dulu dengan langkah di blok Strategi dan jebakan, lalu cocokkan dengan pembahasannya.

Petunjuk strategi: Cari penanda waktu (senshuu = lampau) dan petunjuk positif/negatif di kalimat sekitar celah, lalu pilih bentuk yang cocok.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

►. Lengkapilah dialog berikut sesuai dengan susunan kalimat yang benar!

Citra: Senshuu no nichiyoubi, nani o shimashita ka.
Daiki: Tomodachi to raamen o _____. Totemo oishikatta desu.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

A. tabemashita
B. tabemasu
C. tabemasen
D. tabemasendeshita
E. tabemashou

Pembahasan **Kunci: A**

Konsep: bentuk kata kerja dipilih dari **penanda waktu**: lampau positif *〜ました*, lampau negatif *〜ませんでした*, sekarang/akan datang positif *〜ます*, negatif *〜ません*, ajakan *〜ましょう*. *Senshuu* = minggu lalu → lampau.

Langkah:
1. Pertanyaan Citra memuat *senshuu no nichiyoubi* (hari Minggu minggu lalu) dan *shimashita* (lampau) → jawaban harus lampau.
2. Isi jawaban: makan ramen bersama teman, lalu *totemo oishikatta desu* ("sangat enak") → kejadian **benar-benar terjadi** (positif).
3. Lampau positif dari *taberu* = ***tabemashita***.

Cek ulang: "Makan ramen bersama teman. Sangat enak." tidak mungkin dengan bentuk negatif.

Analisis opsi:
• A ✓
• B ✗ — *tabemasu* = makan (kebiasaan/akan datang), tidak cocok dengan *senshuu*. *Jebakan:* bentuk -masu paling dikenal.
• C ✗ — *tabemasen* = tidak makan (sekarang/akan datang). *Jebakan:* negatif dan salah kala.
• D ✗ — *tabemasendeshita* = tidak makan (lampau), bertentangan dengan *oishikatta*. *Jebakan:* kalanya benar tetapi bentuknya negatif.
• E ✗ — *tabemashou* = mari makan (ajakan).

Jawaban: A.

✎ LATIHAN

Kerjakan dua soal berikut tanpa membuka kunci jawaban. Untuk tiap soal, tandai dulu petunjuk yang ada di teks atau gambar, baru pilih jawaban.

Bacaan untuk soal nomor 1

Bacalah teks berikut!

わたしは はなです。きのうは どようびでした。あさ 8 じに おきました。あさごはんは パンを たべました。ごごは ともだちと えいがを みました。
あしたは やすみです。うちで べんきょうします。どこへも いきません。

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

1. Klik pada pilihan Benar atau Salah untuk setiap pernyataan sesuai dengan wacana!

Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
Kemarin Hana sarapan dengan roti.	○	○
Besok Hana belajar di rumah.	○	○
Kemarin Hana menonton film sendirian.	○	○

Bacaan untuk soal nomor 2: *"Bacalah teks berikut! わたしは はなです。きのうは どようびでした。あさ8 じに おきました..."* sudah dicetak di hlm. 91. Buka halaman itu, lalu kerjakan soal berikut.

2. Manakah kalimat yang sesuai dengan teks?
Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. はなさんは きのう えいがを みました。
☐ B. はなさんは あした ともだちと えいがを みます。
☐ C. はなさんは きのう あさごはんを たべませんでした。
☐ D. はなさんは あした どこへも いきません。

Kunci singkat: 1. 1B 2B 3S 2. A, D

✔ PERIKSA DIRI

- Tuliskan empat bentuk かいます (membeli) dan artinya!
- Mengapa あまり みます salah? Tuliskan satu pembetulan!
- Apa beda makna えいがを みませんか dan えいがを みましょう?
- Jika きょうは すいようび, hari apakah きのう dan あした?
- Hal yang harus selalu kuingat: **penanda waktu menentukan lampau atau kini; jawaban yang menyebut jam menandakan positif; あまり dan ぜんぜん selalu dengan ません.**

Latihan interaktif di LMS

Sub bab 1.6: kerjakan latihannya dan lihat progresmu.

next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-jpn&node=JPN-1.6

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Sub bab 1.7 · Kata sifat-i dan kata sifat-na: menerangkan dan menyambung

JPN-1.7

◎ APA YANG DIUJI

Kisi-kisi Pusmendik menyebut **deskripsi orang dan tempat** sebagai salah satu muatan TKA Bahasa Jepang. Untuk mendeskripsikan, kamu memakai **kata sifat** (*keiyoushi*): rumah itu kecil, kota itu tenang, temanku bertubuh tinggi. Yang diuji bukan hanya arti katanya, tetapi juga **bentuk** kata sifat itu, terutama cara **menyambung dua kata sifat** dalam satu kalimat.

Soal Asli TKA 2025 (Simulasi 1) nomor 3 menguji hal ini: kamu diminta mendeskripsikan rumah Megumi dengan menyambung kata "kecil" (ちいさい) dan "sempit" (せまい). Persentase siswa yang menjawab benar secara nasional hanya **19 %**, salah satu dari tiga soal dengan persentase terendah di Simulasi 1 (dua lainnya 15 % dan 16 %, pada nomor 29 dan 30). Kedua kata sifatnya mudah diartikan; yang membuat soal ini sulit adalah bentuk sambungnya.

Bahasa Jepang punya **dua golongan** kata sifat yang berubah dengan cara berbeda. Jika kamu salah menggolongkannya, semua bentuk yang kamu buat ikut salah.

Setelah mempelajari sub bab ini, kamu dapat:

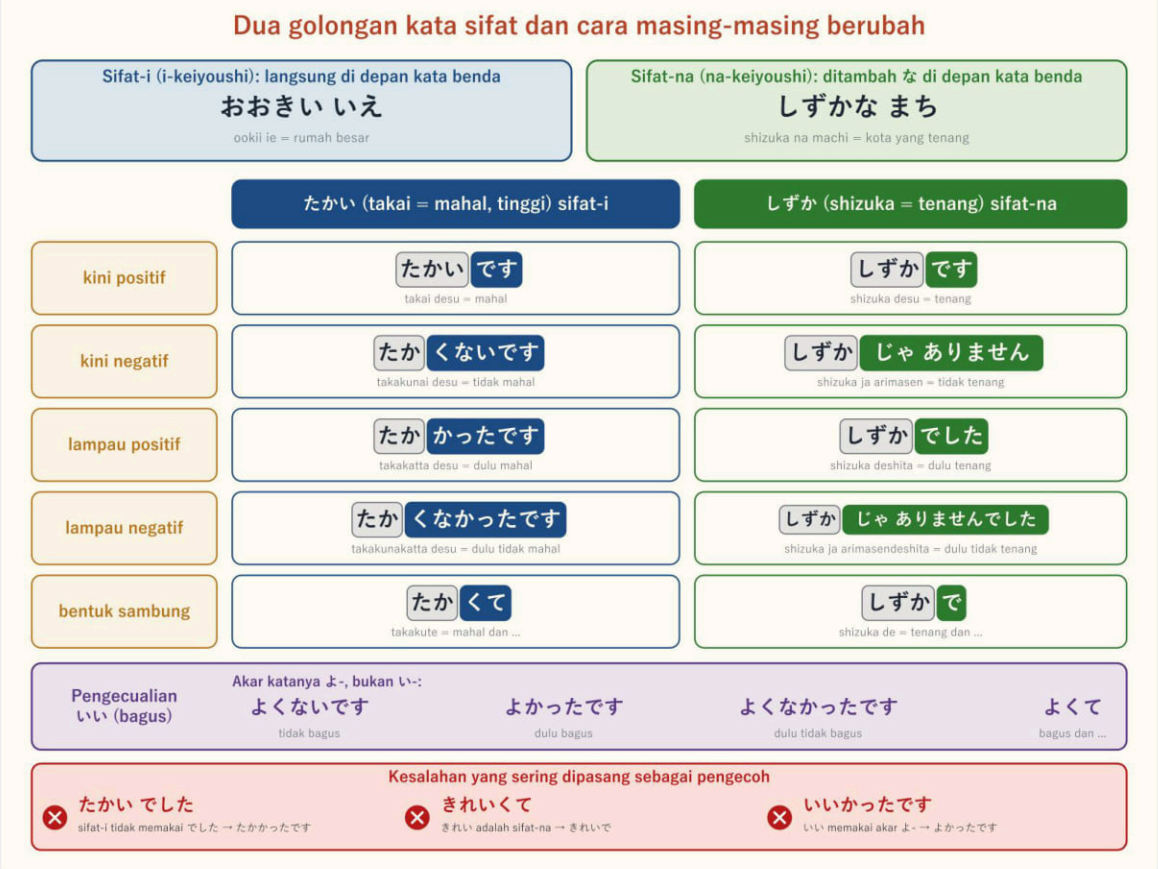
- membedakan sifat-i dan sifat-na, termasuk きれい dan ゆうめい yang berakhiran い tetapi tergolong sifat-na;
- membuat bentuk kini, negatif, lampau, dan lampau negatif untuk kedua golongan;
- menyambung dua kata sifat searah dengan 〜くて (sifat-i) atau 〜で (sifat-na), dan dua kata sifat berlawanan dengan 〜ですが;
- mendeskripsikan ciri orang dengan せが たかい, かみが ながい, めがねを かけて います, dan sebagainya;
- mengenali pasangan lawan kata sifat-i yang sering muncul.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

◆ KONSEP INTI

Dua golongan kata sifat

Namanya berasal dari bunyi kata sifat itu ketika diletakkan langsung di depan kata benda.



Gambar 1.16 Perubahan bentuk sifat-i (contoh たかい) dan sifat-na (contoh しずか). Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

1. **Kata sifat-i** (*i-keiyoushi*) selalu berakhiran い dan langsung ditempatkan di depan kata benda. おおきい いえ (*ookii ie* = rumah besar), あたらしい くるま (*atarashii kuruma* = mobil baru). Akhiran い-nya yang berubah bentuk.
2. **Kata sifat-na** (*na-keiyoushi*) tidak berubah dan memerlukan な saat diletakkan di depan kata benda. しずかな まち (*shizuka na machi* = kota yang tenang), きれいな へや (*kirei na heya* = kamar yang bersih). Yang berubah adalah kata penutupnya (です, じゃ ありません, でした).

Peringatan: きれい (bersih, indah), ゆうめい (terkenal), dan きらい (tidak suka) berakhiran い tetapi tergolong **sifat-na**. Karena itu bentuk きれいくて atau きれいかったです salah. Bentuk yang benar adalah きれいで dan きれいでした.

Bentuk kini, negatif, lampau, dan sambung

Gambar 1.16 merangkum perubahan bentuk dengan たかい (*takai*, mahal atau tinggi) sebagai wakil sifat-i dan しずか (*shizuka*, tenang) sebagai wakil sifat-na.

Bentuk	Sifat-i (たかい)	Sifat-na (しずか)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

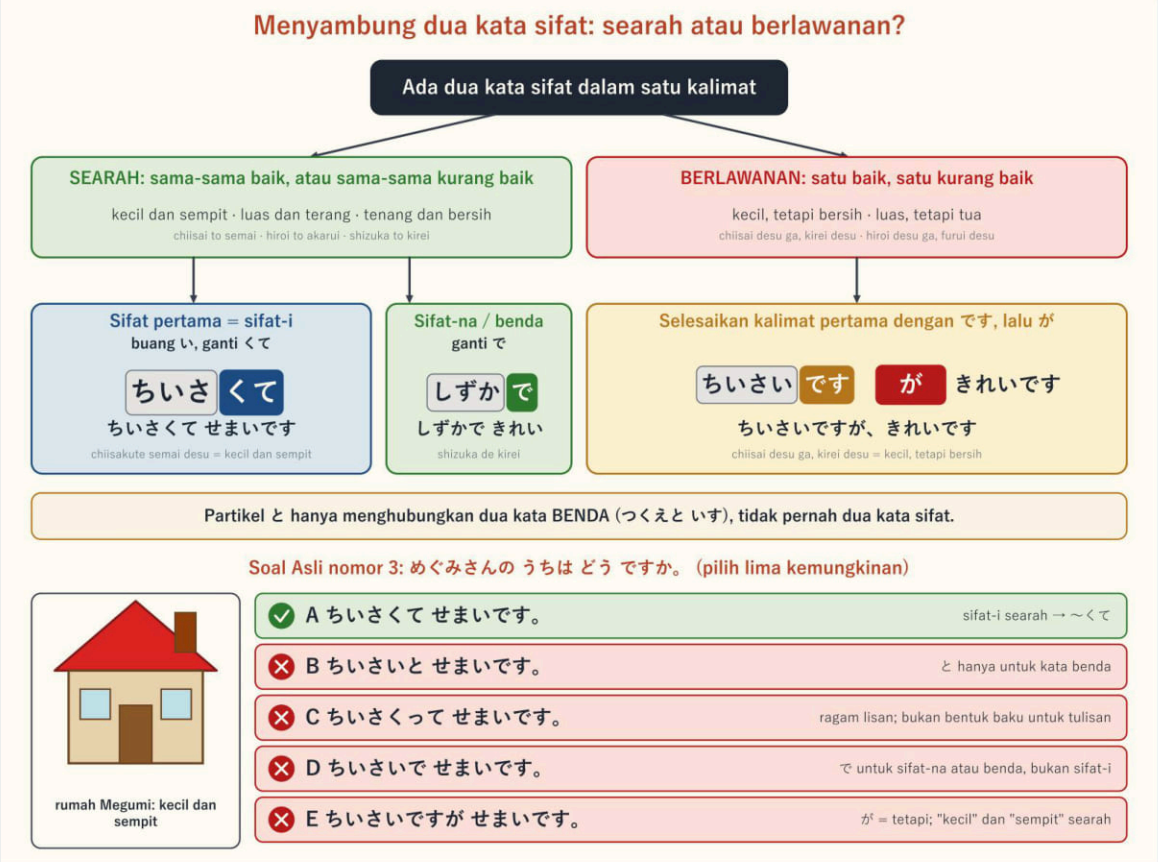
kini positif	たかいです *takai desu*	しずかです *shizuka desu*
kini negatif	たかくないです *takakunai desu*	しずかじゃ ありません *shizuka ja arimasen*
lampau positif	たかかったです *takakatta desu*	しずかでした *shizuka deshita*
lampau negatif	たかくなかったです *takakunakatta desu*	しずかじゃ ありませんでした *shizuka ja arimasendeshita*
bentuk sambung	たかくて *takakute*	しずかで *shizuka de*

Pada sifat-i, **です** hanya menyopankan kalimat. Karena itu sifat-i **tidak pernah** berubah menjadi でした; yang benar adalah たかかったです. Bentuk *takai deshita* atau *semai deshita* salah.

Pengecualian いい (bagus): akar katanya よ-, sehingga bentuknya よくないです (*yokunai desu*), よかったです (*yokatta desu*), よくなかったです (*yokunakatta desu*), dan よくて (*yokute*). Bentuk いくない atau いかった salah.

Menyambung dua kata sifat

Ketika menyebut dua sifat sekaligus, tanyakan dulu hubungan keduanya.



Gambar 1.17 Bagan menyambung dua kata sifat searah dan berlawanan, dan lima pilihan pada Soal Asli nomor 3. Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

1. **Searah** (sama-sama baik atau sama-sama kurang baik, misalnya "kecil dan sempit"): ganti akhiran pada sifat pertama.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

- Sifat-i: buang い, tambahkan **〜くて**. ちいさくて せまいです。(*Chiisakute semai desu.* = Kecil dan sempit.) ひろくて あかるいです。(*Hirokute akarui desu.* = Luas dan terang.)
- Sifat-na: tambahkan **で**. しずかで きれいです。(*Shizuka de kirei desu.* = Tenang dan bersih.)
- Sifat-na dahulu, sifat-i kemudian pun boleh: きれいで あかるいです。(*Kirei de akarui desu.* = Bersih dan terang.)

2. **Berlawanan** (satu baik, satu kurang baik, misalnya "kecil, tetapi bersih"): selesaikan kalimat pertama dengan です, lalu pakai **が** ("tetapi"). ちいさいですが、きれいです。(*Chiisai desu ga, kirei desu.* = Kecil, tetapi bersih.)
3. Partikel **と** hanya menghubungkan dua kata **benda** (つくえと いす = meja dan kursi). Kalimat ちいさいと せまいです salah.

Gambar 1.17 juga memuat kelima pilihan Soal Asli nomor 3 beserta alasan benar atau salahnya; soalnya dibedah di bagian "Bedah soal asli".

Menanyakan keadaan dan membandingkan

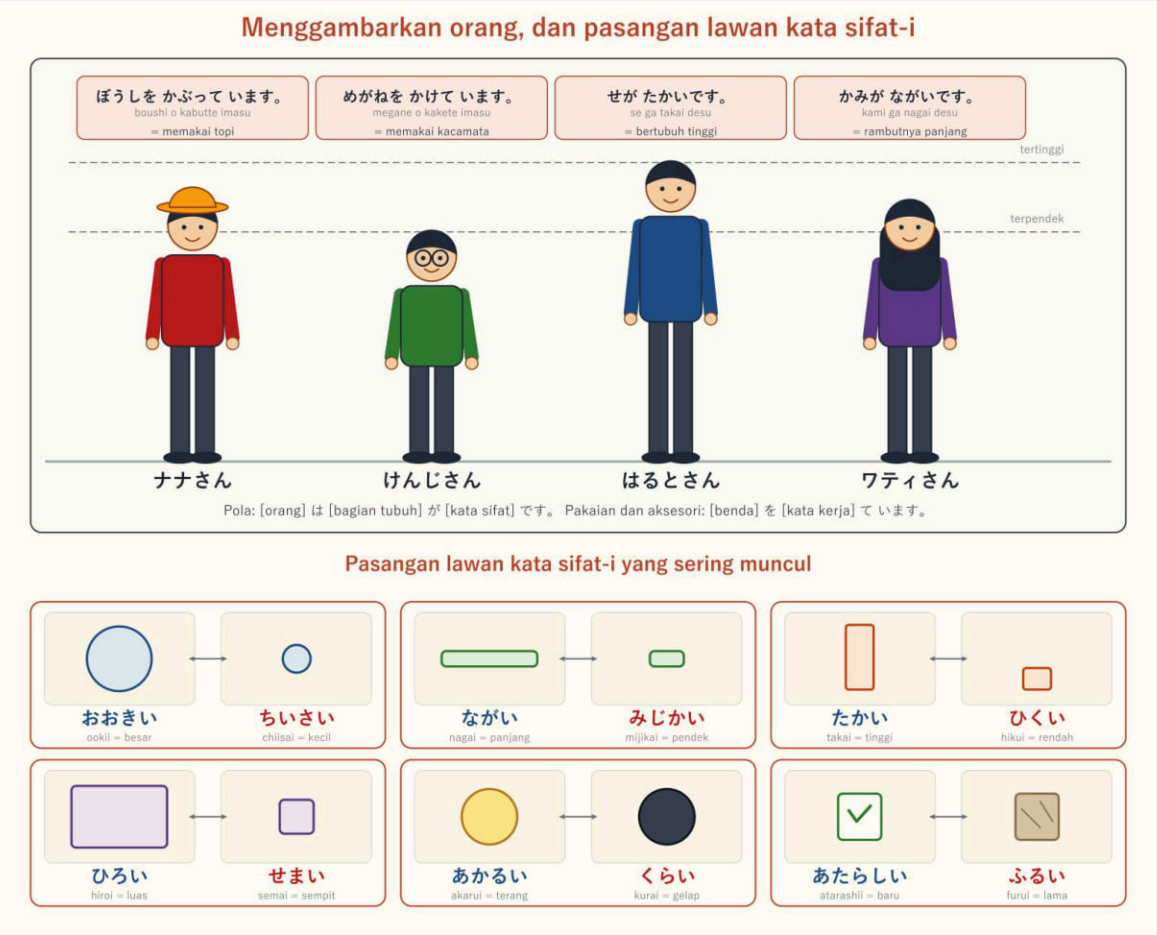
- **[benda]は どう ですか。** (*... wa dou desu ka.*) menanyakan keadaan: あたらしい がっこうは どう ですか。(*Atarashii gakkou wa dou desu ka.* = Bagaimana sekolah barumu?)
- **A は B より [sifat]です。** (*A wa B yori ... desu.*) membandingkan: この へやは あの へやより せまいです。(*Kono heya wa ano heya yori semai desu.* = Kamar ini lebih sempit daripada kamar itu.)

Menggambarkan ciri orang

Ciri fisik dinyatakan dengan pola **[orang]は [bagian tubuh]が [kata sifat]です**. Pada pola ini bagian tubuh diberi が.

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



Gambar 1.18 Ciri orang dan pasangan lawan kata sifat-i. Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

- はるとさんは せが たかいです。(*Haruto san wa se ga takai desu.* = Haruto bertubuh tinggi.) Lawannya せが ひくいです (bertubuh pendek).
- ワティさんは かみが ながいです。(*Wati san wa kami ga nagai desu.* = Wati berambut panjang.) Lawannya かみが みじかいです (berambut pendek).
- いもうとは めが おおきいです。(*Imouto wa me ga ookii desu.* = Adik perempuan bermata besar.)

Untuk pakaian dan aksesori dipakai kata kerja berbentuk ～て います:

- ぼうしを かぶって います。(*Boushi o kabutte imasu.* = Memakai topi.)
- めがねを かけて います。(*Megane o kakete imasu.* = Memakai kacamata.)

Pada soal gambar, cocokkan ciri dengan **tokoh yang disebut namanya**, jangan dengan orang yang tampak mirip. Gambar 1.18 memperlihatkan empat tokoh beserta ciri dan pasangan lawan katanya.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

✦ KOSAKATA DAN POLA KALIMAT

Kata sifat-i

Kata	Romaji	Arti	Lawan kata	Romaji	Arti
おおきい	*ookii*	besar	ちいさい	*chiisai*	kecil
ひろい	*hiroi*	luas	せまい	*semai*	sempit
たかい	*takai*	mahal, tinggi	やすい / ひくい	*yasui / hikui*	murah / rendah
あたらしい	*atarashii*	baru	ふるい	*furui*	lama, tua
ながい	*nagai*	panjang	みじかい	*mijikai*	pendek
あかるい	*akarui*	terang, ceria	くらい	*kurai*	gelap
おもい	*omoi*	berat	かるい	*karui*	ringan
あつい	*atsui*	panas (cuaca, benda)	さむい / つめたい	*samui / tsumetai*	dingin (cuaca / benda)
おいしい	*oishii*	enak	まずい	*mazui*	tidak enak
たのしい	*tanoshii*	menyenangkan	つまらない	*tsumaranai*	membosankan
むずかしい	*muzukashii*	sulit	やさしい	*yasashii*	mudah, ramah
いい	*ii*	bagus	わるい	*warui*	buruk
きたない	*kitanai*	kotor	(lawannya きれい, sifat-na)		

Kata sifat-na

Kata	Romaji	Arti	Lawan kata	Romaji	Arti
しずか	*shizuka*	tenang	にぎやか	*nigiyaka*	ramai
きれい	*kirei*	bersih, indah	(きたない)		kotor
べんり	*benri*	praktis	ふべん	*fuben*	tidak praktis
ゆうめい	*yuumei*	terkenal			
げんき	*genki*	sehat, bersemangat			
しんせつ	*shinsetsu*	ramah, baik hati			

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

すき	*suki*	suka	きらい	*kirai*	tidak suka
じょうず	*jouzu*	pandai	へた	*heta*	kurang pandai

Kosakata ciri orang

Kata	Romaji	Arti
せ	*se*	tinggi badan
かみ	*kami*	rambut
め	*me*	mata
めがね	*megane*	kacamata
ぼうし	*boushi*	topi
かぶります	*kaburimasu*	memakai (di kepala)
かけます	*kakemasu*	memakai (kacamata)

Kanji untuk kata-kata ini (misalnya 大 pada *ookii*) tidak muncul di soal TKA, sehingga cukup kamu kenali bacaan kana-nya.

Teks beranotasi 1: Rumah dan lingkungan Megumi

> めぐみさんの うちは ちいさくて せまいですが、きれいで あかるいです。うちの ちかくの こうえんは ひろくて しずかです。だから、まいあさ さんぽを します。ちかくの コンビニは ちいさいですが、べんりです。でも、レストランは すこし たかいです。

Terjemahan: "Rumah Megumi kecil dan sempit, tetapi bersih dan terang. Taman dekat rumahnya luas dan tenang. Karena itu, ia berjalan-jalan setiap pagi. Toko serba ada di dekat rumah kecil, tetapi praktis. Namun, restorannya agak mahal."

- ちいさくて せまいですが (*Chiisakute semai desu ga*): "kecil" dan "sempit" searah, jadi disambung 〜くて. Kalimat pertama diakhiri です lalu が karena dibandingkan dengan sifat yang berlawanan di bagian kedua.
- きれいで あかるいです (*Kirei de akarui desu*): きれい sifat-na, sehingga bentuk sambungnya で, bukan くて.
- ひろくて しずかです (*Hirokute shizuka desu*): sifat-i ひろい menjadi ひろくて, lalu sifat-na しずか sebagai penutup.
- だから、まいあさ さんぽを します (*Dakara, maiasa sanpo o shimasu*): だから berarti "karena itu"; *maiasa* tanpa に.
- ちいさいですが、べんりです (*Chiisai desu ga, benri desu*): "kecil" dan "praktis" berlawanan,

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

sehingga memakai ですが.

- でも、レストランは すこし たかいです (*Demo, resutoran wa sukoshi takai desu*): でも berarti "namun"; すこし berarti "sedikit, agak".

Dialog beranotasi 2: Menanyakan kesan tempat

> ミカ：きのうの ホテルは どうでしたか。ドニ：ひろくて きれいでした。でも、すこし たかかったです。ミカ：レストランは どうでしたか。ドニ：ちいさかったですが、おいしかったです。ミカ：プールは？ ドニ：ひろくて きれいでしたが、ちょっと つめたかったです。

Terjemahan: "Mika: Bagaimana hotel kemarin? Doni: Luas dan bersih. Tetapi agak mahal. Mika: Bagaimana restorannya? Doni: Kecil, tetapi enak. Mika: Kolam renangnya? Doni: Luas dan bersih, tetapi airnya agak dingin."

- どうでしたか (*Dou deshita ka*): menanyakan kesan di masa lampau; でした di sini adalah bentuk lampau です.
- ひろくて きれいでした (*Hirokute kirei deshita*): ひろい menjadi ひろくて; きれい (sifat-na) lampau menjadi きれいでした.
- すこし たかかったです (*Sukoshi takakatta desu*): sifat-i lampau, たかい → たかかったです, bukan たかいでした.
- ちいさかったですが、おいしかったです (*Chiisakatta desu ga, oishikatta desu*): dua sifat-i lampau yang berlawanan, dihubungkan ですが.
- ひろくて きれいでしたが (*Hirokute kirei deshita ga*): kalimat lampau yang diakhiri でした lalu が.
- ちょっと つめたかったです (*Chotto tsumetakatta desu*): つめたい (dingin saat disentuh) lampau; ちょっと berarti "sedikit".

Dialog beranotasi 3: Memperkenalkan teman dari gambar

> ミカ：ナナさんは どの ひとですか。ドニ：あの ひとです。ぼうしを かぶって います。ミカ：けんじさんは？ ドニ：あちらです。めがねを かけて います。せが ひくいです。ミカ：はるとさんは せが たかいですね。

Terjemahan: "Mika: Nana yang mana? Doni: Orang itu. Dia memakai topi. Mika: Kalau Kenji? Doni: Di sebelah sana. Dia memakai kacamata. Tubuhnya pendek. Mika: Haruto bertubuh tinggi, ya."

- どの ひとですか (*Dono hito desu ka*): *dono* berarti "yang mana"; pertanyaan ini meminta kamu mengenali tokoh dari cirinya.
- あの ひとです。ぼうしを かぶって います (*Ano hito desu. Boushi o kabutte imasu.*): *ano hito* berarti "orang itu"; ciri pakaian disebut dengan kata kerja 〜て います.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

- あちらです (*Achira desu*): "di sebelah sana"; jawaban ringkas yang menunjuk arah.
- せが ひくいです (*Se ga hikui desu*): bagian tubuh diberi が, lalu kata sifat.
- せが たかいですね (*Se ga takai desu ne*): ね meminta persetujuan, "..., ya".

Contoh terselesaikan: Mengubah dan menyambung kata sifat

Soal 1. Ubah ke bentuk lampau positif: この かばんは たかいです。(*Kono kaban wa takai desu.* = Tas ini mahal.)

Langkah: たかい adalah sifat-i. Buang い, tambahkan かったです. Hasil: この かばんは **たかかったです**。(*takakatta desu* = dulu mahal.) Bukan *takai deshita*.

Soal 2. Ubah ke bentuk lampau negatif: へやは せまいです。(*Heya wa semai desu.* = Kamarnya sempit.)

Langkah: せまい adalah sifat-i. Buang い, tambahkan くなかったです. Hasil: へやは **せまくなかったです**。(*semakunakatta desu* = dulu tidak sempit.)

Soal 3. Ubah ke bentuk lampau positif: まちは しずかです。(*Machi wa shizuka desu.* = Kotanya tenang.)

Langkah: しずか adalah sifat-na. Ganti です dengan でした. Hasil: まちは **しずかでした**。(*shizuka deshita* = dulu tenang.)

Soal 4. Sambungkan ひろい (luas) dan きれい (bersih) untuk menerangkan へや.

Langkah: keduanya searah (sama-sama baik). Sifat pertama ひろい adalah sifat-i, jadi ひろくて. Hasil: へやは **ひろくて きれいです**。(*Heya wa hirokute kirei desu.* = Kamarnya luas dan bersih.) Jika urutannya dibalik, きれい (sifat-na) memakai で: **きれいで ひろいです**。(*Kirei de hiroi desu.*)

Soal 5. Sambungkan ちいさい (kecil) dan べんり (praktis) untuk menerangkan くるま.

Langkah: keduanya berlawanan (kecil biasanya kurang menguntungkan, praktis menguntungkan). Selesaikan kalimat pertama dengan です, lalu が. Hasil: くるまは **ちいさいですが、べんりです**。(*Kuruma wa chiisai desu ga, benri desu.* = Mobilnya kecil, tetapi praktis.)

▲ STRATEGI DAN JEBAKAN

1. **Tentukan golongan setiap kata sifat dahulu**: sifat-i atau sifat-na. Ingat きれい, ゆうめい, dan きらい adalah sifat-na.
2. **Tentukan waktu kalimat**: lampau memakai ～かったです (sifat-i) atau でした (sifat-na).
3. **Tentukan hubungan dua kata sifat**: searah memakai ～くて atau で; berlawanan memakai ～ですが.
4. **Pada soal gambar**, cek setiap kata sifat terhadap gambar. Kalimat yang bentuknya benar belum tentu sesuai dengan gambar.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Pola pengecoh yang perlu diwaspadai:

- rumus sifat-na dipasang pada sifat-i: ちいさいで (seharusnya ちいさくて);
- rumus sifat-i dipasang pada sifat-na: きれいくて (seharusnya きれいで);
- と dipakai untuk menyambung dua kata sifat: ちいさいと せまい;
- bentuk lisan tidak baku sebagai pengecoh: ちいさくって;
- ですが dipakai untuk dua sifat searah: ちいさいですが せまいです (が berarti "tetapi");
- でした dipasang pada sifat-i: せまいでした (seharusnya せまかったです).

BEDAH SOAL ASLI

Rujukan: soal nomor 3 pada Soal Asli TKA 2025; pembahasannya ada di Bagian D.

Soal Asli nomor 3 (19 % benar). Pertanyaan: めぐみさんの うちは どう ですか。Gambar berupa sebuah rumah sederhana beratap merah.

- A. めぐみさんの うちは ちいさくて せまいです。
- B. めぐみさんの うちは ちいさいと せまいです。
- C. めぐみさんの うちは ちいさくって せまいです。
- D. めぐみさんの うちは ちいさいで せまいです。
- E. めぐみさんの うちは ちいさいですが せまいです。

Kunci: A.

Pembahasan:

1. ちいさい dan せまい sama-sama kata sifat-i, dan maknanya **searah** (rumah kecil, sempit). Jadi sifat pertama berubah ke bentuk **〜くて**: ちいさい → ちいさくて.
2. Opsi A (ちいさくて せまいです) memakai bentuk sambung yang tepat. **Benar.**
3. Opsi B (ちいさいと) salah karena と hanya menghubungkan kata benda.
4. Opsi C (ちいさくって) salah karena くって adalah bentuk lisan tidak baku; bentuk yang diajarkan untuk kalimat tulis adalah くて.
5. Opsi D (ちいさいで) salah karena で dipakai untuk kata sifat-na atau kata benda, bukan sifat-i. Opsi ini menyalin pola しずかで.
6. Opsi E (ちいさいですが) salah karena が berarti "tetapi", padahal "kecil" dan "sempit" tidak berlawanan.

Pelajaran: dua kata sifat searah pada sifat-i disambung dengan 〜くて. Bentuk lisan くって terlihat mirip tetapi tidak dipakai dalam soal tertulis.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

● BEDAH SOAL PREDIKSI

Soal berikut dibedah langkah demi langkah. Coba kerjakan sendiri lebih dulu dengan langkah di blok Strategi dan jebakan, lalu cocokkan dengan pembahasannya.

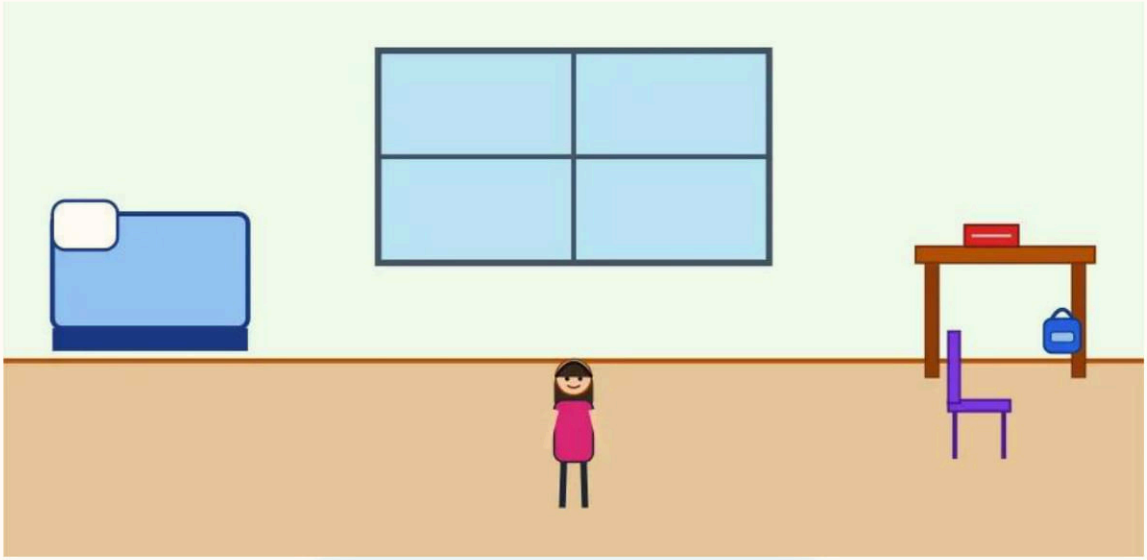
Petunjuk strategi: Cocokkan arti sifat dengan gambar, lalu cek bentuk sambung: sifat-i → くて, sifat-na → で, berlawanan → ですが.

►. Perhatikan ilustrasi gambar dan tentukan jawaban yang sesuai!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

ヨガさんの へやは どう ですか。

ヨガさんの へやは _____。



A. ひろいで きれいです。

B. ひろいですが きれいです。

C. せまくて きれいです。

D. ひろくて きたないです。

E. ひろくて きれいです。

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Pembahasan **Kunci: E**

Konsep: menyambung dua sifat yang **searah** memakai bentuk -te: kata sifat-i ～い→ ～くて (ひろい → ひろくて), kata sifat-na ～です→ ～で (きれい → きれいで). ～ですが dipakai untuk dua sifat yang **berlawanan**. Kata sifat-i **tidak** memakai で.

Langkah:

1. Baca gambar: lantai kamar lebar dan kosong, orang tampak kecil → **ひろい** (luas). Barang tertata, tidak ada yang berserakan → **きれい** (rapi/bersih).
2. Dua sifat positif yang searah → disambung -te: **ひろくて** きれいです.

Cek ulang: ひろい (sifat-i) → ひろくて; きれい (sifat-na) di akhir → きれいです.

Analisis opsi:

- A ✗ — ひろいで: sifat-i tidak boleh diikuti で. *Jebakan:* meniru pola sifat-na (きれいで).
- B ✗ — ひろいですが きれいです: ですが dipakai untuk hal yang berlawanan, sedangkan luas dan rapi sama-sama baik. *Jebakan:* ですが dikira "dan".
- C ✗ — せまい (sempit) bertentangan dengan gambar. *Jebakan:* sifat dan bentuknya benar tetapi artinya salah.
- D ✗ — きたない (kotor) bertentangan dengan kamar yang rapi.
- E ✓

Jawaban: E.

✎ LATIHAN

Kerjakan dua soal berikut tanpa membuka kunci jawaban. Untuk tiap soal, tandai dulu petunjuk yang ada di teks atau gambar, baru pilih jawaban.

1. Bacalah teks berikut!

はなさんの うちの ちかくに こうえんが あります。ひろくて しずかです。でも、ベンチが ふるいです。

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Bagaimana keadaan taman itu menurut teks?

A. Sempit dan tenang, tetapi bangkunya baru
B. Luas dan tenang, tetapi bangkunya tua
C. Luas dan ramai, tetapi bangkunya tua
D. Luas dan tenang, dan bangkunya baru
E. Sempit dan ramai, tetapi bangkunya tua

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

2. Perhatikan tabel berikut!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Manakah kalimat yang sesuai dengan tabel?
Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

ちかくの　ばしょ

	しずか	ひろい	ふるい	きれい
こうえん	○	○	×	○
カフェ	×	×	○	○
としょかん	○	○	○	×

○ = はい　　× = いいえ

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. としょかんは きれいで ひろいです。
☐ B. こうえんは ひろくて きれいです。
☐ C. カフェは しずかで ひろいです。
☐ D. としょかんは ふるくて しずかです。

Kunci singkat: 1. B 2. B, D

✔ PERIKSA DIRI

- Ubah やすい (murah), しずか (tenang), dan いい (bagus) ke bentuk lampau positif dan lampau negatif!
- Mengapa きれいくて せまいです salah? Tulis pembetulannya!
- Sambungkan ひろい (luas) dan あかるい (terang) menjadi satu kalimat deskripsi ruangan!
- Mana yang berlawanan dan mana yang searah: "kecil dan sempit", "kecil, tetapi bersih"? Sambungkan masing-masing dengan benar!
- Hal yang harus selalu kuingat: **sifat-i disambung ～くて dan lampaunya ～かったです (bukan ～いでした); sifat-na disambung で; きれい dan ゆうめい tergolong sifat-na.**

Latihan interaktif di LMS

Sub bab 1.7: kerjakan latihannya dan lihat progresmu.
next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-jpn&node=JPN-1.7

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Sub bab 1.8 · Menyusun kata menjadi kalimat dan mengurutkan kegiatan

JPN-1.8

◎ APA YANG DIUJI

Kisi-kisi Pusmendik menyebut **reorganisasi** sebagai salah satu dari tiga kompetensi TKA Bahasa Jepang: menyusun kata menjadi kalimat utuh sesuai struktur bahasa Jepang. Kompetensi ini muncul dalam dua bentuk soal. Pertama, **menyusun kata acak** menjadi satu kalimat. Kedua, **mengurutkan kegiatan** berdasarkan jam dan kata sambung seperti それから, dengan membaca tabel atau bacaan.

Tiga soal Soal Asli TKA 2025 (Simulasi 1) dibedah di sub bab ini. Ketiganya berada di bawah 40 % benar secara nasional:

- **Nomor 22**, menyusun tujuh kepingan kata menjadi kalimat tentang belajar setiap hari: **25 %** benar;
- **Nomor 13**, memilih pernyataan yang jam dan kegiatannya cocok dengan tabel kegiatan sehari-hari Taro: **36 %** benar;
- **Nomor 15**, melengkapi kalimat tentang kegiatan malam Kaneko dengan dua kegiatan yang disambung それから: **32 %** benar.

Kesulitan umum soal jenis ini: siswa berpikir dengan urutan kalimat bahasa Indonesia (subjek, predikat, objek), padahal bahasa Jepang menahan kata kerja sampai paling akhir dan memberi partikel pada setiap kata benda. Kabar baiknya, aturan menyusun kalimat Jepang sangat teratur. Setelah kamu menguasai tiga kaidah dasarnya, soal menyusun kata dapat diselesaikan dengan pasti.

Setelah mempelajari sub bab ini, kamu dapat:

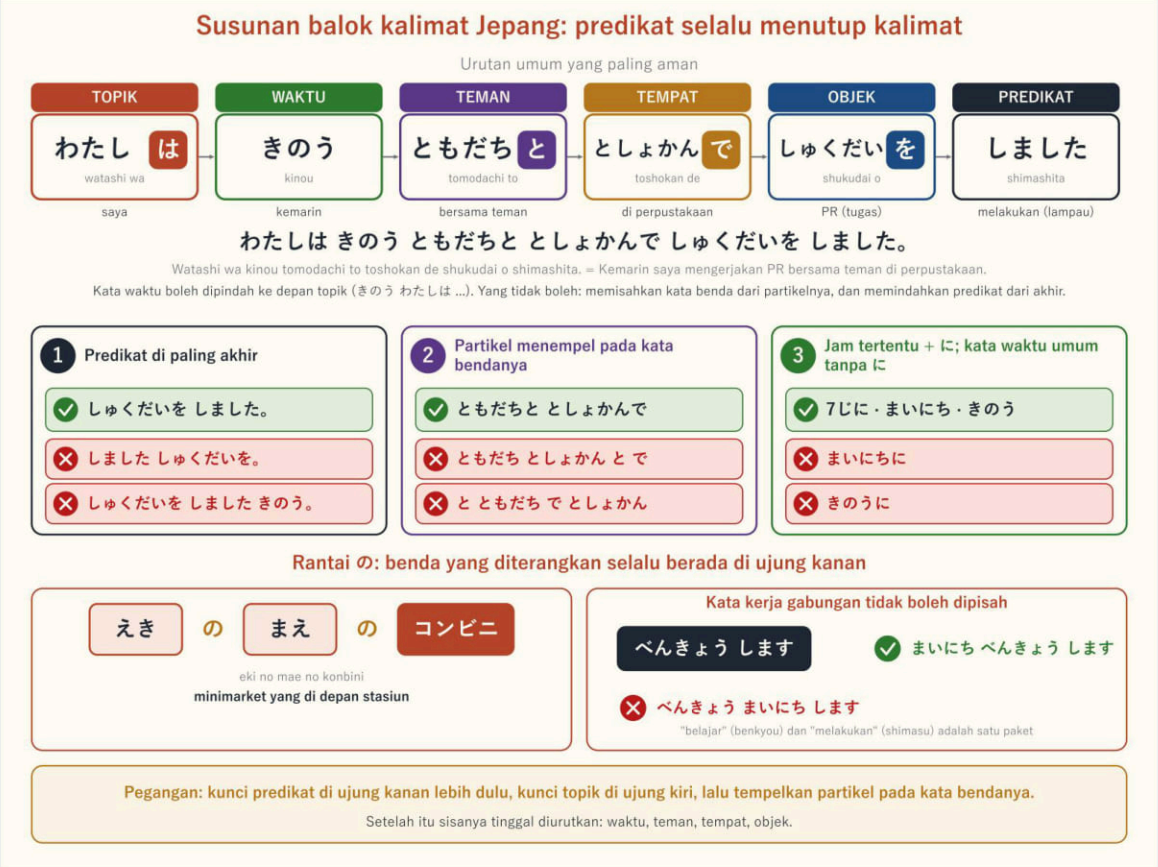
- menyusun kata acak menjadi kalimat Jepang yang benar dengan tiga kaidah dasar;
- mengenali dan menolak pilihan yang memindahkan partikel atau memecah kata kerja gabungan;
- mengurutkan kegiatan berdasarkan jam dan kata sambung それから, そして, まず, つぎに, dan さいごに;
- membaca bentuk ～て (misalnya のんで) yang menyambung dua kegiatan berurutan;
- memeriksa pernyataan terhadap tabel kegiatan dengan mencocokkan jam dan kegiatan sekaligus.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

◆ KONSEP INTI

Kalimat Jepang: kata kerja di paling akhir

Kalimat bahasa Jepang berpola **subjek – objek – kata kerja**. Berbeda dengan bahasa Indonesia, kata kerja (atau です) **selalu berada di paling akhir kalimat**. Kata benda mendahuluinya, masing-masing membawa partikel sebagai "label" peran (lihat sub bab 1.5).



Gambar 1.19 Susunan balok kalimat: topik, waktu, teman, tempat, objek, predikat, disertai tiga kaidah dan contoh rantai の. Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

Susunan yang paling aman, seperti pada Gambar 1.19:

topik (は) → waktu → teman (と) → tempat (で) → objek (を) → predikat

Contoh: わたしは きのう ともだちと としょかんで しゅくだいを しました。(*Watashi wa kinou tomodachi to toshokan de shukudai o shimashita.* = Kemarin saya mengerjakan PR bersama teman di perpustakaan.) Keterangan waktu boleh dipindah ke depan topik (きのう わたしは ...), tetapi pasangan kata benda dan partikelnya tidak boleh dipisah.

Tiga kaidah menyusun kalimat

1. **Predikat selalu di akhir.** Bentuk ～ます, ～ません, ～ました, ～ませんでした, atau です menutup kalimat. Susunan seperti *shimashita shukudai o* salah total.
2. **Partikel menempel pada kata bendanya.** ともだち と dan としょかん で tidak boleh terpisah, dan partikel tidak boleh berada di awal frasa. Partikel menempel di belakang kata benda

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

yang diperankannya.

3. **Jam atau hari tertentu memakai に, kata waktu umum tidak.** 7 じに (pukul 7), にちようびに (hari Minggu), tetapi まいにち (setiap hari), きのう (kemarin), あした (besok), dan けさ (tadi pagi) tanpa に.

Satu kaidah tambahan:

1. **Kata kerja gabungan adalah satu paket.** べんきょうします (belajar), かいものをします (berbelanja), dan さんぽをします (berjalan-jalan santai) tidak boleh disela kata lain. Susunan *benkyou mainichi shimasu* salah; yang benar *mainichi benkyou shimasu*.

Rantai の

Ketika beberapa kata benda dihubungkan dengan の, **kata benda yang diterangkan selalu berada di ujung kanan**. えきの まえの コンビニ (*eki no mae no konbini*) berarti "minimarket yang berada di depan stasiun"; kata utamanya コンビニ. Bacalah rantai ini dari kanan ke kiri untuk mencari kata utamanya.

Langkah menyusun kata acak



Gambar 1.20 Empat langkah menyusun kata acak pada Soal Asli nomor 22, dengan penilaian kelima pilihan. Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Gambar 1.20 memperlihatkan empat langkah yang selalu berhasil:

1. **Kunci predikat di akhir.** Cari kata kerja dan gabungkan dengan pasangannya (べんきょう + します).
2. **Kunci topik di awal.** Cari subjek dan partikel は (わたし + は).
3. **Tempelkan partikel pada pasangannya.** Jam tertentu mendapat に (7じ + に). Kata waktu umum (まいにち) tidak mendapat に.
4. **Susun sisanya.** Urutkan dari waktu umum ke waktu khusus, lalu teman, tempat, objek.

Mengurutkan kegiatan: kata sambung

Bahasa Jepang menyediakan beberapa penanda urutan:

- **それから** (*sorekara*): "sesudah itu", diletakkan di awal kalimat berikutnya. 6 じに おきます。それから、かおを あらいます。(*Rokuji ni okimasu. Sorekara, kao o araimasu.* = Bangun pukul 6. Sesudah itu, mencuci muka.)
- **そして** (*soshite*): "lalu, dan", merangkai kegiatan atau kalimat yang berkaitan. あさごはんを たべました。そして、がっこうへ いきました。(*Asagohan o tabemashita. Soshite, gakkou e ikimashita.* = Sarapan. Lalu berangkat ke sekolah.)
- **まず / つぎに / さいごに** (*mazu / tsugi ni / saigo ni*): "pertama / berikutnya / terakhir", sering dipakai pada jadwal acara dan petunjuk langkah.
- **～てから** (*-te kara*): "setelah ... ", menyatukan dua kegiatan dalam satu kalimat. ごはんを たべてから、はを みがきます。(*Gohan o tabete kara, ha o migakimasu.* = Setelah makan, menyikat gigi.)

Bentuk ～て untuk menyambung kegiatan

Dalam bacaan, dua kegiatan berurutan sering disambung dengan bentuk **～て**, misalnya ミルクを のんで、はを みがきます (minum susu, lalu menyikat gigi) pada soal nomor 15. Bentuk ～て hanya perlu kamu **kenali**, bukan kamu bentuk, karena soal TKA tidak memintanya.

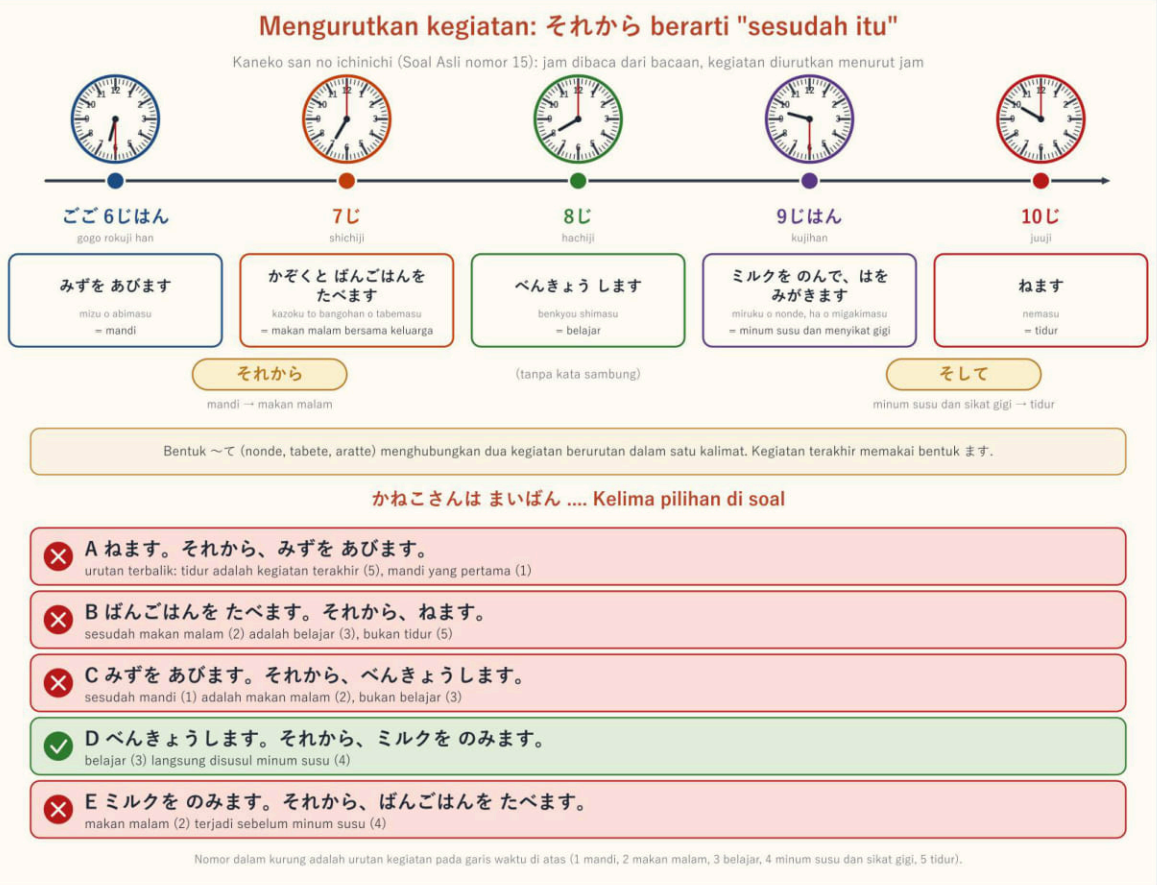
Bentuk ます	Bentuk ～て	Arti
たべます	たべて	makan
みます	みて	melihat
おきます	おきて	bangun
のみます	のんで	minum
みがきます	みがいて	menyikat
あらいます	あらって	mencuci
いきます	いって	pergi
かえります	かえって	pulang
します	して	melakukan

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Kegiatan terakhir dalam rangkaian tetap berakhiran ます. Kegiatan sebelumnya memakai bentuk ～て.

Mengurutkan kegiatan dari bacaan: それから menuntut urutan

Ketika kegiatan diceritakan dengan jam, **urutkan menurut jam, bukan menurut urutan kata di teks**. Gambar 1.21 menunjukkan bacaan "Kaneko san no ichinichi" (Soal Asli nomor 15) sebagai garis waktu: mandi, makan malam, belajar, minum susu dan sikat gigi, tidur.



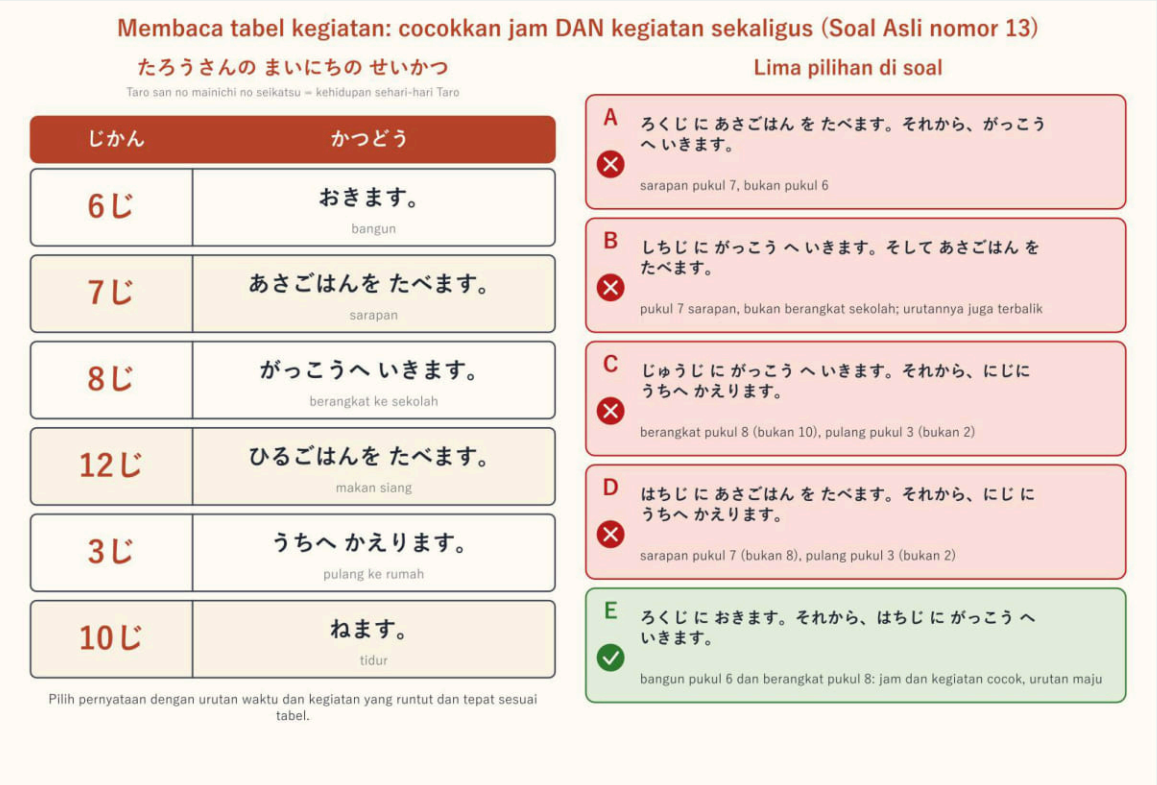
Gambar 1.21 Garis waktu kegiatan Kaneko dengan jam dan kata sambung, disertai penilaian lima pilihan Soal Asli nomor 15. Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

Pada soal nomor 15, pilihan jawaban berupa pasangan "kegiatan 1。それから、kegiatan 2". Aturan yang dipakai soal: kegiatan 2 harus **kegiatan yang langsung menyusul** kegiatan 1 pada garis waktu. Pilihan yang urutannya maju tetapi melompati satu kegiatan, seperti "mandi, sesudah itu belajar", dinilai salah.

Membaca tabel kegiatan: cocokkan jam dan kegiatan

Pada soal berbentuk tabel (Soal Asli nomor 13), setiap pilihan memuat dua atau lebih pasangan jam dan kegiatan. Periksa **jam dan kegiatan sekaligus** untuk setiap pasangan. Pilihan yang benar adalah satu-satunya yang semua pasangannya sesuai dengan tabel. Gambar 1.22 menampilkan tabel Taro beserta penilaian kelima pilihannya.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



Gambar 1.22 Tabel kegiatan Taro dan penilaian lima pilihan Soal Asli nomor 13. Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

Sebab dan pertentangan: だから dan でも

Dua kata sambung antarkalimat sering muncul pada teks:

- **だから** (*dakara*): "karena itu". あした テストが あります。だから、こんばん べんきょう します。(*Ashita tesuto ga arimasu. Dakara, konban benkyou shimasu.* = Besok ada ujian. Karena itu, malam ini saya belajar.)
- **でも** (*demo*): "namun, tetapi". にほんごは むずかしいです。でも、おもしろいです。(*Nihongo wa muzukashii desu. Demo, omoshiroi desu.* = Bahasa Jepang sulit. Namun, menarik.)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

✦ KOSAKATA DAN POLA KALIMAT

Kata sambung dan penanda urutan

Kata	Romaji	Arti
それから	*sorekara*	sesudah itu
そして	*soshite*	lalu, dan
まず	*mazu*	pertama-tama
つぎに	*tsugi ni*	berikutnya
さいごに	*saigo ni*	terakhir
だから	*dakara*	karena itu
でも	*demo*	namun
～てから	*-te kara*	setelah ...

Kegiatan dan benda sehari-hari

Kata	Romaji	Arti
おきます	*okimasu*	bangun tidur
ねます	*nemasu*	tidur
みずを あびます	*mizu o abimasu*	mandi
かおを あらいます	*kao o araimasu*	mencuci muka
はを みがきます	*ha o migakimasu*	menyikat gigi
あさごはん / ひるごはん / ばんごはん	*asagohan / hirugohan / bangohan*	sarapan / makan siang / makan malam
ミルク	*miruku*	susu
しゅくだい	*shukudai*	pekerjaan rumah (PR)
さんぽ	*sanpo*	jalan-jalan santai
かいもの	*kaimono*	belanja
そうじ	*souji*	bersih-bersih
ステージ	*suteeji*	panggung
ダンス	*dansu*	tari
たいいくかん	*taiikukan*	gedung olahraga
みんなで	*minna de*	bersama-sama semuanya

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Pola kalimat yang sering muncul

1. **わたしは [waktu umum] [jam]に [kegiatan]。**わたしは まいにち 7 じに べんきょう します。(*Watashi wa mainichi shichiji ni benkyou shimasu.* = Saya belajar pukul 7 setiap hari.)
2. **わたしは [teman]と [tempat]で [objek]を [kata kerja]。**わたしは ともだちと こうえんで サッカーを しました。(*Watashi wa tomodachi to kouen de sakkaa o shimashita.* = Saya bermain sepak bola bersama teman di taman.)
3. **[tempat]は どこですか。**(*... wa doko desu ka.*) 1 ねんせいの きょうしつは どこですか。(*Ichinensei no kyoushitsu wa doko desu ka.* = Di mana ruang kelas kelas satu?)
4. **[jam]から [kegiatan]。**8 じはんから しゅくだいを します。(*Hachiji han kara shukudai o shimasu.* = Mulai pukul 8.30 mengerjakan PR.)

Contoh terselesaikan 1: Menyusun kata acak (satu kalimat)

Kepingan: [に] [6 じ] [まいあさ] [おきます] [は] [ラニさん]

Langkah:

1. Predikat: おきます, letakkan paling akhir.
2. Topik: ラニさん + は = ラニさんは, letakkan paling awal.
3. Partikel に: pasangkan dengan jam tertentu, 6 じに. まいあさ (setiap pagi) adalah kata waktu umum, tanpa に.
4. Susun: ラニさんは まいあさ 6 じに おきます。

Jawaban: **ラニさんは まいあさ 6 じに おきます。**(*Rani san wa maiasa rokuji ni okimasu.* = Rani bangun pukul 6 setiap pagi.)

Contoh terselesaikan 2: Menyusun kata acak (ada tempat dan objek)

Kepingan: [を] [ゲーム] [ドニさん] [は] [うち] [で] [します]

Langkah:

1. Predikat: します, paling akhir.
2. Topik: ドニさん + は, paling awal.
3. Pasangkan partikel: ゲーム + を (objek yang dimainkan), うち + で (tempat kegiatan).
4. Susun menurut urutan topik, tempat, objek, predikat.

Jawaban: **ドニさんは うちで ゲームを します。**(*Doni san wa uchi de geemu o shimasu.* = Doni bermain game di rumah.)

Teks beranotasi 1: Hari Taro

> たろうさんは まいあさ 6 じに おきます。それから、かおを あらいます。7 じに あさごはんを たべます。8 じに がっこうへ いきます。ごご 3 じに うちへ かえります。それから、ともだちと サッカーを します。7 じに かぞくと ばんごはんを たべます。8 じはんから しゅくだいを します。10 じに ねます。

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Terjemahan: "Taro bangun pukul 6 setiap pagi. Sesudah itu, ia mencuci muka. Pukul 7 ia sarapan. Pukul 8 ia berangkat ke sekolah. Pukul 3 sore ia pulang ke rumah. Sesudah itu, ia bermain sepak bola bersama teman. Pukul 7 malam ia makan malam bersama keluarga. Mulai pukul 8.30 ia mengerjakan PR. Pukul 10 ia tidur."

- たろうさんは まいあさ 6 じに おきます (*Tarou san wa maiasa rokuji ni okimasu*): まいあさ tanpa に, 6 じ dengan に.
- それから、かおを あらいます (*Sorekara, kao o araimasu*): kegiatan yang langsung menyusul bangun tidur.
- 8 じに がっこうへ いきます (*Hachiji ni gakkou e ikimasu*): に untuk jam, へ untuk tujuan.
- ごご 3 じに うちへ かえります。それから、ともだちと サッカーを します (*Gogo sanji ni uchi e kaerimasu. Sorekara, tomodachi to sakkaa o shimasu*): sepak bola langsung menyusul kepulangan.
- 7 じに かぞくと ばんごはんを たべます (*Shichiji ni kazoku to bangohan o tabemasu*): ini pukul 7 malam; urutan kegiatan dalam cerita (sesudah pulang sekolah pukul 3) menunjukkan hal itu, walaupun tidak ada kata ごご.
- 8 じはんから しゅくだいを します (*Hachiji han kara shukudai o shimasu*): から menandai titik awal.

Dialog beranotasi 2: Menanyakan urutan kegiatan

> ミカ:ドニさん、ごご なにを しますか。ドニ:まず、ともだちと コンビニへ いきます。ミカ:それから、なにを しますか。ドニ:うちで しゅくだいを します。ミカさんは？ ミカ:わたしは さいごに こうえんで ジョギングを します。

Terjemahan: "Mika: Doni, apa yang kamu lakukan sore ini? Doni: Pertama, aku pergi ke toko serba ada bersama teman. Mika: Sesudah itu, apa yang kamu lakukan? Doni: Mengerjakan PR di rumah. Kalau kamu, Mika? Mika: Terakhir, aku jogging di taman."

- ごご なにを しますか (*Gogo nani o shimasu ka*): menanyakan rencana sore hari.
- まず、ともだちと コンビニへ いきます (*Mazu, tomodachi to konbini e ikimasu*): まず menandai kegiatan pertama.
- それから、なにを しますか (*Sorekara, nani o shimasu ka*): menanyakan kegiatan berikutnya.
- うちで しゅくだいを します (*Uchi de shukudai o shimasu*): で untuk tempat, を untuk objek.
- さいごに こうえんで ジョギングを します (*Saigo ni kouen de jogingu o shimasu*): さいごに menutup urutan.

Teks beranotasi 3: Jadwal acara sekolah

> あした がっこうで イベントが あります。まず、ごぜん 9 じに たいいくかんで はなしを ききます。つぎに、ごぜん 10 じから きょうしつで ゲームを します。それから、ごご 1 じに ステージで ダンスを します。さいご

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

> に、3 じはんに みんなで そうじを します。

Terjemahan: "Besok ada acara di sekolah. Pertama, pukul 9 pagi kita mendengarkan pidato di gedung olahraga. Berikutnya, mulai pukul 10 pagi kita bermain game di ruang kelas. Sesudah itu, pukul 1 siang ada tari di panggung. Terakhir, pukul 3.30 kita membersihkan tempat bersama-sama."

- あした がっこうで イベントが あります (*Ashita gakkou de ibento ga arimasu*): acara memakai あります; で menandai tempat berlangsungnya acara.
- まず、ごぜん 9 じに たいいくかんで はなしを ききます (*Mazu, gozen kuji ni taiikukan de hanashi o kikimasu*): まず untuk yang pertama; ごぜん berarti sebelum tengah hari.
- つぎに、ごぜん 10 じから きょうしつで ゲームを します (*Tsugi ni, gozen juuji kara kyoushitsu de geemu o shimasu*): つぎに untuk yang kedua.
- それから、ごご 1 じに ステージで ダンスを します (*Sorekara, gogo ichiji ni suteeji de dansu o shimasu*): それから untuk yang berikutnya.
- さいごに、3 じはんに みんなで そうじを します (*Saigo ni, sanji han ni minna de souji o shimasu*): さいごに untuk yang terakhir; みんなで berarti "bersama-sama semuanya".

▲ STRATEGI DAN JEBAKAN

1. **Soal menyusun kata:** kunci predikat di akhir, kunci topik di awal, tempelkan partikel pada pasangannya, lalu susun sisanya.
2. **Soal tabel:** cocokkan **jam dan kegiatan** pada setiap pasangan. Satu angka yang salah sudah cukup untuk menggugurkan sebuah pilihan.
3. **Soal bacaan berjam:** urutkan kegiatan menurut jam, bukan menurut urutan kalimat di teks. Beri nomor 1, 2, 3, ... pada tiap kegiatan.
4. **Soal dengan それから:** periksa dua hal, yaitu urutannya tidak terbalik, dan (bila soal mempermasalahkannya, seperti pada nomor 15) kegiatan kedua langsung menyusul kegiatan pertama tanpa kegiatan lain di antaranya.

Pola pengecoh yang perlu diwaspadai:

- semua kata benar, tetapi partikel dipindah: まいにちに 7じ, べんきょうに;
- kata kerja gabungan dipecah: べんきょう まいにち します;
- predikat tidak berada di akhir kalimat;
- urutan kegiatan terbalik (tidur, lalu mandi);
- urutan maju tetapi melompati kegiatan (mandi, lalu belajar, padahal ada makan malam di antaranya);

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

- satu angka jam yang salah (misalnya sarapan pukul 6, padahal pukul 7).

BEDAH SOAL ASLI

Rujukan: soal nomor 22 pada Soal Asli TKA 2025; pembahasannya ada di Bagian D.

Soal Asli nomor 22 (25 % benar). Petunjuk: "Susunlah kosakata berikut menjadi kalimat padu!" Kepingan: は／べんきょう／わたし／まいにち／7じ／に／します

- A. わたしは まいにちに 7じ べんきょうします。
- B. わたしは 7じ べんきょうに まいにち します。
- C. わたしは まいにち 7じに べんきょうします。
- D. わたしに まいにち べんきょうは 7じ します。
- E. わたしは 7じに べんきょう まいにち します。

Kunci: C.

Pembahasan:

1. わたし + は menjadi topik dan berada di awal.
2. まいにち (setiap hari) adalah kata waktu umum, **tanpa に**.
3. 7じ + に: jam tertentu mendapat に.
4. べんきょうします adalah predikat dan berada di akhir.
5. Opsi A salah karena まいにちに diberi に. Opsi B salah karena に menempel pada べんきょう dan predikat べんきょうします terpecah. Opsi D salah karena partikel tertukar (わたしに, べんきょうは). Opsi E salah karena まいにち menyela べんきょう します.

Rujukan: soal nomor 13 pada Soal Asli TKA 2025; pembahasannya ada di Bagian D.

Soal Asli nomor 13 (36 % benar). Judul tabel: たろうさんの まいにちの せいかつ. Petunjuk: "Pilihlah pernyataan dengan urutan waktu dan kegiatan yang runtut dan tepat sesuai dengan tabel!" Isi tabel (じかん / かつどう): 6 じ おきます。7 じ あさごはんを たべます。8 じ がっこうへ いきます。12 じ ひるごはんを たべます。3 じ うちへ かえります。10 じ ねます。

- A. ろくじ に あさごはん を たべます。それから、がっこう へ いきます。
- B. しちじ に がっこう へ いきます。そして あさごはん を たべます。
- C. じゅうじ に がっこう へ いきます。それから、にじに うちへ かえります。
- D. はちじ に あさごはん を たべます。それから、にじ に うちへ かえります。
- E. ろくじ に おきます。それから、はちじ に がっこう へ いきます。

Kunci: E.

Pembahasan:

1. Opsi A salah: sarapan pukul 7, bukan pukul 6.
2. Opsi B salah: pukul 7 sarapan, bukan berangkat sekolah; urutannya juga terbalik.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

3. Opsi C salah: berangkat sekolah pukul 8 (bukan 10) dan pulang pukul 3 (bukan 2).
4. Opsi D salah: sarapan pukul 7 (bukan 8) dan pulang pukul 3 (bukan 2).
5. Opsi E benar: bangun pukul 6 dan berangkat pukul 8, jam dan kegiatannya cocok dengan tabel.

Perhatikan bahwa pada soal ini kegiatan sarapan pukul 7 berada di antara bangun dan berangkat, tetapi pilihan E tetap benar karena soal ini menguji **kecocokan jam dan kegiatan**. Setiap pengecoh salah pada salah satu jam atau kegiatan.

Rujukan: soal nomor 15 pada Soal Asli TKA 2025 ("Kaneko san no Ichinichi"); pembahasannya ada di Bagian D.

Soal Asli nomor 15 (32 % benar). Bacaan "Kaneko san no Ichinichi":

> Kaneko san wa maiban gogo rokujihan ni mizu o abimasu. Sorekara, shichiji ni kazoku to bangohan o tabemasu. Hachiji ni benkyou shimasu. Kujihan ni miruku o nonde, ha o migakimasu. Soshite, juuji ni nemasu.

Petunjuk: "Lengkapilah kalimat berikut sesuai dengan susunan kalimat yang benar berdasarkan wacana!" Kalimat yang dilengkapi: かねこさんは まいばん _____

- A. ねます。それから、みずを あびます。
- B. ばんごはんを たべます。それから、ねます。
- C. みずを あびます。それから、べんきょうします。
- D. べんきょうします。それから、ミルクを のみます。
- E. ミルクを のみます。それから、ばんごはんを たべます。

Kunci: D.

Pembahasan: urutan kegiatan pada bacaan adalah (1) 6.30 mandi, (2) 7.00 makan malam, (3) 8.00 belajar, (4) 9.30 minum susu dan menyikat gigi, (5) 10.00 tidur.

1. Opsi A salah: tidur adalah kegiatan terakhir, urutannya terbalik.
2. Opsi B salah: sesudah makan malam, Kaneko **belajar**, bukan tidur.
3. Opsi C salah: sesudah mandi, Kaneko **makan malam**, bukan belajar.
4. Opsi D benar: belajar (8.00), langsung disusul minum susu (9.30).
5. Opsi E salah: makan malam terjadi sebelum minum susu.

Pelajaran: pada soal ini, それから menuntut kegiatan yang langsung berikutnya. Opsi B dan C tampak berurutan maju, tetapi melompati satu kegiatan.

BEDAH SOAL PREDIKSI

Soal berikut dibedah langkah demi langkah. Coba kerjakan sendiri lebih dulu dengan langkah di blok Strategi dan jebakan, lalu cocokkan dengan pembahasannya.

Petunjuk strategi: Tentukan kata kerja di akhir dan topik di awal; tempelkan partikel pada kata di depannya; waktu angka butuh に.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

►. Susunlah kosakata berikut menjadi kalimat padu!

ヨガさん／は／あした／3 じ／に／テニスを／します

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

A. ヨガさんは あしたに 3 じ テニスを します。
B. ヨガさんに あした 3 じは テニスを します。
C. ヨガさんは あした 3 じに します テニスを。
D. ヨガさんは あした 3 じに テニスを します。
E. あしたは ヨガさん 3 じに テニスを します。

Pembahasan **Kunci: D**

Konsep: urutan baku kalimat Jepang: **topik は → waktu → objek を → kata kerja** (kata kerja selalu di akhir). Partikel menempel pada kata **di depannya**. Kata waktu umum (*あした, まいにち*) **tanpa に**, angka jam (*3 じ*) **memakai に**.

Langkah:
1. Kunci predikat di akhir: **します** (kata kerja di ujung).
2. Topik di awal: **ヨガさん + は** = ヨガさんは.
3. Waktu: **あした** (tanpa に), lalu **3 じ + に** = 3 じに.
4. Objek: **テニスを** langsung sebelum kata kerja.
5. Gabungan: ヨガさんは あした 3 じに テニスを します。("Yoga bermain tenis pukul 3 besok.")

Cek ulang: kata kerja di akhir ✓, は menempel pada ヨガさん ✓, に menempel pada 3 じ ✓, あした tanpa に ✓.

Analisis opsi:
• A ✗ — に menempel pada あした dan 3 じ tanpa に. *Jebakan:* に dipasangkan pada kata waktu yang salah.
• B ✗ — partikel に dan は tertukar (ヨガさんに, 3 じは). *Jebakan:* partikel salah tempat.
• C ✗ — します tidak di akhir dan テニスを di ujung kalimat. *Jebakan:* urutan bahasa Indonesia ("bermain tenis") ditiru.
• D ✓
• E ✗ — あしたは menjadi topik sehingga ヨガさん kehilangan partikel (3 じに テニスを します tanpa subjek yang bertanda). *Jebakan:* topik berpindah ke kata waktu.

Jawaban: D.

✎ LATIHAN

Kerjakan dua soal berikut tanpa membuka kunci jawaban. Untuk tiap soal, tandai dulu petunjuk yang ada di teks atau gambar, baru pilih jawaban.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

1. Bacalah teks berikut!

だいきさんは まいあさ 6 じに おきます。6 じはんに あさごはんを たべます。7 じに うちを でます。

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Manakah pernyataan dengan urutan waktu dan kegiatan yang runtut dan tepat sesuai dengan teks?

A. 6 じに おきます。それから、6 じはんに あさごはんを たべます。
B. 6 じはんに おきます。それから、7 じに あさごはんを たべます。
C. 6 じに あさごはんを たべます。それから、6 じはんに おきます。
D. 6 じはんに うちを でます。それから、7 じに あさごはんを たべます。
E. 6 じに おきます。それから、7 じに あさごはんを たべます。

2. Perhatikan tabel berikut!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Manakah pernyataan dengan urutan waktu dan kegiatan yang runtut dan tepat sesuai dengan tabel?
Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

だいきさんの　どようび

じかん	かつどう
8じ	おきます
9じ	としょかんで　べんきょうします
12じ	ひるごはんを　たべます
2じ	ともだちと　サッカーを　します
5じ	うちへ　かえります

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. 9 じに としょかんで べんきょうします。それから、12 じに ひるごはんを たべます。
☐ B. 12 じに ひるごはんを たべます。それから、9 じに としょかんで べんきょうします。
☐ C. 2 じに ともだちと サッカーを します。それから、5 じに うちへ かえります。
☐ D. 8 じに おきます。それから、12 じに うちへ かえります。

Kunci singkat: 1. A 2. A, C

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

✔ PERIKSA DIRI

- Sebutkan tiga kaidah menyusun kalimat Jepang!
- Susun kepingan ini menjadi kalimat yang benar: [に] [は] [ミカさん] [10 じ] [まいばん] [ねます].
- Apa beda それから dan そして? Kapan memakai まず, つぎに, dan さいごに?
- Pada tabel kegiatan, apa dua hal yang harus kamu cocokkan pada setiap pasangan?
- Hal yang harus selalu kuingat: **predikat di ujung kalimat, partikel melekat pada kata bendanya, jam tertentu + に, dan それから menandai kegiatan yang menyusul.**

Latihan interaktif di LMS

Sub bab 1.8: kerjakan latihannya dan lihat progresmu.

next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-jpn&node=JPN-1.8

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Kuis Akhir Bab 1

JPN-KB1

Jumlah soal: 30 **Waktu anjuran:** 60 menit

Kerjakan sendiri dan berwaktu. Setelah selesai, cocokkan dengan kunci di Bagian D, isi tabel skor, lalu lihat anjuran di bawahnya.

Kerjakan Kuis Bab 1 di LMS

Skor dan progresmu tersimpan di LMS.

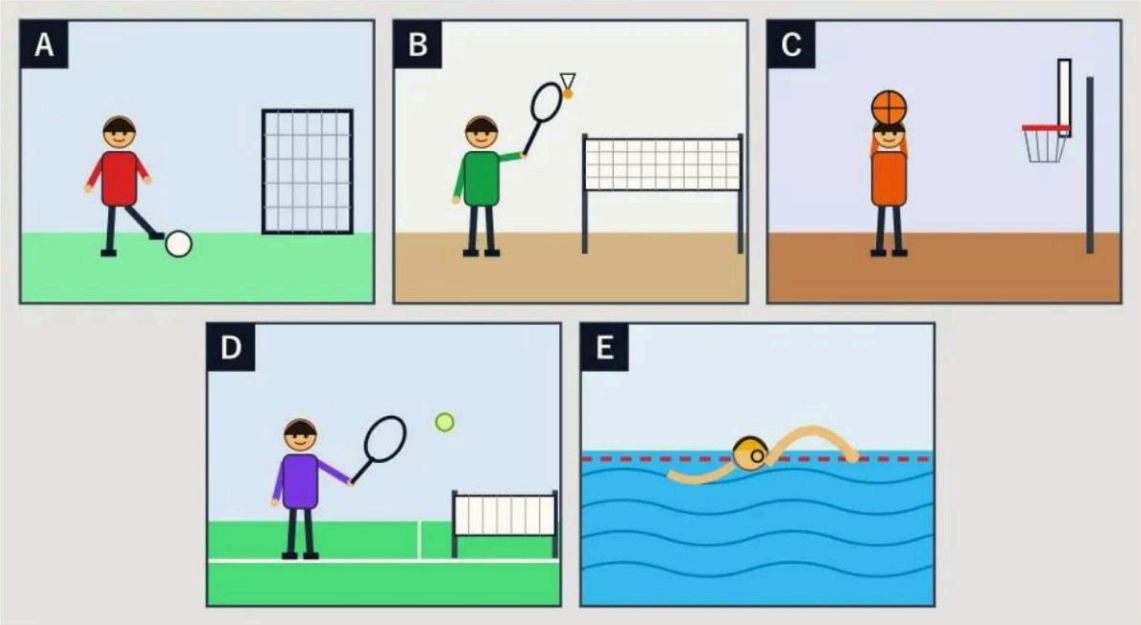
next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-jpn&node=JPN-KB1

1. Perhatikan ilustrasi gambar dan tentukan jawaban yang sesuai!

ラニさんは バスケットボールが すきです。
ドニさんは サッカーが すきです。

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

ラニさんが すきな スポーツは どれですか。



A. Gambar A
B. Gambar B
C. Gambar C
D. Gambar D
E. Gambar E

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

2. Bacalah teks romaji berikut, lalu pilihlah tulisan Jepang yang sesuai!

Mika san wa depaato de nooto o kaimasu.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Kalimat manakah yang ditulis dengan huruf Jepang secara benar?

A. みかさんは デパートで ノートを かいます。
B. みかさんは デパトで ノートを かいます。
C. みかさんは デパートへ ノートを かいます。
D. みかさんは テパートで ノートを かいます。
E. みかさんは デパートで ノートが かいます。

3. Perhatikan pengumuman berikut!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

テストは なんようびですか。

Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.



Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. かようび
☐ B. もくようび
☐ C. すいようび
☐ D. きんようび

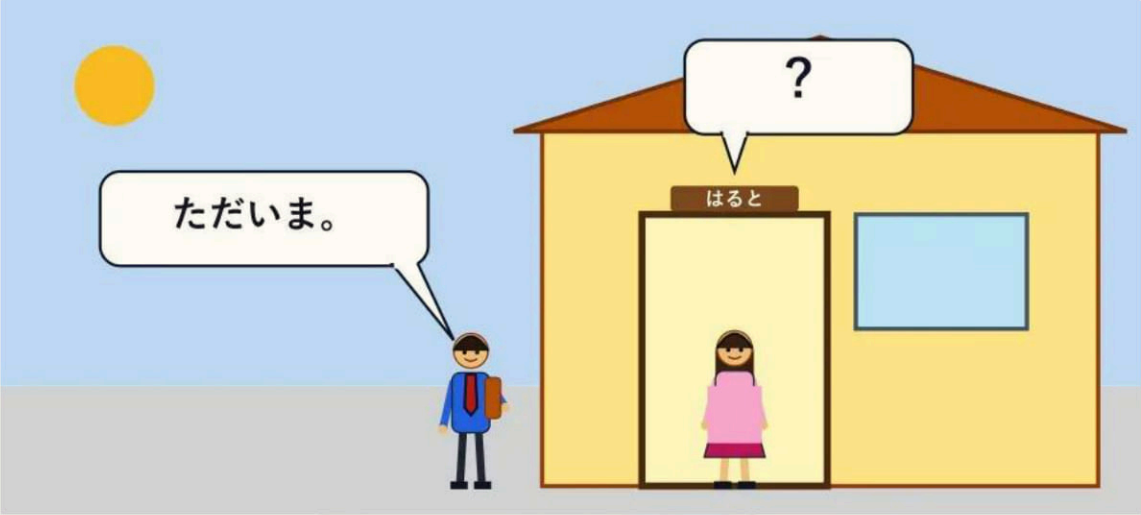
Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

4. Perhatikan ilustrasi gambar dan tentukan jawaban yang sesuai!

はるとさんは がっこうから うちへ かえりました。
ドアの まえに おかあさんが います。

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

おかあさんは なんと いいますか。



A. いってらっしゃい
B. いってきます
C. いただきます
D. ごちそうさまでした
E. おかえりなさい

5. Bacalah dialog di bawah ini dan lengkapi bagian yang rumpang dengan jawaban yang tepat!

みかさんは しょくいんしつの ドアの まえに います。ハサンせんせいは なかに います。
みか：_____。
ハサンせんせい：はい、どうぞ。

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Ungkapan yang tepat untuk melengkapi dialog adalah ....

A. おじゃまします
B. しつれいします
C. しつれいしました
D. いってきます
E. おかえりなさい

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

6. Bacalah teks berikut dan tentukan ungkapan yang tepat!

Kyou wa Nana san no tanjoubi desu. Haruto san wa guai ga warui desu. Kenji san wa ima, gakkou e ikimasu.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Ungkapan apa saja yang tepat diucapkan kepada tokoh pada teks?
Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. ナナさんに「おめでとう ございます」と いいます。
☐ B. はるとさんに「いってらっしゃい」と いいます。
☐ C. けんじさんに「いってらっしゃい」と いいます。
☐ D. ナナさんに「おだいじに」と いいます。

7. Perhatikan ilustrasi gambar dan tentukan jawaban yang sesuai!

ナナさんは がっこうの まえで ハサンせんせいに あいました。

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

ナナさんは なんと いいますか。



A. おはよう ございます
B. こんにちは
C. こんばんは
D. おやすみなさい
E. さようなら

Bacaan untuk soal nomor 8–9

Perhatikan menu berikut!

はるとさんと ナナさんは カフェに います。
はるとさんは ラーメンを ふたつと ジュースを ひとつ かいました。

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

てんいん：のみものは なににしますか。
ナナ：きょうは あついですね。つめたい のみものに します。コーヒーは きらいです。

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)



8. はるとさんは ぜんぶで いくらですか。

A. せんにひゃくえん
B. きゅうひゃくえん
C. せんろっぴゃくえん
D. せんごひゃくえん
E. せんはっぴゃくえん

9. ナナさんは なににしますか。

A. あたたかい コーヒーに します。
B. つめたい ジュースに します。
C. つめたい コーヒーに します。
D. あたたかい おちゃに します。
E. つめたい おちゃに します。

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

10. Bacalah dialog di bawah ini dan lengkapi bagian yang rumpang dengan jawaban yang tepat!

ドニさんと ラニさんは カフェに います。ふたりは コーヒーを のみます。
ドニ：すみません。コーヒーを _____ ください。
てんいん：はい、どうぞ。

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Kata yang tepat untuk melengkapi dialog adalah ....

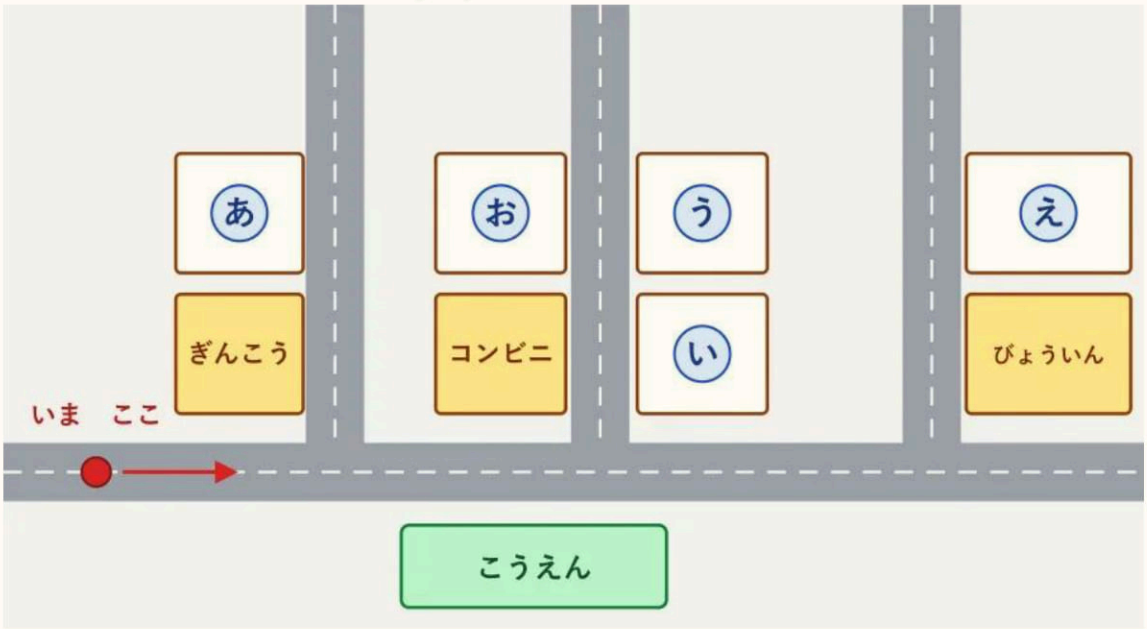
A. ふたつ
B. ひとつ
C. ふたり
D. にまい
E. にさつ

11. Perhatikan peta dan dialog berikut!

けんじさんは ゆうびんきょくへ いきます。
けんじ：すみません、ゆうびんきょくは どこですか。
ワティさん：まっすぐ いって、ふたつめの かどを ひだりへ まがって ください。コンビニの となりです。

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

ゆうびんきょくは どれですか。



A. あ
B. い
C. う
D. え
E. お

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

12. Perhatikan kalender berikut!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

テストは なんようびですか。

Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.



Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. かようび

☐ B. もくようび

☐ C. すいようび

☐ D. げつようび

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

13. Perhatikan kalender berikut!

きょうは じゅうよっか です。

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Klik pada pilihan Benar atau Salah untuk setiap pernyataan sesuai dengan wacana!



Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
あさっては げつようび です。	○	○
おとといは じゅうににち でした。	○	○
きのうは どようび でした。	○	○

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

14. Perhatikan kalender berikut!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Pilih pernyataan yang sesuai dengan kalender tersebut!



A. Ujian di sekolah berlangsung selama empat hari.
B. Perkemahan dimulai pada hari Jumat tanggal 6.
C. Hari libur pada tanggal 23 jatuh pada hari Selasa.
D. Ulang tahun Rani tiga hari sesudah hari libur.
E. Perkemahan diadakan sesudah ujian di sekolah.

Bacaan untuk soal nomor 15–16

Perhatikan jadwal berikut!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

にほんご　クラブの　スケジュール（どようび）

じかん	かつどう
9:00 ～ 10:30	べんきょう
10:30 ～ 11:00	やすみ
11:00 ～ 12:00	ゲーム
12:00 ～ 13:00	ひるごはん
13:00 ～ 15:30	サッカー

15. ただしい ぶんは どれですか。

Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. べんきょうは 9 じから 10 じはんまで です。

☐ B. ゲームは 11 じから 13 じまで です。

☐ C. やすみは 10 じから 11 じまで です。

☐ D. サッカーは 13 じから 15 じはんまで です。

16. サッカーは なんじかん ですか。

A. 2 じかん

B. 2 じかん はん

C. 3 じかん

D. 3 じかん はん

E. 1 じかん はん

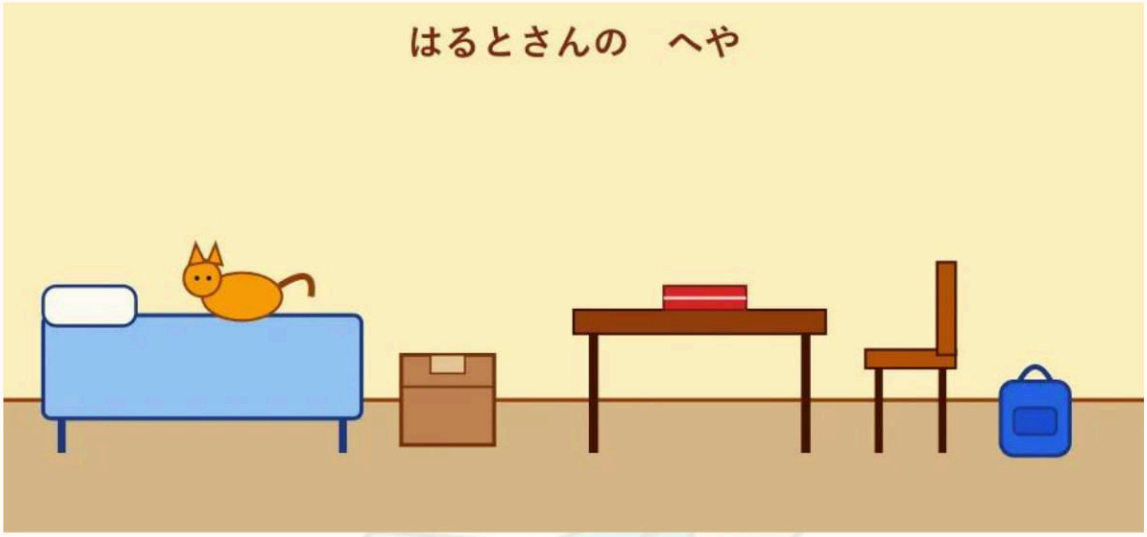
Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

17. Perhatikan ilustrasi gambar berikut!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

ただしい ぶんは どれですか。

Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.



Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. ベッドの したに ねこが います。

☐ B. つくえの うえに ほんが あります。

☐ C. ベッドの となりに はこが あります。

☐ D. いすの となりに かばんが います。

18. Pilihlah kalimat yang partikelnya sudah tepat!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

ただしい ぶんは どれですか。

Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. ナナさんは バスで がっこうへ いきます。

☐ B. ドニさんは ともだちに こうえんで あそびます。

☐ C. けんじさんは 7 じに がっこうを いきます。

☐ D. みかさんは にちようびに えいがを みます。

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

19. Bacalah teks berikut dan tentukan pernyataan yang sesuai!

Haruto san no heya ni tsukue to isu ga arimasu. Tsukue no ue ni hon ga arimasu. Isu no shita ni kaban ga arimasu. Neko wa beddo no ue ni imasu. Inu wa heya no soto ni imasu.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Manakah pernyataan yang sesuai dengan teks?
Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Buku berada di dalam tas.
☐ B. Kucing berada di bawah tempat tidur.
☐ C. Tas berada di bawah kursi.
☐ D. Anjing berada di luar kamar.

20. Bacalah dialog di bawah ini dan lengkapi bagian yang rumpang dengan jawaban yang tepat!

Mika: Ashita, nanji ni sakkaa o shimasu ka.
Doni: Gogo 4-ji ni _____.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Bentuk kata kerja yang tepat untuk melengkapi dialog adalah ....

A. shimasen
B. shimashita
C. shimasendeshita
D. shimasu ka
E. shimasu

21. Bacalah teks berikut!

Kinou wa doyoubi deshita. Nana san wa tomodachi to kaimono o shimashita. Soshite, raamen o tabemashita. Kyou wa nichiyoubi desu. Nana san wa uchi de hon o yomimasu. Ashita wa gakkou desu.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Klik pada pilihan Benar atau Salah untuk setiap pernyataan sesuai dengan wacana!

Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
Pada hari Sabtu, Nana berbelanja bersama teman.	○	○
Hari ini Nana makan ramen.	○	○
Besok hari Senin dan Nana masuk sekolah.	○	○

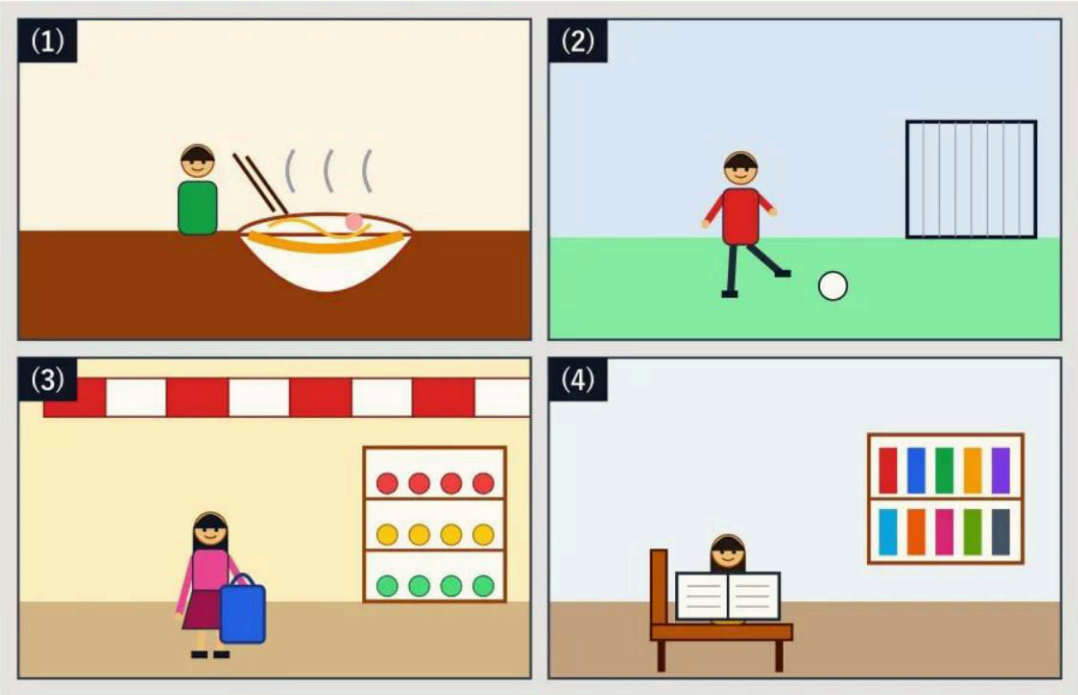
Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

22. Bacalah teks berikut dan perhatikan gambar!

Kinou wa doyoubi deshita. Nana san wa tomodachi to kaimono o shimashita. Soshite, raamen o tabemashita. Kyou wa nichiyoubi desu. Nana san wa uchi de hon o yomimasu. Ashita wa gakkou desu.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Kinou, Nana san wa nani o shimashita ka?
Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.
(Gambar pilihan dikumpulkan menjadi satu gambar bernomor (1)–(4).)



Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Gambar (1)
☐ B. Gambar (2)
☐ C. Gambar (3)
☐ D. Gambar (4)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

23. Bacalah dialog di bawah ini dan lengkapi bagian yang rumpang dengan jawaban yang tepat!

はると:きのう ゲームを しましたか。

ドニ:いいえ、ゲームを _____。べんきょうを しました。

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Bentuk kata kerja yang tepat untuk melengkapi dialog adalah ....

A. しません
B. しました
C. しませんでした
D. します
E. しましたか

24. Perhatikan tabel berikut!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Klik pada pilihan Benar atau Salah untuk setiap pernyataan sesuai dengan wacana!

みかさんの こんしゅう

	月	火	水	木	金	土	日
ほんを よみます	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
テレビを みます		✓					✓
コーヒーを のみます	✓		✓		✓		✓
サッカーを します	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

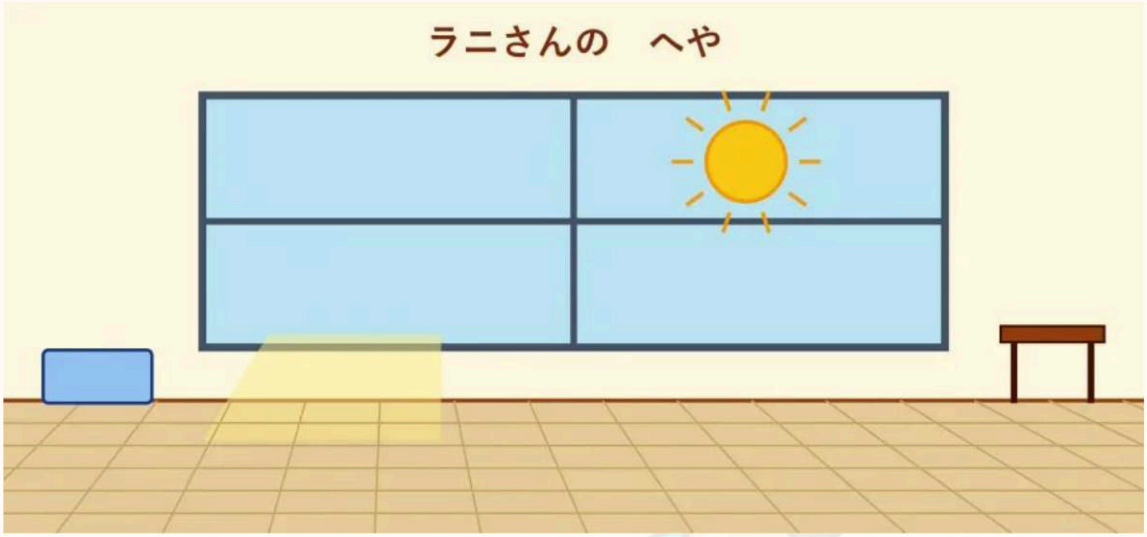
Pernyataan	Benar	Salah
みかさんは テレビを よく みます。	○	○
みかさんは ほんを いつも よみます。	○	○
みかさんは サッカーを あまり しません。	○	○

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

25. Perhatikan ilustrasi gambar dan tentukan jawaban yang sesuai!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

ラニさんの へやは どう ですか。



A. ラニさんの へやは ひろくて あかるいです。
B. ラニさんの へやは ひろいと あかるいです。
C. ラニさんの へやは ひろいくて あかるいです。
D. ラニさんの へやは ひろいで あかるいです。
E. ラニさんの へやは ひろいですが あかるいです。

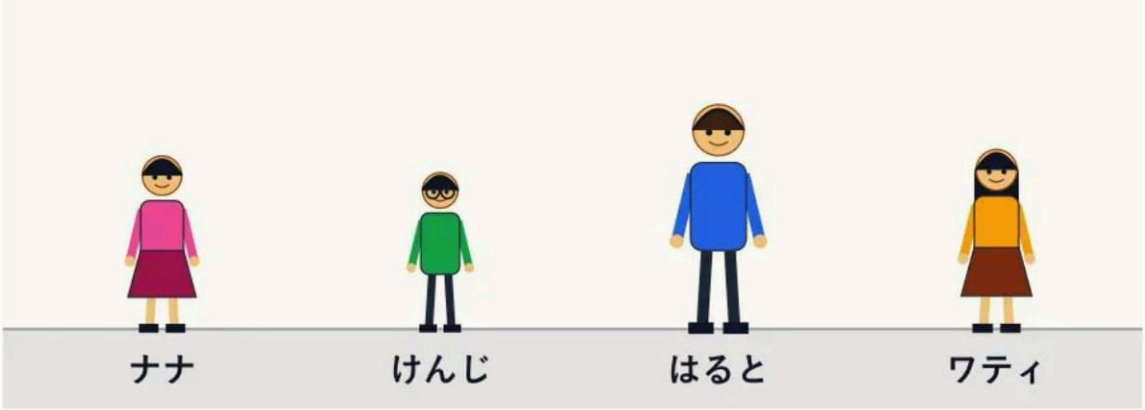
Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

26. Perhatikan ilustrasi gambar berikut!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

ただしい ぶんは どれですか。

Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.



Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. ナナさんは かみが ながいです。

☐ B. けんじさんは めがねを かけて います。

☐ C. はるとさんは せが たかいです。

☐ D. ワティさんは かみが みじかいです。

27. Bacalah teks berikut!

Kono machi wa shizuka de kirei desu. Eki wa chiisai desu ga, benri desu. Depaato wa ookikute atarashii desu.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Klik pada pilihan Benar atau Salah untuk setiap pernyataan sesuai dengan wacana!

Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
Kota ini tenang dan bersih.	○	○
Stasiun di kota ini besar dan praktis.	○	○
Toserba di kota ini besar dan tua.	○	○

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

28. Susunlah kosakata berikut menjadi kalimat padu!

は／ナナさん／ごご／3 じ／に／うち／へ／かえります

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Susunan kalimat yang benar adalah ....

A. ナナさんは ごごに 3 じ うちへ かえります。
B. ナナさんは 3 じ ごごに うちへ かえります。
C. ナナさんは ごご 3 じに かえります うちへ。
D. ナナさんは ごご 3 じに うちへ かえります。
E. ナナさんは ごご 3 じへ うちに かえります。

29. Pilihlah pernyataan dengan urutan waktu dan kegiatan yang runtut dan tepat sesuai dengan tabel!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

ただしい ぶんは どれですか。

Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

みかさんの　まいにち

じかん	かつどう
6:30	おきます。
7:00	あさごはんを　たべます。
7:30	バスで　がっこうへ　いきます。
12:00	ひるごはんを　たべます。
3:00	うちへ　かえります。
10:00	ねます。

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. 7 じに あさごはんを たべます。それから、ひるごはんを たべます。
☐ B. 6 じはんに おきます。それから、あさごはんを たべます。
☐ C. 7 じに バスで がっこうへ いきます。それから、3 じに うちへ かえります。
☐ D. 7 じはんに がっこうへ いきます。それから、12 じに ひるごはんを たべます。

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

30. Bacalah teks berikut dan pilihlah pernyataan yang sesuai!

Haruto san wa maiasa rokuji ni okimasu. Sorekara, kao o araimasu. Shichiji han ni asagohan o tabemasu. Soshite, hachiji ni gakkou e ikimasu.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Manakah pernyataan yang sesuai dengan teks?
Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Haruto bangun tidur pukul setengah tujuh.
☐ B. Haruto mencuci muka sesudah bangun tidur.
☐ C. Haruto sarapan sebelum mencuci muka.
☐ D. Haruto berangkat ke sekolah sesudah sarapan.

Tabel skor dan anjuran

Sub bab / subtopik	Nomor soal	Benar	Jika kurang separuh benar
Sub bab 1.1 · Membaca huruf Jepang di soal TKA: hiragana, katakana, romaji, dan kanji dasar	1, 2, 3	___ / 3	Ulangi hlm. 8
Sub bab 1.2 · Ungkapan salam dan ungkapan sehari-hari (aisatsu)	4, 5, 6, 7	___ / 4	Ulangi hlm. 23
Sub bab 1.3 · Percakapan transaksional dan dialog rumpang: belanja, memesan, arah, dan harga	8, 9, 10, 11	___ / 4	Ulangi hlm. 38
Sub bab 1.4 · Angka, jam, hari, dan tanggal	12, 13, 14, 15, 16	___ / 5	Ulangi hlm. 51
Sub bab 1.5 · Partikel dan pola kalimat dasar	17, 18, 19	___ / 3	Ulangi hlm. 64
Sub bab 1.6 · Bentuk kata kerja: ～ます, ～ません, ～ました, ～ませんでした, ～ましょう	20, 21, 22, 23, 24	___ / 5	Ulangi hlm. 80
Sub bab 1.7 · Kata sifat-i dan kata sifat-na: menerangkan dan menyambung	25, 26, 27	___ / 3	Ulangi hlm. 93
Sub bab 1.8 · Menyusun kata menjadi kalimat dan mengurutkan kegiatan	28, 29, 30	___ / 3	Ulangi hlm. 106

Skor 70 % atau lebih: lanjut ke bab berikutnya. Skor 50–69 %: ulangi sub bab pada tabel yang kurang dari separuh benar. Skor di bawah 50 %: baca ulang bab ini dari awal. (Angka ini anjuran belajar, bukan prediksi nilai TKA.)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Bab 2 · Pemahaman Literal: Informasi Tersurat

JPN-B2

Setelah mempelajari bab ini, kamu dapat:

- menemukan informasi tersurat dalam teks pendek tentang diri, keluarga, hobi, dan kemampuan
- mencocokkan deskripsi dengan gambar orang, ruangan, dan tempat
- membaca jadwal, kalender, tabel, dan grafik sederhana
- menemukan informasi penting dalam pengumuman, memo, dan pesan singkat

Peta bab

Sub bab	Judul
2.1	Teks pendek tentang diri: perkenalan, keluarga, hobi, dan kemampuan
2.2	Deskripsi orang, ruangan, dan tempat dari gambar
2.3	Jadwal, kalender, dan tabel waktu
2.4	Tabel dan grafik: membaca nilai
2.5	Pengumuman (おしらせ), memo, dan pesan singkat

Bab 2 di LMS

Buka seluruh latihan bab ini di LMS.

next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-jpn&node=JPN-B2

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Sub bab 2.1 · Teks pendek tentang diri: perkenalan, keluarga, hobi, dan kemampuan

JPN-2.1

◎ APA YANG DIUJI

Kisi-kisi resmi TKA Bahasa Jepang menetapkan kompetensi **pemahaman literal**: menemukan informasi tersurat dari gambar atau teks sederhana. Salah satu topik yang disebut kisi-kisi adalah perkenalan diri, keluarga, hobi, dan kemampuan. Teksnya pendek (paling banyak sekitar 50 kata, kalimat 5–7 kata) dan ditulis dengan hiragana, katakana, atau romaji. Kamu tidak diminta menyimpulkan apa pun: jawabannya **tertulis di teks**, tugasmu adalah menemukan kalimat buktinya.

Empat soal pada Soal Asli TKA 2025 (Simulasi 1) membahas topik ini:

Soal	Isi	Bentuk	Persentase benar nasional
Simulasi 1 no. 12	Hobi ayah: yang disukai ayah	Pilihan ganda	53 %
Simulasi 1 no. 6	Pernyataan tentang olahraga yang bisa dilakukan	PG kompleks	30 %
Simulasi 1 no. 8	Pernyataan tentang keluarga Rika	PG kompleks	25 %
Simulasi 1 no. 5	Kegiatan waktu senggang Yuki dan Tania (opsi berupa gambar)	PG kompleks	32 %

Satu-satunya soal pilihan ganda biasa (no. 12) dijawab benar oleh 53 % peserta; ketiga soal **PG kompleks** (pilih semua jawaban yang benar) hanya dijawab benar oleh 25–32 % peserta. Itulah pelajaran utama sub bab ini: pada PG kompleks, setiap pernyataan harus diperiksa sendiri-sendiri terhadap kalimat bukti di teks.

Setelah mempelajari sub bab ini, kamu dapat:

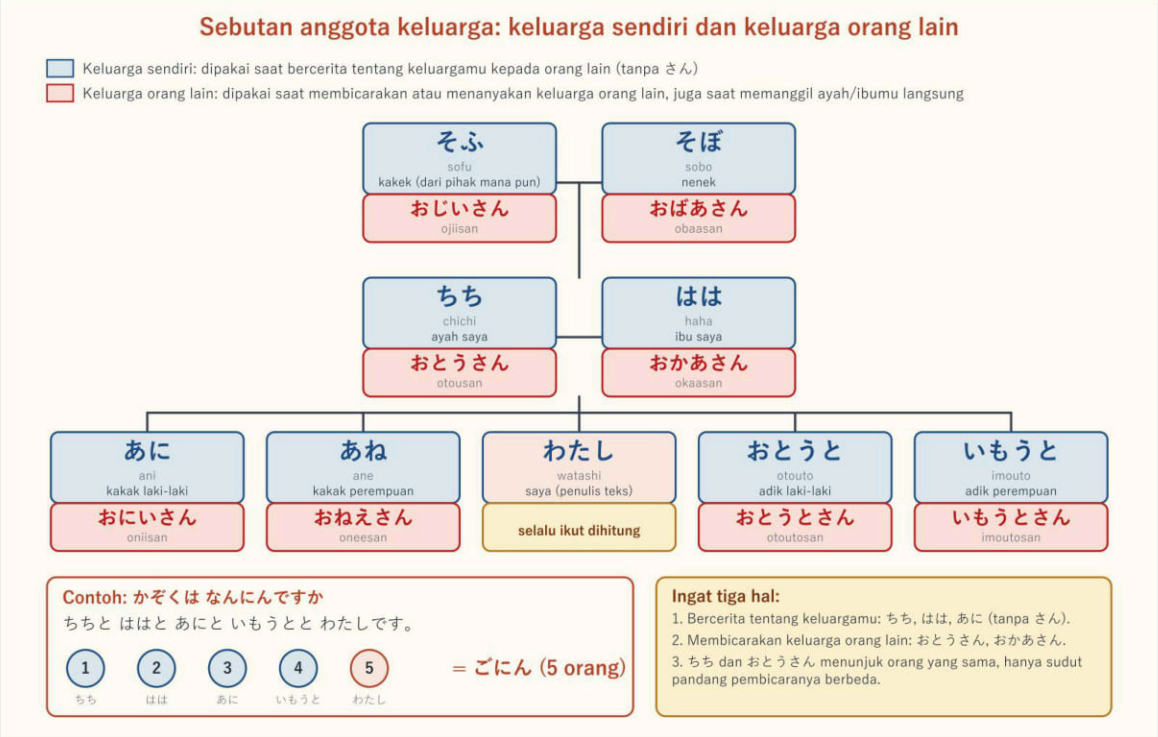
- menemukan kalimat bukti di teks dengan bantuan kata tanya (なに, だれ, いつ, どこ, なんにん);
- membedakan sebutan anggota keluarga sendiri (ちち, はは, あに) dari sebutan keluarga orang lain (おとうさん, おかあさん, おにいさん);
- menghitung jumlah anggota keluarga dengan penghitung 〜にん, termasuk si penulis sendiri;
- mengenali pola hobi (しゅみは 〜 です / 〜 ことです), kesukaan dan kemahiran (〜が すきです / じょうずです), serta kemampuan (〜が できます);

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

- membedakan kegiatan yang dilakukan **bersama** (いっしょに) dari kesukaan atau kemampuan **masing-masing** tokoh.

◆ KONSEP INTI

Teks tentang diri biasanya berupa perkenalan singkat: nama, asal, keluarga, lalu hobi dan kemampuan. Strukturnya sangat teratur, sehingga setiap informasi punya "alamat" yang mudah dicari. Pengetahuan yang kamu perlukan hanya tiga: **siapa yang dibicarakan** (diri sendiri atau anggota keluarga), **bagaimana jumlah dan frekuensi dinyatakan**, dan **pola kalimat** untuk hobi, kesukaan, dan kemampuan.



Gambar 2.1 Sebutan anggota keluarga: keluarga sendiri dan keluarga orang lain. Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Menyebut anggota keluarga: keluarga sendiri dan keluarga orang lain

Bahasa Jepang membedakan dua kelompok sebutan. Saat **menceritakan keluargamu sendiri kepada orang lain**, kamu memakai kata biasa yang tidak diberi さん. Saat **membicarakan atau bertanya tentang keluarga orang lain** (dan saat memanggil anggota keluargamu langsung), kamu memakai kata yang lebih hormat. Gambar 2.1 menunjukkan kedua kelompok itu pada satu pohon keluarga: biru untuk keluarga sendiri, merah untuk keluarga orang lain.

Anggota	Keluarga sendiri (bercerita)	Romaji	Keluarga orang lain	Romaji
ayah	ちち	*chichi*	おとうさん	*otousan*
ibu	はは	*haha*	おかあさん	*okaasan*
kakak laki-laki	あに	*ani*	おにいさん	*oniisan*
kakak perempuan	あね	*ane*	おねえさん	*oneesan*
adik laki-laki	おとうと	*otouto*	おとうとさん	*otoutosan*
adik perempuan	いもうと	*imouto*	いもうとさん	*imoutosan*
kakek	そふ	*sofu*	おじいさん	*ojiisan*
nenek	そぼ	*sobo*	おばあさん	*obaasan*
keluarga	かぞく	*kazoku*	ごかぞく	*gokazoku*
orang tua (ayah dan ibu)	りょうしん	*ryoushin*	ごりょうしん	*goryoushin*

Karena teks perkenalan ditulis oleh tokoh yang bercerita tentang keluarganya sendiri, kamu akan banyak bertemu **ちち, はは, あに, いもうと**. Sebaliknya, kalimat tanya seperti「リカさんの おかあさんは なにが すきですか」menanyakan ibu **milik orang lain**, sehingga memakai おかあさん. Jangan menganggap dua sebutan itu menunjuk orang yang berbeda: ちち dan おとうさん sama-sama berarti "ayah", hanya sudut pandang pembicaranya yang berbeda.

Menghitung anggota keluarga

Orang dihitung dengan penghitung **〜にん**. Tiga bilangan pertama dan keempat tidak beraturan, jadi hafalkan:

1	2	3	4	5
ひとり *hitori*	ふたり *futari*	さんにん *sannin*	よにん *yonin*	ごにん *gonin*

6	7	8	9	10	berapa orang?
ろくにん *rokunin*	しちにん / ななにん *shichinin / nananin*	はちにん *hachinin*	きゅうにん *kyuunin*	じゅうにん *juunin*	なんにん *nannin*

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Pertanyaannya:「かぞくは なんにんですか」(*Kazoku wa nannin desu ka* = Keluargamu berapa orang?). Aturan yang paling sering menjebak: **si penulis (わたし) ikut dihitung**. Teks「ちちと ははと あにと わたしです」menyebut empat orang, jadi keluarganya よにん, bukan さんにん.



Gambar 2.2 Profil diri rekaan dan pola kalimat yang dipakai. Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Pola perkenalan, hobi, kesukaan, dan kemampuan

Gambar 2.2 memperlihatkan sebuah perkenalan diri rekaan. Di sebelah kanan setiap kalimat tertulis polanya. Rinciannya sebagai berikut.

1. Perkenalan diri. Urutannya hampir selalu sama: salam, nama, asal, kelas atau pekerjaan, lalu salam penutup.

Pola	Contoh	Romaji	Arti
はじめまして	はじめまして。	*Hajimemashite.*	Salam kenal (pertama kali bertemu).
～は ～です	わたしは ケンジです。	*Watashi wa Kenji desu.*	Saya Kenji.
[tempat]から きました	ジャカルタから きました。	*Jakaruta kara kimashita.*	Saya datang dari Jakarta.
～せい です	こうこうせいです。	*Koukousei desu.*	Saya siswa SMA.
どうぞ よろしく おねがいします	どうぞ よろしく おねがいします。	*Douzo yoroshiku onegaishimasu.*	Mohon bimbingannya (salam penutup).

2. Hobi (しゅみ). Ada dua bentuk. Bentuk pertama diikuti kata benda. Bentuk kedua diikuti kata kerja bentuk kamus + **こと**, yang mengubah kegiatan menjadi "hal/perihal melakukan sesuatu".

Bentuk	Contoh	Romaji	Arti
しゅみは [kata benda]です	わたしの しゅみは サッカーです。	*Watashi no shumi wa sakkaa desu.*	Hobi saya sepak bola.
しゅみは [kata kerja kamus] ことです	ちちの しゅみは えいがを みる ことです。	*Chichi no shumi wa eiga o miru koto desu.*	Hobi ayah saya menonton film.

Beberapa kata kerja bentuk kamus yang sering muncul: **きく** (mendengarkan), **よむ** (membaca), **みる** (melihat, menonton), **つくる** (membuat), **うたう** (menyanyi), **およぐ** (berenang), **はしる** (berlari), **ひく** (memainkan piano atau gitar), **とる** (memotret). Kata kerja bentuk kamus selalu berakhir pada bunyi *u*: きく, よむ, みる.

3. Kesukaan dan kemahiran. Kata すき (suka), だいすき (sangat suka), きらい (tidak suka), じょうず (pandai), dan へた (kurang pandai) menandai objeknya dengan partikel **が**, bukan を.

Pola	Contoh	Romaji	Arti
～が すきです / だいすきです	ははは りょうりが だいすきです。	*Haha wa ryouri ga daisuki desu.*	Ibu sangat suka memasak.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

～が じょうずです	いもうとは バドミントンが じょうずです。	*Imouto wa badominton ga jouzu desu.*	Adik perempuan pandai bulu tangkis.
～が へたです / にがてです	リオさんは スポーツが にがてです。	*Rio-san wa supootsu ga nigate desu.*	Rio kurang bisa olahraga (olahraga adalah kelemahannya).

Satu catatan sopan santun: untuk memuji kemampuan diri sendiri orang Jepang lebih suka berkata ～が できます, bukan ～が じょうずです. Kata じょうず lebih sering dipakai untuk menilai orang lain, sehingga di teks kamu akan melihatnya pada tokoh ketiga.

4. Kemampuan. Gunakan ～が できます. Setelah kata kerja bentuk kamus dipakai ～ことが できます.

Pola	Contoh	Romaji	Arti
[kata benda]が できます	サッカーと バドミントンが できます。	*Sakkaa to badominton ga dekimasu.*	Bisa sepak bola dan bulu tangkis.
[kata kerja kamus] ことが できます	ピアノを ひく ことが できます。	*Piano o hiku koto ga dekimasu.*	Bisa bermain piano.
～が できません	およぐ ことが できません。	*Oyogu koto ga dekimasen.*	Tidak bisa berenang.
あまり できません	あまり できません。	*Amari dekimasen.*	Tidak begitu bisa.

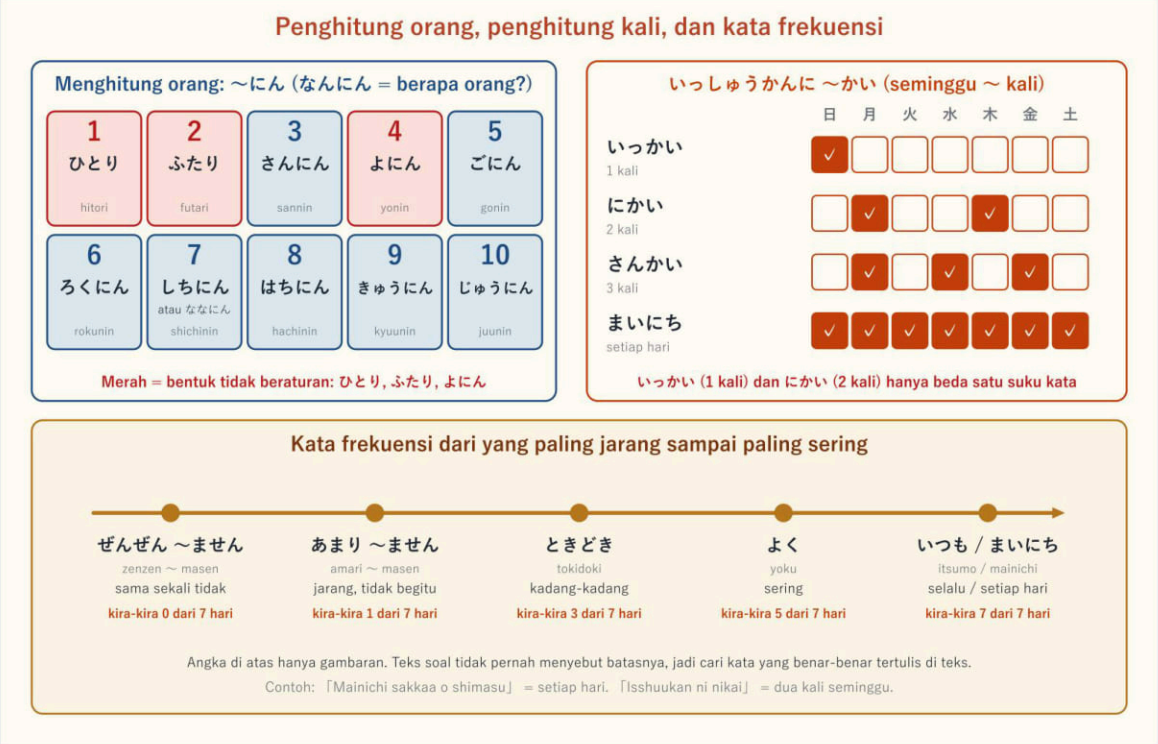
5. Seberapa sering? Ada dua cara menyatakannya: kata frekuensi dan bilangan "berapa kali".

Kata	Romaji	Arti
まいにち	*mainichi*	setiap hari
いつも	*itsumo*	selalu
よく	*yoku*	sering
ときどき	*tokidoki*	kadang-kadang
あまり ～ません	*amari* ～ *masen*	jarang, tidak begitu
ぜんぜん ～ません	*zenzen* ～ *masen*	sama sekali tidak

1 kali	2 kali	3 kali	4 kali	5 kali
いっかい *ikkai*	にかい *nikai*	さんかい *sankai*	よんかい *yonkai*	ごかい *gokai*

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

「いっしゅうかんに にかい」(*isshuukan ni nikai*) berarti dua kali dalam seminggu, dan「ぐらい」(*gurai*) di belakangnya berarti "kira-kira". Waspadai pasangan **いっかい (1 kali)** dan **にかい (2 kali)**: bunyinya berbeda hanya satu suku kata, tetapi artinya dua kali lipat. Gambar 2.3 merangkum penghitung orang (〜にん), penghitung kali (〜かい), dan kata frekuensi dari yang paling jarang sampai paling sering.



Gambar 2.3 Penghitung orang, penghitung kali, dan kata frekuensi. Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

6. Bersama atau masing-masing. Dua orang bisa melakukan kegiatan yang sama **bersama-sama**, bisa juga masing-masing punya kesukaan sendiri. Teks membedakannya dengan kata-kata berikut.

Penanda	Romaji	Makna	Contoh
いっしょに	*issho ni*	bersama-sama	ふたりは いっしょに えいがを みます。
〜と〜は	〜*to* 〜*wa*	A dan B (sebagai satu subjek)	ミナさんと リオさんは ともだちです。
〜が、〜は 〜	〜*ga,* 〜*wa* 〜	..., tetapi ... (dua tokoh berbeda)	ミナさんは ピアノが すきですが、リオさんは ギターが すきです。

Kata sambung **が** di tengah kalimat berarti "tetapi" dan memisahkan dua informasi tentang dua tokoh. Informasi di dua sisi **が** itu **bukan** kegiatan bersama, melainkan pembanding.

7. Kata tanya sebagai pemandu. Setiap kata tanya menunjuk jenis informasi yang dicari di

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

teks.

Kata tanya	Romaji	Yang dicari di teks
なに	*nani*	benda, hobi, kegiatan
だれ	*dare*	orang
いつ	*itsu*	waktu
どこ	*doko*	tempat
なんにん	*nannin*	jumlah orang
なんかい	*nankai*	berapa kali

✦ KOSAKATA DAN POLA KALIMAT

Kosakata yang kamu perlukan untuk teks diri, keluarga, hobi, dan kemampuan. Kanji hanya dipakai bila memang muncul di soal TKA.

Kosakata	Romaji	Arti	Kelompok
じこしょうかい	*jikoshoukai*	perkenalan diri	perkenalan
はじめまして	*hajimemashite*	salam kenal	perkenalan
どうぞ よろしく	*douzo yoroshiku*	mohon bimbingannya	perkenalan
かぞく	*kazoku*	keluarga	keluarga
りょうしん	*ryoushin*	orang tua	keluarga
きょうだい	*kyoudai*	saudara kandung	keluarga
ひとりっこ	*hitorikko*	anak tunggal	keluarga
ともだち	*tomodachi*	teman	orang
うち	*uchi*	rumah	tempat
ひとり	*hitori*	satu orang	jumlah orang
ふたり	*futari*	dua orang	jumlah orang
ごにん	*gonin*	lima orang	jumlah orang
しゅみ	*shumi*	hobi	hobi
おんがく	*ongaku*	musik	hobi
えいが	*eiga*	film	hobi
りょうり	*ryouri*	masakan, memasak	hobi
スポーツ	*supootsu*	olahraga	hobi

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

サッカー	*sakkaa*	sepak bola	olahraga
バドミントン	*badominton*	bulu tangkis	olahraga
テニス	*tenisu*	tenis	olahraga
ジョギング	*jogingu*	jogging, lari pagi	olahraga
ピアノ	*piano*	piano	musik
ギター	*gitaa*	gitar	musik
すき	*suki*	suka	kesukaan
だいすき	*daisuki*	sangat suka	kesukaan
きらい	*kirai*	tidak suka	kesukaan
じょうず	*jouzu*	pandai	kemahiran
へた	*heta*	kurang pandai	kemahiran
にがて	*nigate*	kelemahan, kurang bisa	kemahiran
できます	*dekimasu*	bisa	kemampuan
いっしょに	*issho ni*	bersama-sama	keterangan
ひまな とき	*himana toki*	waktu senggang	waktu
しゅうまつ	*shuumatsu*	akhir pekan	waktu
そして	*soshite*	lalu, dan	penghubung
それに	*sore ni*	selain itu	penghubung
～ぐらい	*～gurai*	kira-kira	keterangan

Ringkasan pola yang dipakai ulang di seluruh sub bab:

1. **わたしの しゅみは〔kata kerja kamus〕ことです。** Contoh: わたしの しゅみは うたを うたう ことです (*Watashi no shumi wa uta o utau koto desu* = Hobi saya menyanyi).
2. **〔Orang〕は〔objek〕が すき / じょうず / へた です。** Contoh: あには えいごが とても じょうずです (*Ani wa eigo ga totemo jouzu desu* = Kakak laki-laki saya sangat pandai bahasa Inggris).
3. **ひまな とき、〔kegiatan〕を します。** Contoh: ひまな とき、ともだちと こうえんで バドミントンを します (*Himana toki, tomodachi to kouen de badominton o shimasu* = Saat senggang, saya bermain bulu tangkis di taman bersama teman).

▣ CONTOH TERSELESAIKAN

Teks beranotasi 1: perkenalan diri Kenji dan keluarganya

Kenji adalah tokoh rekaan. Bacalah teksnya kalimat demi kalimat.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Kalimat	Romaji	Arti
わたしは ケンジです。	*Watashi wa Kenji desu.*	Saya Kenji.
インドネシアの ジャカルタから きました。	*Indoneshia no Jakaruta kara kimashita.*	Saya datang dari Jakarta, Indonesia.
わたしの かぞくは ごにんです。	*Watashi no kazoku wa gonin desu.*	Keluarga saya lima orang.
そふと ちちと ははと いもうとと わたしです。	*Sofu to chichi to haha to imouto to watashi desu.*	Kakek, ayah, ibu, adik perempuan, dan saya.
ちちの しゅみは ジョギングです。まいあさ はしります。	*Chichi no shumi wa jogingu desu. Maiasa hashirimasu.*	Hobi ayah saya jogging. Setiap pagi ia berlari.
ははは りょうりが だいすきです。	*Haha wa ryouri ga daisuki desu.*	Ibu saya sangat suka memasak.
いもうとは バドミントンが じょうずです。	*Imouto wa badominton ga jouzu desu.*	Adik perempuan saya pandai bulu tangkis.
わたしは スポーツが すきですが、およぐ ことは あまり できません。	*Watashi wa supootsu ga suki desu ga, oyogu koto wa amari dekimasen.*	Saya suka olahraga, tetapi saya tidak begitu bisa berenang.
どうぞ よろしく おねがいします。	*Douzo yoroshiku onegaishimasu.*	Mohon bimbingannya.

Sekarang jawab empat pertanyaan dengan mencari kalimat bukti.

1. 「ケンジさんの かぞくは なんにんですか。」 Kalimat bukti: **わたしの かぞくは ごにんです。** Cek hitungannya: そふ 1, ちち 2, はは 3, いもうと 4, わたし 5. Jawaban: **ごにん** (lima orang). Jika kamu lupa menghitung わたし, kamu akan memilih よにん dan salah.
2. 「ケンジさんの おとうさんの しゅみは なんですか。」 Kalimat bukti: **ちちの しゅみは ジョギングです。** Jawaban: **ジョギング**. Perhatikan: pertanyaan memakai おとうさん (ayah milik Kenji, dibicarakan orang lain), teks memakai ちち (Kenji bercerita tentang ayahnya sendiri). Keduanya menunjuk orang yang sama.
3. 「ケンジさんは なにが あまり できませんか。」 Kalimat bukti: **およぐ ことは あまり できません。** Jawaban: **berenang**.
4. 「ケンジさんの いもうとさんは なにが じょうずですか。」 Kalimat bukti: **いもうとは バドミントンが じょうずです。** Jawaban: **バドミントン**.

Teks beranotasi 2: dua sahabat dan PG kompleks

Soal PG kompleks meminta kamu memilih semua pernyataan yang benar. Teks berikut rekaan; perhatikan siapa melakukan apa.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Kalimat	Romaji	Arti
ミナさんと リオさんは ともだちです。	*Mina-san to Rio-san wa tomodachi desu.*	Mina dan Rio berteman.
ミナさんは ピアノと テニスが できます。	*Mina-san wa piano to tenisu ga dekimasu.*	Mina bisa piano dan tenis.
リオさんは ギターが すきですが、スポーツは にがてです。	*Rio-san wa gitaa ga suki desu ga, supootsu wa nigate desu.*	Rio suka gitar, tetapi olahraga adalah kelemahannya.
しゅうまつ、ふたりは よく いっしょに えいがを みます。	*Shuumatsu, futari wa yoku issho ni eiga o mimasu.*	Pada akhir pekan, mereka berdua sering menonton film bersama.
ときどき、リオさんの うちで ケーキを つくります。	*Tokidoki, Rio-san no uchi de keeki o tsukurimasu.*	Kadang-kadang, mereka membuat kue di rumah Rio.

Uji setiap pernyataan satu per satu terhadap teks:

Pernyataan	Hasil	Alasan (kalimat bukti)
ミナさんと リオさんは いっしょに テニスを します。	Salah	テニス hanya kemampuan Mina; tidak ada kalimat yang menyebut mereka bermain tenis bersama. Rio justru **にがて** olahraga.
ふたりは しゅうまつ いっしょに えいがを みます。	Benar	**よく いっしょに えいがを みます.**
ふたりは ときどき ケーキを つくります。	Benar	**ときどき、...ケーキを つくります.**
リオさんは スポーツが じょうずです。	Salah	Teks berkata **スポーツは にがて**, kebalikan dari じょうず.

Dua pernyataan benar, dua salah. Seandainya kamu berhenti setelah menemukan pernyataan benar yang pertama, kamu akan kehilangan satu jawaban benar.

▲ STRATEGI DAN JEBAKAN

Langkah menjawab soal teks tentang diri:

1. **Baca pertanyaan dahulu.** Tandai kata tanya (なに, だれ, いつ, なんにん) dan siapa yang ditanya: tokoh A, tokoh B, atau keduanya.
2. **Cari kalimat bukti.** Garis bawahi kalimat di teks yang memuat kata kunci pertanyaan. Satu kalimat bukti cukup untuk satu jawaban.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

3. **PG kompleks: periksa satu per satu.** Anggap setiap pernyataan sebagai soal Benar/Salah yang berdiri sendiri. Jangan berhenti setelah menemukan satu jawaban benar.
4. **Perhatikan kata kecil yang mengubah arti:** まいにち (setiap hari), よく (sering), ときどき (kadang-kadang), あまり ～ません (tidak begitu), ～ぐらい (kira-kira), dan bilangan (いっかい, にかい).

Jebakan yang terbukti muncul di Soal Asli:

- **Pengecoh yang bunyinya mirip.** Pada Asli 12, hobi ayah adalah おんがく, dan keempat pengecoh sengaja dimulai dengan お: おかし, おかね, おさけ, おにぎり. Siswa yang hanya mengingat suku kata pertama mudah terkecoh.
- **Bilangan yang nyaris sama.** Pada Asli 6, teks berkata いっしゅうかんに にかい (dua kali seminggu), sedangkan pernyataan menulis "seminggu sekali".
- **Angka milik kata lain.** Pada Asli 8, angka 15 muncul di teks, tetapi milik tanggal ulang tahun ibu yang jatuh **lusa**, bukan hari ini.
- **Disukai tidak sama dengan dikerjakan.** Pada Asli 5, piano dan karate muncul di teks dengan pola ～が すきです (disukai masing-masing), bukan kegiatan senggang yang dikerjakan berdua.

Jebakan umum lain: lupa menghitung わたし saat menjumlahkan anggota keluarga; mengira ちち dan おとうさん menunjuk dua orang berbeda; membaca pernyataan negatif (あまり できません) sebagai pernyataan positif.

BEDAH SOAL ASLI

Di bawah ini keempat soal asli dikutip persis dari paket Soal Asli. Nomor mengikuti Simulasi 1. Persentase benar nasional berasal dari berkas indikator resmi.

Rujukan: soal nomor 12 pada Soal Asli TKA 2025; pembahasannya ada di Bagian D.

Teks soal (kutipan persis):

> ちちの しゅみは おんがくを きくことです。よく ロックを ききます。
>
> ちちは なにが すきですか。

Pilihan jawaban:

- A. おんがくです。
- B. おかしです。
- C. おかねです。
- D. おさけです。

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

- E. おにぎりです。

Kunci: A

Analisis Asli 12 (53 % benar). Pertanyaan menanyakan apa yang disukai ayah (ちちは なにが すきですか). Kalimat bukti:「しゅみは おんがくを きく ことです」, hobinya mendengarkan musik. Kalimat berikutnya (よく ロックを ききます, sering mendengarkan musik rock) hanya menguatkan. Jawaban benar: **A, おんがくです。** Pilihan B (おかし, kue), C (おかね, uang), D (おさけ, minuman keras), dan E (おにぎり, nasi kepal) tidak disebut di teks; semuanya dibuat berawalan お supaya terdengar mirip おんがく.

Rujukan: soal nomor 6 pada Soal Asli TKA 2025; pembahasannya ada di Bagian D.

Teks soal (kutipan persis):

> Watashi wa supootsu ga suki desu. Sakkaa to badominton ga dekimasu. Mainichi sakkaa o shimasu. Sore ni, isshuukan ni nikai gurai, tomodachi to badominton o shimasu.
>
> Pilihlah pernyataan yang sesuai dengan teks! Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilihan jawaban:

- A. Saya setiap hari berolahraga.
- B. Saya seminggu sekali bermain badminton.
- C. Saya sering bermain sepak bola.
- D. Saya memiliki minat di bidang olahraga.

Kunci: A, C, dan D

Analisis Asli 6 (30 % benar). Soal ini meminta semua pernyataan yang sesuai dengan teks. Kosakata kunci: まいにち (setiap hari), いっしゅうかんに にかい (dua kali seminggu), ぐらい (kira-kira), 〜が できます (bisa).

1. "Saya setiap hari berolahraga." **Benar.** Kalimat bukti: *Mainichi sakkaa o shimasu* (setiap hari bermain sepak bola).
2. "Saya seminggu sekali bermain badminton." **Salah.** Teks berkata *isshuukan ni nikai gurai*: kira-kira **dua** kali seminggu, bukan sekali.
3. "Saya sering bermain sepak bola." **Benar.** Sepak bola dimainkan setiap hari, jadi sering.
4. "Saya memiliki minat di bidang olahraga." **Benar.** Kalimat bukti: *Watashi wa supootsu ga suki desu* (saya suka olahraga).

Jawaban benar: **A, C, dan D.** Soal ini menguji bilangan frekuensi (nikai ≠ ikkai) dan menuntut kamu mengecek keempat pernyataan, bukan hanya satu.

Rujukan: soal nomor 8 pada Soal Asli TKA 2025 ("Watashi no Kazoku"); pembahasannya ada di Bagian D.

Bacaan (kutipan persis):

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

> Watashi no Kazoku
>
> Hajimemashite, watashi wa Rika desu. Watashi no kazoku wa yonin desu. Chichi to haha to imouto to watashi desu. Chichi wa hana ga suki desu. Haha wa itsumo oishii tabemono o tsukurimasu. Asatte wa haha no tanjoubi desu. 5 gatsu 15 nichi desu. Sono hi, haha wa nani mo shimasen. Watashi wa yoku souji o shimasu. Imouto wa mada 4 sai desu kara, nani mo tetsudaimasen.

Teks soal (kutipan persis):

> Manakah pernyataan yang sesuai dengan teks? Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilihan jawaban:

- A. Hari ini tanggal 15 Mei.
- B. Ibu Rika suka memasak.
- C. Ayah Rika tidak suka bunga.
- D. Adik perempuan Rika tidak melakukan bersih-bersih.

Kunci: B dan D

Analisis Asli 8 (25 % benar). Bacaan ini dipakai bersama soal berikutnya. Periksa tiap pernyataan.

1. "Hari ini tanggal 15 Mei." **Salah.** Kalimat bukti: *Asatte wa haha no tanjoubi desu. 5 gatsu 15 nichi desu.* Tanggal 15 Mei adalah **lusa** (*asatte*), jadi hari ini tanggal 13 Mei.
2. "Ibu Rika suka memasak." **Benar.** Kalimat bukti: *Haha wa itsumo oishii tabemono o tsukurimasu* (ibu selalu membuat makanan lezat); kegiatan yang selalu dilakukan menunjukkan ibu gemar memasak.
3. "Ayah Rika tidak suka bunga." **Salah.** Teks berkata *Chichi wa hana ga suki desu*: ayah justru suka bunga.
4. "Adik perempuan Rika tidak melakukan bersih-bersih." **Benar.** Kalimat bukti: *Imouto wa mada 4 sai desu kara, nani mo tetsudaimasen* (adik masih berumur 4 tahun, jadi tidak membantu apa pun), termasuk bersih-bersih (*souji*).

Jawaban benar: **B dan D.** Jebakan utama: angka 15 memang ada di teks, tetapi milik kata *asatte*, bukan hari ini.

Rujukan: soal nomor 5 pada Soal Asli TKA 2025; pembahasannya ada di Bagian D.

Gambar pilihan (ringkasan isinya): soal ini memakai satu gambar berisi empat ilustrasi bernomor. (1) seorang perempuan membawa belanjaan sayur dan bahan makanan (kegiatan berbelanja); (2) seorang perempuan memainkan piano; (3) seorang perempuan melakukan tendangan karate memakai sabuk hitam; (4) seorang perempuan menggoreng masakan di wajan (kegiatan memasak). Teks pilihan pada paket menuliskan setiap ilustrasi sebagai "Gambar (1) – YUKI" dan seterusnya, seperti dikutip di bawah.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Teks soal (kutipan persis):

> Yuki san to Tania san wa himana toki yoku kaimono shimasu. Tokidoki isshoni ryouri o shimasu. Tania san wa piano ga suki desu ga, Yuki san wa karate ga suki desu.
>
> Yuki san to Tania san wa himana toki nani o shimasu ka? Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.
>
> (Gambar pilihan pada soal asli dikumpulkan menjadi satu gambar bernomor (1)–(4).)

Pilihan jawaban:

- A. Gambar (1) – YUKI
- B. Gambar (2) – YUKI
- C. Gambar (3) – TANIA
- D. Gambar (4) – TANIA

Kunci: A dan D

Analisis Asli 5 (32 % benar). Pertanyaannya: *Yuki san to Tania san wa himana toki nani o shimasu ka* (Apa yang dilakukan Yuki dan Tania saat senggang?). Subjeknya "Yuki **dan** Tania", jadi yang dicari adalah kegiatan senggang yang dilakukan berdua, bukan kesukaan masing-masing.

1. Kalimat「himana toki yoku kaimono shimasu」: saat senggang mereka **sering berbelanja** (cocok dengan gambar 1).
2. Kalimat「Tokidoki isshoni ryouri o shimasu」: kadang-kadang mereka **memasak bersama** (cocok dengan gambar 4).
3. Kalimat「Tania san wa piano ga suki desu ga, Yuki san wa karate ga suki desu」hanya menyebut **kesukaan** masing-masing, bukan kegiatan senggang yang ditanyakan. Karena itu gambar 2 (piano) dan gambar 3 (karate) bukan jawaban.

Jawaban benar: **A (gambar 1) dan D (gambar 4).** Nama YUKI/TANIA pada label opsi tidak menentukan jawaban, sebab yang ditanyakan adalah kegiatan keduanya bersama.

BEDAH SOAL PREDIKSI

Soal berikut dibedah langkah demi langkah. Coba kerjakan sendiri lebih dulu dengan langkah di blok Strategi dan jebakan, lalu cocokkan dengan pembahasannya.

Petunjuk strategi: Ubah sebutan keluarga orang lain ke sebutan sendiri (otousan menjadi chichi), lalu cari kalimat bukti berkata sama.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

►. Bacalah teks berikut!

Watashi wa Kaito desu. Shumi wa ryouri desu. Chichi no shumi wa shashin desu. Haha no shumi wa ongaku desu. Ane wa eiga ga suki desu.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Kaito san no otousan no shumi wa nan desu ka.

A. Memasak
B. Musik
C. Menonton film
D. Berenang
E. Fotografi

Pembahasan **Kunci: E**

Konsep: pada teks perkenalan keluarga, ada dua kata untuk "ayah": *chichi* (ayah **sendiri**, dipakai pembicara) dan *otousan* (ayah **orang lain**, dipakai bila bertanya). Maka *Kaito san no otousan* = ayah Kaito = *chichi* pada teks. Strategi: **kata tanya → kalimat bukti**.

Langkah:
1. Pertanyaan: *Kaito san no otousan no shumi wa nan desu ka* = "Apa hobi ayah Kaito?"
2. Ubah *otousan* menjadi *chichi*, lalu cari kalimat berkata *chichi*.
3. Bukti: *Chichi no shumi wa shashin desu* = hobi ayah adalah **fotografi** (*shashin*).

Cek ulang: hobi tiap anggota: Kaito = *ryouri* (memasak), ayah = *shashin* (fotografi), ibu = *ongaku* (musik), kakak perempuan = *eiga* (film).

Analisis opsi:
• A ✗ — memasak (*ryouri*) adalah hobi **Kaito sendiri**. *Jebakan:* hobi tokoh lain.
• B ✗ — musik (*ongaku*) adalah hobi **ibu** (*haha*). *Jebakan:* tokoh yang lain dalam kalimat yang berdekatan.
• C ✗ — film (*eiga*) adalah hal yang disukai **kakak perempuan** (*ane*). *Jebakan:* hobi tokoh lain.
• D ✗ — berenang tidak disebut dalam teks.
• E ✓

Jawaban: E.

✎ LATIHAN

Kerjakan dua soal berikut tanpa membuka kunci jawaban. Untuk tiap soal, tandai dulu petunjuk yang ada di teks atau gambar, baru pilih jawaban.

Bacaan untuk soal nomor 1

Bacalah teks berikut!

Watashi wa Hana desu. Koukou ichinensei desu. Kyoudai wa ane to imouto desu. Watashi no shumi wa eiga o miru koto desu. Ane wa piano ga jouzu desu. Imouto wa dansu ga suki desu.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

1. Manakah pernyataan yang sesuai dengan teks?
Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Hana mempunyai kakak dan adik perempuan.
☐ B. Hana mempunyai hobi bermain piano bersama kakak.
☐ C. Adik perempuan Hana suka menari.
☐ D. Kakak perempuan Hana sangat pandai menari.

> **Bacaan untuk soal nomor 2:** *"Bacalah teks berikut! Watashi wa Hana desu. Koukou ichine..."* sudah dicetak di hlm. 155. Buka halaman itu, lalu kerjakan soal berikut.

2. Klik pada pilihan Benar atau Salah untuk setiap pernyataan sesuai dengan wacana!

Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
Hana mempunyai seorang adik laki-laki.	○	○
Hobi Hana adalah menonton film.	○	○
Adik Hana pandai bermain piano.	○	○

Kunci singkat: 1. A, C 2. 1S 2B 3S

✔ PERIKSA DIRI

- Bagaimana kamu menyebut "ibu saya" kepada orang lain, dan bagaimana menyebut "ibu Yuki"?
- Teks berbunyi「ちちと ははと あにと わたしです」. Berapa orang anggota keluarga itu? Mengapa わたし ikut dihitung?
- Apa bedanya「いっかい」dan「にかい」? Mengapa perbedaan itu menentukan jawaban Asli 6?
- Pada soal PG kompleks, berapa pernyataan yang harus kamu periksa?
- Yang harus kuingat: **lingkari kata tanya dan siapa yang ditanya; uji setiap pernyataan dengan kalimat bukti; hitung わたし; waspadai いっかい/にかい.**

Latihan interaktif di LMS

Sub bab 2.1: kerjakan latihannya dan lihat progresmu.
next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-jpn&node=JPN-2.1

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Sub bab 2.2 · Deskripsi orang, ruangan, dan tempat dari gambar

JPN-2.2

◎ APA YANG DIUJI

Kisi-kisi resmi TKA Bahasa Jepang menyebut **deskripsi orang dan tempat** sebagai salah satu jenis teks yang diujikan, dengan topik sehari-hari seperti rumah dan sekolah. Pada kompetensi literal, kamu diminta menemukan informasi tersurat dari **gambar**: pilihan jawaban berupa kalimat, dan kamu harus memeriksa apakah kalimat itu cocok dengan apa yang tergambar.

Pada Soal Asli TKA 2025 materi ini diujikan oleh satu soal:

Soal	Isi	Bentuk	Persentase benar nasional
Simulasi 1 no. 7	Memilih pernyataan yang sesuai dengan gambar sebuah ruangan	Pilihan ganda (5 opsi)	26 %

Kelima opsinya adalah lima kalimat pendek tentang ruangan yang sama. Empat kalimat salah dengan cara yang berbeda: menyebut benda yang **tidak ada** di gambar, menyebut sifat ruangan yang **tidak cocok** dengan gambar (dua kali), dan menyangkal keberadaan benda yang **justru ada** di gambar. Satu-satunya kalimat benar tidak istimewa; ia benar karena semua unsurnya cocok. Karena itu kuncinya bukan menebak "benda mana yang ada", melainkan memeriksa setiap unsur kalimat: bendanya, ada atau tidaknya, dan sifatnya.

Setelah mempelajari sub bab ini, kamu dapat:

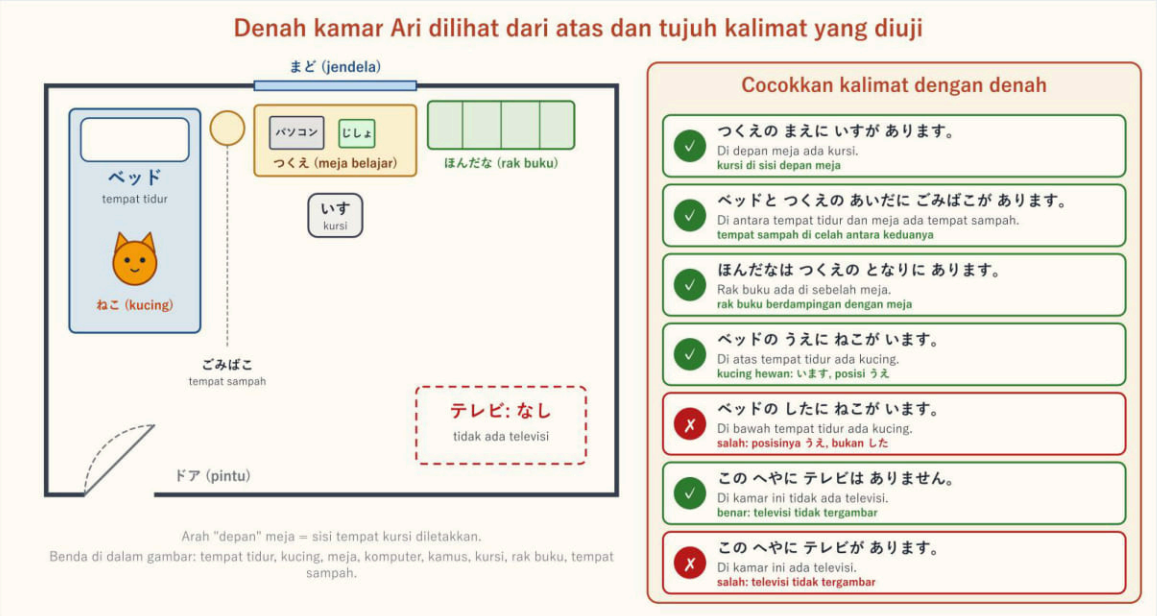
- membedakan あります (benda, tumbuhan) dari います (orang, hewan), beserta bentuk negatifnya ありません dan いません;
- memakai dan membaca kata posisi (うえ, した, なか, まえ, うしろ, となり, あいだ) pada pola ～の ～に ～が あります;
- memasangkan sifat ruangan dan benda (きれい/きたない, あたらしい/ふるい, ひろい/せまい, あかるい/くらい) dengan gambar;
- membaca deskripsi ciri orang (せが たかい, かみが ながい) dan pakaian (きて います, はいて います, かぶって います, かけて います);
- memeriksa kalimat pilihan dengan aturan sederhana: **satu unsur yang bertentangan dengan gambar membuat seluruh kalimat salah**.

◆ KONSEP INTI

Kalimat deskripsi gambar dalam bahasa Jepang terdiri dari tiga lapis: **apa yang ada** (benda atau makhluk), **di mana** (kata posisi), dan **seperti apa** (sifat). Setiap lapis bisa diperiksa langsung

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

pada gambar. Denah pada Gambar 2.4 melatih ketiganya sekaligus.



Gambar 2.4 Denah sebuah kamar dari atas, dengan perabot dan kalimat yang diuji. Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Ada dan tidak ada: あります dan います

Bahasa Jepang memakai dua kata kerja untuk "ada", tergantung apa yang ada.

Yang ada	Kata kerja	Negatif	Contoh	Romaji	Arti
benda, tumbuhan, bangunan	あります	ありません	つくえの うえに ほんが あります。	*Tsukue no ue ni hon ga arimasu.*	Di atas meja ada buku.
orang, hewan	います	いません	ソファの うえに ねこが います。	*Sofa no ue ni neko ga imasu.*	Di atas sofa ada kucing.

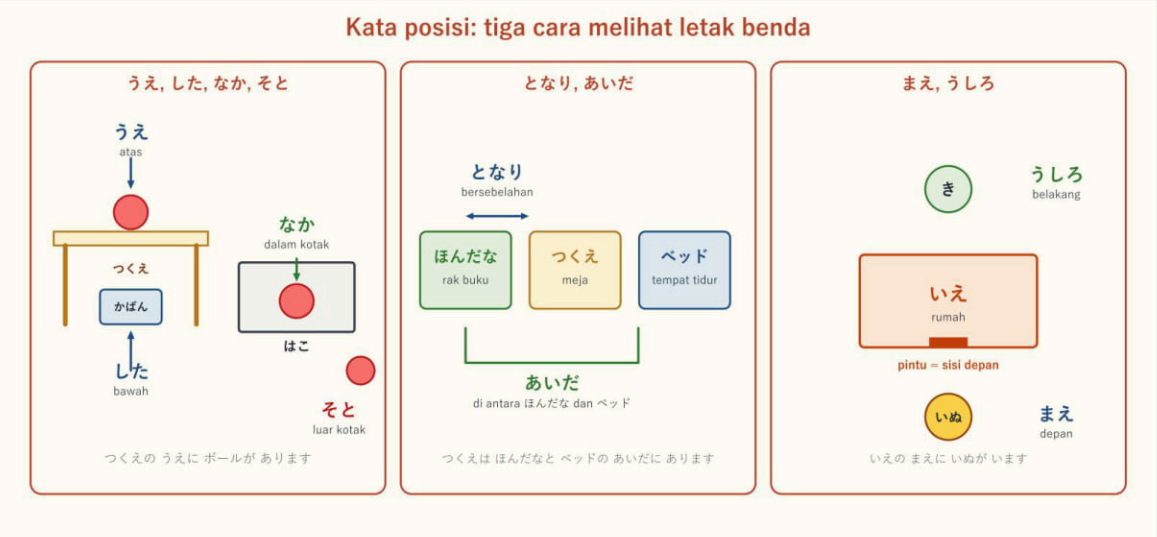
Pada kalimat yang menyatakan sesuatu **ada**, bendanya ditandai が. Pada kalimat yang **menyangkal**, benda yang disangkal biasanya menjadi topik dengan は:

- この へやに テレビが あります。(*Kono heya ni terebi ga arimasu.* = Di kamar ini ada televisi.)
- この へやに テレビは ありません。(*Kono heya ni terebi wa arimasen.* = Di kamar ini tidak ada televisi.)

Dua kalimat itu sama-sama memuat kata テレビ. Satu-satunya pembeda adalah **ありません**. Itulah sebabnya kamu tidak boleh berhenti membaca setelah menemukan kata benda yang cocok dengan gambar.

Kata posisi

Pola dasar kalimat posisi: **〔acuan〕の〔posisi〕に〔benda〕が あります/います.** Benda pertama (sebelum の) adalah patokan, kata posisi menyatakan letak, dan benda setelah に adalah yang sedang dijelaskan letaknya. Gambar 2.5 memperlihatkan ketujuh kata posisi utama dalam tiga situasi sederhana.



Gambar 2.5 Kata posisi: うえ, した, なか, まえ, うしろ, となり, あいだ. Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Kata posisi	Romaji	Arti	Contoh	Arti contoh
うえ	*ue*	atas	つくえの うえに ほんが あります。	Di atas meja ada buku.
した	*shita*	bawah	いすの したに かばんが あります。	Di bawah kursi ada tas.
なか	*naka*	dalam	はこの なかに ボールが あります。	Di dalam kotak ada bola.
そと	*soto*	luar	いえの そとに いぬが います。	Di luar rumah ada anjing.
まえ	*mae*	depan	つくえの まえに いすが あります。	Di depan meja ada kursi.
うしろ	*ushiro*	belakang	いすの うしろに まどが あります。	Di belakang kursi ada jendela.
となり	*tonari*	sebelah, bersebelahan	つくえの となりに ほんだなが あります。	Di sebelah meja ada rak buku.
あいだ	*aida*	di antara	ベッドと つくえの あいだに ごみばこが あります。	Di antara tempat tidur dan meja ada tempat sampah.
ちかく	*chikaku*	dekat, sekitar	えきの ちかくに コンビニが あります。	Dekat stasiun ada toserba.
みぎ / ひだり	*migi / hidari*	kanan / kiri	ドアの みぎに まどが あります。	Di kanan pintu ada jendela.

Ada dua hal yang perlu dicermati. Pertama, **あいだ** selalu membutuhkan dua acuan yang dihubungkan と:「A と B の あいだに」. Kedua, みぎ dan ひだり bergantung pada sudut pandang. Sebelum memutuskan, tentukan kiri-kanan dari sudut pandang siapa (sudut pandang ini dibahas lebih lanjut di Bab 3, sub bab 3.5).

Sifat ruangan dan benda

Kalimat「この へやは きれいです」menilai ruangan seluruhnya. Sifat-sifat ini selalu berpasangan, dan pasangannya menjadi pengecoh yang paling umum.

Sifat	Romaji	Arti	Lawannya	Romaji	Arti
きれい	*kirei*	bersih, rapi, indah	きたない	*kitanai*	kotor, berantakan
あたらしい	*atarashii*	baru	ふるい	*furui*	tua, lama
ひろい	*hiroi*	luas	せまい	*semai*	sempit

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

あかるい	*akarui*	terang	くらい	*kurai*	gelap
おおきい	*ookii*	besar	ちいさい	*chiisai*	kecil
ながい	*nagai*	panjang	みじかい	*mijikai*	pendek
たかい	*takai*	tinggi, mahal	ひくい	*hikui*	rendah

Catatan tata bahasa: きれい tergolong kata sifat-na meski berakhir bunyi *i*, sedangkan yang lain berakhir い dan tergolong kata sifat-i. Untuk menyambung dua sifat, sifat-i berubah menjadi ～くて (ひろくて あかるい), sedangkan sifat-na memakai で (きれいで ひろい). Bentuk sambung ini dibahas lengkap di Bab 1, sub bab 1.7.

Pada soal gambar, nilai sifat itu diputuskan **hanya dari apa yang tergambar**. Jika ruangan di gambar tampak rapi,「きたないです」salah; jika tidak ada tanda ruangan tua,「ふるいです」tidak dapat dibenarkan.



Gambar 2.6 Tiga tokoh: ciri tubuh dan kata kerja pakaian. Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Ciri orang dan pakaian

Untuk mendeskripsikan orang, kamu perlu dua kelompok kata: ciri tubuh dan pakaian. Gambar 2.6 menggabungkan keduanya pada tiga tokoh rekaan beserta kata kerja pakaian yang dipakai.

Ciri tubuh memakai pola「〜が 〜」: せが たかい (tinggi badan tinggi), せが ひくい (pendek), かみが ながい (rambut panjang), かみが みじかい (rambut pendek), めが おおきい (mata besar). Dua ciri disambung dengan 〜くて: せが たかくて、かみが みじかいです (*Se ga takakute, kami ga mijikai desu* = Tinggi badannya tinggi dan rambutnya pendek).

Pakaian memakai kata kerja berbeda menurut bagian tubuh. Bahasa Jepang tidak punya satu kata "memakai" seperti bahasa Indonesia.

Kata kerja	Romaji	Dipakai untuk	Contoh	Arti
きます	*kimasu*	pakaian bagian atas: シャツ, T シャツ, ジャケット	しろい T シャツを きて います。	Memakai kaus putih.
はきます	*hakimasu*	bagian bawah dan kaki: ズボン, スカート, くつ, くつした	くろい ズボンを はいて います。	Memakai celana hitam.
かぶります	*kaburimasu*	penutup kepala: ぼうし	ぼうしを かぶって います。	Memakai topi.
かけます	*kakemasu*	kacamata: めがね	めがねを かけて います。	Memakai kacamata.
もちます	*mochimasu*	membawa: かばん, かさ	かばんを もって います。	Membawa tas.

Bentuk **〜て います** (*-te imasu*) menyatakan keadaan sedang mengenakan sesuatu. Negatifnya **〜て いません**: めがねは かけて いません (*Megane wa kakete imasen* = Tidak memakai kacamata). Kata kerja pada bentuk 〜て berubah menurut jenisnya (きる → きて, はく → はいて, かぶる → かぶって, かける → かけて, もつ → もって); cukup kenali bentuk yang tertulis di soal.

Warna diletakkan di depan kata benda: あかい シャツ (kemeja merah), あおい スカート (rok biru), しろい T シャツ (kaus putih), くろい ズボン (celana hitam), きいろい ぼうし (topi kuning). Kata みどり (hijau) dan ちゃいろ (cokelat) memakai の: みどりの かばん.

Tempat dan lantai

Soal deskripsi tempat sering memuat nama gedung dan fasilitas: レストラン, ホテル, コンビニ, プール, グラウンド, としょかん, きょうしつ. Pola kalimatnya sama dengan benda di dalam ruangan:「ホテルの ちかくに プールが あります」. Untuk bangunan bertingkat, lantai disebut dengan 〜かい: いっかい (lantai 1), にかい (lantai 2), **さんがい** (lantai 3), よんかい, ごかい, dan ちか (lantai bawah tanah). Perhatikan bahwa さんがい (lantai 3) berbeda dengan さんかい (tiga kali), dan いっかい

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

bisa berarti "lantai 1" atau "satu kali": konteks kalimat menentukan artinya.

✦ KOSAKATA DAN POLA KALIMAT

Kosakata	Romaji	Arti	Kelompok
へや	*heya*	kamar, ruangan	ruangan
リビング	*ribingu*	ruang keluarga	ruangan
だいどころ	*daidokoro*	dapur	ruangan
げんかん	*genkan*	pintu masuk rumah	ruangan
おふろ	*ofuro*	kamar mandi (berendam)	ruangan
トイレ	*toire*	toilet	ruangan
ベッド	*beddo*	tempat tidur	perabot
つくえ	*tsukue*	meja belajar	perabot
いす	*isu*	kursi	perabot
ソファ	*sofa*	sofa	perabot
テーブル	*teeburu*	meja	perabot
ほんだな	*hondana*	rak buku	perabot
カーテン	*kaaten*	gorden	perabot
まど	*mado*	jendela	bagian ruangan
ドア	*doa*	pintu	bagian ruangan
テレビ	*terebi*	televisi	elektronik
れいぞうこ	*reizouko*	kulkas	elektronik
せんぷうき	*senpuuki*	kipas angin	elektronik
エアコン	*eakon*	AC	elektronik
とけい	*tokei*	jam (dinding, tangan)	benda
ごみばこ	*gomibako*	tempat sampah	benda
ねこ / いぬ	*neko / inu*	kucing / anjing	hewan
シャツ / T シャツ	*shatsu / tii-shatsu*	kemeja / kaus	pakaian
ズボン	*zubon*	celana panjang	pakaian
スカート	*sukaato*	rok	pakaian

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

くつ	*kutsu*	sepatu	pakaian
ぼうし	*boushi*	topi	pakaian
めがね	*megane*	kacamata	pakaian
かばん	*kaban*	tas	pakaian
レストラン	*resutoran*	restoran	tempat
ホテル	*hoteru*	hotel	tempat
コンビニ	*konbini*	toserba 24 jam	tempat
プール	*puuru*	kolam renang	tempat
グラウンド	*guraundo*	lapangan	tempat
としょかん	*toshokan*	perpustakaan	tempat
きょうしつ	*kyoushitsu*	ruang kelas	tempat
あかい / あおい	*akai / aoi*	merah / biru	warna
しろい / くろい	*shiroi / kuroi*	putih / hitam	warna

Pola kalimat yang dipakai ulang di sub bab ini:

1. **〔Tempat〕に〔benda〕が あります / 〔makhluk〕が います.** Contoh: へやに ベッドが あります (*Heya ni beddo ga arimasu* = Di kamar ada tempat tidur).
2. **〔Tempat〕に〔benda〕は ありません.** Contoh: この へやに エアコンは ありません (*Kono heya ni eakon wa arimasen* = Di kamar ini tidak ada AC).
3. **〔Acuan〕の〔posisi〕に〔benda〕が あります.** Contoh: まどの まえに つくえが あります (*Mado no mae ni tsukue ga arimasu* = Di depan jendela ada meja).
4. **〔Tempat〕は〔sifat〕です.** Contoh: この へやは ひろくて あかるいです (*Kono heya wa hirokute akarui desu* = Kamar ini luas dan terang).
5. **〔Orang〕は〔ciri〕、〔pakaian〕を〔kata kerja〕て います.** Contoh: ケンさんは せが ひくくて、ぼうしを かぶって います (*Ken-san wa se ga hikukute, boushi o kabutte imasu* = Ken pendek dan memakai topi).

▣ CONTOH TERSELESAIKAN

Teks beranotasi 1: kamar Ari

Teks berikut rekaan. Denah pada Gambar 2.4 menggambarkan persis kamar yang dibicarakan.

Kalimat	Romaji	Arti

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

これは わたしの へや です。	*Kore wa watashi no heya desu.*	Ini kamar saya.
へやは あかるくて、きれいです。	*Heya wa akarukute, kirei desu.*	Kamarnya terang dan rapi.
まどの まえに つくえ が あります。	*Mado no mae ni tsukue ga arimasu.*	Di depan jendela ada meja belajar.
つくえの うえに パソコンと じしょが あります。	*Tsukue no ue ni pasokon to jisho ga arimasu.*	Di atas meja ada komputer dan kamus.
つくえの となりに ほんだなが あります。	*Tsukue no tonari ni hondana ga arimasu.*	Di sebelah meja ada rak buku.
つくえの まえに いす が あります。	*Tsukue no mae ni isu ga arimasu.*	Di depan meja ada kursi.
ベッドと つくえの あいだに ごみばこが あります。	*Beddo to tsukue no aida ni gomibako ga arimasu.*	Di antara tempat tidur dan meja ada tempat sampah.
ベッドの うえに ねこが います。	*Beddo no ue ni neko ga imasu.*	Di atas tempat tidur ada kucing.
この へやに テレビは ありません。	*Kono heya ni terebi wa arimasen.*	Di kamar ini tidak ada televisi.

Sekarang uji lima pernyataan. Untuk tiap pernyataan, periksa satu per satu: benda, ada/tidaknya, posisi, dan sifat.

Pernyataan	Hasil	Alasan
つくえの うえに テレビ が あります。	Salah	Teks berkata **テレビは ありません**; yang ada di atas meja adalah パソコン dan じしょ.
ほんだなは つくえの となりに あります。	Benar	Cocok dengan「つくえの となりに ほんだなが あります」.
へやは くらいです。	Salah	Teks berkata **あかるくて**, kebalikan dari くらい.
ベッドの したに ねこが います。	Salah	Posisinya **うえ** (atas), bukan **した** (bawah).
ベッドの うえに ねこが います。	Benar	Kata benda, kata posisi, dan kata kerja います semuanya cocok.

Teks beranotasi 2: siapa yang berkacamata?

Taman itu berisi tiga orang. Bacalah ciri masing-masing.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Kalimat	Romaji	Arti
こうえんに さんにん います。	*Kouen ni sannin imasu.*	Di taman ada tiga orang.
アリさんは せが たかくて、かみが みじかいです。	*Ari-san wa se ga takakute, kami ga mijikai desu.*	Ari tinggi dan rambutnya pendek.
しろい T シャツを きて、くろい ズボンを はいています。	*Shiroi tii-shatsu o kite, kuroi zubon o haite imasu.*	Memakai kaus putih dan celana hitam.
めがねは かけて いません。	*Megane wa kakete imasen.*	Tidak memakai kacamata.
ケンさんは せが ひくいです。	*Ken-san wa se ga hikui desu.*	Ken pendek.
あかい シャツを きて、ぼうしを かぶって います。	*Akai shatsu o kite, boushi o kabutte imasu.*	Memakai kemeja merah dan topi.
サクラさんは かみが ながくて、めがねを かけています。	*Sakura-san wa kami ga nagakute, megane o kakete imasu.*	Rambut Sakura panjang dan ia memakai kacamata.
あおい スカートを はいて います。	*Aoi sukaato o haite imasu.*	Memakai rok biru.

Pertanyaan:「だれが ぼうしを かぶって いますか。」(*Dare ga boushi o kabutte imasu ka.*) Cari kata かぶって: kalimat bukti ada pada Ken. Jawaban: **ケンさん**.

Pertanyaan:「だれが めがねを かけて いますか。」Cari かけて: hanya Sakura yang めがねを かけて います. Ari justru めがねは かけて いません (negatif). Jawaban: **サクラさん**.

Pertanyaan:「だれが ながい かみで、あおい スカートを はいて いますか。」Gabungan dua ciri: かみが ながくて dan あおい スカート, keduanya ada pada **サクラさん**.

▲ STRATEGI DAN JEBAKAN

Langkah menjawab soal deskripsi gambar:

1. **Daftar isi gambar dahulu.** Sebelum membaca opsi, sebut dalam hati: benda apa saja yang tergambar, bagaimana kesan ruangannya, siapa melakukan apa.
2. **Pecah setiap opsi menjadi unsur.** Garis bawahi tiga hal pada tiap kalimat: (a) bendanya, (b)「あります/ありません」atau「います/いません」, (c) sifat atau posisinya.
3. **Cocokkan unsur satu per satu dengan gambar.** Bila satu saja unsur bertentangan, coret seluruh opsi, sebagus apa pun unsur yang lain.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

4. **Pilih kalimat yang semua unsurnya cocok,** bukan kalimat yang memuat benda yang paling mencolok.

Jebakan yang terbukti muncul di Soal Asli 7 (dari pembahasan paket):

- **Benda yang tidak ada di gambar.** Opsi A menyebut せんぷうき (kipas angin), padahal tidak tergambar.
- **Sifat yang tidak cocok.** Opsi B (きたない, kotor) dan E (ふるい, tua) tidak sesuai karena ruangan tampak rapi dan tidak ada petunjuk ruangan tua.
- **Negasi tersembunyi.** Opsi C berbunyi「テレビは ありません」. Kata テレビ memang ada di gambar, tetapi kalimatnya menyangkal, sehingga salah.

Jebakan umum lain pada soal gambar: sudut pandang kiri-kanan, menukar あります dan います, serta dua orang yang sama-sama berkaus putih tetapi berbeda pada topi atau kacamata.

BEDAH SOAL ASLI

Rujukan: soal nomor 7 pada Soal Asli TKA 2025; pembahasannya ada di Bagian D.

Isi gambar: sebuah ruang duduk digambar rapi. Di bagian belakang ada jendela dengan tirai di kiri dan kanan. Di kiri ada **sofa hijau**; di kanan ada **televisi** di atas lemari kayu rendah; di depan lemari ada sebuah meja kecil rendah berwarna cokelat. Tidak ada kipas angin, dan tidak ada tanda ruangan itu kotor atau tua.

Teks soal (kutipan persis):

> Perhatikan gambar berikut lalu pilihlah pernyataan yang sesuai!
>
> Ilustrasi: www.irasutoya.com

Pilihan jawaban:

- A. この へやに せんぷうきが あります。
- B. この へやは きたないです。
- C. この へやに テレビは ありません。
- D. この へやに ソファが あります。
- E. この へやは ふるいです。

Kunci: D

Analisis Asli 7 (26 % benar). Soal ini menguji pola 〜に 〜が あります dengan cara mencocokkan setiap kalimat pilihan dengan gambar.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Opsi	Arti	Dibandingkan dengan gambar	Hasil
A. この へやに せんぷうきが あります。	Di kamar ini ada kipas angin.	Tidak ada kipas angin.	Salah
B. この へやは きたないです。	Kamar ini kotor.	Ruangan tampak rapi.	Salah
C. この へやに テレビは ありません。	Di kamar ini tidak ada televisi.	Ada televisi di atas lemari.	Salah
D. この へやに ソファが あります。	Di kamar ini ada sofa.	Ada sofa hijau.	**Benar**
E. この へやは ふるいです。	Kamar ini tua.	Tidak ada petunjuk ruangan tua.	Salah

Jawaban benar: **D, この へやに ソファが あります。** Opsi C adalah pengecoh terselubung: televisinya memang ada di gambar, tetapi kalimat itu menyatakan tidak ada. Siswa yang hanya mengenali kata テレビ lalu memilih opsi C akan salah.

BEDAH SOAL PREDIKSI

Soal berikut dibedah langkah demi langkah. Coba kerjakan sendiri lebih dulu dengan langkah di blok Strategi dan jebakan, lalu cocokkan dengan pembahasannya.

Petunjuk strategi: Buat daftar tiga ciri (topi, kacamata, warna), lalu coret orang yang gagal pada satu ciri saja. Waspadai bentuk negatif かけて いません.

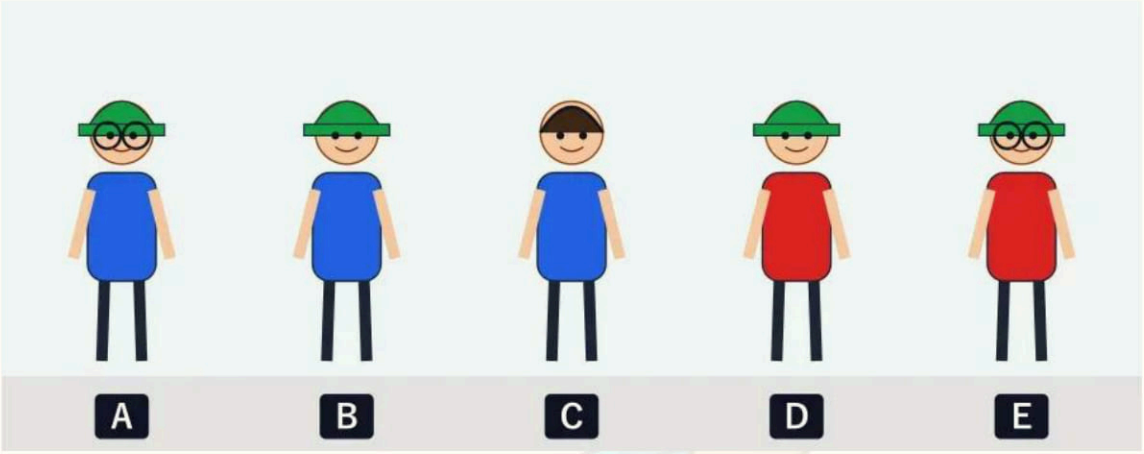
Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

►. Perhatikan ilustrasi gambar dan tentukan jawaban yang sesuai!

だいきさんは ぼうしを かぶって います。めがねは かけて いません。あおい シャツを きて います。

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

だいきさんは どの ひとですか。



A. Orang A
B. Orang B
C. Orang C
D. Orang D
E. Orang E

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Pembahasan **Kunci: B**

Konsep: deskripsi orang dicocokkan dengan gambar **kata demi kata**: *ぼうしを かぶっています* (memakai topi), *めがねを かけています* (memakai kacamata) dan bentuk negatifnya *かけていません* (tidak memakai kacamata), *あおい シャツを きています* (memakai kemeja biru). Orang yang benar harus memenuhi **semua** ciri, bukan sebagian.

Langkah (tiga ciri Daiki):

1. Memakai topi → buang C (tidak bertopi).
2. **Tidak** memakai kacamata (*かけていません*) → buang A dan E (berkacamata).
3. Kemeja **biru** (*あおい*) → buang D (merah).
4. Tersisa **B**: bertopi, tanpa kacamata, kemeja biru.

Cek ulang (gambar): B = topi hijau, tanpa kacamata, kemeja biru ✓.

Analisis opsi:

- A ✗ — bertopi dan berkemeja biru, tetapi **berkacamata**. *Jebakan:* bentuk negatif かけて いません terlewat.
- B ✓
- C ✗ — tanpa kacamata dan berkemeja biru, tetapi **tidak bertopi**. *Jebakan:* ciri topi diabaikan.
- D ✗ — bertopi dan tanpa kacamata, tetapi kemeja **merah** (*あかい*). *Jebakan:* warna tertukar.
- E ✗ — bertopi, tetapi berkacamata dan berkemeja merah (dua ciri salah).

Jawaban: B.

✎ LATIHAN

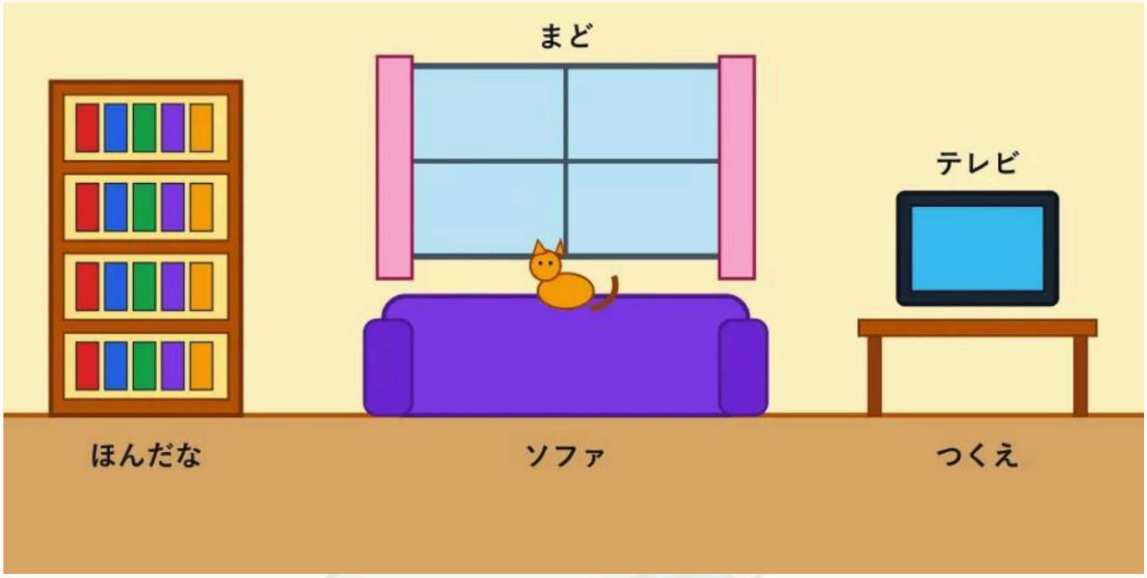
Kerjakan dua soal berikut tanpa membuka kunci jawaban. Untuk tiap soal, tandai dulu petunjuk yang ada di teks atau gambar, baru pilih jawaban.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

1. Perhatikan ilustrasi gambar dan tentukan jawaban yang sesuai!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Manakah pernyataan yang sesuai dengan gambar?
Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.



Pilih semua jawaban yang benar.

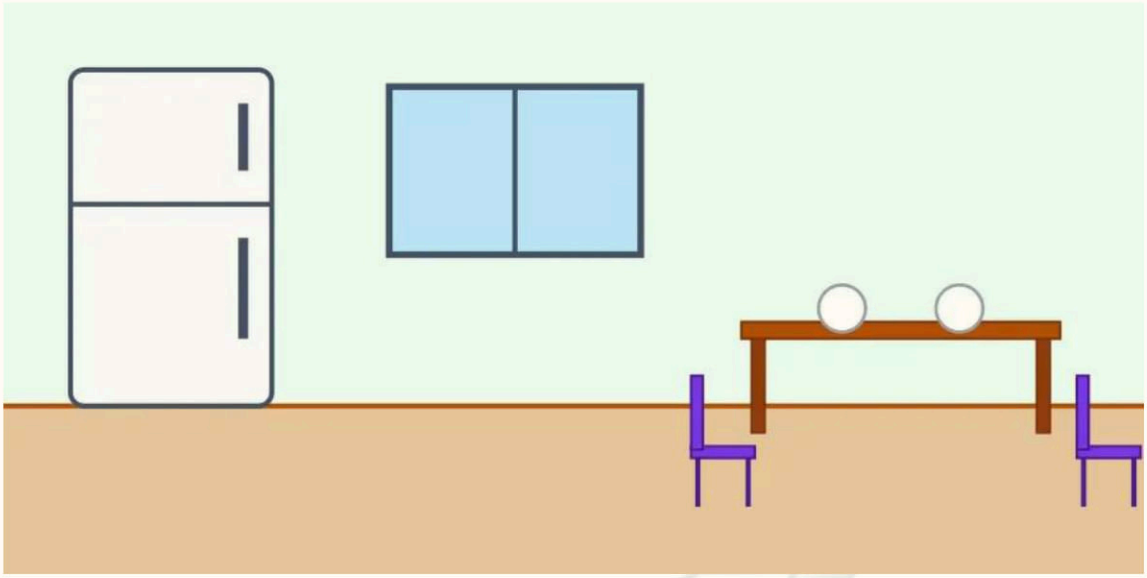
☐ A. まどの したに ソファが あります。
☐ B. つくえの なかに テレビが あります。
☐ C. ソファの うえに ねこが あります。
☐ D. ほんだなと テレビの あいだに まどが あります。

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

2. Perhatikan ilustrasi gambar dan pilihlah pernyataan yang sesuai!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)



A. この へやに ソファが あります。
B. この へやに テレビが あります。
C. この へやに ベッドが あります。
D. この へやに れいぞうこが あります。
E. この へやに ほんだなが あります。

Kunci singkat: 1. A, D 2. D

✔ PERIKSA DIRI

- Kapan kamu memakai あります dan kapan います? Beri satu contoh untuk tiap kata kerja.
- Apa beda arti「テレビが あります」dan「テレビは ありません」? Kata mana yang menentukan?
- Kata kerja apa yang dipakai untuk ぼうし, めがね, ズボン, dan シャツ?
- Mengapa kalimat dengan benda yang tepat tetap bisa salah pada soal gambar?
- Yang harus kuingat: **pecah kalimat menjadi benda, ada/tidak, dan sifat/posisi; satu unsur yang bertentangan berarti salah; baca bentuk negatifnya.**

Latihan interaktif di LMS

Sub bab 2.2: kerjakan latihannya dan lihat progresmu.

next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-jpn&node=JPN-2.2

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Sub bab 2.3 · Jadwal, kalender, dan tabel waktu

JPN-2.3

◎ APA YANG DIUJI

Kisi-kisi resmi TKA Bahasa Jepang menyebut topik **waktu, kegiatan harian, dan kehidupan sekolah**. Topik ini sering muncul dalam bentuk yang harus kamu "baca" seperti peta: jadwal pelajaran atau jadwal mingguan, lembar kalender, dan teks kegiatan harian yang menyebut jam. Pada kompetensi literal, kamu menemukan informasi tersurat: hari apa, jam berapa, dari jam berapa sampai jam berapa.

Empat soal pada Soal Asli TKA 2025 (Simulasi 1) membahas topik ini:

Soal	Isi	Bentuk	Persentase benar nasional
Simulasi 1 no. 10	Hari perkemahan pada lembar kalender	PG kompleks	34 %
Simulasi 1 no. 14	Kegiatan Kaneko pada jam tertentu (teks romaji)	PG kompleks	23 %
Simulasi 1 no. 23	Hari Ari bermain bulu tangkis pada jadwal mingguan	Pilihan ganda	38 %
Simulasi 1 no. 24	Jam Ari berbelanja pada jadwal mingguan	Pilihan ganda	36 %

Keempatnya dijawab benar oleh kurang dari 40 % peserta, dan no. 14 adalah yang terendah (23 %). Soal no. 10, 23, dan 24 berupa **gambar** (kalender dan tabel jadwal), sedangkan no. 14 berupa **teks romaji** yang menyebut jam, termasuk kata **はん** (setengah). Keduanya memerlukan satu keterampilan yang sama: menerjemahkan hari dan jam yang tertulis menjadi angka yang pasti sebelum memilih jawaban.

Setelah mempelajari sub bab ini, kamu dapat:

- membaca kepala kolom hari (月 火 水 木 金 土 日) pada jadwal dan kalender;
- membaca jam dengan bentuk ～じ, ～はん, ごぜん, dan ごご, dan menuliskannya sebagai angka (mis. 6.30, 16.00);
- menentukan jam mulai dan jam selesai dari kotak kegiatan pada tabel (～から ～まで);
- menentukan hari dari tanggal pada lembar kalender;
- menyusun kegiatan harian dari teks romaji sesuai urutan jamnya.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

◆ KONSEP INTI

Jadwal dan kalender hanyalah tabel dua arah. Satu arah menunjukkan hari, arah lainnya menunjukkan jam atau minggu. Kesalahan paling sering terjadi saat kamu melihat kegiatannya benar tetapi salah menarik garis ke kolom atau baris di sebelahnya. Karena itu, pelajari dulu kata-kata penunjuk hari dan jam.

Hari dalam seminggu

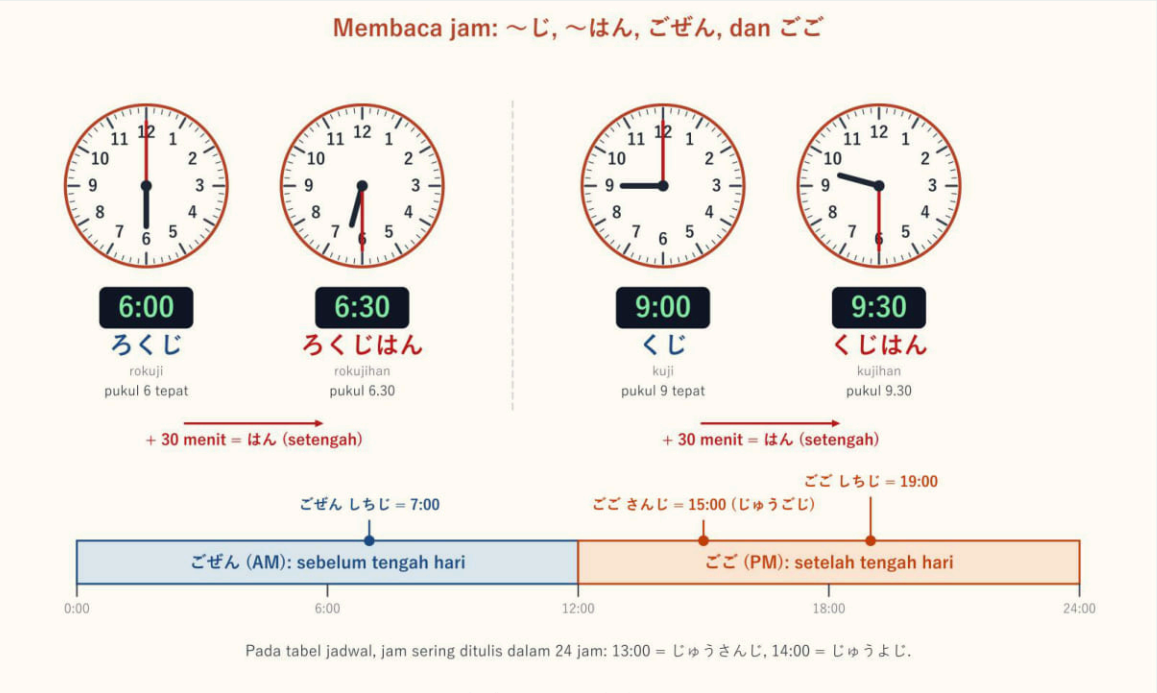
Kepala kolom di jadwal dan kalender biasanya hanya memuat satu kanji. Kanji ini muncul di soal asli, jadi hafalkan bersama bacaannya.

Kanji	Bacaan	Romaji	Arti
日	にちようび	*nichiyoubi*	Minggu
月	げつようび	*getsuyoubi*	Senin
火	かようび	*kayoubi*	Selasa
水	すいようび	*suiyoubi*	Rabu
木	もくようび	*mokuyoubi*	Kamis
金	きんようび	*kinyoubi*	Jumat
土	どようび	*doyoubi*	Sabtu

Kanji-kanji ini bermakna benda alam: matahari (日), bulan (月), api (火), air (水), kayu (木), emas atau logam (金), tanah (土). Kamu tidak perlu mengingat maknanya untuk soal; yang penting adalah mencocokkan kanji dengan nama hari. Hari kerja (Senin–Jumat) disebut へいじつ, dan akhir pekan disebut しゅうまつ.

Jam dan menit

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



Gambar 2.7 Membaca jam: ～じ, ～はん, ごぜん, dan ごご. Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

Gambar 2.7 menunjukkan jam analog, jam digital, dan bacaannya, serta pembagian ごぜん dan ごご sepanjang hari. Jam disebut dengan **～じ**. Tiga di antaranya tidak beraturan: 4 = **よじ**, 7 = **しちじ**, 9 = **くじ**.

1	2	3	4	5	6
いちじ	にじ	さんじ	**よじ**	ごじ	ろくじ

7	8	9	10	11	12
しちじ	はちじ	**くじ**	じゅうじ	じゅういちじ	じゅうにじ

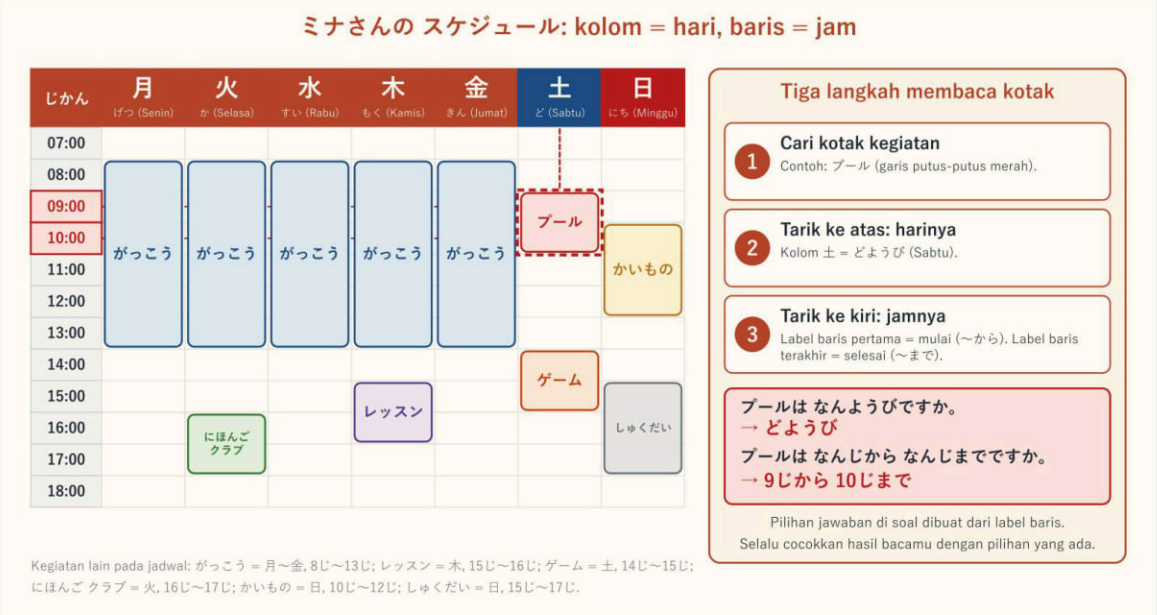
Kata **はん** berarti "setengah", yaitu 30 menit. Jadi ろくじ = 6.00, tetapi **ろくじはん = 6.30**; くじ = 9.00, tetapi **くじはん = 9.30**. Menit lain memakai ～ふん atau ～ぷん: ごふん (5 menit), じゅっぷん (10), じゅうごふん (15), にじゅっぷん (20), さんじゅっぷん (30, sama dengan はん).

Untuk membedakan pagi dan petang, bahasa Jepang memakai **ごぜん** (sebelum tengah hari, AM) dan **ごご** (setelah tengah hari, PM). Jadi ごご さんじ = pukul 15.00, bukan pukul 03.00. Pada tabel dan jadwal, jam sering ditulis dengan sistem **24 jam**: 13:00 dibaca じゅうさんじ, 14:00 dibaca じゅうよじ.

Kata pembagi waktu dalam sehari: **あさ** (pagi), **ひる** (siang), **ばん** atau **よる** (malam). Kata **まい～** berarti "setiap": まいあさ (setiap pagi), まいばん (setiap malam), まいにち (setiap hari). Perhatikan: kata seperti まいあさ dan まいにち **tidak** diberi に, sedangkan jam diberi に:「しちじに おきます」(bangun pukul 7).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Membaca jadwal mingguan



Gambar 2.8 Jadwal mingguan: cari kolom hari, lalu baris jam. Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

Gambar 2.8 menampilkan jadwal mingguan rekaan milik Mina. Cara membacanya selalu sama.

1. **Temukan kotak kegiatan** yang ditanyakan (mis. プール).
2. **Tarik garis ke atas** sampai kepala kolom: itulah **harinya** (mis. 土 = どようび).
3. **Tarik garis ke kiri** pada tepi atas dan tepi bawah kotak: itulah **jam mulai dan jam selesai**.

Aturan membaca batas kotak: **label baris pertama yang tertutup kotak adalah jam mulai (〜から), dan label baris terakhir yang tertutup kotak adalah jam selesai (〜まで).** Misalnya kotak プール menutupi baris berlabel 09:00 dan 10:00, jadi dibaca「9 じから 10 じまで」. Pilihan jawaban pada soal dibuat dari label baris, jadi cocokkan hasil bacamu dengan pilihan yang tersedia.

Membaca kalender bulanan

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



Gambar 2.9 Kalender Juni 2027: tanggal ke hari. Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

Pada kalender, hari suatu tanggal ditentukan dari **kolomnya**. Kalender pada Gambar 2.9 menaruh 日 (Minggu) di kolom paling kiri dan 土 (Sabtu) di kolom paling kanan, seperti kalender pada Soal Asli no. 10. Jangan menebak hari dari urutan yang kamu kenal; selalu baca kepala kolom.

Kegiatan yang berlangsung beberapa hari ditulis di beberapa kotak tanggal berturut-turut. Pada Gambar 2.9, キャンプ tertulis di tanggal 18 dan 19; kedua tanggal itu berada di kolom 金 dan 土, jadi キャンプ berlangsung きんようび dan どようび.

Sebutan tanggal yang perlu kamu kenali (selengkapnya di Bab 1, sub bab 1.4):

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ついたち	ふつか	みっか	よっか	いつか	むいか	なのか	ようか	ここのか	とおか

Dari 11 ke atas, tanggal biasanya dibaca angka + にち (じゅういちにち, じゅうさんにち), dengan pengecualian 14 (じゅうよっか), 20 (はつか), dan 24 (にじゅうよっか).

Kegiatan harian dan urutannya

Teks kegiatan harian menyebut jam dan kegiatan berulang-ulang. Untuk menjawab, buatlah daftar waktu berurutan. Kata yang menyambung kegiatan adalah **そして** (lalu), **それから** (setelah itu), dan bentuk ～て (mis. のんで, "minum lalu ..."). Kata kerja yang sering muncul: おきます (bangun), ねます (tidur), たべます (makan), のみます (minum), べんきょうします (belajar), かえります (pulang), いきます (pergi), みずを あびます (mandi), はを みがきます (menyikat gigi).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

✦ KOSAKATA DAN POLA KALIMAT

Kosakata	Romaji	Arti	Kelompok
スケジュール	*sukejuuru*	jadwal kegiatan	jadwal
じかんわり	*jikanwari*	jadwal pelajaran	jadwal
カレンダー	*karendaa*	kalender	jadwal
よてい	*yotei*	rencana	jadwal
～から ～まで	*～kara ～made*	dari ... sampai ...	rentang
ごぜん / ごご	*gozen / gogo*	pagi (AM) / siang-malam (PM)	waktu
あさ / ひる / ばん	*asa / hiru / ban*	pagi / siang / malam	waktu
まいあさ / まいばん	*maiasa / maiban*	setiap pagi / setiap malam	waktu
まいにち	*mainichi*	setiap hari	waktu
へいじつ / しゅうまつ	*heijitsu / shuumatsu*	hari kerja / akhir pekan	waktu
がっこう	*gakkou*	sekolah	tempat
クラブ	*kurabu*	klub	kegiatan
にほんごクラブ	*nihongo kurabu*	klub bahasa Jepang	kegiatan
レッスン	*ressun*	les, pelajaran privat	kegiatan
プール	*puuru*	kolam renang	tempat
ゲーム	*geemu*	permainan, gim	kegiatan
かいもの	*kaimono*	belanja	kegiatan
しゅくだい	*shukudai*	pekerjaan rumah (PR)	kegiatan
キャンプ	*kyanpu*	perkemahan	kegiatan
しけん / テスト	*shiken / tesuto*	ujian	kegiatan
りょこう	*ryokou*	perjalanan wisata	kegiatan
あさごはん / ひるごはん / ばんごはん	*asagohan / hirugohan / bangohan*	sarapan / makan siang / makan malam	makanan
おきます / ねます	*okimasu / nemasu*	bangun / tidur	kata kerja
みずを あびます	*mizu o abimasu*	mandi	kata kerja
はを みがきます	*ha o migakimasu*	menyikat gigi	kata kerja
そして / それから	*soshite / sorekara*	lalu / setelah itu	penghubung

Pola kalimat yang sering dipakai:

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

1. **〔Kegiatan〕は なんようびですか。** Jawaban: [hari]ようびです。Contoh: プールは どようびです (*Puuru wa doyoubi desu* = Berenang pada hari Sabtu).
2. **〔Kegiatan〕は なんじから なんじまでですか。** Jawaban: [jam]じから [jam]じまでです。Contoh: レッスンは 15 じから 16 じまでです (*Ressun wa juugoji kara juurokuji made desu* = Les dari pukul 15 sampai pukul 16).
3. **〔Jam〕に〔kegiatan〕を します / 〔kata kerja〕ます。** Contoh: しちじはんに あさごはんを たべます (*Shichiji han ni asagohan o tabemasu* = Sarapan pukul 7.30).
4. **まいあさ〔kegiatan〕ます.** Contoh: まいあさ ろくじはんに おきます (*Maiasa rokuji han ni okimasu* = Setiap pagi bangun pukul 6.30).

▣ CONTOH TERSELESAIKAN

Contoh 1: membaca jadwal mingguan Mina (Gambar 2.8)

Jawab pertanyaan berikut dengan melihat Gambar 2.8. Untuk tiap pertanyaan, tuliskan hari dan jam yang kamu baca.

1. 「ミナさんは なんようびに プールを しますか。」(*Mina-san wa nan-youbi ni puuru o shimasu ka.*) Cari kotak プール, tarik ke atas: kolom **土**. Jawaban: **どようび** (Sabtu).
2. 「ミナさんは なんじから なんじまで しゅくだいを しますか。」Cari kotak しゅくだい: kolom **日**, label baris pertama **15:00**, label baris terakhir **17:00**. Jawaban: **15 じから 17 じまで**.
3. 「げつようびの 11 じに ミナさんは なにを しますか。」Cari kolom **月**, baris **11:00**: kotak がっこう. Jawaban: **がっこう** (sekolah).
4. 「レッスンは なんようびですか。」Kotak レッスン ada di kolom **木**. Jawaban: **もくようび** (Kamis). Jam: 15 じから 16 じまで.

Contoh 2: membaca kalender (Gambar 2.9)

1. 「キャンプは なんようびですか。」Tanggal 18 dan 19 berada di kolom **金** dan **土**. Jawaban: **きんようびと どようび** (dua hari, karena PG kompleks meminta semua yang benar).
2. 「しけんは なんようびから なんようびまでですか。」しけん tertulis dari tanggal 7 (kolom 月) sampai 11 (kolom 金). Jawaban: **げつようびから きんようびまで**.
3. 「うんどうかいは なんようびですか。」Tanggal 27 berada di kolom **日**. Jawaban: **にちようび**.

Contoh 3: teks kegiatan harian dalam romaji

Soal TKA sering menulis teks dalam romaji. Berikut teks rekaan tentang Hiro. Tabel memuat teks romaji, hiragananya, dan artinya.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Romaji (seperti di soal)	Hiragana	Arti
Hiro-san wa maiasa shichiji ni okimasu.	ヒロさんは まいあさ しちじに おきます。	Hiro bangun pukul 7 setiap pagi.
Shichiji han ni asagohan o tabemasu.	しちじはんに あさごはんを たべます。	Sarapan pukul 7.30.
Hachiji han ni gakkou e ikimasu.	はちじはんに がっこうへ いきます。	Berangkat ke sekolah pukul 8.30.
Gogo yoji ni uchi e kaerimasu.	ごご よじに うちへ かえります。	Pulang ke rumah pukul 16.00.
Rokuji han ni bangohan o tabemasu.	ろくじはんに ばんごはんを たべます。	Makan malam pukul 18.30.
Kuji ni shukudai o shimasu.	くじに しゅくだいを します。	Mengerjakan PR pukul 21.00.
Juuji ni nemasu.	じゅうじに ねます。	Tidur pukul 22.00.

Langkah pertama adalah menuliskan angka jam untuk setiap kegiatan: bangun 7.00, sarapan **7.30**, berangkat **8.30**, pulang 16.00, makan malam **18.30**, PR 21.00, tidur 22.00. Perhatikan tiga kata yang membawa はん; jika kamu lupa mengubahnya menjadi ".30", jawabanmu bergeser setengah jam.

Uji empat pernyataan (PG kompleks):

Pernyataan	Hasil	Alasan
ヒロさんは しちじに あさごはんを たべます。	Salah	Sarapannya **しちじはん** (7.30). しちじ (7.00) adalah jam bangun.
ヒロさんは ごご よじに うちへ かえります。	Benar	Cocok dengan「Gogo yoji ni uchi e kaerimasu」.
ヒロさんは くじに しゅくだいを します。	Benar	Cocok dengan「Kuji ni shukudai o shimasu」.
ヒロさんは ろくじに ばんごはんを たべます。	Salah	Makan malamnya **ろくじはん** (18.30), bukan ろくじ.

▲ STRATEGI DAN JEBAKAN

Langkah menjawab soal jadwal, kalender, dan jam:

1. **Ubah semua waktu menjadi angka.** Begitu kamu membaca *rokuji han* atau *kuji han*, tulis 6.30 dan 9.30 di pinggir soal. Cara ini mencegah kata はん terlewat.
2. **Gunakan dua penunjuk pada tabel.** Letakkan satu jari pada kepala kolom hari dan satu

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

jari pada label baris jam, lalu temukan kotaknya. Jangan membaca "sekilas dengan mata".

3. **Baca batas kotak dari label baris.** Label baris pertama yang tertutup = jam mulai, label baris terakhir yang tertutup = jam selesai. Cocokkan dengan pilihan.
4. **Pada kalender, tarik tanggal ke atas.** Hari ditentukan dari kepala kolomnya, bukan dari kebiasaanmu membayangkan urutan hari.

Jebakan yang terbukti muncul di Soal Asli (dari pembahasan paket):

- **Kata はん yang dihilangkan (Asli 14).** Dua dari empat pilihan menghapus はん dari jam yang benar: ろくじに みずを あびます (padahal ろくじはん) dan くじに ミルクを のみます (padahal くじはん).
- **Pilihan yang dibuat dari baris yang berdekatan (Asli 24).** Pilihan 9 じ–11 じ, 9 じ–12 じ, 10 じ–12 じ, dan 10 じ–11 じ semuanya jam yang terlihat di tabel, tetapi bukan jam kotak かいもの.
- **Kolom yang berdekatan (Asli 23).** Kolom 金 memuat gambar sekolah dan bola basket; siswa yang tergesa menarik garis dari ikon olahraga yang salah.
- **Hari tanpa kegiatan dan kegiatan lain di kalender (Asli 10).** Pilihan もくようび dan すいようび adalah hari yang tidak berisi kegiatan, sedangkan しけん dan りょこう berada di tanggal lain.

Jebakan umum lain: membaca ごご さんじ sebagai pukul 03.00; membaca 13:00 (じゅうさんじ) sebagai pukul 3; menganggap kolom pertama kalender adalah Senin.

BEDAH SOAL ASLI

Soal asli dikutip persis dari paket Soal Asli. Persentase benar nasional berasal dari berkas indikator resmi.

Rujukan: soal nomor 10 pada Soal Asli TKA 2025; pembahasannya ada di Bagian D.

Isi gambar: lembar kalender bulan Mei (tertulis 5 がつ, 2025). Kolom dari kiri ke kanan: にちようび, げつようび, かようび, すいようび, もくようび, きんようび, どようび. Tulisan **キャンプ** ada di tanggal 9 dan 10, **しけん** di tanggal 12 sampai 16, dan **りょこう** di tanggal 29 sampai 31.

Teks soal (kutipan persis):

> カレンダー
>
> Hari apa perkemahan diadakan? Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilihan jawaban:

- A. きんようび
- B. どようび

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

- C. もくようび
- D. すいようび

Kunci: A dan B

Analisis Asli 10 (34 % benar). Soal menanyakan hari perkemahan. Perkemahan = キャンプ (katakana dari kata *camp*). Pada kalender, キャンプ tertulis di tanggal **9** dan **10**. Tanggal 9 berada di kolom きんようび, dan tanggal 10 di kolom どようび. Pilihan もくようび (tanggal 8) dan すいようび (tanggal 7) tidak berisi kegiatan. Jawaban benar: **A (きんようび) dan B (どようび).** Pembahasan paket mengingatkan agar tidak tertukar dengan しけん (12–16) dan りょこう (29–31).

Rujukan: soal nomor 14 pada Soal Asli TKA 2025 ("Kaneko san no Ichinichi"); pembahasannya ada di Bagian D.

Bacaan (kutipan persis):

> Kaneko san no Ichinichi
>
> Kaneko san wa maiban gogo rokujihan ni mizu o abimasu. Sorekara, shichiji ni kazoku to bangohan o tabemasu. Hachiji ni benkyou shimasu. Kujihan ni miruku o nonde, ha o migakimasu. Soshite, juuji ni nemasu.

Teks soal (kutipan persis):

> かねこさんは _____。Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilihan jawaban:

- A. ろくじに みずを あびます
- B. しちじに ばんごはんを たべます
- C. くじに ミルクを のみます
- D. じゅうじに ねます

Kunci: B dan D

Analisis Asli 14 (23 % benar). Rumusnya: 〜はん = setengah, jadi *rokujihan* = 6.30 dan *kujihan* = 9.30. Periksa tiap pernyataan terhadap bacaan:

1. 「ろくじに みずを あびます」: **Salah.** Bacaan menyebut *rokujihan* (6.30), bukan tepat pukul 6.
2. 「しちじに ばんごはんを たべます」: **Benar.** Bacaan: *shichiji ni kazoku to bangohan o tabemasu* (pukul 7 makan malam bersama keluarga).
3. 「くじに ミルクを のみます」: **Salah.** Bacaan menyebut *kujihan* (9.30), bukan pukul 9.
4. 「じゅうじに ねます」: **Benar.** Bacaan: *juuji ni nemasu* (pukul 10 tidur).

Jawaban benar: **B dan D.** Pilihan 1 dan 3 sengaja menghilangkan kata はん.

Rujukan: soal nomor 23 pada Soal Asli TKA 2025; pembahasannya ada di Bagian D.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Isi gambar: tabel bertajuk アリさんの スケジュール. Kepala kolom: 月, 火, 水, 木, 金, 土, 日. Kepala baris: jam 07:00 sampai 18:00, satu baris per jam. Kolom 月 sampai 木 berisi gambar gedung sekolah; kolom 金 berisi gambar gedung sekolah dan gambar pemain basket; kolom 土 berisi gambar raket dan kok bulu tangkis serta tulisan ゲーム; kolom 日 berisi kotak bertuliskan かいもの; kolom 火 juga berisi tulisan にほんご クラブ.

Teks soal (kutipan persis):

> アリさんの スケジュール
>
> アリさんは いつ バドミントンを しますか。

Pilihan jawaban:

- A. すいようび です。
- B. もくようび です。
- C. きんようび です。
- D. どようび です。
- E. にちようび です。

Kunci: D

Analisis Asli 23 (38 % benar). Soal menanyakan hari Ari bermain bulu tangkis (バドミントン). Gambar raket dan kok ada di kolom **土**. Pembahasan paket mencocokkan kanji hari: 月 (げつ), 火 (か), 水 (すい), 木 (もく), 金 (きん), **土 (ど)**, 日 (にち); jadi 土 dibaca どようび. Pilihan lain: 水 dan 木 berisi gambar sekolah; 金 berisi sekolah dan bola basket (olahraga lain, bukan badminton); 日 berisi かいもの. Jawaban benar: **D, どようび です。**

Rujukan: soal nomor 24 pada Soal Asli TKA 2025; pembahasannya ada di Bagian D.

Isi gambar: tabel yang sama dengan Asli 23 (アリさんの スケジュール).

Teks soal (kutipan persis):

> アリさんの スケジュール
>
> アリさんは なんじから なんじまで かいものしますか。

Pilihan jawaban:

- A. 9 じから 11 じまで です。
- B. 9 じから 12 じまで です。
- C. 10 じから 12 じまで です。
- D. 10 じから 11 じまで です。
- E. 11 じから 13 じまで です。

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Kunci: E

Analisis Asli 24 (36 % benar). Soal menanyakan jam Ari berbelanja. Belanja = かいもの, yang berada di kolom 日 (にちようび). Pembahasan paket: kotak かいもの menutupi baris berlabel **11:00, 12:00, dan 13:00**, sehingga dibaca **11 じから 13 じまで**. Pilihan A (9–11) dan B (9–12) adalah rentang jam kotak bulu tangkis di kolom 土, sedangkan C (10–12) dan D (10–11) berada pada baris yang di kolom 日 masih kosong. Jawaban benar: **E, 11 じから 13 じまで です。** Catatan dari pembahasan paket: bila batas kotak dibaca sebagai garis jam, kotak itu berakhir di garis 14:00; karena itu cocokkan hasil bacamu dengan pilihan yang tersedia, dan di antara pilihan itu hanya E yang dimulai pukul 11 sesuai awal kotak かいもの.

BEDAH SOAL PREDIKSI

Soal berikut dibedah langkah demi langkah. Coba kerjakan sendiri lebih dulu dengan langkah di blok Strategi dan jebakan, lalu cocokkan dengan pembahasannya.

Petunjuk strategi: Temukan baris dengan jam berangkat yang disebut, lalu baca kolom ちゃく pada baris yang sama.

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

►. Perhatikan jadwal kereta berikut!

めいさんは 7 じ 35 ふんの でんしゃで いきます。

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

みなみえきに なんじに とうちゃくしますか。

でんしゃの　じかんひょう

さくらえき → みなみえき

のりば	はつ	ちゃく
1ばん	7:05	7:42
2ばん	7:35	8:12
1ばん	8:05	8:42
2ばん	8:35	9:12

A. 8 じ 12 ふん
B. 7 じ 42 ふん
C. 8 じ 5 ふん
D. 8 じ 42 ふん
E. 7 じ 35 ふん

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Pembahasan **Kunci: A**

Konsep: jadwal kereta punya dua kolom jam yang berbeda: **はつ** (berangkat) dan **ちゃく** (tiba). Satu **baris** = satu kereta; jam tiba dibaca **pada baris yang sama** dengan jam berangkatnya (jangan berpindah baris).

Langkah:

1. Mei naik kereta yang **berangkat 7:35** → cari baris dengan はつ = 7:35 (baris ke-2, のりば 2 ばん).
2. Pada baris yang sama, kolom ちゃく = **8:12**.
3. Dibaca *8 じ 12 ふん* (はちじ じゅうにふん).

Cek ulang: 7:35 → 8:12 (perjalanan 37 menit), sama panjang dengan baris lain (7:05 → 7:42).

Analisis opsi:

- A ✓
- B ✗ — 7:42 adalah jam tiba kereta **baris pertama** (berangkat 7:05). *Jebakan:* baris tergeser ke atas.
- C ✗ — 8:05 adalah jam **berangkat** kereta berikutnya. *Jebakan:* kolom はつ dibaca, bukan ちゃく.
- D ✗ — 8:42 adalah jam tiba kereta baris ke-3. *Jebakan:* baris tergeser ke bawah.
- E ✗ — 7:35 adalah jam berangkat Mei sendiri. *Jebakan:* jam yang disebut di soal diulang.

Jawaban: A.

✎ LATIHAN

Kerjakan dua soal berikut tanpa membuka kunci jawaban. Untuk tiap soal, tandai dulu petunjuk yang ada di teks atau gambar, baru pilih jawaban.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

1. Perhatikan jadwal kereta berikut!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Manakah pernyataan yang sesuai dengan jadwal?
Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

でんしゃの　じかんひょう

さくらえき → みなみえき

のりば	はつ	ちゃく
1ばん	7:05	7:42
2ばん	7:35	8:12
1ばん	8:05	8:42
2ばん	8:35	9:12

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. 7 じ 35 ふんの でんしゃは 1 ばんの のりばです。
☐ B. 8 じ 5 ふんの でんしゃは 1 ばんの のりばです。
☐ C. 8 じ 35 ふんの でんしゃは 8 じ 12 ふんに とうちゃくします。
☐ D. 7 じ 5 ふんの でんしゃは 7 じ 42 ふんに とうちゃくします。

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

2. Perhatikan tiket berikut!

めいさんは コンサートの みっかまえに チケットを かいます。

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Manakah pernyataan yang sesuai dengan tiket dan kalimat tersebut?
Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.



Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Mei membeli tiket pada tanggal 24 November.
☐ B. Mei membeli tiket pada tanggal 18 November.
☐ C. Mei membeli tiket pada hari Rabu.
☐ D. Mei membeli tiket pada hari Kamis.

Kunci singkat: 1. B, D 2. B, C

✔ PERIKSA DIRI

- Bagaimana membaca ろくじはん dan くじはん dalam angka? Apa akibatnya jika はん dilupakan?
- Pada jadwal mingguan, bagaimana menentukan hari dan jam sebuah kotak kegiatan?
- Dari mana kamu menentukan "jam mulai" dan "jam selesai" sebuah kotak kegiatan?
- Pada kalender yang menaruh 日 di kolom paling kiri, di kolom mana tanggal 10 jika tanggal 9 berada di kolom 金?
- Yang harus kuingat: **tulis jam dalam angka; satu jari di kolom dan satu di baris; label baris pertama dan terakhir; jangan lewatkan はん.**

Latihan interaktif di LMS

Sub bab 2.3: kerjakan latihannya dan lihat progresmu.
next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-jpn&node=JPN-2.3

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Sub bab 2.4 · Tabel dan grafik: membaca nilai

JPN-2.4

◎ APA YANG DIUJI

Kisi-kisi resmi TKA Bahasa Jepang menyatakan bahwa pemahaman literal mencakup menemukan informasi tersurat dari **gambar**, bukan hanya dari teks. Salah satu bentuk gambar yang paling sering dipakai pada soal bahasa asing adalah **tabel** yang berisi angka atau tanda centang. Pada sub bab ini kamu belajar membaca tabel dan grafik sederhana: judul, satuan, baris dan kolom, lalu mengambil angka yang diminta.

Dari Soal Asli TKA 2025, satu soal yang dibedah di sini:

Soal	Isi	Bentuk	Persentase benar nasional
Simulasi 1 no. 27	Tabel centang kebiasaan bermain sepak bola tiga orang; tiap pernyataan dinilai Benar atau Salah	Benar/Salah (3 pernyataan)	62 %

Soal ini termasuk yang paling mudah di Soal Asli (62 % benar), karena tabelnya ringkas. Tabel lain di soal asli yang juga membutuhkan keterampilan ini adalah tabel jadwal pada no. 23 dan 24 (sudah dibahas di sub bab 2.3) dan tabel jadwal pelajaran pada no. 29 (dibahas di Bab 3). Grafik batang tidak muncul di Soal Asli 2025; keterampilan membacanya sama dengan membaca tabel, sehingga ia dipelajari di sini sebagai pelengkap.

Setelah mempelajari sub bab ini, kamu dapat:

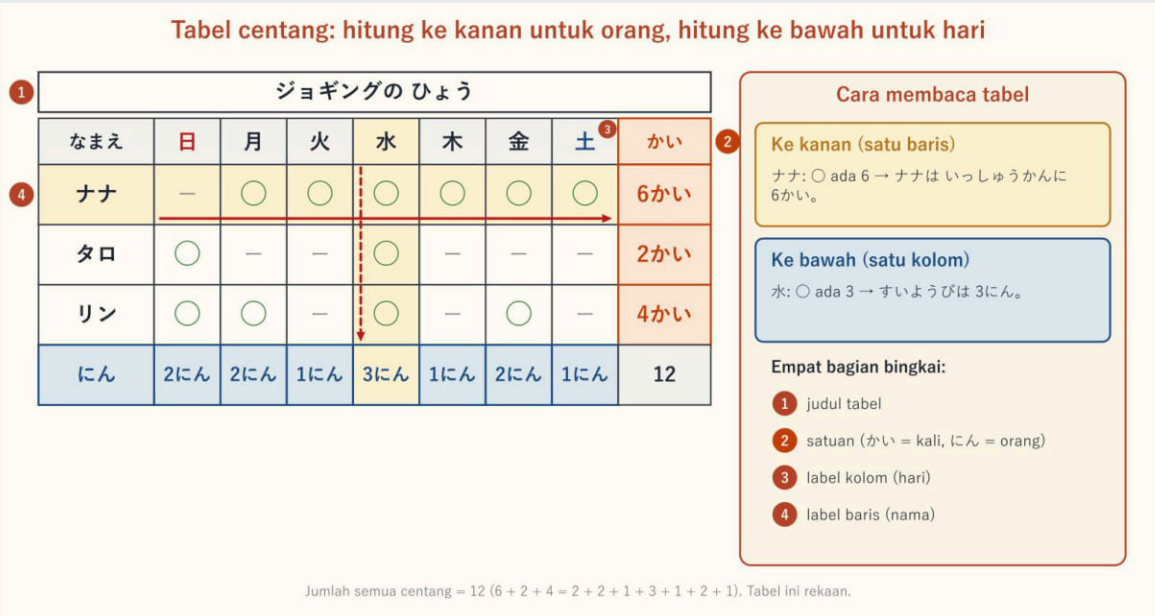
- membaca "bingkai" sebuah tabel atau grafik (judul, satuan, label kolom, label baris) sebelum membaca angkanya;
- mengambil nilai pada titik temu baris dan kolom, serta menghitung tanda centang per orang dan per hari;
- membaca angka di atas batang pada grafik batang dan nilai pada sumbu tegak;
- memahami kata pembanding dasar: おおい/すくない, たかい/ひくい, いちばん, dan ～より;
- menilai pernyataan Benar/Salah dengan mencocokkannya dengan angka yang tertulis.

◆ KONSEP INTI

Tabel dan grafik memadatkan data. Kesalahan membaca hampir tidak pernah karena tidak bisa menghitung, tetapi karena langsung melihat pilihan jawaban sebelum memahami "bingkai" data: data apa ini, satuannya apa, dan apa isi tiap baris dan kolom.

Empat bagian bingkai

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



Gambar 2.10 Tabel centang: membaca per orang dan per hari. Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Sebelum membaca angka, kenali empat bagian ini (ditandai pada Gambar 2.10 dan 2.11):

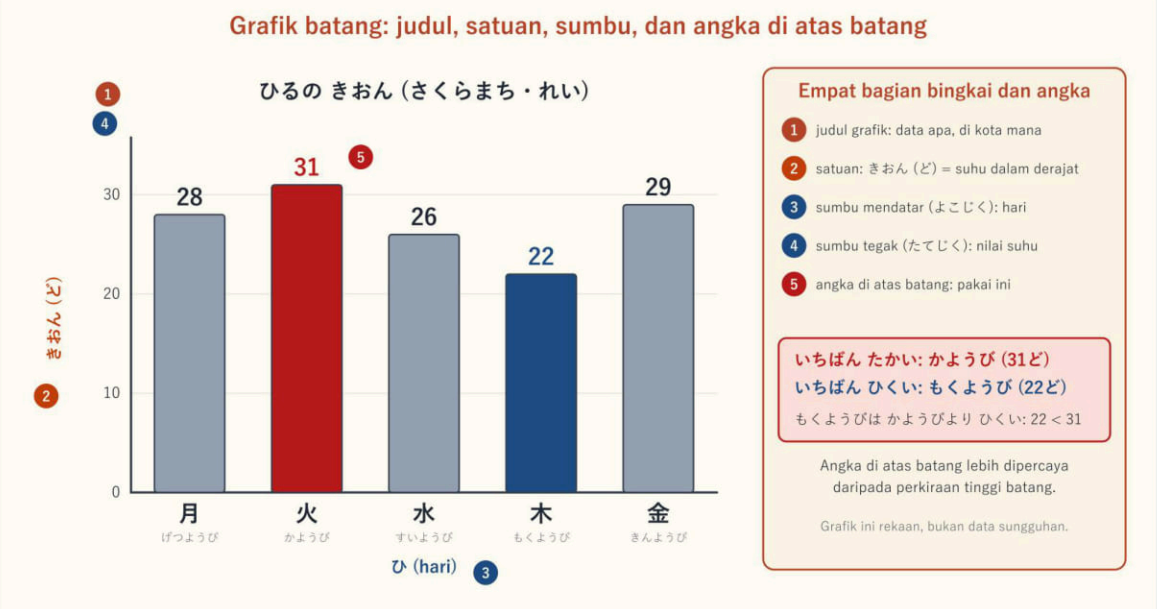
1. **Judul** (タイトル, atau nama tabel): menyatakan data tentang apa. Contoh: サッカーの スケジュール (jadwal sepak bola).
2. **Satuan** (たんい): menentukan arti angka. ど (derajat Celcius), えん (yen), にん (orang), かい (kali), パーセント (persen), ミリ (milimeter).
3. **Label kolom** (kepala di atas): kategori yang berjajar mendatar, seperti hari 日〜土 atau nama kota.
4. **Label baris** (kepala di kiri): hal yang diukur atau orang yang diamati, seperti nama orang atau indikator (さいこうきおん = suhu tertinggi).

Jangan mencampur angka dari baris yang berbeda satuan. Pada tabel cuaca, baris suhu (ど) dan baris peluang hujan (パーセント) bisa memuat angka yang sama-sama "28", tetapi artinya sama sekali berbeda.

Tabel centang

Pada tabel centang, tanda ✓ atau ○ berarti kegiatan **dilakukan**, sedangkan ― atau kotak kosong berarti **tidak dilakukan**. Arah membaca mengikuti pertanyaan:

- **Berapa kali seseorang melakukannya?** Hitung tanda centang pada baris orang itu (ke kanan).
- **Berapa orang melakukannya pada hari tertentu?** Hitung tanda centang pada kolom hari itu (ke bawah).
- **Hari mana yang paling ramai?** Bandingkan jumlah centang tiap kolom.



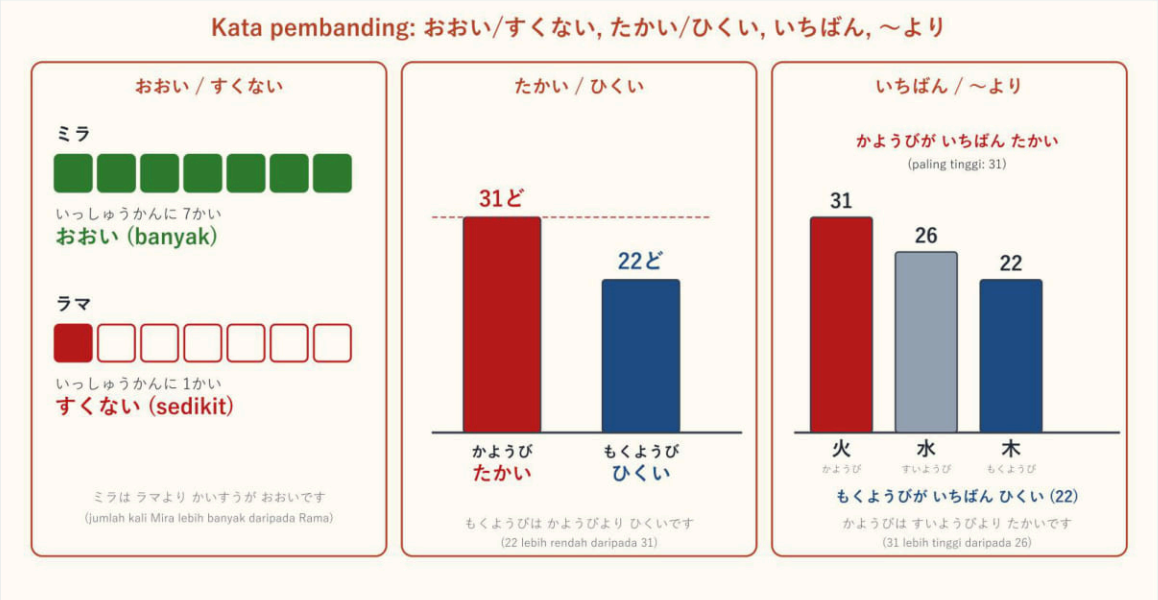
Gambar 2.11 Grafik batang: judul, satuan, sumbu, dan angka di atas batang. Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Grafik batang

Pada grafik batang, tinggi batang menunjukkan nilai. Gambar 2.11 adalah contoh rekaan tentang suhu siang hari di sebuah kota rekaan, sehingga angkanya bukan data sungguhan. Aturan membacanya:

- **Pakailah angka yang tertulis di atas batang** jika ada. Jangan memperkirakan dari tinggi batang dengan mata, sebab selisih satu angka bisa menentukan benar atau salahnya pernyataan.
- Jika angkanya tidak tertulis, tarik garis mendatar dari ujung batang ke **sumbu tegak** (たてじく) lalu baca nilainya.
- **Sumbu mendatar** (よこじく) menyatakan kategori (di sini hari), dan **sumbu tegak** menyatakan nilai (di sini suhu dalam ど).
- Batang tertinggi menunjukkan nilai terbesar, batang terendah menunjukkan nilai terkecil.
- Jika angka di atas batang tidak ada, perkirakan dari sumbu tegak: batang yang berhenti tepat pada garis 30 bernilai 30, sedangkan batang yang berhenti di tengah antara garis 20 dan garis 30 bernilai kira-kira 25. Jika dua pilihan jawaban hanya berbeda sedikit, periksa kembali apakah ada angka tertulis yang bisa dipakai.



Gambar 2.12 Kata pembanding: おおい/すくない, たかい/ひくい, いちばん, ～より. Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Kata pembanding sederhana

Pernyataan yang kamu nilai sering membandingkan dua angka. Gambar 2.12 memperlihatkan keempat kata perbandingan pada batang dan petak sederhana, dan tabel berikut merangkum artinya.

Kata	Romaji	Arti	Dipakai untuk
おおい	*ooi*	banyak	jumlah (orang, kali, benda)
すくない	*sukunai*	sedikit	jumlah
たかい	*takai*	tinggi; mahal	suhu, nilai, harga
ひくい	*hikui*	rendah	suhu, nilai
いちばん	*ichiban*	paling	superlatif: いちばん たかい = paling tinggi
～より	*～yori*	daripada	A は B より ～ = A lebih ～ daripada B
おなじ	*onaji*	sama	dua angka yang sama

Pola perbandingan: 「A は B より たかいです」 (*A wa B yori takai desu*) berarti **A yang lebih tinggi daripada B**. Kata yang diletakkan di depan より adalah pembanding (yang "kalah"), dan subjek A adalah yang memiliki sifat itu. Untuk suhu, 「すずしい」 (sejuk) dan 「さむい」 (dingin) menyatakan rasa; pada soal tabel, pakailah angka, bukan perkiraan rasa.

Angka dan satuan

Angka yang dipakai pada tabel hampir selalu angka Arab (28, 1,200). Yang perlu kamu kenali adalah satuannya.

Satuan	Romaji	Arti	Contoh
～ど	*do*	derajat	28 ど (28 derajat)
～えん	*en*	yen	600 えん (600 yen)
～にん	*nin*	orang	3 にん (3 orang)
～かい	*kai*	kali	2 かい (2 kali)
～パーセント	*paasento*	persen	80 パーセント (80 %)
～ミリ	*miri*	milimeter	10 ミリ

Untuk harga dan angka besar, bacaan yang perlu kamu kenali:

100	200	300	600	800	1.000	3.000	8.000	10.000
ひゃく	にひゃく	さんびゃく	ろっぴゃく	はっぴゃく	せん	さんぜん	はっせん	いちまん

Dengan tabel itu, 1.200 えん dibaca せんにひゃくえん dan 600 えん dibaca ろっぴゃくえん.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Total, selisih, dan rata-rata

Soal tabel kadang meminta kamu menghitung. Tiga perhitungan yang paling mungkin muncul:

- **Total** (ぜんぶで, ごうけい): jumlahkan angka yang diminta. Pada Gambar 2.10, ぜんぶで 12 かい (6 + 2 + 4).
- **Selisih** (～より ～おおい / たかい): kurangkan angka besar dengan angka kecil. Pada Gambar 2.11, suhu hari Selasa (31) lebih tinggi 5 ど daripada hari Rabu (26), karena 31 − 26 = 5.
- **Rata-rata** (へいきん): jumlah dibagi banyaknya data. Pada Gambar 2.10, rata-rata tiap orang 12 ÷ 3 = 4 かい.

Tulis perhitungannya di pinggir soal. Kesalahan hitung sering terjadi bukan karena rumusnya sulit, melainkan karena angka diambil dari baris yang salah.

✦ KOSAKATA DAN POLA KALIMAT

Kosakata	Romaji	Arti	Kelompok
ひょう	*hyou*	tabel	istilah data
グラフ	*gurafu*	grafik	istilah data
たてじく / よこじく	*tatejiku / yokojiku*	sumbu tegak / sumbu mendatar	istilah data
たんい	*tan'i*	satuan	istilah data
ぜんぶで	*zenbu de*	seluruhnya, total	jumlah
ごうけい	*goukei*	jumlah total	jumlah
へいきん	*heikin*	rata-rata	jumlah
はんぶん	*hanbun*	separuh	jumlah
きおん	*kion*	suhu udara	cuaca
さいこう / さいてい	*saikou / saitei*	tertinggi / terendah	nilai ekstrem
てんき	*tenki*	cuaca	cuaca
はれ / くもり / あめ / ゆき	*hare / kumori / ame / yuki*	cerah / berawan / hujan / salju	cuaca
こうすいかくりつ	*kousui kakuritsu*	peluang hujan	cuaca
あつい / すずしい / さむい	*atsui / suzushii / samui*	panas / sejuk / dingin	cuaca
おおい / すくない	*ooi / sukunai*	banyak / sedikit	pembanding
たかい / ひくい	*takai / hikui*	tinggi (mahal) / rendah	pembanding
いちばん	*ichiban*	paling	pembanding

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

～より	*～yori*	daripada	pembanding
おなじ	*onaji*	sama	pembanding
りょうきん	*ryoukin*	tarif	harga
ねだん	*nedan*	harga	harga
いくら	*ikura*	berapa harga	harga
おとな / こうこうせい / こども	*otona / koukousei / kodomo*	dewasa / siswa SMA / anak	kategori
へいじつ / しゅうまつ	*heijitsu / shuumatsu*	hari kerja / akhir pekan	waktu

Pola kalimat yang sering dipakai:

1. **〔Yang diamati〕の 〔indikator〕は 〔angka〕〔satuan〕です.** Contoh: かようびの さいこうきおんは 31 どです (*Kayoubi no saikou kion wa sanjuuichi-do desu* = Suhu tertinggi hari Selasa 31 derajat).
2. **〔Kelompok〕の なかで 〔yang〕が いちばん 〔sifat〕です.** Contoh: いっしゅうかんの なかで かようびが いちばん あついです (*Isshuukan no naka de kayoubi ga ichiban atsui desu* = Dalam seminggu, Selasa paling panas).
3. **〔A〕は 〔B〕より 〔sifat〕です.** Contoh: もくようびの きおんは かようびより ひくいです (*Mokuyoubi no kion wa kayoubi yori hikui desu* = Suhu hari Kamis lebih rendah daripada hari Selasa).
4. **〔Orang〕は いっしゅうかんに 〔jumlah〕かい 〔kegiatan〕を します.** Contoh: ナナさんは いっしゅうかんに ごかい ジョギングを します (*Nana-san wa isshuukan ni gokai jogingu o shimasu* = Nana berjoging lima kali seminggu).

CONTOH TERSELESAIKAN

Contoh 1: tabel centang (Gambar 2.10)

Tabel pada Gambar 2.10 berjudul ジョギングの ひょう dan memuat tiga orang rekaan: ナナ, タロ, リン. Dari gambar didapat:

- ナナ: centang pada 月, 火, 水, 木, 金, 土 (6 hari); 日 kosong. Jumlah: **6 kali**.
- タロ: centang pada 水 dan 日. Jumlah: **2 kali**.
- リン: centang pada 月, 水, 金, 日. Jumlah: **4 kali**.
- Jumlah per hari: 日 2, 月 2, 火 1, 水 **3**, 木 1, 金 2, 土 1. Total seluruhnya 12 = 6 + 2 + 4.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Nilai tiap pernyataan Benar atau Salah:

Pernyataan	Hasil	Alasan
ナナさんは にちようびに ジョギングを します。	Salah	Baris ナナ, kolom 日 kosong.
タロさんは すいようびと にちようびに ジョギングを します。	Benar	Baris タロ bercentang di kolom 水 dan 日.
すいようびは さんにん ジョギングを します。	Benar	Kolom 水 bercentang pada ketiga orang.
リンさんは いっしゅうかんに にかい ジョギングを します。	Salah	リン bercentang empat kali, bukan dua.

Contoh 2: tabel cuaca dan grafik (Gambar 2.11)

Tabel berikut rekaan tentang kota rekaan さくらまち. Baris suhu bersatuan ど, baris peluang hujan bersatuan パーセント.

	月	火	水	木	金
てんき (cuaca)	はれ	はれ	くもり	あめ	はれ
さいこうきおん (suhu tertinggi, ど)	28	31	26	22	29
さいていきおん (suhu terendah, ど)	19	21	18	16	20
こうすいかくりつ (peluang hujan, パーセント)	10	20	40	80	10

Baris さいこうきおん sama dengan grafik batang pada Gambar 2.11. Pernyataan-pernyataan berikut dinilai dengan angka yang tertulis:

Pernyataan	Hasil	Alasan
もくようびは いちばん こうすいかくりつが たかいです。	Benar	Peluang hujan Kamis 80 %, paling besar.
かようびの さいこうきおんは 31 どです。	Benar	Baris さいこうきおん, kolom 火: 31.
すいようびの さいていきおんは もくようびより ひくいです。	Salah	Rabu 18 ど, Kamis 16 ど; 18 lebih tinggi, bukan lebih rendah.
あめの ひは みっかです。	Salah	Cuaca あめ hanya pada hari Kamis (satu hari).

Contoh 3: tabel tarif

Berikut tarif masuk sebuah taman rekaan (satuan えん).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

	へいじつ	しゅうまつ
おとな	1,000	1,200
こうこうせい	600	800
こども	400	500

1. 「こうこうせい ふたりが すいようびに いきます。ぜんぶで いくらですか。」Rabu = hari kerja (へいじつ); siswa SMA = 600 えん per orang; 2 orang: 600 × 2 = **1.200 えん** (せんにひゃくえん).
2. 「しゅうまつは おとなが 1,200 えんです。」Baris おとな, kolom しゅうまつ: 1.200. Pernyataan **Benar**.

▲ STRATEGI DAN JEBAKAN

Langkah membaca tabel dan grafik:

1. **Baca bingkainya dahulu.** Judul, satuan, kepala kolom, dan kepala baris, sebelum menengok pilihan jawaban.
2. **Tulis angka yang dibandingkan.** Jika pernyataan berkata "Rabu lebih rendah daripada Kamis", cari angka Rabu dan angka Kamis, tulis keduanya, lalu bandingkan.
3. **Hitung dengan teliti.** Pada tabel centang, hitung dengan menunjuk satu per satu, per baris atau per kolom sesuai pertanyaan.
4. **Pada soal Benar/Salah, nilai tiap pernyataan sendiri-sendiri.** Satu pernyataan bisa benar sementara yang lain salah.

Jebakan yang terbukti muncul di Soal Asli 27: pernyataan memakai kata frekuensi yang tidak sesuai dengan jumlah centang. Pembahasan paket: マヤ hanya bercentang tiga hari dari tujuh, sehingga bukan いつも (selalu); ミラ bercentang setiap hari, sehingga bukan ときどき (kadang-kadang).

Jebakan umum lain: membaca baris yang salah (suhu terendah, padahal ditanya suhu tertinggi); membandingkan angka dari baris yang satuannya berbeda; memilih hari yang "hangat" padahal yang ditanya adalah yang **paling** hangat; dan mengabaikan selisih satu angka pada dua batang yang tampak setara.

● BEDAH SOAL ASLI

Rujukan: soal nomor 27 pada Soal Asli TKA 2025; pembahasannya ada di Bagian D.

Isi gambar: tabel bertajuk サッカーの スケジュール. Kepala kolom: なまえ, 日, 月, 火, 水, 木, 金, 土. Baris ミラ: tanda centang di ketujuh hari. Baris ラマ: tanda centang hanya di kolom 日. Baris マヤ: tanda centang di kolom 日, 水, dan 金.

Teks soal (kutipan persis):

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

> Bagaimana informasi pernyataan terkait dengan tabel tersebut? Klik pada pilihan Benar atau Salah untuk setiap pernyataan sesuai isi tabel!

Pernyataan:

1. マヤさんは いつも サッカーを します。
2. ラマさんは あまり サッカーを しません。
3. ミラさんは ときどき サッカーを します。

Kunci: Salah – Benar – Salah

Analisis Asli 27 (62 % benar). Kata frekuensi yang dipakai: いつも (selalu) lebih sering daripada よく (sering), lebih sering daripada ときどき (kadang-kadang), lebih sering daripada あまり ～ません (jarang), dan ぜんぜん ～ません (tidak pernah). Jumlah centang dalam seminggu: ミラ 7 hari, ラマ 1 hari, マヤ 3 hari.

1. 「マヤさんは いつも サッカーを します」: **Salah.** マヤ hanya tiga hari dari tujuh, bukan いつも.
2. 「ラマさんは あまり サッカーを しません」: **Benar.** ラマ hanya pada hari Minggu, jadi jarang.
3. 「ミラさんは ときどき サッカーを します」: **Salah.** ミラ bermain setiap hari, jadi いつも, bukan ときどき.

Jawaban benar: **Salah – Benar – Salah.**

BEDAH SOAL PREDIKSI

Soal berikut dibedah langkah demi langkah. Coba kerjakan sendiri lebih dulu dengan langkah di blok Strategi dan jebakan, lalu cocokkan dengan pembahasannya.

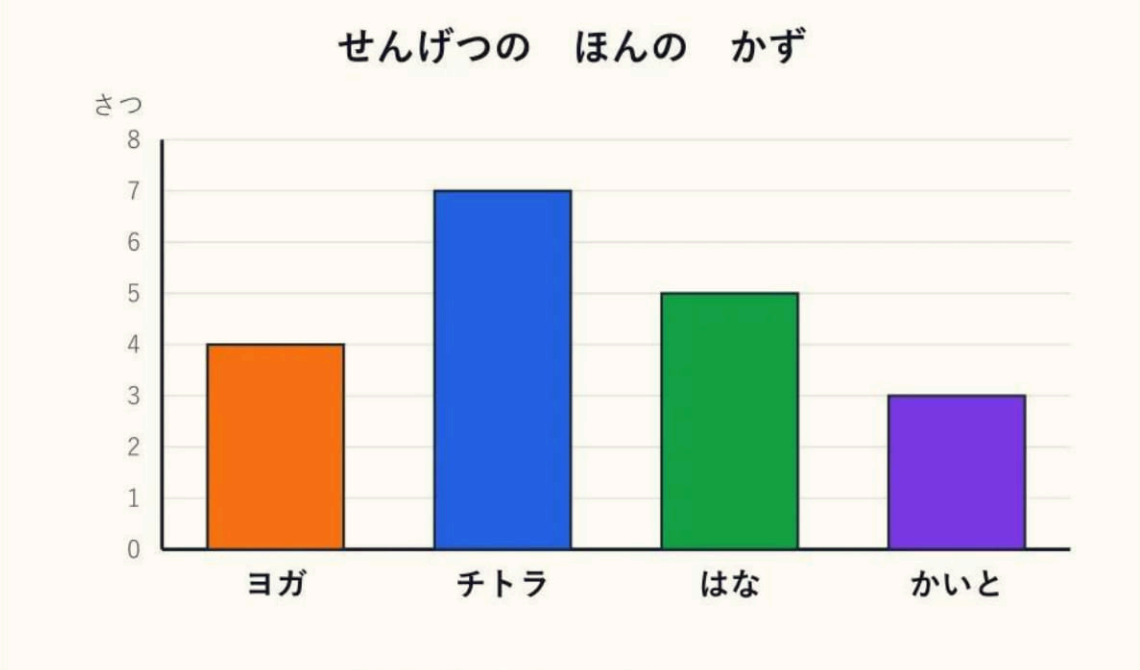
Petunjuk strategi: Baca nilai tiap batang dari sumbu tegak (satuan さつ), tulis, baru jumlahkan dua orang yang ditanya.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

►. Perhatikan grafik berikut!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

チトラさんと かいとさんは ぜんぶで なんさつ よみましたか。



A. 8 さつ
B. 9 さつ
C. 10 さつ
D. 11 さつ
E. 12 さつ

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Pembahasan **Kunci: C**

Konsep: membaca diagram batang: (1) baca **judul** (せんげつの ほんの かず = jumlah buku bulan lalu) dan **satuan** (さつ = buah/jilid buku); (2) tarik garis dari **puncak batang** ke **sumbu tegak** untuk membaca nilainya; (3) *ぜんぶで* = **jumlahkan** (semuanya, total).

Langkah:

1. チトラ: puncak batang sejajar angka **7**.
2. かいと: puncak batang sejajar angka **3**.
3. ぜんぶで → 7 + 3 = **10 さつ**.

Cek ulang: nilai tiap batang: ヨガ 4, チトラ 7, はな 5, かいと 3.

Analisis opsi:

- A ✗ — 8 = はな (5) + かいと (3). *Jebakan:* salah memilih nama.
- B ✗ — 9 = ヨガ (4) + はな (5). *Jebakan:* dua orang yang salah.
- C ✓
- D ✗ — 11 = ヨガ (4) + チトラ (7). *Jebakan:* かいと tertukar dengan ヨガ.
- E ✗ — 12 = チトラ (7) + はな (5). *Jebakan:* はな menggantikan かいと.

Jawaban: C.

✎ LATIHAN

Kerjakan dua soal berikut tanpa membuka kunci jawaban. Untuk tiap soal, tandai dulu petunjuk yang ada di teks atau gambar, baru pilih jawaban.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

1. Perhatikan tabel berikut!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Klik pada pilihan Benar atau Salah untuk setiap pernyataan sesuai isi tabel!

しゅうまつの　かつどう

	うんどう	かいもの	べんきょう	えいが
ヨガ	○	×	○	×
はな	×	○	○	○
だいき	○	○	×	×

○ = する　　× = しない

Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	**Benar**	**Salah**
Hana pergi berbelanja pada akhir pekan.	○	○
Yoga menonton film pada akhir pekan.	○	○
Daiki berolahraga dan berbelanja pada akhir pekan.	○	○

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

2. Perhatikan tabel berikut!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Manakah kalimat yang sesuai dengan tabel?
Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

キャンプの　きおん（ど）

	月	火	水	木	金
さいこう	24	26	21	28	25
さいてい	16	18	15	19	17

さいこう ＝ いちばん　たかい　きおん　　さいてい ＝ いちばん　ひくい　きおん

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. すいようびの さいていは 18 どです。
☐ B. もくようびの さいこうは 28 どです。
☐ C. かようびは げつようびより さいこうが ひくいです。
☐ D. すいようびが いちばん さむい ひです。

Kunci singkat: 1. 1B 2S 3B　2. B, D

✔ PERIKSA DIRI

- Empat bagian bingkai apa yang kamu baca sebelum membaca angka?
- Bagaimana kamu menghitung jumlah orang pada hari tertentu di tabel centang? Bagaimana menghitung jumlah kali satu orang melakukan kegiatan?
- Kalimat「A は B より たかい」: angka mana yang lebih besar?
- Mengapa angka yang tertulis di atas batang lebih dipercaya daripada perkiraan tinggi batang?
- Yang harus kuingat: **baca bingkai dahulu; tulis angka yang dibandingkan; pakai angka tertulis; nilai tiap pernyataan sendiri-sendiri.**

Latihan interaktif di LMS

Sub bab 2.4: kerjakan latihannya dan lihat progresmu.

next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-jpn&node=JPN-2.4

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Sub bab 2.5 · Pengumuman (おしらせ), memo, dan pesan singkat

JPN-2.5

◎ APA YANG DIUJI

Kisi-kisi resmi TKA Bahasa Jepang menyebut **pengumuman** dan **pesan singkat** sebagai jenis teks yang diujikan, selain teks interpersonal dan transaksional. Pada kompetensi literal, kamu menemukan informasi tersurat: apa kegiatannya, kapan mulai dan selesai, di mana, dan apa yang harus dibawa atau tidak boleh dilakukan. Teks-teks ini pendek dan padat, sehingga satu angka atau satu kata kecil bisa menentukan jawaban.

Pada Soal Asli TKA 2025 (Simulasi 1), satu soal membahas topik ini:

Soal	Isi	Bentuk	Persentase benar nasional
Simulasi 1 no. 28	Tanggal tes dan tanggal libur pada sebuah おしらせ	PG kompleks (4 pernyataan)	23 %

Hanya 23 % peserta menjawab benar. Stimulusnya berupa tabel おしらせ dengan dua baris, yaitu テスト (tes) dan やすみ (libur), masing-masing dengan tanggal awal dan tanggal akhir. Dua dari empat pernyataan memasangkan sebuah tanggal dengan kegiatan yang keliru (tanggal akhir tes dipakai sebagai awal libur, dan tanggal akhir libur dipakai sebagai akhir tes), sedangkan dua lainnya benar; angka 13 dan 30 pun bunyinya mudah tertukar. Isi teksnya sederhana, tetapi kesalahan terjadi saat tanggal dipasangkan dengan kegiatan yang tepat.

Setelah mempelajari sub bab ini, kamu dapat:

- mengurai sebuah おしらせ menjadi bagian-bagiannya: judul, kapan, di mana, bawaan, dan catatan (※);
- membaca tanda 〜 di antara dua tanggal sebagai「〜から 〜まで」dan memasangkan tanggal awal dan akhir dengan kegiatan yang benar;
- membaca bulan dan tanggal dengan benar, termasuk membedakan じゅうさん (13) dari さんじゅう (30);
- menentukan pengirim dan penerima memo atau pesan singkat (〜へ dan 〜より);
- memahami permintaan (〜てください), izin (〜てもいいです), dan larangan (〜ないでください).

◆ KONSEP INTI

Sebuah おしらせ pada dasarnya adalah **tabel kecil yang ditulis sebagai pengumuman**: setiap baris menjawab satu pertanyaan (apa, kapan, di mana, bawa apa). Membacanya sama dengan

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

mengisi tabel: pecah dulu menjadi bagian, baru jawab.

Anatomi おしらせ



Gambar 2.13 Anatomi sebuah おしらせ. Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

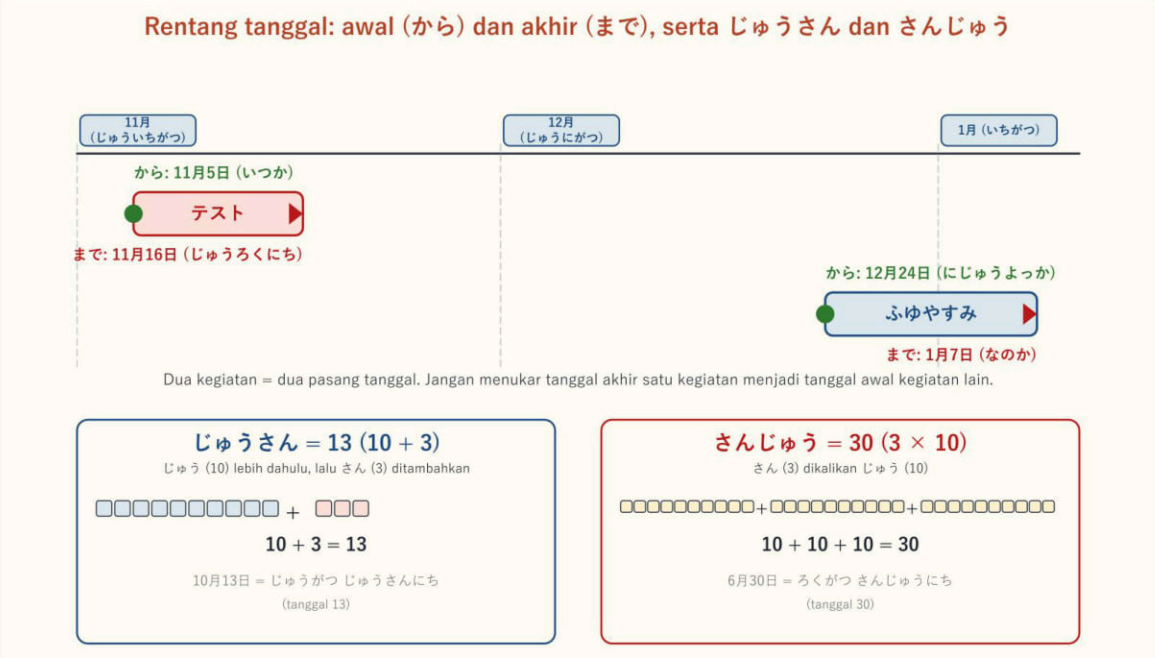
Gambar 2.13 membedah sebuah pengumuman rekaan. Bagian-bagian yang biasa ada:

Bagian	Isi	Kata penanda
Judul	nama kegiatan atau jenis pengumuman	おしらせ, ～の おしらせ
Kapan	tanggal, hari, dan jam	いつ
Di mana	tempat kegiatan	どこ, ばしょ
Bawaan	barang yang perlu dibawa	もちもの
Catatan	pengecualian, syarat, larangan	※ (disebut こめじるし), ちゅうい

Catatan bertanda ※ adalah bagian yang paling sering menentukan benar atau salah. Catatan itu biasanya berisi pengecualian terhadap aturan umum, misalnya jam selesai yang berbeda pada hari terakhir.

Tanda ～: dari ... sampai ...

Pada tulisan, tanda gelombang ～ di antara dua tanggal atau dua jam dibaca **～から ～まで** (dari ... sampai ...). Contoh:「10 月 23 日～24 日」dibaca「じゅうがつ にじゅうさんにちから にじゅうよっかまで」. Tanggal sebelum ～ adalah **awal** (から), tanggal setelahnya adalah **akhir** (まで).



Gambar 2.14 Rentang tanggal: awal dan akhir, serta じゅうさん dan さんじゅう. Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

Jika sebuah pengumuman memuat dua kegiatan, setiap kegiatan punya **sepasang** tanggal sendiri. Kesalahan yang paling sering adalah memasangkan tanggal akhir kegiatan pertama dengan kegiatan kedua. Gambar 2.14 menunjukkan dua kegiatan rekaan (テスト dan ふゆやすみ) pada satu garis waktu: setiap batang berawal di titik から dan berakhir di titik まで.

Kata waktu yang sering muncul

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Selain tanggal, pengumuman dan pesan sering memakai kata waktu relatif. Pastikan kamu tahu hari mana yang dimaksud, karena kata-kata ini bergeser terhadap hari penulisan pesan.

Kata	Romaji	Arti
きょう	*kyou*	hari ini
あした	*ashita*	besok
あさって	*asatte*	lusa
こんしゅう	*konshuu*	minggu ini
らいしゅう	*raishuu*	minggu depan
ごぜん / ごご	*gozen / gogo*	pagi / siang dan malam

Contoh:「あしたの クラブは やすみです」(*Ashita no kurabu wa yasumi desu* = Klub besok libur). Jika pesan ditulis pada hari Senin, "besok" adalah Selasa; jika ditulis pada hari Jumat, "besok" adalah Sabtu. Jadi selalu cari tanggal atau hari penulisan pesan bila ada.

Membaca bulan dan tanggal

Bulan disebut dengan ～がつ. Tiga di antaranya tidak beraturan: 4 = **しがつ**, 7 = **しちがつ**, 9 = **くがつ**.

1 月	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月
いちがつ	にがつ	さんがつ	**しがつ**	ごがつ	ろくがつ

7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月
しちがつ	はちがつ	**くがつ**	じゅうがつ	じゅういちがつ	じゅうにがつ

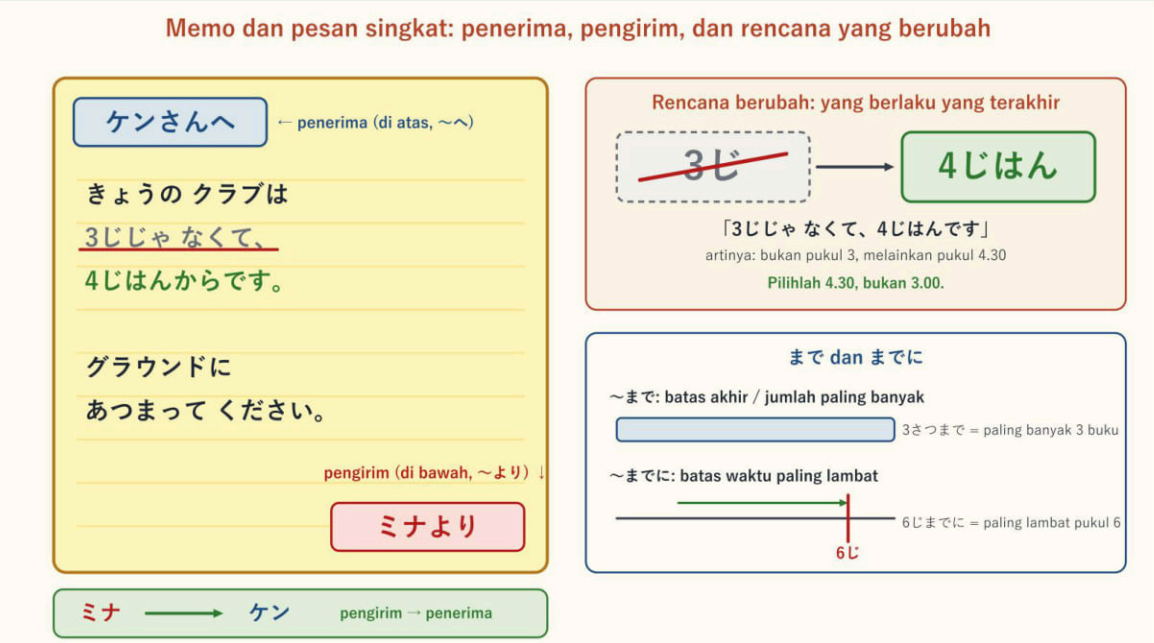
Tanggal 1 sampai 10 dan beberapa tanggal lain memakai bacaan khusus:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ついたち	ふつか	みっか	よっか	いつか	むいか	なのか	ようか	ここのか	とおか

11	12	13	14	15	16	17	20	24	30
じゅういちにち	じゅうににち	じゅうさんにち	**じゅうよっか**	じゅうごにち	じゅうろくにち	じゅうしちにち	**はつか**	**にじゅうよっか**	さんじゅうにち

Perhatikan pasangan yang mudah tertukar: **じゅうさん (13) = 10 + 3**, sedangkan **さんじゅう (30) = 3 × 10**. Urutan kata bilangan Jepang menentukan nilainya. Karena itu, baca angka tanggal dengan bersuara di dalam hati sebelum memilih jawaban.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



Gambar 2.15 Memo dan pesan singkat: penerima, pengirim, dan perubahan rencana. Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Memo dan pesan singkat

Memo dan pesan singkat punya arah yang jelas. **Penerima** ditulis di bagian atas dengan **〜へ** atau **〜さんへ**. **Pengirim** ditulis di bagian bawah dengan **〜より** atau sekadar nama. Jadi pada memo yang diawali「ケンさんへ」dan ditutup「ミナより」, **Mina** menulis kepada **Ken**. Gambar 2.15 menunjukkan memo dan pesan singkat rekaan, lengkap dengan penanda penerima dan pengirim.

Dua hal yang perlu diwaspadai pada pesan:

- **Perubahan rencana.** Kalimat seperti「3 じじゃ なくて、4 じはんです」berarti "bukan pukul 3, melainkan pukul 4.30". Yang berlaku adalah jam yang **terakhir**, yaitu 4.30.
- **Batas.**「〜まで」menyatakan batas akhir atau jumlah paling banyak (3 さつまで = paling banyak 3 buku).「〜までに」menyatakan batas waktu paling lambat (6 じまでに = paling lambat pukul 6).

Permintaan, izin, dan larangan

Pengumuman sering memuat aturan. Ada tiga bentuk yang perlu dikenali.

Fungsi	Pola	Contoh	Romaji	Arti
Permintaan	〜てください	ここに あつまってください。	*Koko ni atsumatte kudasai.*	Tolong berkumpul di sini.
Izin	〜てもいいです	のみものを のんでも いいです。	*Nomimono o nonde mo ii desu.*	Boleh minum minuman.
Larangan	〜ないでください	はしらないでください。	*Hashiranaide kudasai.*	Tolong jangan berlari.
Larangan (tegas)	〜てはいけません	たべては いけません。	*Tabete wa ikemasen.*	Tidak boleh makan.

Bentuk 〜て dan 〜ない pada beberapa kata kerja yang sering muncul:

Kata kerja (kamus)	Bentuk 〜て	Bentuk 〜ないで
たべる (makan)	たべて	たべないで
のむ (minum)	のんで	のまないで
みる (melihat)	みて	みないで
つかう (memakai)	つかって	つかわないで
あつまる (berkumpul)	あつまって	あつまらないで
はしる (berlari)	はしって	はしらないで

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

はいる (masuk)	はいって	はいらないで
とる (mengambil foto)	とって	とらないで
くる (datang)	きて	こないで

✦ KOSAKATA DAN POLA KALIMAT

Kosakata	Romaji	Arti	Kelompok
おしらせ	*oshirase*	pengumuman	teks
メモ	*memo*	catatan singkat	teks
メール	*meeru*	surel (email)	teks
でんわ	*denwa*	telepon	teks
～へ / ～より	*～e / ～yori*	kepada … / dari …	penerima/pengirim
いつ / どこ	*itsu / doko*	kapan / di mana	bagian おしらせ
もちもの	*mochimono*	barang bawaan	bagian おしらせ
ちゅうい	*chuui*	perhatian, peringatan	bagian おしらせ
ぶんかさい	*bunkasai*	festival budaya sekolah	kegiatan
うんどうかい	*undoukai*	pekan olahraga sekolah	kegiatan
テスト / しけん	*tesuto / shiken*	ujian	kegiatan
やすみ	*yasumi*	libur, istirahat	kegiatan
なつやすみ / ふゆやすみ	*natsuyasumi / fuyuyasumi*	libur musim panas / dingin	kegiatan
としょしつ	*toshoshitsu*	ruang perpustakaan	tempat
たいいくかん	*taiikukan*	gedung olahraga	tempat
ルール	*ruuru*	aturan	aturan
あきます / しまります	*akimasu / shimarimasu*	buka / tutup	kata kerja
かります / かえします	*karimasu / kaeshimasu*	meminjam / mengembalikan	kata kerja
～さつ	*～satsu*	penghitung buku	satuan
あつまります	*atsumarimasu*	berkumpul	kata kerja
しずかに	*shizuka ni*	dengan tenang	keterangan
れんらく	*renraku*	kabar, menghubungi	komunikasi

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Pola kalimat yang sering muncul:

1. **〔Tempat〕に〔waktu〕までに あつまって ください.** Contoh: たいいくかんに 9 じまでに あつまって ください (*Taiikukan ni kuji made ni atsumatte kudasai* = Tolong berkumpul di gedung olahraga paling lambat pukul 9).
2. **〔Benda/kegiatan〕を〔kata kerja て〕も いいです.** Contoh: じしょを つかっても いいです (*Jisho o tsukatte mo ii desu* = Boleh memakai kamus).
3. **〔Tempat〕で〔kata kerja ない〕で ください.** Contoh: たいいくかんで はしらないで ください (*Taiikukan de hashiranaide kudasai* = Tolong jangan berlari di gedung olahraga).
4. **〔Angka〕じゃ なくて、〔angka〕です.** Contoh: 3 じじゃ なくて、4 じはんです (*Sanji ja nakute, yoji han desu* = Bukan pukul 3, melainkan pukul 4.30).

CONTOH TERSELESAIKAN

Contoh 1: おしらせ ぶんかさい (Gambar 2.13)

Isi pengumuman rekaan pada Gambar 2.13:

Bagian	Isi	Arti
Judul	ぶんかさいの おしらせ	Pengumuman festival budaya
いつ	10 月 23 日(きんようび)〜24 日(どようび) 9 じ〜16 じ	23 Oktober (Jumat) sampai 24 Oktober (Sabtu), pukul 9 sampai 16
どこ	たいいくかん	gedung olahraga
もちもの	のみもの	minuman
※	24 日(どようび)は 15 じまでです。	Pada tanggal 24 (Sabtu), selesai pukul 15.
※	たいいくかんの なかで はしらないで ください。	Tolong jangan berlari di dalam gedung olahraga.

Nilai empat pernyataan berikut. Bukti ada di baris yang sesuai.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Pernyataan	Hasil	Alasan
ぶんかさいは 10 月 24 日からです。	Salah	Tanggal **awal** adalah 23. Tanggal 24 adalah tanggal akhir.
ぶんかさいは 10 月 24 日までです。	Benar	Tanda 〜 : 23 sampai **24**.
24 日は 15 じまでです。	Benar	Catatan ※ menyebut jam selesai tanggal 24 adalah 15.
たいいくかんの なかで はしっても いいです。	Salah	Catatan ※: **はしらないで ください** (jangan berlari).

Contoh 2: memo (Gambar 2.15)

Kalimat	Romaji	Arti
ケンさんへ	*Ken-san e*	Untuk Ken
きょうの クラブは 3 じじゃ なくて、4 じはんからです。	*Kyou no kurabu wa sanji ja nakute, yoji han kara desu.*	Klub hari ini bukan dari pukul 3, melainkan dari pukul 4.30.
グラウンドに あつまって ください。	*Guraundo ni atsumatte kudasai.*	Tolong berkumpul di lapangan.
ミナより	*Mina yori*	Dari Mina

1. 「だれが かきましたか。」 Pengirim ada di bawah (〜より): **ミナ**.
2. 「だれに かきましたか。」 Penerima ada di atas (〜へ): **ケン**.
3. 「クラブは なんじからですか。」 Rencana berubah dari 3 じ ke 4 じはん; yang berlaku yang terakhir: **4 じはん** (4.30).
4. 「どこに あつまりますか。」 **グラウンド**.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Contoh 3: aturan ruang perpustakaan

Kalimat	Romaji	Arti
としょしつの ルール	*Toshoshitsu no ruuru*	Aturan ruang perpustakaan
げつようびから きんようびまで 9 じから 17 じまでです。	*Getsuyoubi kara kinyoubi made kuji kara juushichiji made desu.*	Senin sampai Jumat, pukul 9 sampai 17.
どようびと にちようびは やすみです。	*Doyoubi to nichiyoubi wa yasumi desu.*	Sabtu dan Minggu libur.
ほんは 3 さつまで かりる ことが できます。	*Hon wa sansatsu made kariru koto ga dekimasu.*	Buku boleh dipinjam paling banyak 3.
たべものを たべないで ください。	*Tabemono o tabenaide kudasai.*	Tolong jangan makan makanan.
のみものは のんでも いいです。	*Nomimono wa nonde mo ii desu.*	Minuman boleh diminum.

Uji empat pernyataan:

Pernyataan	Hasil	Alasan
どようびに ほんを かりる ことが できます。	Salah	**どようびは やすみ** (libur).
としょしつで のみものを のんでも いいです。	Benar	Cocok dengan「のんでも いいです」.
ほんを 4 さつ かりる ことが できます。	Salah	**3 さつまで** = paling banyak 3.
としょしつで たべものを たべないで ください。	Benar	Cocok dengan larangan makan.

▲ STRATEGI DAN JEBAKAN

Langkah membaca おしらせ dan memo:

1. **Pecah menjadi tabel kecil.** Tulis di pinggir: kegiatan, kapan (から dan まで), di mana, bawaan, catatan ※. Untuk memo: dari siapa, untuk siapa, isinya.
2. **Pasangkan tanggal dengan kegiatannya.** Jika ada dua kegiatan, buat dua pasang tanggal: tanggal awal dan akhir **per kegiatan**.
3. **Baca angka tanggal dengan bersuara di dalam hati.** じゅうさん = 13, さんじゅう = 30.
4. **Baca catatan ※ dan kata aturan.** Cari ～ないで ください, ～ても いいです, ～まで, ～までに. Periksa pernyataan yang bertentangan dengan catatan.

Jebakan yang terbukti muncul di Soal Asli 28 (dari pembahasan paket):

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

- **Tanggal akhir dipakai sebagai tanggal awal.** Pernyataan「やすみは ろくがつ じゅうさんにちから」memakai 13 Juni, yang sebenarnya akhir tes, sebagai awal libur.
- **Tanggal akhir kegiatan lain dipakai sebagai akhir tes.** Pernyataan「テストは しちがつ じゅうろくにち まで」memakai 16 Juli, yang sebenarnya akhir libur.
- **Angka yang mirip bunyi.** じゅうさん (13) dan さんじゅう (30) berbeda, dan urutan kata bilangan menentukan nilainya.

Jebakan umum lain: menganggap pengirim memo adalah nama di atas; memakai jam rencana yang sudah dibatalkan; menyamakan ～まで dengan ～までに; melewatkan catatan ※ di bagian bawah.

BEDAH SOAL ASLI

Rujukan: soal nomor 28 pada Soal Asli TKA 2025; pembahasannya ada di Bagian D.

Isi gambar: tabel bertajuk おしらせ dengan dua baris. Baris pertama: **テスト** 6 月 2 日 ～ 6 月 13 日. Baris kedua: **やすみ** 6 月 30 日 ～ 7 月 16 日.

Teks soal (kutipan persis):

> Apa saja informasi yang tepat terkait wacana tersebut? Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilihan jawaban:

- A. やすみは ろくがつ じゅうさんにち から です。
- B. やすみは ろくがつ さんじゅうにち から です。
- C. テストは ろくがつ じゅうさんにち まで です。
- D. テストは しちがつ じゅうろくにち まで です。

Kunci: B dan C

Analisis Asli 28 (23 % benar). Soal meminta semua informasi yang tepat. Isi おしらせ: テスト 6 月 2 日～6 月 13 日; やすみ 6 月 30 日～7 月 16 日. Tanda ～ dibaca から ... まで, jadi tes mulai 2 Juni dan selesai 13 Juni, sedangkan libur mulai 30 Juni dan selesai 16 Juli.

1. 「やすみは ろくがつ じゅうさんにち から です」: **Salah.** 13 Juni (じゅうさんにち) adalah akhir **tes**, bukan awal libur.
2. 「やすみは ろくがつ さんじゅうにち から です」: **Benar.** Libur mulai 30 Juni (さんじゅうにち).
3. 「テストは ろくがつ じゅうさんにち まで です」: **Benar.** Tes sampai 13 Juni.
4. 「テストは しちがつ じゅうろくにち まで です」: **Salah.** 16 Juli adalah akhir **libur**, bukan akhir tes.

Jawaban benar: **B dan C.** Pembahasan paket menyebut jebakan bacaan angka: じゅうさん (13) berbeda dari さんじゅう (30), dan urutan kata bilangan Jepang menentukan nilainya.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

BEDAH SOAL PREDIKSI

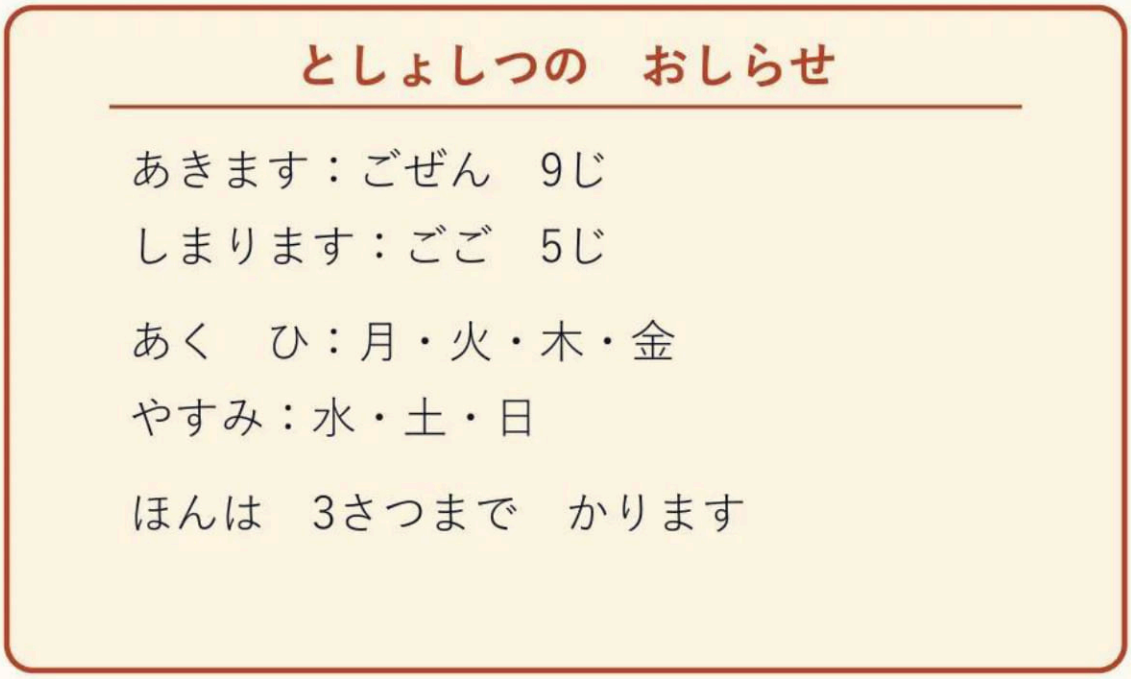
Soal berikut dibedah langkah demi langkah. Coba kerjakan sendiri lebih dulu dengan langkah di blok Strategi dan jebakan, lalu cocokkan dengan pembahasannya.

Petunjuk strategi: Cocokkan angka dan hari tiap opsi dengan baris pengumuman yang membahasnya; waspadai angka dan kanji yang mirip.

►. Perhatikan pengumuman berikut!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Manakah pernyataan yang sesuai dengan pengumuman?



A. ごぜん 8 じに あきます。
B. すいようびも あきます。
C. ほんは 5 さつまで かります。
D. ごご 5 じに しまります。
E. どようびも あきます。

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Pembahasan **Kunci: D**

Konsep: *おしらせ* (pengumuman) memuat **apa – kapan – batasan**. Cara memeriksa opsi: cari baris pengumuman yang membahas hal itu, lalu cocokkan **angka dan hari** huruf demi huruf. *あきます* = buka, *しまります* = tutup, *やすみ* = libur.

Isi pengumuman:

- あきます : ごぜん 9 じ (buka pukul 9 pagi) · しまります : ごご 5 じ (tutup pukul 5 sore)
- あくひ : 月・火・木・金 (hari buka: Senin, Selasa, Kamis, Jumat)
- やすみ : 水・土・日 (libur: Rabu, Sabtu, Minggu)
- ほんは 3 さつまで かります (meminjam buku maksimal 3)

Analisis opsi:

- A ✗ — buka pukul **9** pagi, bukan 8. *Jebakan:* angka jam mirip.
- B ✗ — hari Rabu (水) termasuk **libur**. *Jebakan:* kanji 水 dan 木 (Kamis) mirip.
- C ✗ — maksimal **3** buku, bukan 5. *Jebakan:* angka diganti dengan angka jam (5 じ).
- D ✓ — tutup pukul 5 sore.
- E ✗ — hari Sabtu (土) termasuk libur. *Jebakan:* hari akhir pekan sering dikira buka.

Jawaban: D.

✎ LATIHAN

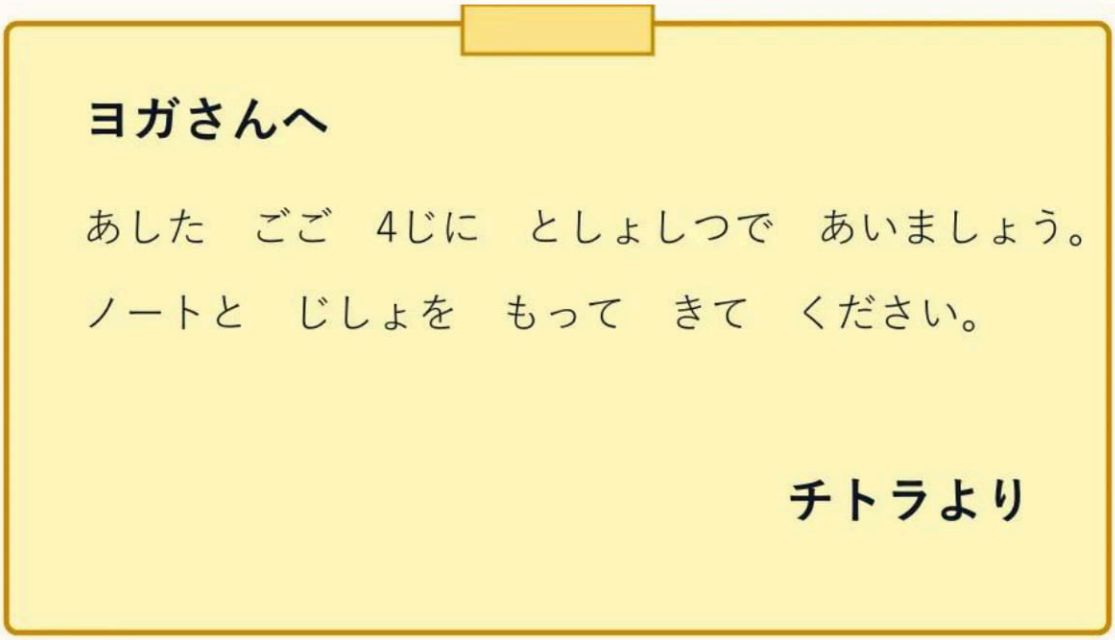
Kerjakan dua soal berikut tanpa membuka kunci jawaban. Untuk tiap soal, tandai dulu petunjuk yang ada di teks atau gambar, baru pilih jawaban.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

1. Perhatikan memo berikut!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Manakah pernyataan yang sesuai dengan memo tersebut?
Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.



Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Mereka akan bertemu besok pukul 4 sore.
☐ B. Memo ini ditulis oleh Yoga untuk Citra.
☐ C. Mereka akan bertemu di ruang perpustakaan.
☐ D. Yoga diminta membawa jus dan roti.

2. Bacalah pesan singkat berikut!

Hana san e
Konshuu no kinyoubi ni tesuto ga arimasu. Dakara, mokuyoubi ni toshokan de issho ni benkyou shimasen ka. Gogo 4-ji ni toshokan no mae de aimashou.
Mei yori

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Manakah pernyataan yang sesuai dengan pesan tersebut?
Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Ujian di sekolah diadakan pada hari Kamis.
☐ B. Pesan ini ditulis oleh Mei untuk Hana.
☐ C. Mei mengajak Hana belajar bersama di rumahnya.
☐ D. Mereka bertemu di depan perpustakaan jam 4 sore.

Kunci singkat: 1. A, C 2. B, D

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

✔ PERIKSA DIRI

- Bagaimana kamu membaca「6 月 2 日 〜 6 月 13 日」dengan から dan まで?
- Jika sebuah おしらせ memuat dua kegiatan, berapa pasang tanggal yang harus kamu catat?
- Apa perbedaan nilai じゅうさん dan さんじゅう? Tulis angkanya.
- Pada memo, nama di atas dan nama di bawah masing-masing adalah pengirim atau penerima?
- Apa arti「3 じじゃ なくて、4 じはんです」? Jam mana yang berlaku?
- Yang harus kuingat: **ubah pengumuman menjadi tabel kecil; pasangkan から dan まで per kegiatan; baca じゅうさん dan さんじゅう dengan teliti; baca catatan ※; penerima di atas, pengirim di bawah.**

Latihan interaktif di LMS

Sub bab 2.5: kerjakan latihannya dan lihat progresmu.

next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-jpn&node=JPN-2.5

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Kuis Akhir Bab 2

JPN-KB2

Jumlah soal: 30 **Waktu anjuran:** 60 menit

Kerjakan sendiri dan berwaktu. Setelah selesai, cocokkan dengan kunci di Bagian D, isi tabel skor, lalu lihat anjuran di bawahnya.

Kerjakan Kuis Bab 2 di LMS

Skor dan progresmu tersimpan di LMS.

next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-jpn&node=JPN-KB2

1. Bacalah teks berikut!

Fajar san no shumi wa sakkaa o suru koto desu.
Aoi san no shumi wa eiga o miru koto desu. Futari wa yoku issho ni eiga o mimasu.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

アオイさんの しゅみは なんですか。

A. サッカーを する ことです。
B. えいがを みる ことです。
C. ピアノを ひく ことです。
D. ほんを よむ ことです。
E. りょうりを する ことです。

2. Bacalah teks berikut!

Budi san wa Nihongo to Eigo ga dekimasu. Gitaa mo dekimasu. Demo, oyogu koto wa amari dekimasen.
Sakura san wa oyogu koto ga jouzu desu. Piano mo dekimasu.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Pilihlah pernyataan yang sesuai dengan teks!
Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Budi pandai berenang.
☐ B. Budi bisa berbahasa Inggris.
☐ C. Sakura bisa bermain piano.
☐ D. Sakura bisa bermain gitar.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Bacaan untuk soal nomor 3–4

Bacalah teks berikut!

Watashi wa Fajar desu.
Kazoku wa chichi to haha to ani to otouto to watashi desu.
Chichi wa kaishain desu. Haha wa sensei desu. Ani wa daigakusei desu. Otouto wa 8-sai desu.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

3. ファジャルさんの かぞくは なんにん ですか。

A. さんにん です。
B. よにん です。
C. ごにん です。
D. ろくにん です。
E. ななにん です。

4. Pilihlah pernyataan yang sesuai dengan teks!
Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Kakak Fajar adalah seorang mahasiswa.
☐ B. Ibu Fajar bekerja sebagai pegawai kantor.
☐ C. Ayah Fajar bekerja sebagai guru.
☐ D. Adik laki-laki Fajar berumur 8 tahun.

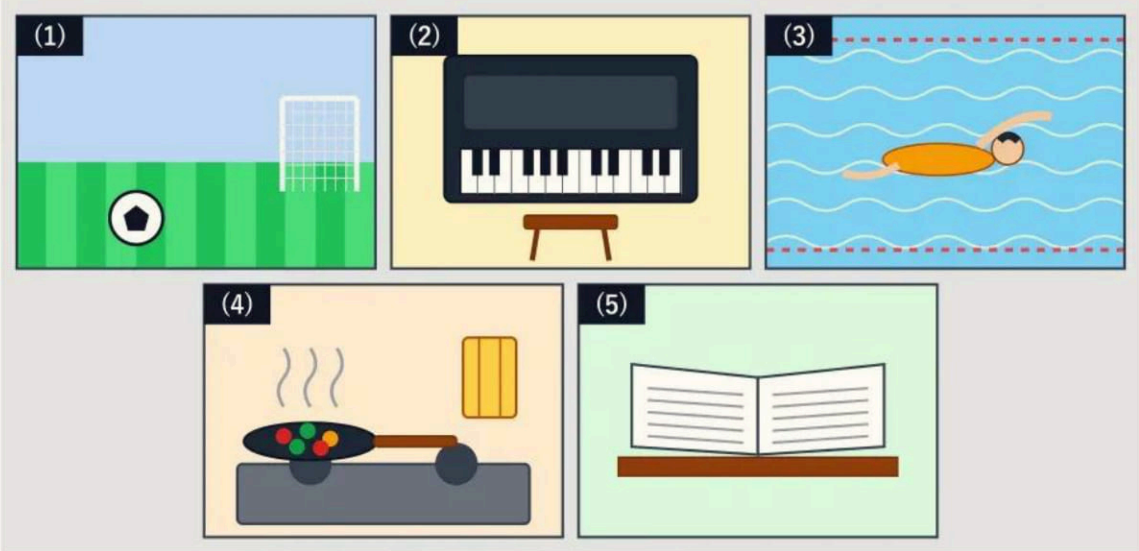
Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

5. Perhatikan ilustrasi gambar!

ファジャルさんと リナさんは しゅうまつに よく いっしょに りょうりを します。ファジャルさんは サッカーが すきです。リナさんは ピアノが すきです。

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

ふたりが いっしょに する ことは どれですか。



A. Gambar (1)
B. Gambar (2)
C. Gambar (3)
D. Gambar (4)
E. Gambar (5)

6. Bacalah teks berikut!

サクラです。えいごが できます。にほんごは すこし できます。ピアノは あまり できません。まいにち にほんごを べんきょうします。

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Bagaimana pernyataan terkait wacana tersebut?
Klik pada pilihan Benar atau Salah untuk setiap pernyataan sesuai dengan wacana!

Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
Sakura bisa berbahasa Inggris.	○	○
Sakura sangat pandai bermain piano.	○	○
Sakura belajar bahasa Jepang setiap hari.	○	○

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

7. Bacalah teks berikut!

Ren san no shumi wa suiei desu. Isshuukan ni nikai, puuru de oyogimasu.
Mainichi asa, jogingu o shimasu. Basukettobooru wa tokidoki tomodachi to shimasu.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

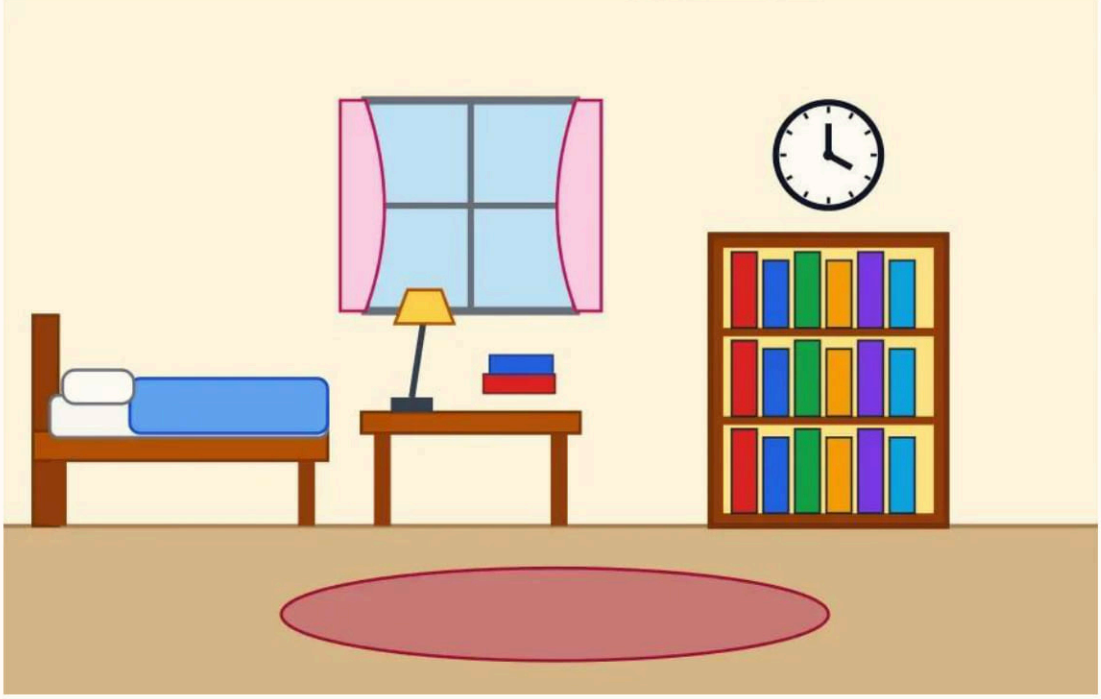
Pernyataan manakah yang sesuai dengan teks?

A. Ren berenang di kolam setiap hari.
B. Ren berenang di kolam dua kali seminggu.
C. Ren bermain basket setiap hari bersama teman.
D. Ren berlari di taman dua kali seminggu.
E. Ren bermain basket sendirian pada pagi hari.

8. Perhatikan gambar berikut lalu pilihlah pernyataan yang sesuai!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

ただしい ぶんは どれですか。



A. つくえの うえに パソコンが あります。
B. ほんだなの なかに ほんは ありません。
C. ベッドの うえに ねこが います。
D. とけいは ベッドの うえに あります。
E. ベッドの となりに つくえが あります。

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

9. Perhatikan gambar berikut lalu pilihlah pernyataan yang sesuai!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

ただしい ぶんは どれですか。

Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.



Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. テーブルの したに ねこが います。

☐ B. とけいは れいぞうこの となりに あります。

☐ C. テーブルの うえに はなが あります。

☐ D. いすが 3つ あります。

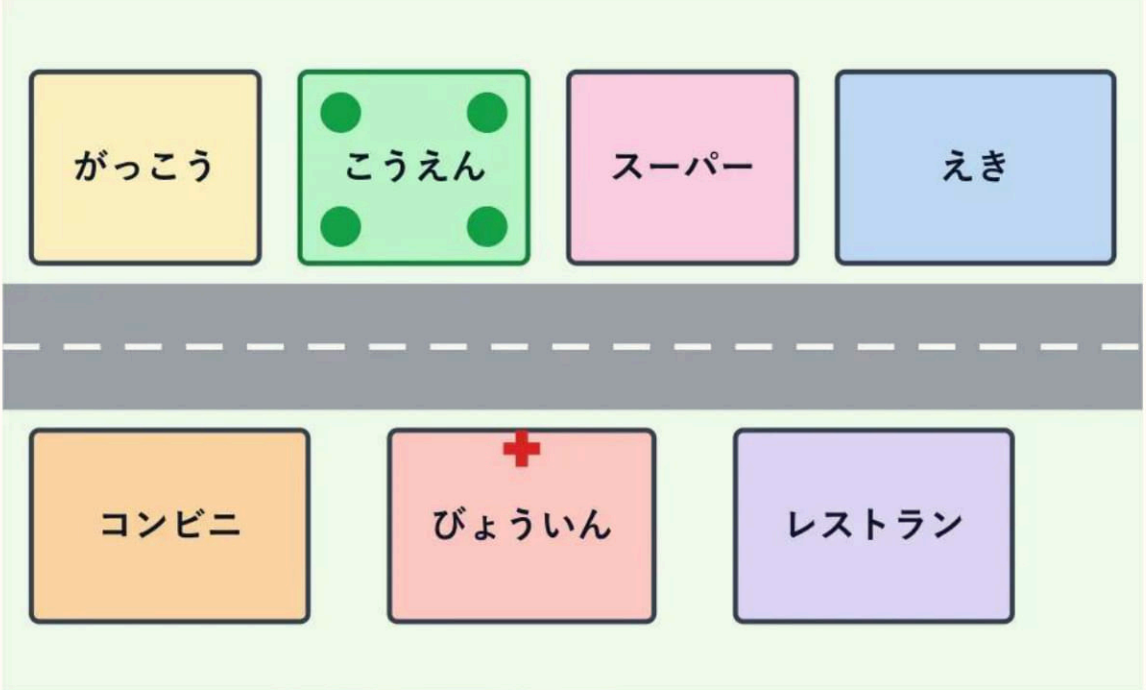
Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

10. Perhatikan gambar berikut lalu pilihlah pernyataan yang sesuai!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

ただしい ぶんは どれですか。

Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.



Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. こうえんは がっこうと スーパーの あいだに あります。

☐ B. レストランは コンビニの となりに あります。

☐ C. コンビニは びょういんの となりに あります。

☐ D. スーパーの となりに びょういんが あります。

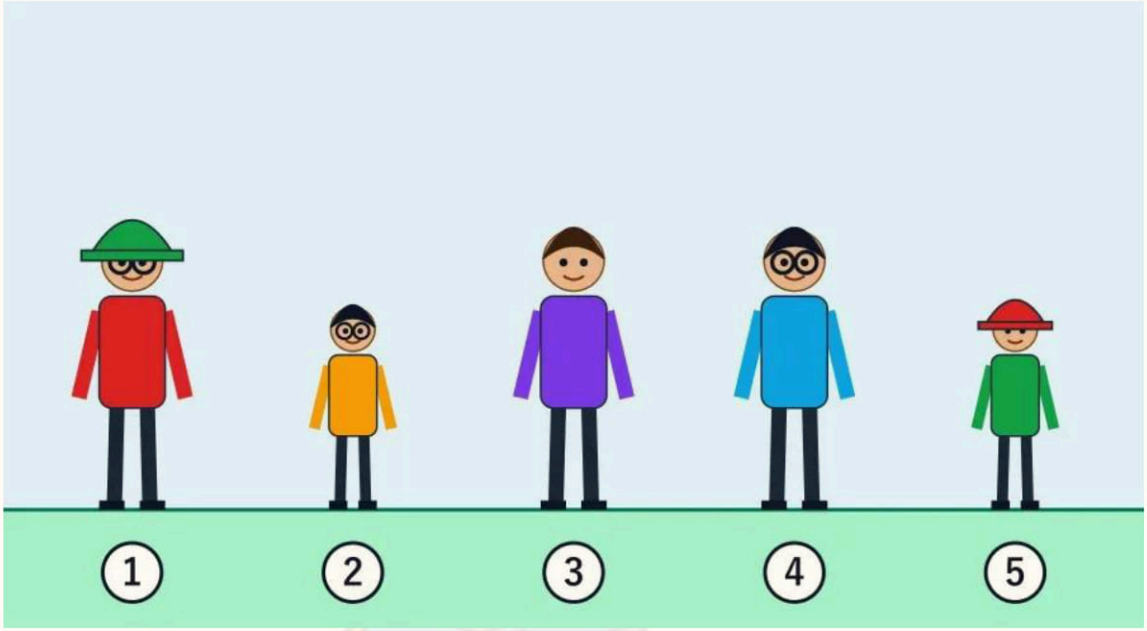
Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

11. Perhatikan ilustrasi gambar!

アオイさんは せが たかくて、めがねを かけて います。ぼうしは かぶって いません。

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

アオイさんは どの ひとですか。



A. Orang nomor (1)
B. Orang nomor (2)
C. Orang nomor (3)
D. Orang nomor (4)
E. Orang nomor (5)

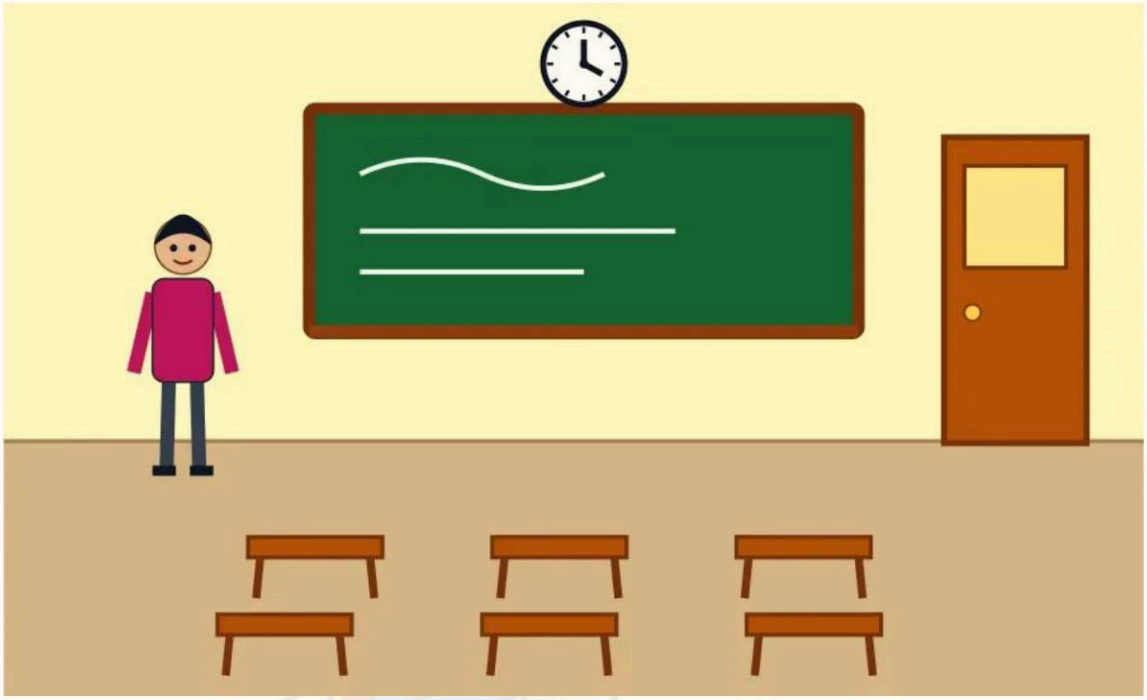
NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

12. Perhatikan ilustrasi gambar!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Bagaimana pernyataan terkait gambar tersebut?
Klik pada pilihan Benar atau Salah untuk setiap pernyataan sesuai dengan gambar!



Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
とけいは ドアの うえに あります。	○	○
つくえが 6つ あります。	○	○
せんせいは こくばんの となりに います。	○	○

Bacaan untuk soal nomor 13–14

Perhatikan kalender berikut!

カレンダー

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



13. しけんは いつから いつまでですか。

A. じゅうろくにち から はつか まで
B. じゅうろくにち から にじゅういちにち まで
C. じゅうごにち から じゅうくにち まで
D. むいか から なのか まで
E. じゅうろくにち から にじゅうににち まで

14. Bagaimana pernyataan terkait kalender tersebut? (Kotak berlabel きょう = hari ini.)
Klik pada pilihan Benar atau Salah untuk setiap pernyataan sesuai dengan wacana!

Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
きのうは よっかでした。	○	○
あしたは ぶんかさいです。	○	○
あさっては にちようびです。	○	○

Bacaan untuk soal nomor 15–16

Perhatikan jadwal berikut!

ブディさんの スケジュール

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



ブディさんの　スケジュール

ようび	じかん	かつどう
月～金	8:00～15:00	がっこう
火	16:00～17:00	ピアノ
水	16:00～18:00	サッカー
土	9:00～11:00	サッカー
土	14:00～16:00	えいが
日	10:00～12:00	かいもの

15. ただしい ぶんは どれですか。

Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. サッカーは ごご 4 じから すいようびだけ です。

☐ B. ピアノは かようびの ごご 4 じから です。

☐ C. かいものは にちようびの ごご 2 じから です。

☐ D. えいがは どようびの ごご 2 じから です。

16. ブディさんは どようびに なんじから なんじまで サッカーを しますか。

A. 8 じから 11 じまで です。

B. 9 じから 12 じまで です。

C. 9 じから 11 じまで です。

D. 10 じから 12 じまで です。

E. 16 じから 18 じまで です。

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

17. Perhatikan gambar tiket berikut!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

ただしい ぶんは どれですか。



A. 3 月 20 日 7:45 に ジャカルタえきを しゅっぱつします。
B. 3 月 20 日 10:30 に ジャカルタえきを しゅっぱつします。
C. 3 月 2 日 7:45 に ジャカルタえきを しゅっぱつします。
D. 3 月 20 日 7:45 に バンドンえきに とうちゃくします。
E. 3 月 20 日 10:30 に バンドンえきを しゅっぱつします。

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

18. Perhatikan jadwal acara berikut!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

ただしい ぶんは どれですか。

Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.



Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. ダンスは 9 じ はんから です。

☐ B. おんがくは 10 じ はんから です。

☐ C. ゲームは ごご 3 じ はんから です。

☐ D. ぶんかさいは ごご 3 じに おわります。

19. Bacalah teks berikut!

Sakura san wa maiasa rokuji han ni okimasu. Shichiji ni asagohan o tabemasu. Shichiji yonjuugo fun ni gakkou e ikimasu.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

サクラさんは なんじに がっこうへ いきますか。

A. ごぜん 6 じ はん です。

B. ごぜん 7 じ です。

C. ごぜん 7 じ 15 ふん です。

D. ごぜん 8 じ 45 ふん です。

E. ごぜん 7 じ 45 ふん です。

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

20. Perhatikan tabel berikut!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Bagaimana informasi pernyataan terkait dengan tabel tersebut?
Klik pada pilihan Benar atau Salah untuk setiap pernyataan sesuai isi tabel!

ジョギングの　スケジュール

なまえ	日	月	火	水	木	金	土
アオイ		✓	✓	✓	✓	✓	
ブディ	✓						✓
ファジャル				✓			

Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
アオイさんは まいにち ジョギングを します。	○	○
ブディさんは にちようびと どようびに ジョギングを します。	○	○
ファジャルさんは よく ジョギングを します。	○	○

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

21. Perhatikan tabel berikut!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

ペンが いちばん おおい ひとは だれですか。

かばんの　なかの　もの

（かず）

なまえ	ノート	ペン	ほん
ファジャル	3	2	5
リナ	2	4	1
レン	6	1	2
アオイ	4	6	3
ブディ	1	3	4

A. ファジャルさんです。
B. アオイさんです。
C. リナさんです。
D. レンさんです。
E. ブディさんです。

22. Bacalah jadwal berikut!

クラブの スケジュール
サッカー: 月・水 ごご 4 じから 5 じ はんまで
バドミントン: 火・金 ごご 3 じ はんから 5 じまで
えいが: 木 ごご 4 じから 6 じまで

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

ただしい ぶんは どれですか。

Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. えいがは きんようびにも あります。
☐ B. サッカーと バドミントンは おなじ ひに あります。
☐ C. サッカーは ごご 5 じ はんまで です。
☐ D. バドミントンは いっしゅうかんに 2 かい あります。

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Bacaan untuk soal nomor 23–24

Perhatikan tabel berikut!

リナさんの にちようび

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

リナさんの　にちようび	
じかん	かつどう
7:00	おきます。
8:00	あさごはんを　たべます。
9:00	ともだちと　サッカーを　します。
12:00	ひるごはんを　たべます。
14:00	えいがを　みます。
18:00	ばんごはんを　たべます。
22:00	ねます。

23. ただしい ぶんは どれですか。

Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. 8 じに あさごはんを たべます。それから、ともだちと サッカーを します。

☐ B. 12 じに ともだちと サッカーを します。それから、えいがを みます。

☐ C. ごご 2 じに えいがを みます。それから、ばんごはんを たべます。

☐ D. 9 じに ひるごはんを たべます。それから、えいがを みます。

24. リナさんは なんじに えいがを みますか。

A. ごぜん 2 じ です。

B. ごぜん 4 じ です。

C. ごご 12 じ です。

D. ごご 2 じ です。

E. ごご 4 じ です。

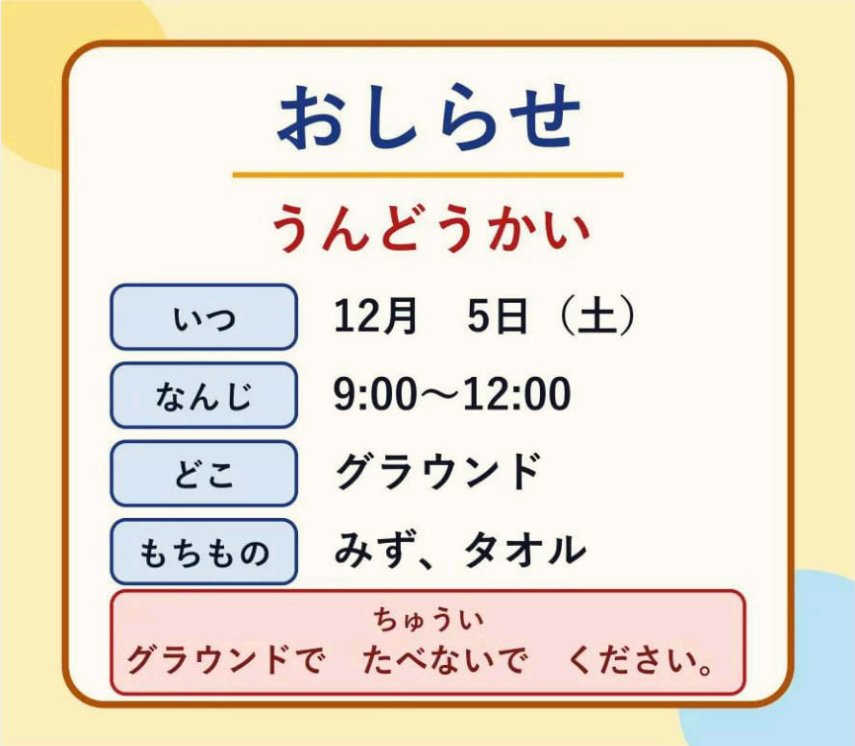
Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Bacaan untuk soal nomor 25–26

Perhatikan pengumuman berikut!

おしらせ

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)



25. うんどうかいは いつですか。

A. じゅうがつ いつか どようび
B. じゅうにがつ とおか どようび
C. じゅうにがつ いつか どようび
D. じゅうにがつ むいか にちようび
E. じゅういちがつ いつか どようび

26. ただしい ぶんは どれですか。

Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. グラウンドで たべても いいです。
☐ B. もちものは みずと タオルです。
☐ C. うんどうかいは ごぜん 9 じから です。
☐ D. うんどうかいは ごご 3 じまで です。

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

27. Bacalah pengumuman berikut!

としょしつの おしらせ
・ごご 5 じに しまります。
・ほんは 3 さつまで かりても いいです。
・ここで たべないで ください。

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Bagaimana pernyataan terkait pengumuman tersebut?
Klik pada pilihan Benar atau Salah untuk setiap pernyataan sesuai dengan wacana!

Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
ごご 5 じに としょしつが しまります。	○	○
ほんは 5 さつまで かりても いいです。	○	○
ここで たべても いいです。	○	○

28. Bacalah pengumuman berikut!

Oshirase. Raishuu no suiyoubi, taiikukan de eiga o mimasu.
Gogo 3-ji kara desu. Tabenaide kudasai.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Pilihlah pernyataan yang sesuai dengan pengumuman tersebut!
Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Acara diadakan di dalam ruang kelas.
☐ B. Acara berlangsung pada minggu depan.
☐ C. Penonton boleh makan selama acara.
☐ D. Acara dimulai pukul 15.00.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

29. Bacalah memo berikut!

メモ
ファジャルさんへ
あした ごご 3 じに としょしつへ きて ください。
いっしょに しゅくだいを しましょう。
リナより

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Pernyataan manakah yang sesuai dengan memo tersebut?

A. Lina meminta Fajar datang ke perpustakaan besok.
B. Fajar meminta Lina datang ke perpustakaan besok.
C. Lina dan Fajar bertemu di perpustakaan hari ini.
D. Lina dan Fajar akan menonton film di perpustakaan.
E. Lina dan Fajar mengerjakan PR bersama pukul 13.00.

30. Bacalah percakapan pesan berikut!

Ren: Ashita kouen de sakkaa o shimasu. Issho ni shimasen ka.
Sakura: Gomennasai. Ashita wa piano no ressun ga arimasu. Nichiyoubi wa dou desu ka.
Ren: Nichiyoubi wa ojiisan no uchi e ikimasu. Doyoubi wa dou desu ka.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Pilihlah pernyataan yang sesuai dengan percakapan tersebut!
Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Ren mengajak Sakura bermain sepak bola.
☐ B. Sakura bisa bermain sepak bola besok.
☐ C. Sakura mengusulkan bermain pada hari Sabtu.
☐ D. Pada hari Minggu Ren pergi ke rumah kakeknya.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Tabel skor dan anjuran

Sub bab / subtopik	Nomor soal	Benar	Jika kurang separuh benar
Sub bab 2.1 · Teks pendek tentang diri: perkenalan, keluarga, hobi, dan kemampuan	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	___ / 7	Ulangi hlm. 140
Sub bab 2.2 · Deskripsi orang, ruangan, dan tempat dari gambar	8, 9, 10, 11, 12	___ / 5	Ulangi hlm. 157
Sub bab 2.3 · Jadwal, kalender, dan tabel waktu	13, 14, 15, 16, 17, 18, 19	___ / 7	Ulangi hlm. 173
Sub bab 2.4 · Tabel dan grafik: membaca nilai	20, 21, 22, 23, 24	___ / 5	Ulangi hlm. 189
Sub bab 2.5 · Pengumuman (おしらせ), memo, dan pesan singkat	25, 26, 27, 28, 29, 30	___ / 6	Ulangi hlm. 203

Skor 70 % atau lebih: lanjut ke bab berikutnya. Skor 50–69 %: ulangi sub bab pada tabel yang kurang dari separuh benar. Skor di bawah 50 %: baca ulang bab ini dari awal. (Angka ini anjuran belajar, bukan prediksi nilai TKA.)

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Bab 3 · Pemahaman Inferensial: Informasi Tersirat

JPN-B3

Setelah mempelajari bab ini, kamu dapat:

- menyimpulkan hal yang tidak tertulis tentang orang, keluarga, dan kegiatan
- menghitung durasi, frekuensi, dan batas waktu dari jadwal
- membandingkan data pada tabel dan grafik
- menyimpulkan maksud pengumuman, surat, dan pesan
- menyimpulkan posisi dan waktu dari gambar, denah, dan percakapan

Peta bab

Sub bab	Judul
3.1	Menyimpulkan tentang orang, keluarga, dan kegiatan
3.2	Menyimpulkan dari jadwal dan waktu: durasi, hari, urutan, dan batas waktu
3.3	Membandingkan data pada tabel dan grafik
3.4	Menyimpulkan maksud pengumuman, surat, dan pesan
3.5	Menyimpulkan dari gambar, denah, dan percakapan

Bab 3 di LMS

Buka seluruh latihan bab ini di LMS.

next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-jpn&node=JPN-B3

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Sub bab 3.1 · Menyimpulkan tentang orang, keluarga, dan kegiatan

JPN-3.1

◎ APA YANG DIUJI

Kompetensi ketiga dalam kisi-kisi Pusmendik TKA Bahasa Jepang adalah **pemahaman inferensial**: menyimpulkan informasi yang **tersirat**, termasuk menerapkan bentuk negasi, lampau, dan akan datang. Pada Bab 2 jawabannya masih bisa kamu tunjuk dengan jari pada satu kalimat. Pada Bab 3 jawabannya tidak tertulis kata demi kata. Kamu harus **menggabungkan dua kalimat atau lebih**, atau **menghitung**, lalu memutuskan: kesimpulan ini pasti benar, atau hanya dugaan?

Sub bab ini memakai tema yang paling dekat denganmu: perkenalan diri, keluarga, sekolah, dan kegiatan. Dua butir Soal Asli TKA 2025 menguji kemampuan ini. Keduanya berbentuk pilihan ganda kompleks (lebih dari satu jawaban benar).

Nomor di Simulasi 1	Isi teks	Bentuk	Persentase benar nasional
no. 18	Perkenalan: kelas 10, orang tua, kakak, adik	Pilihan ganda kompleks	26 %
no. 17	Jadwal belajar Riri (teks romaji)	Pilihan ganda kompleks	37 %

Kedua butir tampak mudah karena teksnya pendek. Namun soal pilihan ganda kompleks menuntut kamu memeriksa **setiap** pernyataan dan tidak berhenti pada jawaban benar pertama. Itulah yang membuat persentase benarnya rendah. Soal nomor 18 juga memakai kata keluarga bentuk sopan (おとうさん, おねえさん) padahal teksnya memakai kata keluarga sendiri (ちち, あね), dan jumlah saudara harus dihitung termasuk penulis.

Setelah mempelajari sub bab ini, kamu dapat:

- membedakan informasi **tersurat**, kesimpulan yang **pasti dari teks**, dan **dugaan** yang tidak didukung teks;
- menyimpulkan jenjang sekolah dari angka kelas (じゅうねんせい → こうこうせい);
- menghitung jumlah saudara dan anggota keluarga, termasuk diri penulis;
- memakai petunjuk も, まだ, もう, しか dan kata seperti いつも atau まいにち untuk menarik kesimpulan;
- mengubah jadwal bertanggal dan berjam menjadi kesimpulan yang tepat (hari, pagi atau sore, berapa kali seminggu).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

◆ KONSEP INTI

Orang Indonesia dan orang Jepang sama-sama menarik kesimpulan setiap hari. Kalau temanmu berkata "adikku masih lima tahun", kamu langsung tahu adiknya belum duduk di SMP, walaupun ia tidak mengatakannya. Soal TKA bagian ini menguji kebiasaan itu dalam bahasa Jepang, tetapi dengan aturan yang lebih ketat: **hanya kesimpulan yang pasti yang dianggap benar**.

Tiga tingkat pernyataan: tersurat, pasti, dugaan

Bayangkan sebuah teks pendek dan tiga jenis pernyataan tentangnya. Pada Gambar 3.1 teksnya adalah liburan musim panas Ken.



Gambar 3.1 Tiga tingkat pernyataan: tersurat, pasti dari teks, dan hanya dugaan. Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

1. **Tersurat.** Tertulis di teks, dan kamu bisa menunjuk kalimatnya. Contoh: ケンさんは プールで およぎます (*Ken-san wa puuru de oyogimasu*, Ken berenang di kolam renang).
2. **Pasti dari teks.** Tidak tertulis kata demi kata, tetapi kalimat teks memaksa kesimpulan itu benar. Teks berkata Ken berenang *setiap hari* (まいにち) selama 20 Juli sampai 31 Agustus. Jadi pada 25 Juli ia pasti berenang juga. Pernyataan ini boleh dipilih.
3. **Hanya dugaan.** Masuk akal, tetapi tidak ada kalimat yang menjamin. "Ken berenang bersama teman" tidak disebut di teks. "Ken pandai berenang" juga tidak disebut. Pernyataan seperti ini hampir selalu pengecoh.

Tiga uji cepat membantumu memutuskan:

- **Uji tunjuk.** Bisakah kamu menunjuk kalimat (atau dua kalimat) yang membuktikan pernyataan itu? Kalau tidak ada, coret.
- **Uji kemungkinan lain.** Adakah keadaan lain yang tidak bertentangan dengan teks tetapi membuat pernyataan salah? Kalau ada, pernyataan itu hanya dugaan.
- **Uji kata penentu.** Kata seperti まいにち (setiap hari), いつも (selalu), ぜんぶ (semuanya), も

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

(juga), まだ (baru), dan しか〜ません (hanya) mengubah apa yang pasti. Baca kata-kata ini dengan teliti.

Jenjang sekolah dari angka kelas

Di soal TKA, kelas ditulis dengan **〜ねんせい** (*~nensei*, siswa tahun ke-…). Nomor kelas mengikuti sekolah Indonesia. Karena itu じゅうねんせい berarti kelas 10, dan kelas 10 adalah **こうこうせい** (siswa SMA).



Gambar 3.2 Angka kelas dan jenjang sekolah. Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

Gambar 3.2 merangkum aturannya: kelas 1–6 = しょうがくせい (SD), kelas 7–9 = ちゅうがくせい (SMP), kelas 10–12 = こうこうせい (SMA), dan だいがくせい adalah mahasiswa. Bacaan angka yang perlu kamu hafal untuk teks ini: いち, に, さん, よん (4), ご, ろく, なな (7), はち, きゅう, じゅう, じゅういち, じゅうに. Jadi よねんせい adalah kelas 4 dan きゅうねんせい adalah kelas 9. Catatan kecil: di Jepang sendiri nomor kelas diulang pada setiap jenjang, sehingga こうこう 1 ねんせい (kelas 10 menurut hitungan Indonesia) adalah siswa SMA tahun pertama. Soal TKA tidak memakai cara itu, tetapi kamu perlu tahu agar tidak bingung bila bertemu teks seperti itu.

Umur memakai **〜さい** (*~sai*). Perhatikan bacaan yang berubah: いっさい (1), にさい, さんさい, よんさい, ごさい, ろくさい, ななさい, はっさい (8), きゅうさい, じゅっさい (10), じゅうななさい (17), dan はたち (20 tahun). Kata **まだ** pada umur berarti "baru": いもうとは まだ ごさいです (*Imouto wa mada go-sai desu*, Adik perempuan saya baru 5 tahun). Anak berumur 5 tahun pasti belum duduk di SMA.

Keluarga: kata untuk keluarga sendiri dan keluarga orang lain

Bahasa Jepang punya dua rangkaian kata keluarga. Saat berbicara tentang **keluarga sendiri** kepada orang lain, kita memakai kata sederhana (ちち, はは, あに, あね). Saat menyebut **keluarga orang lain**, atau memanggil anggota keluarga sendiri, kita memakai bentuk hormat dengan さん (おとうさん, おかあさん, おにいさん, おねえさん).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Hubungan	Keluarga sendiri	Keluarga orang lain / panggilan	Arti
ayah	ちち	おとうさん	ayah
ibu	はは	おかあさん	ibu
kakak laki-laki	あに	おにいさん	kakak laki-laki
kakak perempuan	あね	おねえさん	kakak perempuan
adik laki-laki	おとうと	おとうとさん	adik laki-laki
adik perempuan	いもうと	いもうとさん	adik perempuan
kakek	そふ	おじいさん	kakek
nenek	そぼ	おばあさん	nenek

Teks perkenalan ditulis oleh "saya", jadi memakai kata sederhana. Tetapi **pernyataan di opsi** berbicara tentang "orang ini" (**この ひと**), yaitu orang lain. Karena itu opsi sering memakai bentuk hormat. Pada Soal Asli nomor 18, teks menulis **あね** dan **いもうと**, sedangkan opsi menulis **おねえさん** dan **いもうとさん**. Keduanya menunjuk orang yang sama. Jangan menyangka itu orang lain.

Menghitung orang dan saudara

Orang dihitung dengan **〜にん** (*~nin*), kecuali satu dan dua orang yang bacaannya khusus.

Jumlah	Bacaan	Contoh
1 orang	ひとり	あねが ひとり います
2 orang	ふたり	いもうとが ふたり います
3 orang	さんにん	さんにん きょうだいです
4 orang	よにん	よにん かぞくです
5 orang	ごにん	ごにん かぞくです
6 orang	ろくにん	ろくにんで たべます
7 orang	ななにん (しちにん)	ななにんです

かぞく (keluarga) dan **きょうだい** (saudara kandung) memiliki aturan hitung yang berbeda dari yang sering diduga:

- **〜にん かぞく**: jumlah seluruh anggota keluarga **termasuk penulis**. Contoh: ちち, はは, あに, そふ, dan saya = ごにん かぞくです.
- **〜にん きょうだい**: jumlah anak dalam keluarga itu **termasuk penulis**. Kalau penulis punya satu **あね** dan satu **いもうと**, jumlahnya 1 + 1 + penulis = **さんにん きょうだい** (tiga bersaudara).
- **ひとりっこ** (anak tunggal): orang yang tidak punya kakak maupun adik. Kalimat きょうだいは

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

いません berarti "saya tidak punya saudara".



Gambar 3.3 Dari kalimat teks ke kesimpulan pasti: contoh perkenalan Mina. Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

Gambar 3.3 memperlihatkan alurnya pada teks perkenalan fiktif Mina. Setiap kesimpulan yang pasti punya bukti pada kalimat tertentu. Kesimpulan "kakak Mina adalah mahasiswa" tidak punya bukti, jadi hanya dugaan.

も dan おなじ: kesamaan yang tersirat

Partikel **も** (*mo*, juga) adalah petunjuk inferensi yang kuat. Kalau teks berkata ちちは いしゃです。ははも いしゃです (Ayah dokter. Ibu juga dokter), kamu boleh menyimpulkan ちちと ははの しごとは **おなじ** です (*Chichi to haha no shigoto wa onaji desu*, pekerjaan ayah dan ibu sama). Kata **おなじ** berarti sama. Lawannya **ちがいます** (berbeda). Hati-hati: も hanya menjamin bahwa **predikatnya sama dengan kalimat sebelumnya**. Kalau kalimat sebelumnya berbunyi ちちは レストランで はたらいて います (ayah bekerja di restoran), maka ははも berarti ibu juga bekerja di restoran. Kalimat ははは かいしゃいんです (ibu karyawan kantor) tidak memakai も, jadi pekerjaannya berbeda dan jawabannya "tidak sama".

Kegiatan yang tersirat dari tempat, barang, waktu, dan salam

Teks pendek sering tidak menyebut kegiatan langsung. Beberapa petunjuk umum yang cukup kuat:

Petunjuk	Kesimpulan yang wajar	Arti
みずぎと タオルを もって います	プールへ いきます	membawa baju renang dan handuk, pergi ke kolam renang

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

ノートと じしょを もって います	べんきょうします	membawa buku catatan dan kamus, belajar
ラケットを もって います	テニスを します	membawa raket, bermain tenis
「いってきます」	うちを でます	berpamitan berangkat dari rumah
「ただいま」	うちに かえりました	tiba kembali di rumah
「いただきます」	たべます	mau mulai makan
「ごちそうさま」	たべました	sudah selesai makan
「おやすみなさい」	ねます	mau tidur

Namun hati-hati.「いってきます」hanya membuktikan bahwa seseorang berangkat dari rumah. Tujuannya (sekolah, kantor, atau tempat lain) tidak ikut terbukti kecuali teks menyebutnya. Pada soal TKA, pernyataan seperti "ia pergi ke sekolah" hanya benar bila ada kalimat yang menyebut sekolah.

Kata penentu yang mengubah kesimpulan

Kata	Arti	Pengaruh pada kesimpulan
まだ	masih, baru	まだ ございです = baru 5 tahun (belum bersekolah di jenjang tinggi)
もう	sudah	もう こうこうせいでは ありません = sudah bukan siswa SMA
～しか ～ません	hanya ...	あねしか いません = hanya ada kakak perempuan, tidak ada saudara lain
～だけ	hanya	にちようびだけ します = hanya pada hari Minggu
まいにち, いつも	setiap hari, selalu	semua hari pada periode itu ikut benar
ぜんぶ	semuanya	tidak ada pengecualian

✦ KOSAKATA DAN POLA KALIMAT

Kosakata tematik sub bab ini (kata sekolah dan keluarga yang dipakai di soal inferensi).

Kata	Bacaan	Arti
しょうがくせい	*shougakusei*	siswa SD
ちゅうがくせい	*chuugakusei*	siswa SMP
こうこうせい	*koukousei*	siswa SMA
だいがくせい	*daigakusei*	mahasiswa

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

～ねんせい	*~nensei*	siswa tahun/kelas ke-…
かぞく	*kazoku*	keluarga
きょうだい	*kyoudai*	saudara kandung
ひとりっこ	*hitorikko*	anak tunggal
りょうしん	*ryoushin*	orang tua (ayah dan ibu)
しごと	*shigoto*	pekerjaan
いしゃ	*isha*	dokter
かいしゃいん	*kaishain*	karyawan kantor
コック	*kokku*	juru masak
レストラン	*resutoran*	restoran
びょういん	*byouin*	rumah sakit
はたらきます	*hatarakimasu*	bekerja
すんでいます	*sunde imasu*	tinggal
いっしょに	*issho ni*	bersama
おなじ	*onaji*	sama
ちがいます	*chigaimasu*	berbeda
ふたり	*futari*	dua orang
ごにん	*gonin*	lima orang
ジョギング	*jogingu*	jogging, lari pagi
かいもの	*kaimono*	belanja
ゲーム	*geemu*	permainan (game)
プール	*puuru*	kolam renang
まだ	*mada*	masih, baru
もう	*mou*	sudah

Pola kalimat yang sering muncul (setiap contoh: huruf Jepang, romaji, arti):

1. **～は ～ねんせいです。**わたしは じゅうねんせいです。(*Watashi wa juunensei desu.*) Saya kelas 10.
2. **～が ひとり/ふたり います。**あねが ひとり います。(*Ane ga hitori imasu.*) Saya punya satu kakak perempuan.
3. **～は ～にん かぞくです。**わたしの かぞくは ごにんです。(*Watashi no kazoku wa gonin desu.*)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Keluarga saya lima orang.

4. **〜は 〜にん きょうだいです。**わたしは さんにん きょうだいです。(*Watashi wa sannin kyoudai desu.*) Saya tiga bersaudara.
5. **〜は 〜です。〜も 〜です。**ちちは いしゃです。ははも いしゃです。(*Chichi wa isha desu. Haha mo isha desu.*) Ayah dokter. Ibu juga dokter.
6. **まだ 〜さいです。**いもうとは まだ ございです。(*Imouto wa mada go-sai desu.*) Adik perempuan saya baru lima tahun.
7. **きょうだいは いません。**わたしは ひとりっこです。きょうだいは いません。(*Watashi wa hitorikko desu. Kyoudai wa imasen.*) Saya anak tunggal. Saya tidak punya saudara.
8. **〜で はたらいて います。**ちちは レストランで はたらいて います。(*Chichi wa resutoran de hataraite imasu.*) Ayah bekerja di restoran.
9. **もう 〜では ありません。**あには もう こうこうせいでは ありません。(*Ani wa mou koukousei de wa arimasen.*) Kakak laki-laki saya sudah bukan siswa SMA.
10. **〜しか 〜ません。**きょうだいは あねしか いません。(*Kyoudai wa ane shika imasen.*) Saudara saya hanya kakak perempuan.
11. **〜も いっしょに すんで います。**そふも いっしょに すんで います。(*Sofu mo issho ni sunde imasu.*) Kakek juga tinggal bersama kami.
12. **〜を します。**ゆいさんは あさ ジョギングを します。(*Yui-san wa asa jogingu o shimasu.*) Yui berlari pagi di pagi hari.

▣ CONTOH TERSELESAIKAN

Teks beranotasi 1: perkenalan keluarga (pola Soal Asli nomor 18)

Teks perkenalan Taro (tokoh fiktif):

> わたしは はちねんせいです。かぞくは ごにんです。ちちは レストランで はたらいて います。ははは かいしゃいんです。あには だいがくせいです。そふも いっしょに すんで います。*Watashi wa hachinensei desu. Kazoku wa gonin desu. Chichi wa resutoran de hataraite imasu. Haha wa kaishain desu. Ani wa daigakusei desu. Sofu mo issho ni sunde imasu.* Saya kelas 8. Keluarga saya lima orang. Ayah bekerja di restoran. Ibu karyawan kantor. Kakak laki-laki mahasiswa. Kakek juga tinggal bersama kami.

Pernyataan (pilih semua yang benar):

1. この ひとは ちゅうがくせいです。(*Kono hito wa chuugakusei desu.*)
2. おとうさんと おかあさんの しごとは おなじです。(*Otousan to okaasan no shigoto wa onaji desu.*)
3. この ひとは ひとりっこです。(*Kono hito wa hitorikko desu.*)
4. おとうさんは コックです。(*Otousan wa kokku desu.*)
5. この ひとの かぞくは ごにんです。(*Kono hito no kazoku wa gonin desu.*)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Penyelesaian satu per satu:

- **Pernyataan 1: benar.** はちねんせい = kelas 8, yaitu kelas 7–9 = ちゅうがくせい (SMP). Bukti: kalimat 1 ditambah Gambar 3.2.
- **Pernyataan 2: salah.** ちち bekerja di restoran, はは adalah かいしゃいん. Pekerjaannya berbeda. Pada teks ini tidak ada も di antara dua pekerjaan itu.
- **Pernyataan 3: salah.** Teks menyebut あに, jadi ia punya kakak dan bukan anak tunggal.
- **Pernyataan 4: hanya dugaan, jadi salah dipilih.** Teks hanya berkata ayah *bekerja di restoran* (レストランで はたらいて います). Ia bisa juru masak, pelayan, atau pemilik. Tidak ada kalimat yang memastikan コック.
- **Pernyataan 5: benar.** Tersurat: かぞくは ごにんです. Hitungannya cocok: ayah, ibu, kakak, kakek, dan saya.

Jawaban: pernyataan 1 dan 5. Perhatikan bahwa pernyataan 4 tampak wajar, dan karena itu menggoda.

Teks beranotasi 2: jadwal les dalam romaji (pola Soal Asli nomor 17)

Teks romaji tentang Sota (tokoh fiktif). Tulis jam dan hari di pinggir teks lebih dulu.

> Sota san wa getsuyoubi no gogo 4-ji to kinyoubi no gozen 9-ji ni piano o renshuu shite imasu. Eigo wa getsuyoubi no gogo 6-ji to suiyoubi no gogo 4-ji desu. Sota-san hari Senin pukul 4 sore dan hari Jumat pukul 9 pagi berlatih piano. Bahasa Inggris pada hari Senin pukul 6 sore dan hari Rabu pukul 4 sore.

Catatan membaca romaji: **gozen** = pagi (sebelum tengah hari), **gogo** = siang sampai malam. Angka 4 dibaca **yo** pada jam (*yo-ji*, pukul 4), bukan *shi-ji*. Tabel bantu:

Pelajaran	Hari	Pukul	Pagi atau sore
piano	Senin (getsuyoubi)	4	gogo, sore (16.00)
piano	Jumat (kinyoubi)	9	gozen, pagi (09.00)
eigo (bahasa Inggris)	Senin	6	gogo, malam (18.00)
eigo	Rabu (suiyoubi)	4	gogo, sore (16.00)

Pernyataan dan penyelesaiannya:

1. *Piano to eigo wa getsuyoubi desu.* (Piano dan bahasa Inggris pada hari Senin.) **Benar.** Keduanya ada di baris Senin.
2. *Eigo wa suiyoubi no gozen desu.* (Bahasa Inggris Rabu pagi.) **Salah.** Rabu pukul 4 itu *gogo*, sore.
3. *Piano wa isshuukan ni nikai desu.* (Piano dua kali seminggu.) **Benar.** Senin dan Jumat = 2 kali.
4. *Kinyoubi no gogo ni piano o renshuu shimasu.* (Jumat sore berlatih piano.) **Salah.** Jumat pukul 9 itu *gozen*.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Pelajarannya: tulis tabel, lalu cocokkan **hari dan pagi/sore sekaligus**. Soal ini sering menukar *gozen* dengan *gogo* tanpa mengubah hal lain.

Teks beranotasi 3: tersurat, pasti, atau dugaan

> あさ 6 じに ゆいさんは ジョギングを します。7 じに あさごはんを たべます。7 じはんに「いってきます」と いって、うちを でます。*Asa rokuji ni Yui-san wa jogingu o shimasu. Shichiji ni asagohan o tabemasu. Shichiji han ni "ittekimasu" to itte, uchi o demasu.* Pukul 6 pagi Yui berlari pagi. Pukul 7 ia sarapan. Pukul 7.30 ia berkata "ittekimasu" dan keluar dari rumah.

Pernyataan	Status	Alasan
ゆいさんは 6 じに ジョギングを します。	tersurat	kalimat 1
ゆいさんは 6 じより まえに おきます。	pasti dari teks	ia sudah berlari pukul 6, jadi harus bangun sebelum itu
ゆいさんは 7 じはんに うちを でます。	tersurat	kalimat 3
ゆいさんは 7 じはんに がっこうへ いきます。	dugaan	teks tidak menyebut tujuan;「いってきます」hanya berarti ia berangkat
ゆいさんは はしるのが すきです。	dugaan	satu kalimat tanpa よく atau いつも belum menunjukkan kesukaan

Soal asli menerima "suka" sebagai kesimpulan bila kegiatan waktu senggang disebut sering (よく), seperti pada Soal Asli nomor 30 di sub bab 3.4. Satu kalimat saja belum cukup. Kesimpulan yang boleh dipilih: ia bangun sebelum pukul 6, ia sarapan pukul 7, dan ia meninggalkan rumah pukul 7.30. Tujuannya tidak diketahui.

Ringkasan yang harus kamu ingat: **angka kelas → jenjang; hitung penulis pada kakak + adik; も berarti predikat sama; dan hanya pilih kesimpulan yang bisa kamu buktikan dengan kalimat.**

▲ STRATEGI DAN JEBAKAN

1. **Tulis bukti di pinggir.** Untuk tiap pernyataan, catat nomor kalimat teks yang membuktikannya. Tanpa nomor kalimat, anggap pernyataan itu salah.
2. **Ubah jadwal menjadi tabel.** Pada teks romaji, buat tabel hari, jam, dan *gozen/gogo* sebelum membaca opsi.
3. **Samakan sudut pandang.** Teks ditulis "saya" (ちち, あね), opsi ditulis tentang "orang ini" (おとうさん, おねえさん). Anggap keduanya orang yang sama.
4. **Hitung penulis.** Pada soal saudara, jumlah きょうだい selalu termasuk penulis.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

5. **Periksa setiap opsi.** Pada soal pilihan ganda kompleks, jangan berhenti setelah satu jawaban benar.

Jebakan khas:

- **Lupa menghitung penulis.** Kakak 1 + adik 1 = 2 saudara, padahal さんにん きょうだい (3).
- **Kata keluarga bentuk sopan dianggap orang lain.** おねえさん pada opsi bukan kakak temannya, melainkan あね penulis.
- **Dugaan yang masuk akal.** "Ayah bekerja di restoran" menjadi "ayah adalah juru masak".
- ***Gozen* dan *gogo* tertukar.** Pukul yang sama pada hari yang sama, tetapi pagi atau sore berbeda.
- **Melupakan も.** Tanpa も pekerjaan ayah dan ibu bisa berbeda.

BEDAH SOAL ASLI

Rujukan: soal nomor 18 pada Soal Asli TKA 2025; pembahasannya ada di Bagian D.

Asli 18 (Simulasi 1 no. 18): 26 % benar nasional, pilihan ganda kompleks.

Instruksi soal: *Manakah pernyataan yang sesuai dengan wacana tersebut? Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.*

Teks: わたしは じゅうねんせいです。ちちは いしゃです。ははも いしゃです。びょういんで はたらいています。あねは じゅうななさい です。いもうとは まだ ございです。

Opsi (urutan seperti di soal):

1. このひとは こうこうせいです。
2. このひとは さんにん きょうだいです。
3. いもうとさんと おねえさんが いません。
4. おかあさんと おとうさんの しごとは おなじです。

Kunci: pernyataan **1, 2, dan 4**.

Analisis (dari pembahasan soal):

- **Pernyataan 1: benar.** じゅうねんせい = kelas 10. Di Indonesia kelas 10 adalah siswa SMA, jadi こうこうせい.
- **Pernyataan 2: benar.** あね (kakak perempuan), いもうと (adik perempuan), ditambah "saya" = さんにん きょうだい.
- **Pernyataan 3: salah.** Penulis **punya** kakak perempuan (あね = おねえさん) dan adik perempuan (いもうと). Pernyataan ini menyangkal keduanya.
- **Pernyataan 4: benar.** ちちは いしゃ, ははも いしゃ. Partikel も menunjukkan pekerjaan yang sama.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Catatan kosakata dari pembahasan: あね dan いもうと dipakai untuk keluarga sendiri, sedangkan おねえさん dan いもうとさん dipakai untuk menyebut keluarga orang lain. Persentase benar hanya 26 %, sehingga banyak peserta tampaknya terkecoh kata bentuk sopan atau lupa menghitung penulis.

Rujukan: soal nomor 17 pada Soal Asli TKA 2025; pembahasannya ada di Bagian D.

Asli 17 (Simulasi 1 no. 17): 37 % benar nasional, pilihan ganda kompleks.

Instruksi soal: *Manakah pernyataan yang sesuai dengan wacana tersebut? Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.*

Teks: Riri san wa getsuyoubi no gogo 1-ji to suiyoubi no gozen 10-ji ni nihongo o benkyou shite imasu. Suugaku wa getsuyoubi no gogo 3-ji to kayoubi no gozen 10-ji desu. Kamoku no naka de Riri san wa suugaku to nihongo ga suki desu.

Opsi:

1. Suugaku to Nihongo wa getsuyoubi desu.
2. Suugaku wa getsuyoubi no asa desu.
3. Nihongo wa suiyoubi no asa desu.
4. Nihongo wa isshuukan ni nikai desu.

Kunci: pernyataan **1, 3, dan 4**.

Jadwal yang disusun dari teks:

Pelajaran	Hari	Pukul
Nihongo	Senin (getsuyoubi), gogo	1 (13.00)
Nihongo	Rabu (suiyoubi), gozen	10 (10.00)
Suugaku	Senin, gogo	3 (15.00)
Suugaku	Selasa (kayoubi), gozen	10 (10.00)

Analisis (dari pembahasan soal):

- **Pernyataan 1: benar.** Keduanya ada pada hari Senin.
- **Pernyataan 2: salah.** Matematika hari Senin pukul 3 **sore** (*gogo*), bukan pagi (*asa*).
- **Pernyataan 3: benar.** Bahasa Jepang hari Rabu pukul 10 **pagi** (*gozen*).
- **Pernyataan 4: benar.** Bahasa Jepang dua kali seminggu: Senin dan Rabu.

Jebakan: pernyataan 2 menukar *gogo* dengan *gozen*. Matematika pagi ada pada hari **Selasa**, bukan Senin.

BEDAH SOAL PREDIKSI

Soal berikut dibedah langkah demi langkah. Coba kerjakan sendiri lebih dulu dengan langkah di blok Strategi dan jebakan, lalu cocokkan dengan pembahasannya.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Petunjuk strategi: Tulis ringkasan tiap anggota keluarga, lalu uji setiap opsi dengan "apakah PASTI benar menurut teks?"

►. Bacalah teks berikut!

Watashi wa Citra desu. Koukou ichinensei desu. Ane wa daigakusei desu. Otouto wa shougakusei desu. Chichi mo haha mo gakkou no sensei desu.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Manakah kesimpulan yang tepat berdasarkan teks?

A. Citra mempunyai tiga saudara kandung.
B. Citra adalah anak tertua di keluarganya.
C. Adik Citra sudah duduk di bangku SMP.
D. Pekerjaan ayah dan ibu Citra sama.
E. Kakak Citra masih bersekolah di SMA.

Pembahasan **Kunci: D**

Konsep: kesimpulan (inferensi) adalah hal yang **didukung teks tetapi tidak ditulis langsung**. Cara menguji: "apakah ini PASTI benar menurut teks?" Kata *～mo ～mo* ("baik ... maupun ...") dan jenjang sekolah (*shougakusei* SD, *chuugakusei* SMP, *koukousei* SMA, *daigakusei* mahasiswa) sering menjadi dasar kesimpulan.

Langkah:
1. Daftar anggota dan keterangannya: Citra = *koukou ichinensei* (kelas 1 SMA); kakak perempuan (*ane*) = *daigakusei*; adik laki-laki (*otouto*) = *shougakusei*; ayah (*chichi*) dan ibu (*haha*) sama-sama *gakkou no sensei* (guru sekolah).
2. *Chichi mo haha mo ... sensei desu* → ayah **dan** ibu sama-sama guru → pekerjaan **sama**.

Cek ulang: saudara kandung Citra = kakak + adik = **dua** orang; ada kakak, jadi Citra bukan anak tertua; adik masih SD; kakak sudah mahasiswa.

Analisis opsi:
• A ✗ — saudara hanya dua (*ane* dan *otouto*); tiga adalah jumlah anak **termasuk Citra**. *Jebakan:* "tiga bersaudara" dikira "tiga saudara".
• B ✗ — ada kakak (*ane*), jadi Citra bukan yang tertua. *Jebakan:* Citra sebagai pembicara dianggap tertua.
• C ✗ — adik adalah *shougakusei* (SD), bukan SMP. *Jebakan:* jenjang sekolah tertukar.
• D ✓
• E ✗ — kakak adalah *daigakusei* (mahasiswa), bukan SMA; SMA adalah jenjang Citra sendiri. *Jebakan:* jenjang Citra dipindahkan ke kakak.

Jawaban: D.

✎ LATIHAN

Kerjakan dua soal berikut tanpa membuka kunci jawaban. Untuk tiap soal, tandai dulu petunjuk yang ada di teks atau gambar, baru pilih jawaban.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

1. Bacalah teks berikut!

Watashi wa Daiki desu. Koukou nisensei desu. Kyoudai wa ani to otouto desu. Ani wa daigakusei desu. Otouto wa chuugakusei desu.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Manakah kesimpulan yang tepat berdasarkan teks?
Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Daiki duduk di bangku SMA.
☐ B. Daiki adalah anak bungsu dalam keluarganya.
☐ C. Daiki mempunyai dua saudara laki-laki.
☐ D. Adik Daiki sudah menjadi mahasiswa.

2. Bacalah teks berikut!

はなさんは ちゅうがくせいです。まいにち 6 じに おきます。ときどき あさごはんを たべません。

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Klik pada pilihan Benar atau Salah untuk setiap pernyataan sesuai dengan wacana!

Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
Hana adalah siswa SMA.	○	○
Hana sarapan setiap hari.	○	○
Hana bangun pukul 6 setiap hari.	○	○

Kunci singkat: 1. A, C 2. 1S 2S 3B

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

✔ PERIKSA DIRI

- Apa beda pernyataan tersurat, kesimpulan yang pasti dari teks, dan dugaan? Beri satu contoh dari teks keluarga.
- Siswa じゅうにねんせい adalah siswa jenjang apa?
- "Saya punya satu kakak laki-laki dan satu adik perempuan." Berapa orang bersaudara?
- ちちは いしゃです。ははも いしゃです。Apa yang pasti benar tentang pekerjaan ayah dan ibu?
- Yang harus kuingat: **kesimpulan harus pasti dari teks; gabungkan beberapa kalimat; jangan lupa menghitung diri sendiri.**

Latihan interaktif di LMS

Sub bab 3.1: kerjakan latihannya dan lihat progresmu.

next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-jpn&node=JPN-3.1

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Sub bab 3.2 · Menyimpulkan dari jadwal dan waktu: durasi, hari, urutan, dan batas waktu

JPN-3.2

◎ APA YANG DIUJI

Jadwal pelajaran, pengumuman libur, dan jadwal kereta adalah bacaan sehari-hari yang masuk ke topik **waktu** dan **kehidupan sekolah** dalam kisi-kisi TKA Bahasa Jepang. Pada Bab 2 kamu membaca jam dan tanggal yang tertulis langsung. Pada sub bab ini soal menanyakan **hasil hitungan** dari angka-angka itu: berapa lama sebuah kegiatan, pelajaran keberapa, berapa hari sebuah periode, atau kereta mana yang masih sempat. Kesimpulannya tidak tertulis. Kamu menghitungnya.

Dua butir Soal Asli TKA 2025 menguji kemampuan ini.

Nomor di Simulasi 1	Isi stimulus	Bentuk	Persentase benar nasional
no. 29	Tabel jadwal pelajaran (jam mulai dan selesai)	Pilihan ganda kompleks	15 %
no. 21	Pengumuman pekan olahraga, upacara kelulusan, dan libur	Pilihan ganda	40 %

Soal nomor 29 memiliki persentase benar terendah dari seluruh 30 soal asli. Bukan karena bahasanya sulit: kalimat pernyataannya pendek. Soal itu menggabungkan tiga hal sekaligus, yaitu membaca jam dengan teliti (じゅうじはん dan じゅうにじはん hanya berbeda satu kata), membedakan **lamanya** (にじかん) dari **urutan** (にじかんめ), dan menyimpulkan urutan terakhir. Pada nomor 21, pilihan-pilihannya menguji penghitungan hari: apakah 17 sampai 20 Juni itu seminggu, dan apakah libur 25 Juni sampai 14 Juli itu sebulan.

Setelah mempelajari sub bab ini, kamu dapat:

- menghitung lamanya kegiatan dari jam mulai dan jam selesai, lalu membacanya dalam bahasa Jepang;
- membedakan ～じかん (lamanya) dari ～じかんめ (urutan pelajaran);
- menghitung jumlah hari dari dua tanggal, termasuk yang melewati pergantian bulan;
- membedakan まで (sampai) dari までに (paling lambat) dan memakainya pada jadwal kereta;
- menghitung berapa kali sebuah kegiatan dilakukan dalam seminggu dari jadwal.

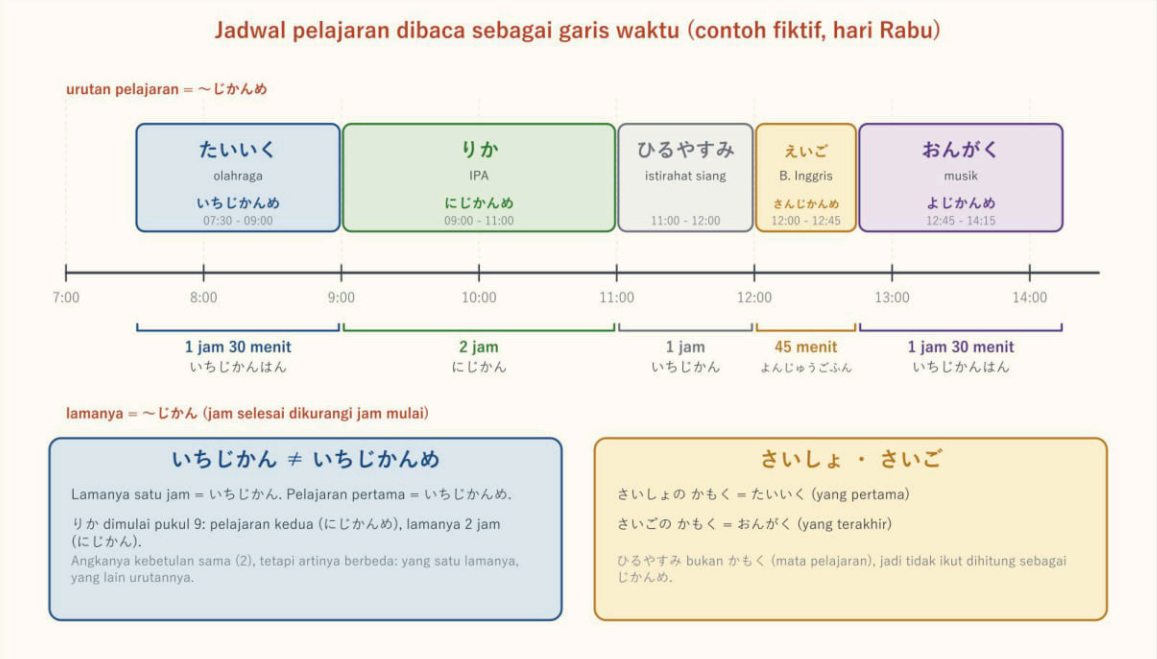
Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

◆ KONSEP INTI

Hampir semua soal di sub bab ini bisa diselesaikan dengan satu kebiasaan: **ubah semua keterangan waktu menjadi angka, tulis di pinggir soal, baru hitung.** Membaca bahasa Jepangnya adalah langkah pertama. Menghitungnya adalah langkah kedua. Kesalahan paling sering terjadi karena langkah pertama dilewati.

Lamanya dan urutan: dua arti yang berbeda

Pada sebuah jadwal pelajaran, angka dan kata "jam" dipakai untuk dua hal yang berbeda.



Gambar 3.4 Jadwal pelajaran dibaca sebagai garis waktu: lamanya dan urutan. Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

- **～じかん** (*~jikan*) menyatakan **lamanya**. Lamanya = jam selesai dikurangi jam mulai. Pelajaran **りか** pada Gambar 3.4 berlangsung dari 09:00 sampai 11:00, jadi lamanya **にじかん** (2 jam). Kata kerjanya **かかります** (*kakarimasu*, memakan waktu): りかの じゅぎょうは にじかん かかります.
- **～じかんめ** (*~jikanme*) menyatakan **urutan**: jam pelajaran ke-... . たいいくは いちじかんめ (pelajaran pertama), りかは にじかんめ (pelajaran kedua). Waktu istirahat (ひるやすみ) bukan mata pelajaran (かもく), jadi tidak ikut dihitung.
- Pada Gambar 3.4, **りか** kebetulan memiliki angka yang sama untuk keduanya (2 jam dan pelajaran ke-2). Jangan tertipu. Perhatikan たいいく: lamanya いちじかんはん (1 jam 30 menit), tetapi urutannya いちじかんめ (pertama). Pernyataan "たいいくは にじかんめです" salah, walaupun lamanya hampir dua jam.
- **さいしょ** (pertama, paling awal), **つぎ** (berikutnya), dan **さいご** (terakhir) menyatakan urutan tanpa angka. おんがくは さいごの かもくです = musik adalah mata pelajaran terakhir.

Cara membaca lamanya:

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Lamanya	Bacaan
1 jam	いちじかん
2 jam	にじかん
3 jam	さんじかん
4 jam	よじかん
5 jam	ごじかん
6 jam	ろくじかん
7 jam	ななじかん (しちじかん)
8 jam	はちじかん
9 jam	くじかん
10 jam	じゅうじかん
1 jam 30 menit	いちじかんはん
45 menit	よんじゅうごふん
30 menit	さんじゅっぷん

Bacaan menit: いっぷん (1), にふん, さんぷん, よんぷん, ごふん, ろっぷん, ななふん, はっぷん, きゅうふん, じゅっぷん (10). Setelah itu mengikuti pola: じゅうごふん (15), にじゅっぷん (20), さんじゅっぷん (30), よんじゅうごふん (45).

Satu lagi jebakan bacaan jam. Bandingkan **じゅうじはん** (10.30) dan **じゅうにじはん** (12.30). Keduanya hampir sama, hanya terselip に. Selisihnya dua jam. Setiap kali kamu membaca はん, hitunglah dulu angka jamnya satu per satu: じゅう-に-じ-はん = 12 + setengah.

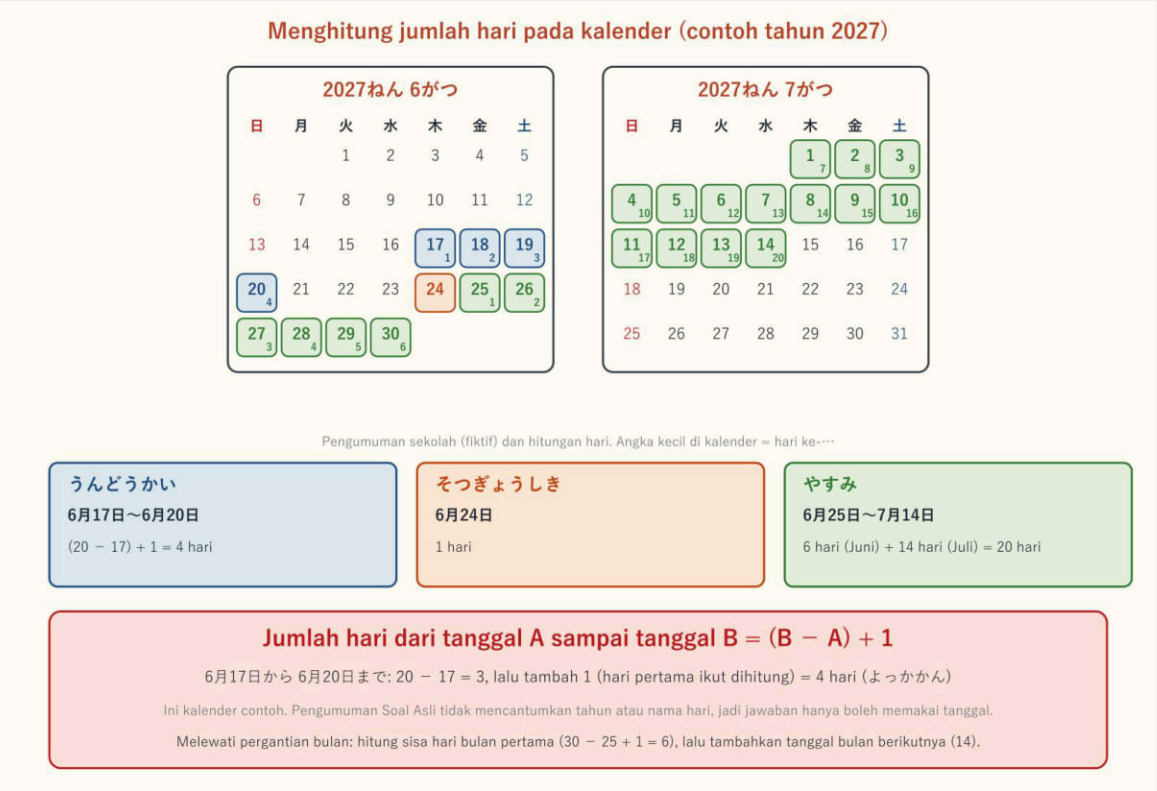
Menghitung jumlah hari

Pengumuman sekolah menyebut tanggal mulai dan tanggal selesai. Untuk mengetahui berapa hari sebuah acara berlangsung, ikuti rumus ini:

jumlah hari = (tanggal akhir − tanggal awal) + 1

Tambahan 1 muncul karena hari pertama dan hari terakhir sama-sama dihitung. Contoh: 6 月 17 日から 6 月 20 日まで. Hitungannya 20 − 17 = 3, lalu + 1 = **4 hari**. Kalau kamu hanya menghitung 3, kamu akan terkecoh opsi "tiga hari" atau mengira acaranya seminggu.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



Gambar 3.5 Menghitung jumlah hari pada kalender, termasuk yang melewati pergantian bulan. Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

Gambar 3.5 memakai tanggal yang sama dengan pengumuman Soal Asli nomor 21 pada kalender contoh tahun 2027 (pengumuman aslinya tidak mencantumkan tahun atau nama hari). Pada libur 25 Juni sampai 14 Juli, tanggal awal dan tanggal akhir berada pada bulan yang berbeda. Cara menghitungnya: sisa hari bulan Juni = 30 − 25 + 1 = 6 hari, ditambah 14 hari bulan Juli = **20 hari**. Jadi libur itu kurang dari satu bulan penuh dan lebih dari dua minggu.

Bacaan tanggal dan jumlah hari yang perlu kamu hafal:

Tanggal	Bacaan	Lamanya	Bacaan
tanggal 1	ついたち	1 hari	いちにち
tanggal 2	ふつか	2 hari	ふつかかん
tanggal 3	みっか	3 hari	みっかかん
tanggal 4	よっか	4 hari	よっかかん
tanggal 5	いつか	5 hari	いつかかん
tanggal 6	むいか	6 hari	むいかかん
tanggal 7	なのか	7 hari	なのかかん
tanggal 8	ようか	8 hari	ようかかん
tanggal 9	ここのか	9 hari	ここのかかん
tanggal 10	とおか	10 hari	とおかかん

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

tanggal 14	じゅうよっか	14 hari	じゅうよっかかん
tanggal 20	はつか	20 hari	はつかかん

Pada tabel di atas, kolom kiri adalah nama **tanggal** dan kolom kanan adalah **lamanya**. Misalnya みっか berarti tanggal 3, sedangkan みっかかん berarti selama tiga hari. Satuan lain: 1 minggu = いっしゅうかん = 7 hari (なのかかん), dan 1 bulan = いっかげつ.

Untuk menghubungkan acara dengan acara lain, pakai kata **まえ** (sebelum), **あと** (sesudah), dan **あいだ** (di antara): そつぎょうしきは やすみの まえです (Upacara kelulusan sebelum libur). Upacara kelulusan tanggal 24 Juni, sedangkan libur mulai 25 Juni, jadi pernyataan itu benar. Pekan olahraga 17–20 Juni sudah selesai sebelum libur, jadi pernyataan "pekan olahraga diadakan saat libur" salah.

まで dan までに: sampai, dan paling lambat

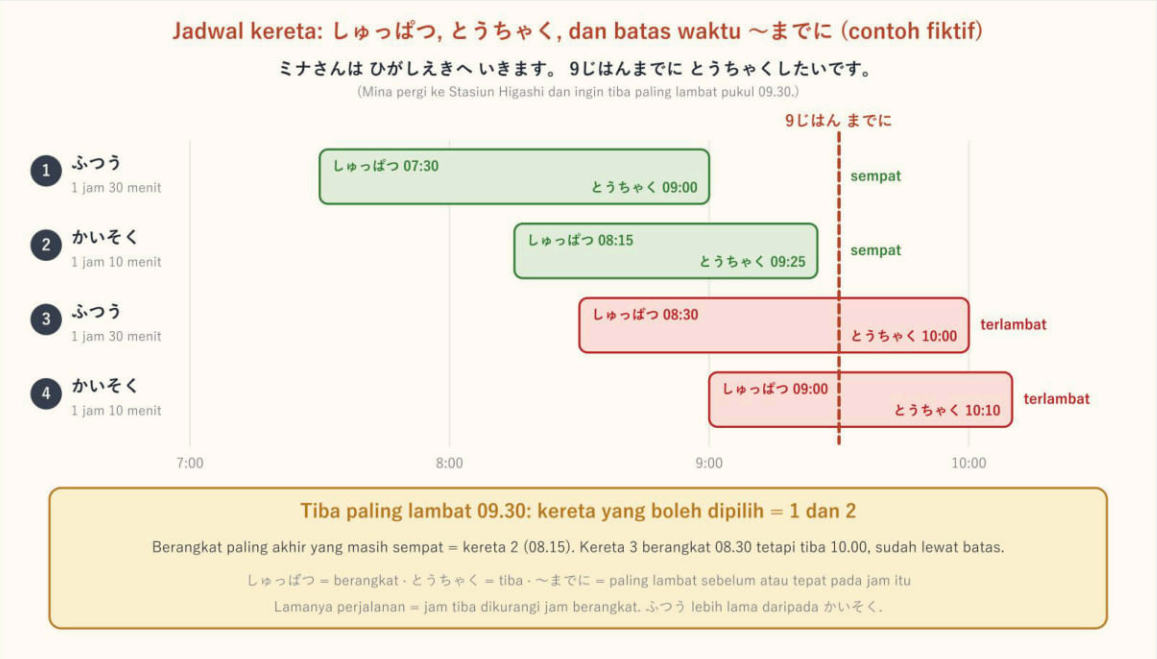
Kedua kata ini hanya berbeda satu huruf, tetapi maknanya berlainan.

- **～まで** (*made*): kegiatan berlangsung terus **sampai** titik waktu itu. 9 じまで ねます = tidur sampai pukul 9.
- **～までに** (*made ni*): sesuatu harus terjadi **paling lambat** pada titik waktu itu. 9 じまでに おきます = bangun paling lambat pukul 9 (boleh lebih awal).

Pada jadwal kereta, dua kata baru muncul: **しゅっぱつ** (berangkat) dan **とうちゃく** (tiba). Lamanya perjalanan = jam tiba dikurangi jam berangkat. Ada dua jenis kereta yang sering muncul, **ふつう** (kereta lokal yang berhenti di setiap stasiun) dan **かいそく** (kereta cepat). Kereta cepat lebih singkat. Kolom pertama pada jadwal kereta biasanya diberi judul **ばんごう** (nomor). Pada jadwal acara, **スタート** (start) menandai jam mulai, sama maknanya dengan はじまります.

Next Level Study
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



Gambar 3.6 Jadwal kereta dan batas waktu: tiba paling lambat pukul 09.30. Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

Pada Gambar 3.6 batas waktunya 9 じはんまでに (paling lambat 09.30). Garis putus-putus menandai batas itu. Kereta 3 berangkat 08.30, **lebih akhir** daripada kereta 2 (08.15), tetapi karena perjalanannya lebih lama ia baru tiba pukul 10.00, setelah batas. Yang harus kamu cek adalah **jam tiba**, bukan jam berangkat. Kalau pertanyaannya "berangkat paling akhir yang masih sempat", pilih dari kereta yang sudah lolos batas tiba, baru lihat jam berangkatnya yang paling akhir. Jawabannya kereta 2.

Berapa kali dalam seminggu

Jadwal kegiatan mingguan sering ditanyakan dalam bentuk "berapa kali" (**いっしゅうかんに ～かい**). Hitunglah hari yang bertanda, bukan jumlah jam. Bacaannya: いっかい, にかい, さんかい, よんかい, ごかい, ろっかい, ななかい, はっかい.

Hari	Kegiatan
げつようび (Senin)	ピアノ 4 じ
すいようび (Rabu)	ピアノ 4 じ
きんようび (Jumat)	ピアノ 9 じ

Pada contoh jadwal fiktif di atas, ピアノ dilakukan tiga kali (Senin, Rabu, Jumat), yaitu *いっしゅうかんに さんかい*. Anggap tiap pertemuan berlangsung 1 jam 30 menit (いちじかんはん), total lamanya 3 × 1 jam 30 menit = 4 jam 30 menit (よじかんはん). Soal yang menanyakan total harus menghitung kali dan lamanya bersama-sama.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

✦ KOSAKATA DAN POLA KALIMAT

Kosakata tematik sub bab ini (sekolah, jadwal, dan perjalanan).

Kata	Bacaan	Arti
かもく	*kamoku*	mata pelajaran
じゅぎょう	*jugyou*	pelajaran, jam kelas
たいいく	*taiiku*	pendidikan jasmani
すうがく	*suugaku*	matematika
りか	*rika*	IPA
ちりがく	*chirigaku*	geografi
れきし	*rekishi*	sejarah
こくご	*kokugo*	bahasa Jepang (pelajaran bahasa nasional)
えいご	*eigo*	bahasa Inggris
おんがく	*ongaku*	musik
ひるやすみ	*hiruyasumi*	istirahat siang
やすみ	*yasumi*	libur, istirahat
れんしゅう	*renshuu*	latihan
ぶんかさい	*bunkasai*	festival budaya sekolah
うんどうかい	*undoukai*	pekan olahraga
そつぎょうしき	*sotsugyoushiki*	upacara kelulusan
テスト	*tesuto*	ujian, tes
はじまります	*hajimarimasu*	mulai
おわります	*owarimasu*	selesai
かかります	*kakarimasu*	memakan waktu
さいしょ	*saisho*	yang pertama
つぎ	*tsugi*	berikutnya
さいご	*saigo*	yang terakhir
しゅっぱつ	*shuppatsu*	berangkat
とうちゃく	*touchaku*	tiba
でんしゃ	*densha*	kereta listrik

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

ばんごう	*bangou*	nomor
スタート	*sutaato*	mulai (start)
としょかん	*toshokan*	perpustakaan
えき	*eki*	stasiun
ふつう	*futsuu*	kereta lokal
かいそく	*kaisoku*	kereta cepat
～かい	*~kai*	... kali
いっしゅうかん	*isshuukan*	satu minggu
～までに	*~made ni*	paling lambat ...

Pola kalimat yang sering muncul (huruf Jepang, romaji, arti):

1. **～から ～まで** じゅぎょうは 8 じから 3 じまでです。(*Jugyou wa hachiji kara sanji made desu.*) Pelajaran dari pukul 8 sampai pukul 3.
2. **～は ～からです** すうがくは じゅうにじはんからです。(*Suugaku wa juunijihan kara desu.*) Matematika mulai pukul 12.30.
3. **～は ～かかります** ちりがくの じゅぎょうは にじかん かかります。(*Chirigaku no jugyou wa nijikan kakarimasu.*) Pelajaran geografi memakan waktu 2 jam.
4. **～は ～じかんめです** たいいくは いちじかんめです。(*Taiiku wa ichijikanme desu.*) Olahraga adalah pelajaran pertama.
5. **さいごの かもく** さいごの かもくは おんがくです。(*Saigo no kamoku wa ongaku desu.*) Pelajaran terakhir adalah musik.
6. **～は ～の まえです** そつぎょうしきは やすみの まえです。(*Sotsugyoushiki wa yasumi no mae desu.*) Upacara kelulusan sebelum libur.
7. **～かん あります** ぶんかさいは みっかかん あります。(*Bunkasai wa mikkakan arimasu.*) Festival budaya berlangsung tiga hari.
8. **～までに** 9 じまでに がっこうへ いきます。(*Kuji made ni gakkou e ikimasu.*) Saya pergi ke sekolah paling lambat pukul 9.
9. **しゅっぱつします / とうちゃくします** でんしゃは 8 じに しゅっぱつします。(*Densha wa hachiji ni shuppatsu shimasu.*) Kereta berangkat pukul 8.
10. **～に ～かい** いっしゅうかんに にかい れんしゅうします。(*Isshuukan ni nikai renshuu shimasu.*) Saya berlatih dua kali seminggu.
11. **～から はじまります** テストは 10 月 30 日から はじまります。(*Tesuto wa juugatsu sanjuunichi kara hajimarimasu.*) Ujian mulai tanggal 30 Oktober.
12. **～に おわります** ぶんかさいは 10 月 25 日に おわります。(*Bunkasai wa juugatsu nijuugonichi*

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

ni owarimasu.) Festival budaya selesai tanggal 25 Oktober.

CONTOH TERSELESAIKAN

Teks beranotasi 1: jadwal pelajaran (pola Soal Asli nomor 29)

Perhatikan jadwal fiktif pada Gambar 3.4. Pernyataan berikut tentang jadwal itu. Pilih semua yang benar.

1. たいいくは にじかんめです。(*Taiiku wa nijikanme desu.*)
2. りかは にじかん かかります。(*Rika wa nijikan kakarimasu.*)
3. えいごは さんじかんめの かもくです。(*Eigo wa sanjikanme no kamoku desu.*)
4. おんがくは じゅうにじはんからです。(*Ongaku wa juunijihan kara desu.*)

Langkah 1, ubah jadwal menjadi tabel hitungan:

Mata pelajaran	Mulai–selesai	Lamanya	Urutan
たいいく	07:30–09:00	1 jam 30 menit	pertama
りか	09:00–11:00	2 jam	kedua
(ひるやすみ)	11:00–12:00	1 jam	bukan pelajaran
えいご	12:00–12:45	45 menit	ketiga
おんがく	12:45–14:15	1 jam 30 menit	keempat, terakhir

Langkah 2, periksa tiap pernyataan:

- **Pernyataan 1: salah.** たいいくは いちじかんめ. Lamanya hampir dua jam, tetapi itu bukan urutannya.
- **Pernyataan 2: benar.** 11:00 − 09:00 = 2 jam = にじかん.
- **Pernyataan 3: benar.** ひるやすみ bukan かもく, jadi えいご adalah mata pelajaran ketiga.
- **Pernyataan 4: salah.** おんがくは 12:45 (じゅうにじ よんじゅうごふん), bukan 12:30 (じゅうにじはん).

Jawaban: pernyataan 2 dan 3. Perhatikan bahwa tidak ada soal di sini yang menuntut tata bahasa sulit. Yang diuji adalah ketelitian membaca angka.

Teks beranotasi 2: pengumuman kegiatan sekolah (pola Soal Asli nomor 21)

おしらせ ぶんかさい 10 月 23 日〜10 月 25 日 テスト 10 月 30 日〜11 月 2 日 やすみ 11 月 3 日〜11 月 8 日 *Oshirase. Bunkasai: juugatsu nijuusannichi kara nijuugonichi. Tesuto: juugatsu sanjuunichi kara juuichigatsu futsuka. Yasumi: juuichigatsu mikka kara youka.* Pengumuman. Festival budaya: 23–25 Oktober. Ujian: 30 Oktober–2 November. Libur: 3–8 November.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Hitung dulu lamanya tiap kegiatan:

Kegiatan	Tanggal	Hitungan	Jumlah hari
ぶんかさい	23–25 Okt	(25 − 23) + 1	3 hari (みっかかん)
テスト	30 Okt–2 Nov	Okt: 31 − 30 + 1 = 2; Nov: 2	4 hari (よっかかん)
やすみ	3–8 Nov	(8 − 3) + 1	6 hari (むいかかん)

Pernyataan dan penyelesaiannya (pilih yang sesuai):

1. ぶんかさいの あとに テストが あります。**Benar.** 23–25 Oktober lebih dulu daripada 30 Oktober.
2. やすみは ぶんかさいの まえです。**Salah.** Libur mulai 3 November, sesudah festival.
3. ぶんかさいは いっしゅうかん あります。**Salah.** Festival hanya tiga hari, bukan seminggu (7 hari).
4. テストは よっかかんです。**Benar.** Perhitungan melewati pergantian bulan: 2 + 2 = 4.

Pernyataan yang paling menggoda adalah nomor 3. Kalau kamu menghitung 25 − 23 = 2, kamu salah. Kalau kamu menghitung 3 hari lalu menganggap seminggu, kamu juga salah. Selalu tulis angkanya.

Teks beranotasi 3: jadwal kereta dan batas waktu

Gunakan Gambar 3.6. ミナさんは ひがしえきへ いきます。9 じはんまでに とうちゃくしたいです。(*Mina-san wa Higashi-eki e ikimasu. Kujihan made ni touchaku shitai desu.*) Mina pergi ke Stasiun Higashi dan ingin tiba paling lambat pukul 09.30.

Pernyataan: **2 ばんの でんしゃは 9 じはんまでに とうちゃくします。**(*Niban no densha wa kujihan made ni touchaku shimasu.*) Kereta nomor 2 tiba sebelum 09.30.

- Kereta 2 berangkat 08.15 dan tiba 09.25. Pukul 09.25 lebih awal daripada 09.30, jadi pernyataan itu **benar**.
- Lamanya: 09.25 − 08.15 = 1 jam 10 menit (いちじかん じゅっぷん).
- Kereta 3 (ふつう) berangkat 08.30 dan tiba 10.00. Pukul 10.00 sesudah 09.30, jadi kereta 3 **tidak** sempat.
- Kereta berangkat paling akhir yang masih sempat adalah kereta 2.

Dua syarat selalu dicek pada soal batas waktu: **syarat awal** (jam berangkat yang masih mungkin dikejar) dan **syarat akhir** (jam tiba yang tidak boleh lewat). Tulis keduanya di pinggir soal.

Ringkasan yang harus kamu ingat: **tulis semua waktu sebagai angka; lamanya = selesai − mulai; urutan = 〜じかんめ; jumlah hari = (akhir − awal) + 1; 〜までに = paling lambat; periksa jam tiba, bukan hanya jam berangkat.**

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

▲ STRATEGI DAN JEBAKAN

1. **Tulis jam sebagai angka.** じゅうにじはん menjadi 12.30. Setelah itu tidak ada lagi alasan terkecoh bunyi.
2. **Pisahkan lamanya dan urutan.** Tulis "lama" atau "urutan" di samping setiap pernyataan sebelum menghitung.
3. **Hitung jumlah hari dengan rumus (akhir − awal) + 1.** Kalau melewati pergantian bulan, hitung sisa bulan pertama, lalu tambahkan bulan kedua.
4. **Pada soal batas waktu, periksa dua sisi.** Jam berangkat dan jam tiba.

Jebakan khas:

- **じゅうじはん dan じゅうにじはん tertukar.** Selisihnya dua jam.
- **たいいくは にじかんめ.** Lamanya hampir dua jam tidak sama dengan urutan kedua.
- **17–20 Juni dihitung 3 hari atau 7 hari.** Yang benar 4 hari.
- **Libur 25 Juni–14 Juli dianggap sebulan.** Yang benar 20 hari.
- **Kereta berangkat paling akhir dipilih tanpa melihat jam tiba.**

● BEDAH SOAL ASLI

Rujukan: soal nomor 29 pada Soal Asli TKA 2025; pembahasannya ada di Bagian D.

Asli 29 (Simulasi 1 no. 29): 15 % benar nasional, pilihan ganda kompleks.

Instruksi soal: *Apa saja informasi yang tepat terkait wacana tersebut? Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.*

Stimulus berupa tabel bergambar berjudul がっこうの スケジュール dengan dua kolom (かもく dan じかん):

かもく	じかん
Pendidikan Jasmani	08:00〜09:30
Geografi	09:30〜11:30
Matematika	12:30〜13:00
Musik	13:00〜14:30

Opsi (urutan seperti di soal):

1. おんがくは さいごの かもく です。
2. ちりがくは にじかん かかります。
3. すうがくは じゅうじはん から です。
4. たいいくは にじかんめの かもく です。

Kunci: pernyataan **1 dan 2**.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Analisis (dari pembahasan soal):

- **Pernyataan 1: benar.** おんがく (musik) berada di urutan terakhir (さいご).
- **Pernyataan 2: benar.** ちりがく (geografi) 09:30–11:30 = 2 jam (にじかん).
- **Pernyataan 3: salah.** すうがく (matematika) mulai pukul **12.30** (じゅうにじはん), bukan 10.30 (じゅうじはん).
- **Pernyataan 4: salah.** たいいく (penjas) adalah pelajaran **pertama** (いちじかんめ), bukan kedua.

Kosakata dari pembahasan: にじかん = selama dua jam; にじかんめ = jam pelajaran ke-2. Pernyataan 3 memakai bunyi yang mirip dengan jawaban yang benar. Pernyataan 4 memakai kata yang hanya berbeda め.

Rujukan: soal nomor 21 pada Soal Asli TKA 2025; pembahasannya ada di Bagian D.

Asli 21 (Simulasi 1 no. 21): 40 % benar nasional, pilihan ganda.

Instruksi soal: *Pilih pernyataan yang sesuai dengan wacana tersebut!*

Stimulus berupa pengumuman bergambar (おしらせ) dengan tiga baris:

- うんどうかい 6 月 17 日〜6 月 20 日
- そつぎょうしき 6 月 24 日
- やすみ 6 月 25 日〜7 月 14 日

Opsi (urutan seperti di soal):

A. Pertandingan olahraga berlangsung selama 1 minggu. B. Pertandingan olahraga diselenggarakan saat libur sekolah. C. Libur sekolah berlangsung selama 1 bulan. D. Upacara kelulusan diselenggarakan sebelum liburan sekolah. E. Sekolah tidak mengadakan kegiatan pertandingan olahraga.

Kunci: **D**.

Analisis (dari pembahasan soal):

- **A salah.** 17–20 Juni hanya 4 hari, bukan seminggu.
- **B salah.** うんどうかい (17–20 Juni) terjadi **sebelum** libur (mulai 25 Juni).
- **C salah.** Libur 25 Juni–14 Juli kurang lebih tiga minggu (20 hari), bukan sebulan.
- **D benar.** Kelulusan 24 Juni, sehari sebelum libur mulai 25 Juni.
- **E salah.** Pengumuman memuat うんどうかい.

BEDAH SOAL PREDIKSI

Soal berikut dibedah langkah demi langkah. Coba kerjakan sendiri lebih dulu dengan langkah di blok Strategi dan jebakan, lalu cocokkan dengan pembahasannya.

Petunjuk strategi: Durasi = selesai − mulai; baca ごぜん/ごご dan baris kegiatan yang tepat, jangan menyebut jam selesai sebagai lama.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Bacaan

Perhatikan jadwal berikut!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

ぶんかさいの　スケジュール

じかん	かつどう
ごぜん　9:00〜10:30	ダンス
ごぜん　10:30〜11:30	えいが
ごご　1:00〜3:00	サッカー
ごご　3:30〜4:30	そうじ

►.　サッカーは なんじかん ありますか。

A. 1 じかん
B. 2 じかん
C. 3 じかん
D. 1 じかんはん
E. 2 じかんはん

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Pembahasan **Kunci: B**

Konsep: durasi = jam selesai − jam mulai. *〜じかん* = lama (jam); *〜じかんはん* = lama ditambah setengah jam. Perhatikan awalan **ごぜん** (pagi/siang sebelum pukul 12) dan **ごご** (sesudah pukul 12) agar tidak salah hitung melewati tengah hari.

Langkah:

1. Cari baris サッカー: *ごご1:00 〜3:00* (pukul 13.00 sampai 15.00).
2. Hitung: 3 − 1 = **2 jam** → *2 じかん*.

Cek ulang: 13.00 → 14.00 (1 jam) → 15.00 (2 jam) ✓.

Analisis opsi:

- A ✗ — 1 jam: hanya menghitung sampai pukul 2. *Jebakan:* selisih dikira satu jam saja.
- B ✓
- C ✗ — 3 jam: jam **selesai** (3:00) dibaca sebagai lamanya. *Jebakan:* jam dan durasi tertukar.
- D ✗ — 1 jam 30 menit adalah durasi **ダンス** (9:00–10:30). *Jebakan:* salah baris.
- E ✗ — 2 jam 30 menit: サッカー dibaca 1:00 sampai 3:30 (jam mulai そうじ). *Jebakan:* jam pada baris bawah ikut terbaca.

Jawaban: B.

✎ LATIHAN

Kerjakan dua soal berikut tanpa membuka kunci jawaban. Untuk tiap soal, tandai dulu petunjuk yang ada di teks atau gambar, baru pilih jawaban.

Bacaan untuk soal nomor 1: *"Perhatikan jadwal berikut! (Disusun untuk latihan soal; t..."* sudah dicetak di hlm. 265. Buka halaman itu, lalu kerjakan soal berikut.

1. Manakah kalimat yang sesuai dengan jadwal?
Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilih semua jawaban yang benar.

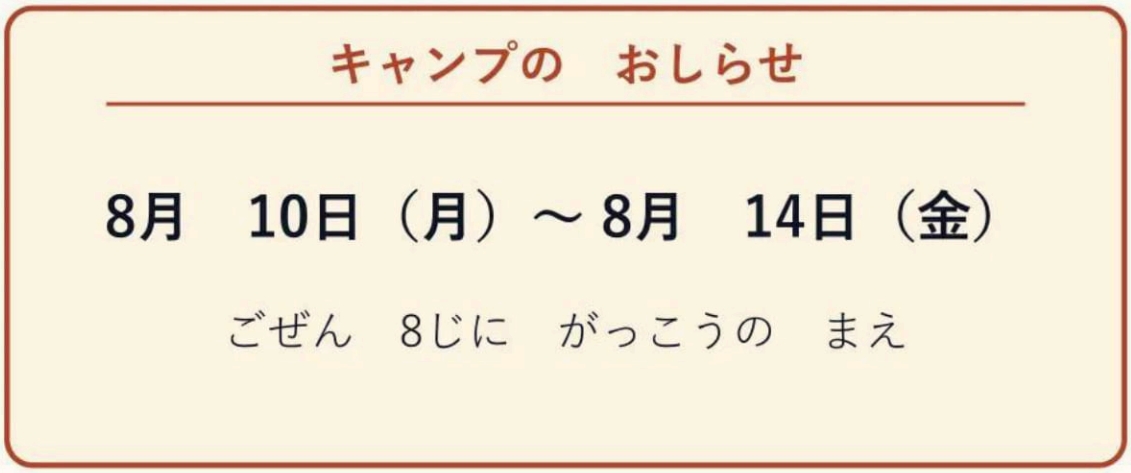
☐ A. ダンスは 1 じかんはん あります。
☐ B. えいがは ダンスの まえに あります。
☐ C. そうじは さいごの かつどうです。
☐ D. えいがは ごぜん 12 じに おわります。

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

2. Perhatikan pengumuman berikut!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

キャンプは なんにちかん ありますか。



A. よっかかん
B. むいかかん
C. なのかかん
D. みっかかん
E. いつかかん

Kunci singkat: 1. A, C 2. E

✔ PERIKSA DIRI

- Hitung jumlah hari dari tanggal 28 sampai tanggal 3 bulan berikutnya, bila bulan pertama memiliki 30 hari.
- Apa beda さんじかん dan さんじかんめ?
- Bagaimana membaca 12.30 dalam bahasa Jepang, dan apa beda dengan じゅうじはん?
- Apa beda 9 じまで dan 9 じまでに?
- Yang harus kuingat: **ubah jadwal menjadi angka; hitung lama, urutan, dan jumlah hari dengan menyertakan hari pertama dan terakhir.**

Latihan interaktif di LMS

Sub bab 3.2: kerjakan latihannya dan lihat progresmu.

next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-jpn&node=JPN-3.2

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Sub bab 3.3 · Membandingkan data pada tabel dan grafik

JPN-3.3

◎ APA YANG DIUJI

Pada sub bab 2.4 kamu membaca nilai yang tertulis pada tabel dan grafik. Pada sub bab ini kamu diminta **membandingkan**: siapa melakukan sesuatu lebih sering, batang mana yang lebih tinggi, angka ini berapa kali lipat angka itu, dan apakah nilainya naik atau turun. Kisi-kisi Pusmendik menyebut informasi dari gambar sebagai bagian dari kompetensi inferensial, dan soal asli yang memuatnya memakai **tabel centang** dengan kata frekuensi.

Nomor di Simulasi 1	Isi stimulus	Bentuk	Persentase benar nasional
no. 27	Tabel centang kegiatan sepak bola tiga orang dalam seminggu	Benar/Salah (tiga pernyataan)	62 %

Soal nomor 27 termasuk soal dengan persentase benar tertinggi dari 30 soal asli. Tabelnya kecil dan pernyataannya pendek. Meski begitu, hampir empat dari sepuluh peserta masih salah, dan jebakannya selalu sama: **kata frekuensi yang tidak cocok dengan jumlah centang**. Sub bab ini melatih tiga hal yang sama: kata frekuensi dari jumlah centang, kalimat perbandingan pada tabel atau grafik, dan perubahan nilai pada grafik garis. Contoh-contoh di sini memakai data fiktif sederhana.

Setelah mempelajari sub bab ini, kamu dapat:

- memilih kata frekuensi (いつも, よく, ときどき, あまり 〜ません, ぜんぜん 〜ません) dari jumlah centang pada tabel;
- membaca dan menilai kalimat A は B より 〜, A の ほうが 〜, dan 〜の なかで いちばん 〜 pada grafik batang;
- menghitung 〜ばい (kali lipat), はんぶん (separuh), dan さ (selisih);
- menyimpulkan perubahan dengan ふえました, へりました, dan かわりません;
- membedakan nilai terbesar dari perubahan terbesar.

◆ KONSEP INTI

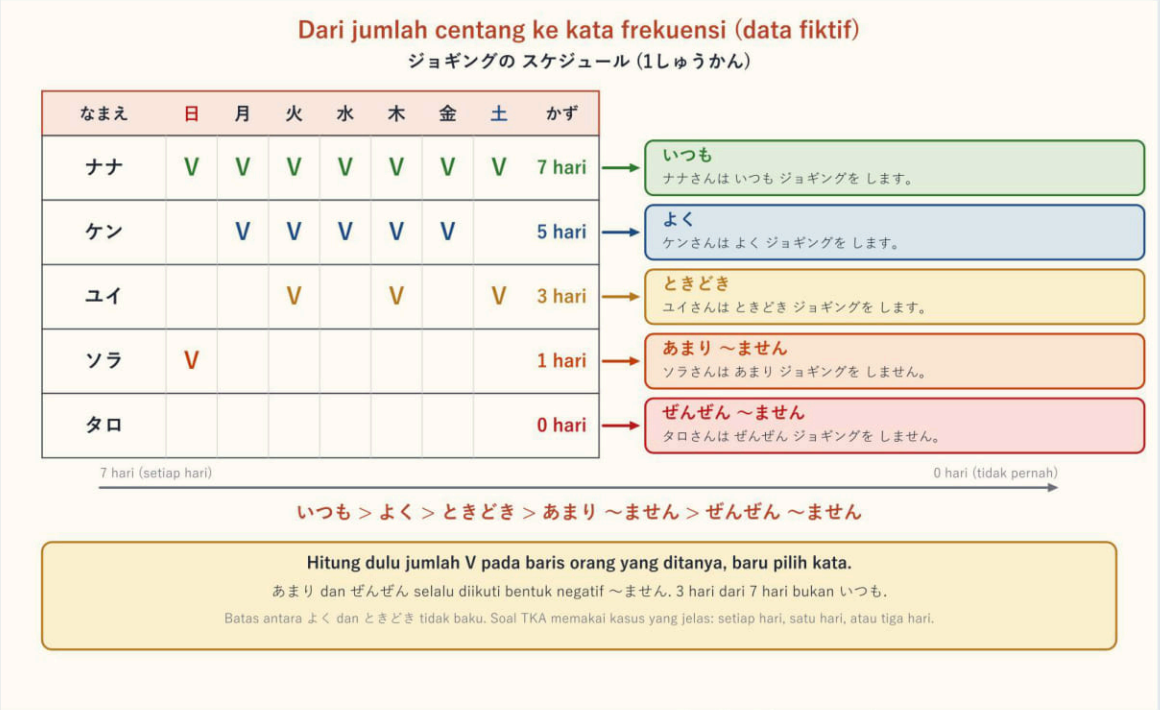
Soal tabel dan grafik tidak menguji bahasa Jepang yang rumit. Kalimatnya pendek. Yang diuji adalah apakah kamu **mencocokkan setiap kata dengan angka yang benar**. Pegang aturan sederhana ini: *tulis angka dulu, baru percaya pada kata*.

Tabel centang dan kata frekuensi

Pada tabel centang, tiap baris adalah seorang tokoh, tiap kolom adalah hari, dan tanda V

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

(centang) berarti ia melakukan kegiatan itu pada hari tersebut. Pernyataan pada soal memakai kata frekuensi. Kamu harus menghitung centang pada **baris orang yang ditanya** dan memilih kata yang cocok.



Gambar 3.7 Dari jumlah centang ke kata frekuensi pada tabel ジョギングの スケジュール. Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Lima kata frekuensi, dari paling sering ke paling jarang:

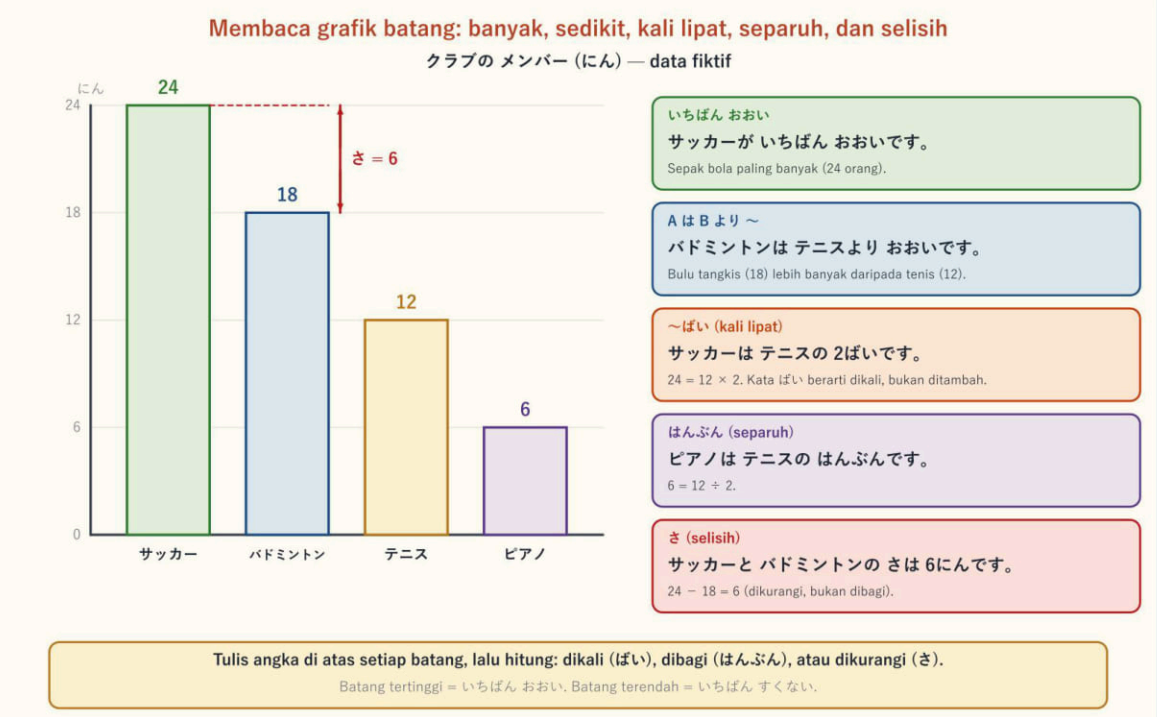
1. **いつも** (*itsumo*): selalu. Setiap kali, tujuh hari dari tujuh. Sama artinya dengan **まいにち** (setiap hari).
2. **よく** (*yoku*): sering. Sebagian besar hari.
3. **ときどき** (*tokidoki*): kadang-kadang. Beberapa hari saja.
4. **あまり ～ません** (*amari ~masen*): jarang, tidak begitu sering. Satu atau dua hari.
5. **ぜんぜん ～ません** (*zenzen ~masen*): sama sekali tidak pernah. Nol hari.

Dua kata terakhir **harus** bertemu bentuk negatif (～ません). Kalimat あまり します salah, sedangkan あまり しません benar. Gambar 3.7 memperlihatkan lima tokoh fiktif dengan jumlah centang 7, 5, 3, 1, dan 0 yang masing-masing cocok dengan satu kata.

Batas antara よく dan ときどき tidak baku. Orang Jepang sendiri tidak memakai angka pasti. Karena itu soal TKA memakai kasus yang jelas: setiap hari, hanya satu hari, atau tiga hari. Pada soal asli, tiga hari dari tujuh bukan いつも, dan setiap hari bukan ときどき. Kalau kamu menemukan pernyataan yang jatuh di perbatasan, pertimbangkan apakah ada pernyataan lain yang jelas benar atau salah.

Membandingkan dua hal pada grafik batang

Pada grafik batang, kamu membandingkan tinggi batang. Bahasa Jepang memakai pola berikut.



Gambar 3.8 Membaca grafik batang: banyak, sedikit, kali lipat, separuh, dan selisih. Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

- **A は B より おおいです** (A lebih banyak daripada B). Partikel **より** menempel pada pembanding B. Yang diterangkan adalah A, yang menjadi topik dengan は. Pasangan antonimnya adalah **すくない** (sedikit): A は B より すくないです (A lebih sedikit daripada B).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

- **AとBとどちらが おおいですか → Aの ほうが おおいです.** Pertanyaan memilih satu di antara dua, dan jawabannya memakai **ほう** (sisi, pihak).
- **～の なかで ～が いちばん おおいです. いちばん** adalah "paling". ～の なかで berarti "di antara ...". Pada Gambar 3.8: クラブの なかで サッカーが いちばん おおいです.
- **Aは Bの 2 ばいです. ～ばい** berarti "kali lipat" dan menandakan **perkalian**. 24 = 12 × 2, jadi サッカーは テニスの 2 ばい. Jangan menambah: 2 ばい bukan "bertambah 2".
- **Aは Bの はんぶんです. はんぶん** berarti separuh (÷ 2). 6 adalah separuh dari 12.
- **AとBの さは ～です. さ** adalah selisih: nilai besar dikurangi nilai kecil. Gambar 3.8 menandai さ antara サッカー (24) dan バドミントン (18) sebesar 6 orang. Kalau diminta "A lebih banyak 6 orang daripada B", bacanya A は B より 6 にん おおいです.

Pasangan kata sifat yang sering dipakai pada tabel dan grafik:

Banyak	Sedikit	Tinggi	Rendah
おおい	すくない	たかい	ひくい

おおい dan すくない dipakai untuk **jumlah** (orang, buku, hari). たかい dan ひくい dipakai untuk **tinggi** atau **harga**. Jangan menukarnya.

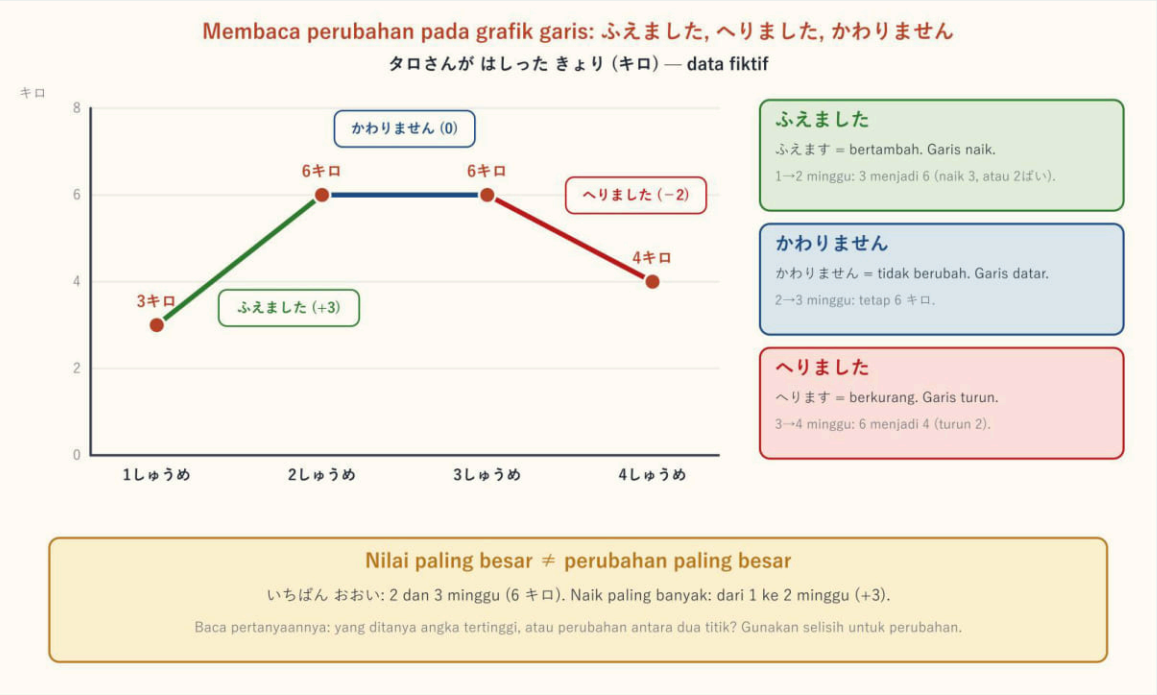
Arah perbandingan adalah jebakan terbesar. "A は B より すくない" berarti A < B. Kalau kamu salah membalik A dan B, seluruh pernyataan salah. Cara aman: tulis angka A dan angka B di bawah kata itu, lalu bandingkan sebelum membaca kata sifatnya.

Perubahan pada grafik garis

Grafik garis menunjukkan **perubahan dari titik ke titik**. Bahasa Jepang memakai tiga kata kerja:

- **ふえます** (*fuemasu*): bertambah. Garis naik. Bentuk lampau ふえました, bertambah.
- **へります** (*herimasu*): berkurang. Garis turun. Bentuk lampau へりました.
- **かわりません** (*kawarimasen*): tidak berubah. Garis datar. Bentuk lampau かわりませんでした; keadaan datar juga bisa dibaca おなじです (sama).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



Gambar 3.9 Membaca perubahan pada grafik garis. Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

Pada Gambar 3.9, jarak lari tokoh fiktif Taro adalah 3, 6, 6, dan 4 キロ pada empat minggu berurutan. Dari minggu pertama ke kedua nilai naik 3 (ふえました, atau 2 ばい karena 6 = 3 × 2). Dari kedua ke ketiga tidak berubah (かわりません). Dari ketiga ke keempat turun 2 (へりました).

Perhatikan perbedaan dua pertanyaan yang tampak mirip:

- **いちばん おおい** (paling besar): cari angka tertinggi pada grafik. Pada Gambar 3.9: 6 キロ, yaitu minggu kedua dan ketiga.
- **いちばん ふえた** (paling banyak bertambah): cari **selisih** terbesar antara dua titik berdekatan. Pada Gambar 3.9: dari minggu pertama ke kedua (+3).

Kedua jawaban bisa berbeda. Nilai terbesar belum tentu perubahan terbesar. Selalu baca apa yang ditanyakan.

Satuan juga penting. Pada Gambar 3.8 satuannya にん (orang), pada Gambar 3.9 キロ. Kalau opsi menyebut satuan lain, pernyataan itu hampir pasti salah.

✦ KOSAKATA DAN POLA KALIMAT

Kosakata tematik sub bab ini (tabel, grafik, dan perbandingan).

Kata	Bacaan	Arti
ひょう	*hyou*	tabel
グラフ	*gurafu*	grafik
かず	*kazu*	jumlah, angka

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

なまえ	*namae*	nama
いつも	*itsumo*	selalu
まいにち	*mainichi*	setiap hari
よく	*yoku*	sering
ときどき	*tokidoki*	kadang-kadang
あまり ～ません	*amari ~masen*	jarang, tidak begitu
ぜんぜん ～ません	*zenzen ~masen*	sama sekali tidak
おおい	*ooi*	banyak
すくない	*sukunai*	sedikit
たかい	*takai*	tinggi, mahal
ひくい	*hikui*	rendah
いちばん	*ichiban*	paling
～より	*~yori*	daripada
ほう	*hou*	sisi, pihak
～ばい	*~bai*	… kali lipat
はんぶん	*hanbun*	separuh
さ	*sa*	selisih
ふえます	*fuemasu*	bertambah
へります	*herimasu*	berkurang
かわりません	*kawarimasen*	tidak berubah
クラブ	*kurabu*	klub
メンバー	*menbaa*	anggota
サッカー	*sakkaa*	sepak bola
バドミントン	*badominton*	bulu tangkis
テニス	*tenisu*	tenis
ピアノ	*piano*	piano
レッスン	*ressun*	les, pelajaran
ジョギング	*jogingu*	lari pagi
ゲーム	*geemu*	permainan (game)
プール	*puuru*	kolam renang

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

キロ	*kiro*	kilometer (kilogram)

Pola kalimat yang sering muncul (huruf Jepang, romaji, arti):

1. **～は いつも ～を します** ナナさんは いつも ジョギングを します。(*Nana-san wa itsumo jogingu o shimasu.*) Nana selalu berlari pagi.
2. **～は よく ～を します** ケンさんは よく プールで およぎます。(*Ken-san wa yoku puuru de oyogimasu.*) Ken sering berenang di kolam renang.
3. **～は ときどき ～を します** ユイさんは ときどき ゲームを します。(*Yui-san wa tokidoki geemu o shimasu.*) Yui kadang-kadang bermain game.
4. **～は あまり ～ません** ソラさんは あまり ピアノの レッスンに いきません。(*Sora-san wa amari piano no ressun ni ikimasen.*) Sora jarang pergi les piano.
5. **～は ぜんぜん ～ません** タロさんは ぜんぜん ジョギングを しません。(*Taro-san wa zenzen jogingu o shimasen.*) Taro sama sekali tidak berlari pagi.
6. **A は B より おおいです** バドミントンは テニスより おおいです。(*Badominton wa tenisu yori ooi desu.*) Bulu tangkis lebih banyak daripada tenis.
7. **A は B より すくないです** ピアノは テニスより すくないです。(*Piano wa tenisu yori sukunai desu.*) Piano lebih sedikit daripada tenis.
8. **A と B と どちらが ～ ですか** サッカーと テニスと どちらが おおいですか。(*Sakkaa to tenisu to dochira ga ooi desu ka.*) Antara sepak bola dan tenis, mana yang lebih banyak?
9. **～の ほうが ～です** サッカーの ほうが おおいです。(*Sakkaa no hou ga ooi desu.*) Sepak bola yang lebih banyak.
10. **～の なかで いちばん ～** クラブの なかで サッカーが いちばん おおいです。(*Kurabu no naka de sakkaa ga ichiban ooi desu.*) Di antara klub, sepak bola paling banyak.
11. **A は B の ～ばいです** サッカーは テニスの 2 ばいです。(*Sakkaa wa tenisu no nibai desu.*) Sepak bola dua kali lipat tenis.
12. **A は B の はんぶんです** ピアノは テニスの はんぶんです。(*Piano wa tenisu no hanbun desu.*) Piano separuh tenis.
13. **～が ふえました / へりました** 2 しゅうめに 3 キロ ふえました。(*Nishuume ni san kiro fuemashita.*) Pada minggu kedua bertambah 3 kilometer.

▣ CONTOH TERSELESAIKAN

Teks beranotasi 1: tabel frekuensi (pola Soal Asli nomor 27)

Gunakan tabel ジョギングの スケジュール pada Gambar 3.7. Nilai tiap pernyataan Benar atau Salah.

1. ケンさんは いつも ジョギングを します。(*Ken-san wa itsumo jogingu o shimasu.*)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

2. ソラさんは あまり ジョギングを しません。(*Sora-san wa amari jogingu o shimasen.*)
3. タロさんは ときどき ジョギングを します。(*Taro-san wa tokidoki jogingu o shimasu.*)

Langkah 1, hitung centang pada baris orang yang ditanya: ケン 5 hari (月 火 水 木 金), ソラ 1 hari (日), タロ 0 hari.

Langkah 2, cocokkan dengan kata:

- **Pernyataan 1: salah.** ケン hanya 5 hari dari 7, bukan setiap hari. Kata yang cocok よく, bukan いつも.
- **Pernyataan 2: benar.** ソラ hanya satu hari (hari Minggu), jadi あまり しません cocok.
- **Pernyataan 3: salah.** タロ nol hari. Ia ぜんぜん しません. ときどき berarti ada beberapa hari yang bercentang.

Jawaban: Salah, Benar, Salah. Perhatikan pola jebakannya: dua pernyataan memakai kata frekuensi yang terlalu tinggi dibanding jumlah centangnya, dan hanya satu yang cocok.

Latihan kecil dengan tabel lain, kegiatan ゲームを する (hari dalam seminggu):

なまえ	日	月	火	水	木	金	土	Jumlah hari
ヒロ	V	V	V	V	V	V	V	7
ミカ	V			V		V		3
ダイ								0

ヒロさんは いつも ゲームを します (7 hari). ミカさんは ときどき ゲームを します (3 hari). ダイさんは ぜんぜん ゲームを しません (0 hari). Pernyataan "ミカさんは いつも ゲームを します" salah, dan "ダイさんは あまり ゲームを しません" juga salah karena 0 hari harus ぜんぜん.

Teks beranotasi 2: grafik batang

Gunakan Gambar 3.8: クラブの メンバー (にん). サッカー 24, バドミントン 18, テニス 12, ピアノ 6. Pilih semua pernyataan yang sesuai.

1. バドミントンは ピアノの 3 ばいです。(*Badominton wa piano no sanbai desu.*)
2. テニスは サッカーの はんぶんです。(*Tenisu wa sakkaa no hanbun desu.*)
3. サッカーと テニスの さは 10 にんです。(*Sakkaa to tenisu no sa wa juunin desu.*)
4. ピアノが いちばん おおいです。(*Piano ga ichiban ooi desu.*)
5. バドミントンは テニスより 6 にん おおいです。(*Badominton wa tenisu yori rokunin ooi desu.*)

Penyelesaian:

- **1 benar.** 6 × 3 = 18.
- **2 benar.** 24 ÷ 2 = 12.
- **3 salah.** 24 − 12 = 12, bukan 10.
- **4 salah.** Piano punya batang terendah (6), jadi ピアノが いちばん すくないです.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

- **5 benar.** 18 − 12 = 6, dan バドミントン lebih banyak.

Jawaban: pernyataan 1, 2, dan 5. Pernyataan 3 dan 4 memakai satu kata yang dibalik atau satu angka yang salah.

Teks beranotasi 3: grafik garis

Gunakan Gambar 3.9: タロさんが はしった きょり (キロ), minggu 1–4: 3, 6, 6, 4. Pilih semua pernyataan yang benar.

1. 1 しゅうめは 3 キロです。2 しゅうめは 6 キロです。3 キロ ふえました。(*Isshuume wa san kiro desu. Nishuume wa roku kiro desu. San kiro fuemashita.*)
2. 2 しゅうめと 3 しゅうめは おなじです。(*Nishuume to sanshuume wa onaji desu.*)
3. 4 しゅうめが いちばん おおいです。(*Yonshuume ga ichiban ooi desu.*)
4. 4 しゅうめは 3 しゅうめより 2 キロ すくないです。(*Yonshuume wa sanshuume yori ni kiro sukunai desu.*)
5. 3 しゅうめは 1 しゅうめの 2 ばいです。(*Sanshuume wa isshuume no nibai desu.*)

Penyelesaian:

- **1 benar.** 6 − 3 = 3 dan nilainya naik.
- **2 benar.** Keduanya 6 キロ.
- **3 salah.** 4 キロ bukan yang tertinggi. Yang tertinggi 6 (minggu 2 dan 3).
- **4 benar.** 6 − 4 = 2 dan nilai minggu keempat lebih sedikit.
- **5 benar.** 6 = 3 × 2.

Jawaban: pernyataan 1, 2, 4, dan 5. Perhatikan bahwa "ふえました" dan "いちばん おおい" menanyakan hal yang berbeda: yang pertama tentang selisih, yang kedua tentang nilai tertinggi.

Ringkasan yang harus kamu ingat: **hitung centang dan angka dulu, baru pilih kata; あまり dan ぜんぜん selalu 〜ません; ばい = kali; はんぶん = bagi dua; さ = kurang; nilai terbesar tidak sama dengan perubahan terbesar.**

▲ STRATEGI DAN JEBAKAN

1. **Tulis A, B, dan angkanya.** Pada tiap pernyataan perbandingan, tulis angka A dan angka B di atas kata.
2. **Periksa arah.** より menempel pada pembanding. Kata sifatnya menerangkan A.
3. **Hitung centang pada baris orang yang ditanya.** Jangan menghitung seluruh tabel.
4. **Ubah kata menjadi operasi:** ばい = ×, はんぶん = ÷ 2, さ = −.
5. **Baca satuan.** にん, キロ, かい, さつ. Satuan salah, pernyataan salah.

Jebakan khas:

- **いつも untuk tiga hari.** Pernyataan frekuensi terlalu tinggi, jebakan utama soal tabel.
- **ときどき untuk nol hari.** Kata yang cocok ぜんぜん 〜ません.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

- **あまり tanpa ません.** Kalimat afirmatif dengan あまり salah bentuk.
- **ばい dianggap tambah.** 2 ばい artinya 2 kali, bukan +2.
- **Arah より terbalik.** "Lebih sedikit daripada" diubah menjadi "lebih banyak daripada".
- **Nilai terbesar dikira perubahan terbesar.**

BEDAH SOAL ASLI

Rujukan: soal nomor 27 pada Soal Asli TKA 2025; pembahasannya ada di Bagian D.

Asli 27 (Simulasi 1 no. 27): 62 % benar nasional, Benar/Salah.

Instruksi soal: *Bagaimana informasi pernyataan terkait dengan tabel tersebut? Klik pada pilihan Benar atau Salah untuk setiap pernyataan sesuai isi tabel!*

Stimulus berupa tabel bergambar berjudul サッカーの スケジュール dengan kolom なまえ dan hari 日 月 火 水 木 金 土. Isinya: ミラ bercentang pada ketujuh hari; ラマ hanya pada 日; マヤ pada 日, 水, dan 金.

Pernyataan (urutan seperti di soal):

1. マヤさんは いつも サッカーを します。
2. ラマさんは あまり サッカーを しません。
3. ミラさんは ときどき サッカーを します。

Kunci: **Salah, Benar, Salah.**

Analisis (dari pembahasan soal):

- **Pernyataan 1: salah.** マヤ hanya 3 hari dari 7 (日, 水, 金). Itu bukan いつも.
- **Pernyataan 2: benar.** ラマ hanya hari Minggu, jadi あまり しません (jarang).
- **Pernyataan 3: salah.** ミラ bermain setiap hari, jadi いつも, bukan ときどき.

Konsep dari pembahasan: いつも (selalu) > よく (sering) > ときどき (kadang-kadang) > あまり ～ません (jarang) > ぜんぜん ～ません (tidak pernah). Persentase benar 62 % menunjukkan soal ini relatif mudah, tetapi hampir empat dari sepuluh peserta tetap memilih salah satu pernyataan yang jelas tidak cocok dengan jumlah centang.

BEDAH SOAL PREDIKSI

Soal berikut dibedah langkah demi langkah. Coba kerjakan sendiri lebih dulu dengan langkah di blok Strategi dan jebakan, lalu cocokkan dengan pembahasannya.

Petunjuk strategi: Jumlahkan ○ tiap baris, lalu bagi jumlah yang lebih besar dengan yang lebih kecil. Jangan memakai selisih.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

►. Perhatikan tabel berikut!

ひょうは 1 しゅうかんの サッカーの れんしゅうです。

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

はなさんは かいとさんの なんばい れんしゅうしましたか。

サッカーの　れんしゅう（1しゅうかん）

	月	火	水	木	金	土	日
ヨガ	○	○	○	○	○	○	○
はな	○	○	○	×	○	○	○
かいと	×	○	×	×	×	○	×

○ = れんしゅうした　ひ

A. 2 ばい
B. 4 ばい
C. 3 ばい
D. 6 ばい
E. 7 ばい

Pembahasan **Kunci: C**

Konsep: *～ばい* = "... kali lipat", dihitung dengan **membagi** (jumlah A ÷ jumlah B), bukan mengurangi. Jumlahkan dulu tanda ○ pada tiap baris. Kelipatan dan selisih adalah dua hal berbeda.

Langkah:

1. Hitung ○ はな: 月 火 水 (3) + 金 土 日 (3) = **6 hari** (木 ×).
2. Hitung ○ かいと: 火 dan 土 = **2 hari**.
3. Bagi: 6 ÷ 2 = **3** → *3 ばい*.

Cek ulang: 2 × 3 = 6 ✓.

Analisis opsi:

- A ✗ — 2 adalah jumlah hari かいと, bukan hasil bagi. *Jebakan:* angka dari satu baris dipakai langsung.
- B ✗ — 4 = selisih (6 − 2). *Jebakan:* "lebih banyak" dikira pengurangan, bukan kelipatan.
- C ✓
- D ✗ — 6 adalah jumlah hari はな sendiri. *Jebakan:* jawaban berhenti sebelum membagi.
- E ✗ — 7 adalah jumlah hari ヨガ (setiap hari). *Jebakan:* salah baris.

Jawaban: C.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

✎ LATIHAN

Kerjakan dua soal berikut tanpa membuka kunci jawaban. Untuk tiap soal, tandai dulu petunjuk yang ada di teks atau gambar, baru pilih jawaban.

1. Perhatikan tabel berikut!

ひょうは 1 しゅうかんの ピアノの れんしゅうです。

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Klik pada pilihan Benar atau Salah untuk setiap pernyataan sesuai isi tabel!

ピアノの　れんしゅう（1しゅうかん）

	月	火	水	木	金	土	日
めい	○	○	○	○	○	○	○
だいき	○	×	○	×	○	×	×
チトラ	×	×	×	×	×	○	○

○ = れんしゅうした　ひ

Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
Mei berlatih piano setiap hari.	○	○
Daiki berlatih piano pada hari Selasa.	○	○
Citra berlatih piano pada hari Jumat.	○	○

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

2. Perhatikan tabel berikut!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Manakah kalimat yang sesuai dengan tabel?
Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

ダンスクラブの　にんずう（にん）

	4月	5月	6月	7月
にんずう	8	12	12	6

にんずう = クラブの　ひとの　かず

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. 6 がつは 5 がつより ふえました。
☐ B. 5 がつは 4 がつより 4 にん ふえました。
☐ C. 7 がつが いちばん おおいです。
☐ D. 7 がつは 6 がつの はんぶんです。

Kunci singkat: 1. 1B 2S 3S　2. B, D

✔ PERIKSA DIRI

- Seseorang membaca buku 2 dari 7 hari. Kata frekuensi apa yang paling tepat?
- Kalimat apa yang benar untuk orang yang bermain game 0 hari: あまり, ぜんぜん, atau ときどき?
- Apa beda pertanyaan "paling banyak" dan "paling banyak bertambah" pada grafik garis?
- Jika サッカーは テニスの 2 ばいです, apakah artinya sepak bola ditambah 2 dari tenis?
- Yang harus kuingat: **tulis A, B, dan kata pembandingnya; hitung dengan angka; periksa arah perbandingan.**

Latihan interaktif di LMS

Sub bab 3.3: kerjakan latihannya dan lihat progresmu.
next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-jpn&node=JPN-3.3

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Sub bab 3.4 · Menyimpulkan maksud pengumuman, surat, dan pesan

JPN-3.4

◎ APA YANG DIUJI

Pengumuman, surat, dan pesan singkat adalah bacaan fungsional: ada yang menulis, ada yang membaca, ada hal yang diberitahukan atau diminta. Kisi-kisi Pusmendik menyebut teks pendek berupa pengumuman dan pesan singkat sebagai muatan, dan dalam kompetensi inferensial kamu harus **menyimpulkan** isinya. Di sub bab ini yang diuji adalah tiga keterampilan: menentukan **siapa menulis untuk siapa**, membedakan **minggu ini dari minggu depan**, dan **menghitung hari** dari nama hari. Pesan singkat ditambah satu keterampilan lagi: memahami **apa yang diminta** penulis.

Dua butir Soal Asli TKA 2025 menguji kemampuan ini. Keduanya berbentuk pilihan ganda kompleks.

Nomor di Simulasi 1	Isi stimulus	Bentuk	Persentase benar nasional
no. 30	Surat Yukiko kepada Dina (romaji)	Pilihan ganda kompleks	16 %
no. 19	Pengumuman: libur minggu ini, ujian minggu depan	Pilihan ganda kompleks	27 %

Nomor 30 memiliki persentase benar terendah kedua dari seluruh 30 soal asli. Teksnya pendek dan kalimatnya sederhana. Soal itu menanyakan siapa yang menulis, apa yang ia ceritakan, dan apa yang tidak ia ceritakan. Peserta yang menganggap Dina sebagai penulis (karena namanya ada di baris pertama) atau yang menerapkan cerita Yukiko pada Dina akan salah. Nomor 19 menguji pembedaan hari libur minggu ini dan awal ujian minggu depan.

Setelah mempelajari sub bab ini, kamu dapat:

- menentukan penulis dan penerima surat atau pesan dari ～さんへ, ～より, dan nama di baris bawah;
- mengaitkan semua kalimat dengan watashi kepada penulis dan menandai pertanyaan sebagai tuntutan terhadap penerima;
- menghitung jumlah hari dari ～から ～まで dengan nama hari;
- memisahkan kejadian こんしゅう (minggu ini) dari らいしゅう (minggu depan);
- menyimpulkan maksud pesan dari pola ～てください, ～ないでください, ～ませんか, dan ～ましょう.

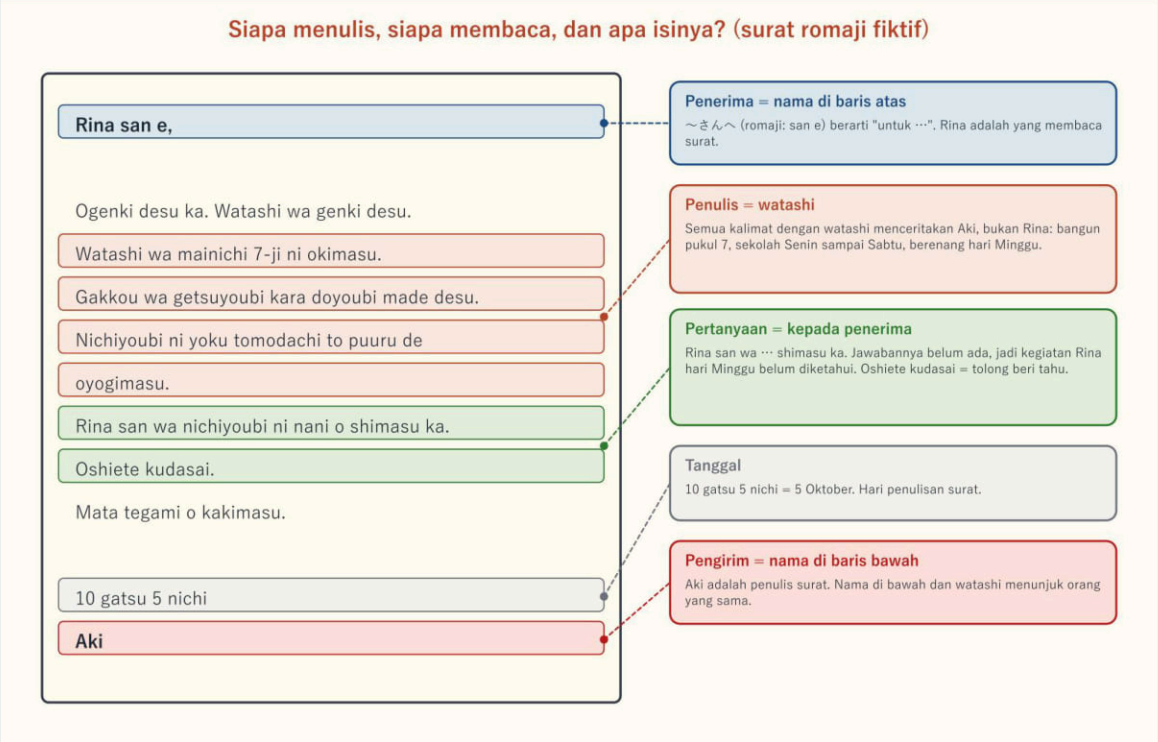
Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

◆ KONSEP INTI

Surat dan pengumuman memiliki **bentuk tetap**. Karena bentuknya tetap, kamu dapat membaca strukturnya sebelum membaca isinya, lalu menjawab separuh pertanyaan hanya dari struktur itu.

Siapa menulis, siapa membaca

Sebuah surat pribadi dalam bahasa Jepang memiliki urutan berikut: nama penerima (di atas, diikuti 〜さんへ), isi surat, tanggal, dan nama penulis (di bawah). Pada soal TKA, huruf へ yang menandai penerima ditulis **e** pada romaji (misalnya *Dina san e*).



Gambar 3.10 Anatomi surat: penerima, penulis, pertanyaan, tanggal, pengirim. Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

Aturannya sederhana, dan ada tiga jebakan di dalamnya.

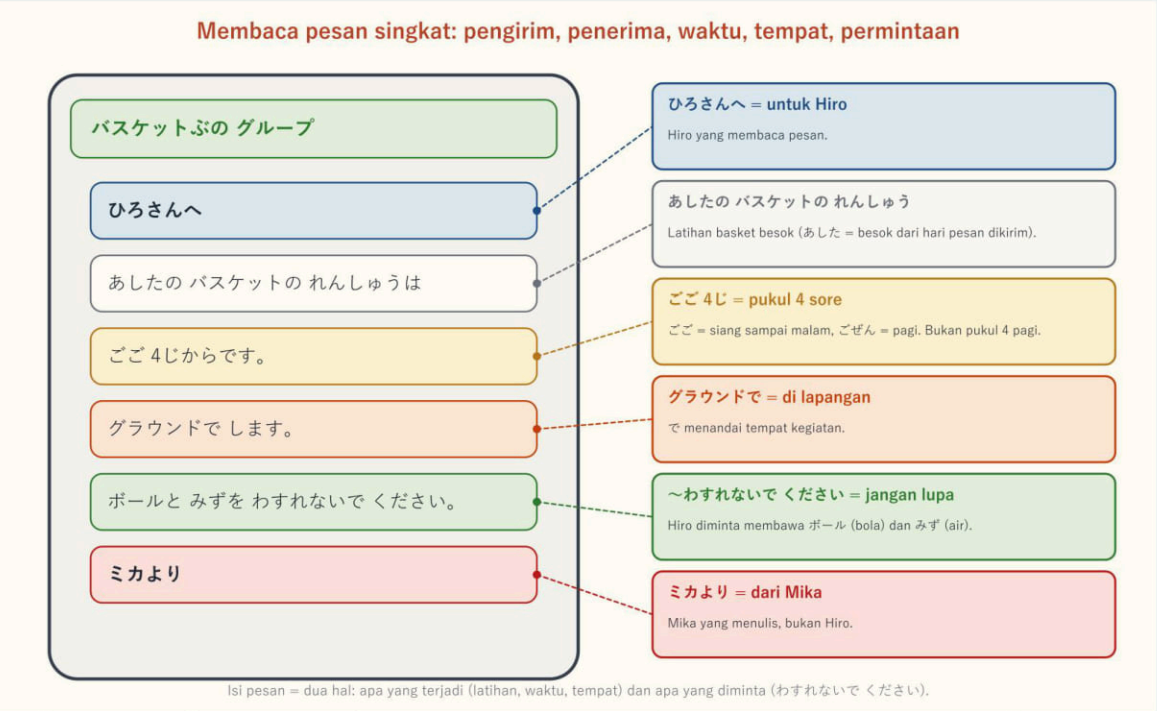
1. **Penerima adalah nama di baris atas.** 〜さんへ berarti "untuk …". Pada Gambar 3.10 penerimanya Rina. Orang yang namanya ada di baris atas adalah yang **membaca** surat, bukan yang menulisnya.
2. **Penulis adalah nama di baris bawah.** Nama di bawah (Aki) dan kata **わたし** (*watashi*, saya) di dalam surat menunjuk orang yang sama. Semua kalimat dengan watashi menceritakan penulis. Jadwal sekolah, jam bangun, dan hobi yang diceritakan adalah milik Aki, bukan milik Rina.
3. **Pertanyaan ditujukan pada penerima.** Kalimat seperti *Rina san wa nichiyoubi ni nani o shimasu ka* menanyakan kebiasaan penerima. Jawabannya tidak ada di surat, sehingga kegiatan Rina hari Minggu **tidak diketahui**. Pernyataan yang memberi jawaban tentang Rina pasti hanya dugaan.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Kata **おしえて ください** (*oshiete kudasai*, tolong beri tahu) hampir selalu mengikuti pertanyaan itu. **また てがみを かきます** (*mata tegami o kakimasu*, saya akan menulis surat lagi) adalah penutup biasa.

Satu aturan lagi dari soal asli tentang kesukaan. Pada Soal Asli nomor 30, kalimat "sering menonton film bersama teman pada hari Sabtu" diterima sebagai bukti bahwa penulis **suka menonton film**. Jadi kegiatan waktu senggang yang disebut **sering** (よく, いつも, まいにち) boleh disimpulkan sebagai kesukaan. Satu kalimat tanpa kata sering belum cukup (lihat sub bab 3.1).

Pesan singkat (**メッセージ**) bekerja sama dengan surat. Bedanya hanya bentuk. Perhatikan Gambar 3.11: nama penerima di baris pertama (**〜さんへ**), nama pengirim di baris terakhir (**〜より**, "dari"), dan di antaranya apa yang terjadi (waktu, tempat) serta apa yang diminta.



Gambar 3.11 Membaca pesan singkat: pengirim, penerima, waktu, tempat, dan permintaan. Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Menghitung hari dari nama hari

Surat dan pengumuman sering menyebut rentang hari: げつようびから きんようびまで (Senin sampai Jumat). Berapa hari itu? Hitung Senin, Selasa, Rabu, Kamis, Jumat satu per satu: **5 hari**. Jangan menghitung 5 − 1 = 4. Hari pertama dan hari terakhir sama-sama dihitung, seperti rumus tanggal pada sub bab 3.2.



Gambar 3.12 Menghitung hari dari ～から ～まで. Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

Gambar 3.12 menghitung empat rentang. Senin sampai Jumat adalah 5 hari (いつかかん), Senin sampai Sabtu 6 hari (むいかかん), Selasa sampai Sabtu 5 hari, dan Sabtu dengan Minggu adalah 2 hari, yang disebut **しゅうまつ** (akhir pekan).

Nama hari:

Kanji	Bacaan	Arti
日	にちようび	Minggu
月	げつようび	Senin
火	かようび	Selasa
水	すいようび	Rabu
木	もくようび	Kamis
金	きんようび	Jumat
土	どようび	Sabtu

Pada soal TKA, hari bisa ditulis dengan huruf satu kanji (月, 火, ...) pada tabel atau dengan hiragana lengkap (げつようび), atau romaji (*getsuyoubi*). Kenali ketiganya.

Minggu ini dan minggu depan

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Pengumuman sekolah sering memuat dua waktu yang berbeda dalam dua kalimat. Pisahkan keduanya.



Gambar 3.13 Minggu ini dan minggu depan. Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

- **こんしゅう** (*konshuu*): minggu ini, minggu yang sedang berjalan.
- **らいしゅう** (*raishuu*): minggu depan.
- **せんしゅう** (*senshuu*): minggu lalu.
- **さらいしゅう** (*saraishuu*): dua minggu lagi.

Kata ini bisa berdiri bersama nama hari: **こんしゅうの すいようび** adalah hari Rabu pada minggu ini, sedangkan **らいしゅうの かようび** adalah hari Selasa pada minggu depan. Pada Gambar 3.13, libur hari Rabu jatuh pada minggu ini, dan festival mulai hari Selasa minggu depan. Peserta yang mencampur keduanya akan memilih "festival mulai Selasa minggu ini". Pernyataan yang tampak mirip itu salah karena penanda minggunya berbeda.

Tiga langkah menjaga ketelitian: (1) tandai こんしゅう atau らいしゅう di tiap kalimat; (2) gambar dua baris hari (seperti Gambar 3.13); (3) isi hari yang disebut pada baris yang benar. Setelah itu pernyataan mana pun tinggal dicek.

Memahami apa yang diminta

Pesan sering diakhiri permintaan, ajakan, atau larangan. Polanya terbatas dan mudah dikenali.

Pola	Maksud	Contoh
～てください	meminta tolong (perintah sopan)	ボールを もって きてください
～ないでください	melarang atau meminta tidak melakukan	わすれないで ください (jangan lupa)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

～ませんか	mengajak, "maukah ...?"	いっしょにピクニックにいきませんか
～ましょう	mengajak, "mari ..."	いっしょにかえりましょう
～てもいいです	mengizinkan	ここでたべてもいいです
～から	alasan	あめですから、うちにいます
おしえてください	meminta informasi	なまえをおしえてください

Perhatikan bahwa わすれないでください berarti "tolong jangan lupa" (bawa atau lakukan). Kalimat itu **tidak melarang**. Bila pesan berbunyi ボールとみずをわすれないでください, maksud pesan adalah meminta penerima membawa bola dan air. Alasan dengan から (misalnya あめですから) menerangkan sebab. Maksud utama pesan tetap bagian lain yang berisi permintaan atau ajakan.

✦ KOSAKATA DAN POLA KALIMAT

Kosakata tematik sub bab ini (surat, pengumuman, pesan, dan kegiatan sekolah).

Kata	Bacaan	Arti
てがみ	*tegami*	surat
メッセージ	*messeeji*	pesan singkat
おしらせ	*oshirase*	pengumuman
へんじ	*henji*	balasan
おねがい	*onegai*	permohonan
しゅうまつ	*shuumatsu*	akhir pekan
こんしゅう	*konshuu*	minggu ini
らいしゅう	*raishuu*	minggu depan
せんしゅう	*senshuu*	minggu lalu
ぶんかさい	*bunkasai*	festival budaya
やすみ	*yasumi*	libur
しけん	*shiken*	ujian
れんしゅう	*renshuu*	latihan
しゅくだい	*shukudai*	pekerjaan rumah

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

グラウンド	*guraundo*	lapangan
バスケット	*basuketto*	bola basket (juga: keranjang)
ボール	*booru*	bola
みず	*mizu*	air
ピクニック	*pikunikku*	piknik
おべんとう	*obentou*	bekal makan
ひま (な)	*hima (na)*	senggang, tidak sibuk
さんぽ	*sanpo*	jalan-jalan santai
えいが	*eiga*	film
わすれます	*wasuremasu*	lupa, tertinggal
もって きます	*motte kimasu*	membawa (datang)
いれます	*iremasu*	memasukkan
ごろ	*goro*	sekitar (waktu)
ばんごはん	*bangohan*	makan malam
みんな	*minna*	semuanya, semua orang
はやく	*hayaku*	cepat, lebih awal
～ないで ください	*~naide kudasai*	tolong jangan ...
おしえて ください	*oshiete kudasai*	tolong beri tahu

Pola kalimat yang sering muncul (huruf Jepang, romaji, arti):

1. **～さんへ** ひろさんへ (*Hiro-san e*) Untuk Hiro.
2. **～より** ミカより (*Mika yori*) Dari Mika.
3. **～から ～まで** がっこうは げつようびから きんようびまでです。(*Gakkou wa getsuyoubi kara kinyoubi made desu.*) Sekolah Senin sampai Jumat.
4. **こんしゅうの ～** こんしゅうの すいようびは やすみです。(*Konshuu no suiyoubi wa yasumi desu.*) Rabu minggu ini libur.
5. **らいしゅうの ～から** らいしゅうの かようびから ぶんかさいが はじまります。(*Raishuu no kayoubi kara bunkasai ga hajimarimasu.*) Festival mulai Selasa minggu depan.
6. **～は ～かんです** ぶんかさいは みっかかんです。(*Bunkasai wa mikkakan desu.*) Festival berlangsung tiga hari.
7. **～を わすれないで ください** おべんとうを わすれないで ください。(*Obentou o wasurenaide kudasai.*) Tolong jangan lupa bekalnya.
8. **～を もって きて ください** ボールを もって きて ください。(*Booru o motte kite kudasai.*) Tolong

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

bawa bola.

9. **〜ませんか** ピクニックに いきませんか。(*Pikunikku ni ikimasen ka.*) Maukah pergi piknik?
10. **〜に いれます** ピクニックの バスケットに おべんとうを いれます。(*Pikunikku no basuketto ni obentou o iremasu.*) Saya memasukkan bekal ke keranjang piknik.
11. **〜で 〜を します** グラウンドで れんしゅうを します。(*Guraundo de renshuu o shimasu.*) Latihan di lapangan.
12. **〜は 〜ごろです** ミカさんは 6 じごろ おきます。(*Mika-san wa rokuji goro okimasu.*) Mika bangun sekitar pukul 6.
13. **はやく 〜て ください** はやく きて ください。(*Hayaku kite kudasai.*) Tolong datang lebih awal.
14. **みんなで 〜ます** みんなで ばんごはんを たべます。(*Minna de bangohan o tabemasu.*) Kami semua makan malam bersama.

CONTOH TERSELESAIKAN

Teks beranotasi 1: surat romaji (pola Soal Asli nomor 30)

Surat fiktif pada Gambar 3.10. Pilih semua pernyataan yang benar.

> Rina san e, Ogenki desu ka. Watashi wa genki desu. Watashi wa mainichi 7-ji ni okimasu. Gakkou wa getsuyoubi kara doyoubi made desu. Nichiyoubi ni yoku tomodachi to puuru de oyogimasu. Rina san wa nichiyoubi ni nani o shimasu ka. Oshiete kudasai. Mata tegami o kakimasu. 10 gatsu 5 nichi Aki Untuk Rina. Apa kabar? Saya sehat. Saya bangun setiap hari pukul 7. Sekolah dari Senin sampai Sabtu. Pada hari Minggu saya sering berenang di kolam renang bersama teman. Rina, apa yang kamu lakukan pada hari Minggu? Tolong beri tahu saya. Saya akan menulis surat lagi. 5 Oktober. Aki.

Pernyataan:

1. *Rina san wa kono tegami o kakimasu.* (Rina menulis surat ini.)
2. *Aki san wa muikakan gakkou e ikimasu.* (Aki pergi ke sekolah selama enam hari.)
3. *Aki san wa puuru de oyogu koto ga suki desu.* (Aki suka berenang di kolam renang.)
4. *Rina san no gakkou wa getsuyoubi kara doyoubi made desu.* (Sekolah Rina Senin sampai Sabtu.)

Langkah 1, tentukan peran: penerima = Rina (baris atas, *Rina san e*), penulis = Aki (nama di bawah).

Langkah 2, periksa tiap pernyataan:

- **Pernyataan 1: salah.** Penulisnya Aki.
- **Pernyataan 2: benar.** Sekolah Aki getsuyoubi kara doyoubi made: Senin, Selasa, Rabu, Kamis, Jumat, Sabtu = 6 hari (むいかかん).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

- **Pernyataan 3: benar.** *Nichiyoubi ni yoku ... puuru de oyogimasu*: pada hari Minggu ia sering berenang. Kegiatan waktu senggang yang sering menunjukkan kesukaan (aturan Soal Asli nomor 30).
- **Pernyataan 4: salah.** Jadwal sekolah itu milik Aki. Surat tidak menyebut jadwal sekolah Rina.

Jawaban: pernyataan 2 dan 3.

Teks beranotasi 2: pengumuman (pola Soal Asli nomor 19)

Pengumuman fiktif pada Gambar 3.13.

> おしらせ こんしゅうの すいようびは がっこうが やすみです。らいしゅうの かようびから ぶんかさいが はじまります。ぶんかさいは みっかかんです。*Oshirase. Konshuu no suiyoubi wa gakkou ga yasumi desu. Raishuu no kayoubi kara bunkasai ga hajimarimasu. Bunkasai wa mikkakan desu.* Pengumuman. Rabu minggu ini sekolah libur. Mulai Selasa minggu depan ada festival budaya. Festival berlangsung tiga hari.

Pernyataan:

1. らいしゅうの すいようびは ぶんかさいが あります。(Rabu minggu depan ada festival.)
2. ぶんかさいは こんしゅうの かようびから はじまります。(Festival mulai Selasa minggu ini.)
3. こんしゅうの すいようびは がっこうが ありません。(Rabu minggu ini tidak ada sekolah.)
4. ぶんかさいは きんようびに おわります。(Festival selesai hari Jumat.)

Langkah 1, gambar dua baris hari dan isi: minggu ini = Rabu libur. Minggu depan = festival mulai Selasa, tiga hari: Selasa, Rabu, Kamis.

Langkah 2, periksa:

- **Pernyataan 1: benar.** Rabu minggu depan termasuk tiga hari festival (Selasa–Kamis).
- **Pernyataan 2: salah.** Festival mulai Selasa minggu **depan**, bukan minggu ini.
- **Pernyataan 3: benar.** やすみ pada Rabu minggu ini berarti tidak ada sekolah.
- **Pernyataan 4: salah.** Festival tiga hari dari Selasa berakhir Kamis, bukan Jumat.

Jawaban: pernyataan 1 dan 3. Perhatikan bahwa pernyataan 2 mencampur minggu ini dengan minggu depan.

Teks beranotasi 3: pesan singkat

Pesan fiktif pada Gambar 3.11.

> ひろさんへ あしたの バスケットの れんしゅうは ごご 4 じからです。グラウンドで します。ボールと みずを わすれないで ください。ミカより *Hiro-san e. Ashita no basuketto no renshuu wa gogo yoji kara desu. Guraundo de shimasu. Booru to mizu o wasurenaide kudasai. Mika yori.* Untuk Hiro. Latihan basket besok mulai pukul 4 sore. Kita latihan di lapangan. Tolong jangan lupa bola dan air. Dari Mika.

Pernyataan:

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

A. Mika menulis pesan ini untuk Hiro. B. Latihan basket diadakan di lapangan (グラウンド). C. Hiro menulis pesan ini. D. Latihan dimulai pukul 4 pagi. E. Hiro diminta membawa bola dan air.

Penyelesaian:

- **A benar.** Penerima ひろさんへ, penulis ミカより.
- **B benar.** グラウンドで します.
- **C salah.** Hiro penerima.
- **D salah.** ごご = sore, bukan pagi (ごぜん).
- **E benar.** ボールと みずを わすれないで ください berarti jangan lupa membawa bola dan air.

Jawaban: A, B, dan E. Kalimat わすれないで ください adalah permintaan. Ia tidak melarang Hiro membawa bola.

Ringkasan yang harus kamu ingat: **penerima = baris atas (〜さんへ), penulis = baris bawah dan watashi; pertanyaan tertuju pada penerima; pisahkan こんしゅう dan らいしゅう; hitung hari dari nama hari termasuk hari pertama dan terakhir; わすれないで ください = tolong jangan lupa.**

▲ STRATEGI DAN JEBAKAN

1. **Tulis "penerima = ..., penulis = ..." lebih dulu.** Baru baca pernyataan.
2. **Kaitkan watashi dengan penulis.** Semua jadwal, hobi, dan keluarga yang diceritakan adalah milik penulis.
3. **Pisahkan minggu.** Tulis こんしゅう dan らいしゅう sebagai dua baris dan isi hari.
4. **Hitung hari.** Cantumkan hari pertama dan terakhir.
5. **Tandai permintaan.** Cari 〜ください atau 〜ませんか, itulah maksud pesan.

Jebakan khas:

- **Penulis tertukar dengan penerima.** Dina san e bukan "Dina menulis".
- **Cerita penulis dipindahkan ke penerima.** Sekolah Yukiko dianggap sekolah Dina.
- **Senin sampai Jumat dihitung 4 atau 7.** Yang benar 5.
- **こんしゅう dan らいしゅう tertukar.** Libur minggu ini dipakai sebagai awal ujian minggu depan.
- **わすれないで ください dianggap larangan.**

● BEDAH SOAL ASLI

Rujukan: soal nomor 30 pada Soal Asli TKA 2025; pembahasannya ada di Bagian D.

Asli 30 (Simulasi 1 no. 30): 16 % benar nasional, pilihan ganda kompleks.

Instruksi soal: *Apa saja informasi yang tepat terkait wacana tersebut? Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.*

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Teks: Dina san e, Ogenki desu ka. Watashi wa mainichi 6-ji goro okimasu. Gakkou wa getsuyoubi kara kinyoubi made desu. Doyoubi ni yoku tomodachi to eiga o mimasu. Tokidoki puuru de oyogimasu. Nichiyoubi no asa itsumo sanpo shimasu. Yoru uchi de terebi o mimasu. Dina san wa hima na toki nani o shimasu ka. Oshiete kudasai. Mata tegami o kakimasu. 5 gatsu 20 nichi
Yukiko

Opsi (urutan seperti di soal):

1. Dina san wa kono tegami o kakimasu.
2. Yukiko san wa itsukakan gakkou e ikimasu.
3. Yukiko san wa eiga o miru koto ga suki desu.
4. Dina san no gakkou wa getsuyoubi kara nichiyoubi made desu.

Kunci: pernyataan **2 dan 3**.

Analisis (dari pembahasan soal):

- Bentuk surat: "Dina san **e**" = kepada Dina (penerima). Nama di bawah, **Yukiko**, adalah penulis.
- **Pernyataan 1: salah.** Surat ditulis oleh Yukiko untuk Dina.
- **Pernyataan 2: benar.** "Gakkou wa getsuyoubi kara kinyoubi made" = Senin–Jumat = 5 hari (itsukakan).
- **Pernyataan 3: benar.** "Doyoubi ni **yoku** tomodachi to eiga o mimasu" = **sering** menonton film setiap Sabtu. Kegiatan senggang yang sering dilakukan menunjukkan ia suka menonton film.
- **Pernyataan 4: salah.** Jadwal sekolah yang disebut adalah milik **Yukiko** (Senin–Jumat). Sekolah Dina tidak dibahas, dan "sampai Minggu" juga tidak tertulis.

Jebakan dari pembahasan: pernyataan 1 dan 4 menukar penulis dengan penerima surat.

Rujukan: soal nomor 19 pada Soal Asli TKA 2025; pembahasannya ada di Bagian D.

Asli 19 (Simulasi 1 no. 19): 27 % benar nasional, pilihan ganda kompleks.

Instruksi soal: *Manakah pernyataan yang sesuai dengan wacana tersebut? Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.*

Stimulus berupa pengumuman bergambar (おしらせ) dengan dua poin dan satu kalimat penutup:

- らいしゅうの げつようびから、がっこうで しけんが はじまります。
- こんしゅうの もくようびと きんようびは やすみです。
- がんばって ください!

Opsi (urutan seperti di soal):

1. しけんは らいしゅうの もくようびからです。
2. らいしゅうは しけんが あります。
3. こんしゅうの きんようびは やすみです。
4. がっこうの しけんは らいしゅうからです。

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Kunci: pernyataan **2, 3, dan 4**.

Analisis (dari pembahasan soal):

- Ujian sekolah mulai **Senin minggu depan**. **Kamis dan Jumat minggu ini** libur.
- **Pernyataan 1: salah.** Ujian mulai げつようび (Senin), bukan もくようび (Kamis). もくようび adalah hari libur minggu **ini**.
- **Pernyataan 2: benar.** Ujian mulai minggu depan, jadi minggu depan ada ujian.
- **Pernyataan 3: benar.** Jumat minggu ini libur.
- **Pernyataan 4: benar.** Ujian sekolah dimulai minggu depan.

Jebakan dari pembahasan: pernyataan 1 menukar hari libur (もくようび) dengan hari mulai ujian.

BEDAH SOAL PREDIKSI

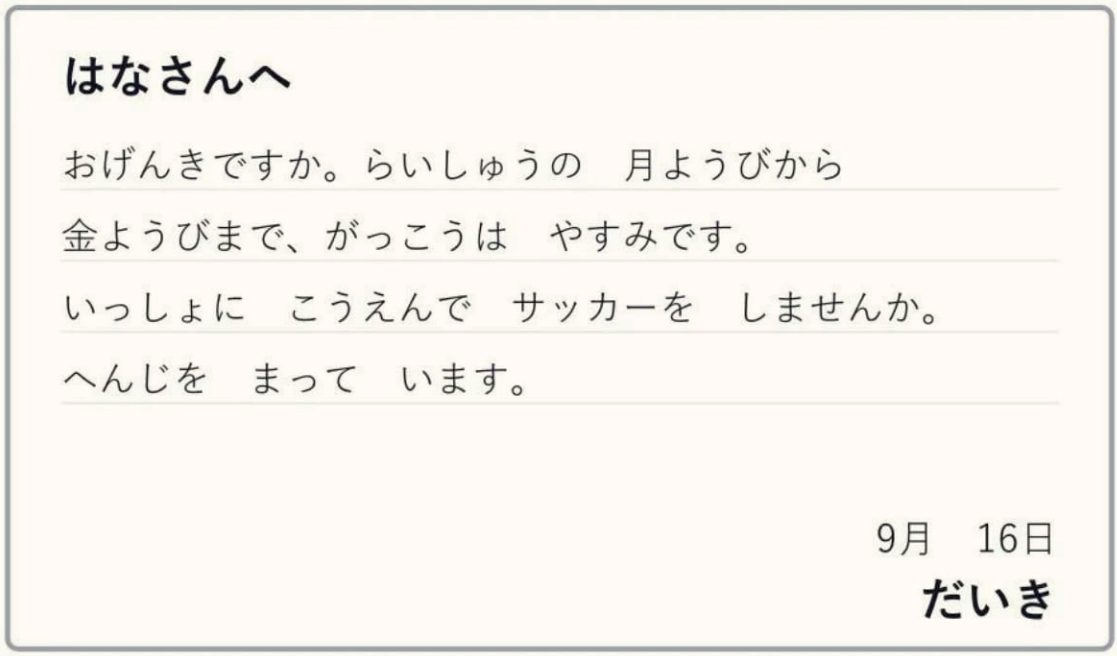
Soal berikut dibedah langkah demi langkah. Coba kerjakan sendiri lebih dulu dengan langkah di blok Strategi dan jebakan, lalu cocokkan dengan pembahasannya.

Petunjuk strategi: Tandai nama di atas (penerima) dan di bawah (penulis), lalu hitung hari dari 月 sampai 金 dan cek らいしゅう.

►. Perhatikan surat berikut!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Manakah kesimpulan yang tepat berdasarkan surat tersebut?



A. Sekolah akan libur selama lima hari.
B. Hana menulis surat ini untuk Daiki.
C. Libur sekolah sudah mulai minggu ini.
D. Daiki mengajak Hana belajar bersama.
E. Hana mengajak Daiki bermain sepak bola.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Pembahasan **Kunci: A**

Konsep: pada surat, **nama dengan ～へ / ～さんへ di atas = PENERIMA** dan **nama di bawah (bersama tanggal) = PENULIS**. Kesimpulan juga bisa berupa hitungan: *月ようびから 金ようびまで* = Senin sampai Jumat = **lima hari** (月 火 水 木 金).

Langkah:

1. *はなさんへ* (di atas) → penerima Hana; *だいき* (di bawah) → penulis Daiki.
2. *らいしゅうの 月ようびから 金ようびまで、がっこうは やすみです* → libur sekolah **minggu depan**, Senin sampai Jumat = 5 hari.
3. *いっしょに こうえんで サッカーを しませんか* → Daiki mengajak Hana bermain sepak bola; *へんじを まっています* → menunggu jawaban.

Analisis opsi:

- A ✓
- B ✗ — Hana adalah penerima, bukan penulis. *Jebakan:* penulis dan penerima dibalik.
- C ✗ — *らいしゅう* = minggu **depan**, bukan minggu ini. *Jebakan:* らいしゅう dan こんしゅう tertukar.
- D ✗ — yang diajak adalah **bermain sepak bola**, bukan belajar. *Jebakan:* ajakan dengan kata *いっしょに* dikira belajar.
- E ✗ — yang mengajak adalah Daiki (penulis), bukan Hana. *Jebakan:* pelaku ajakan dibalik.

Jawaban: A.

✎ LATIHAN

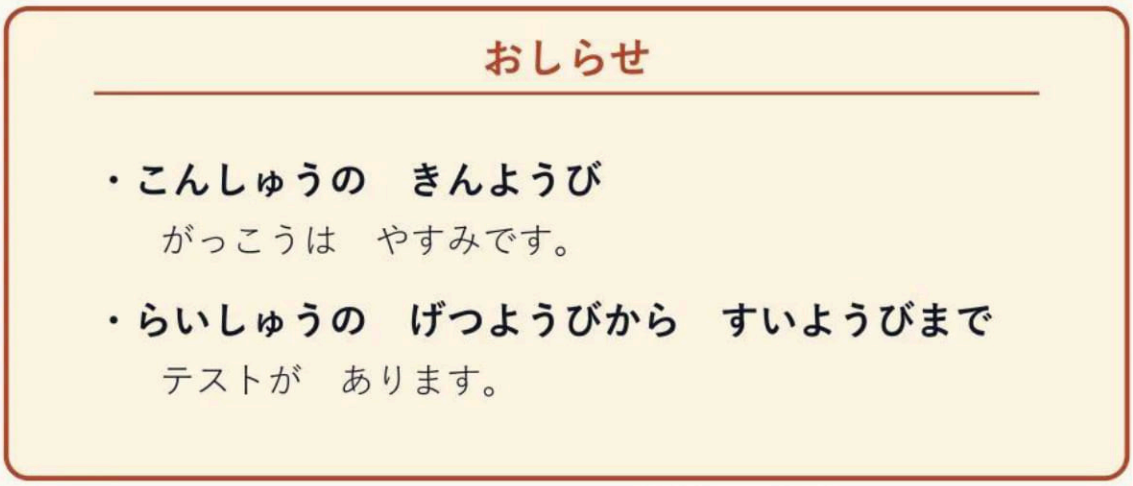
Kerjakan dua soal berikut tanpa membuka kunci jawaban. Untuk tiap soal, tandai dulu petunjuk yang ada di teks atau gambar, baru pilih jawaban.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

1. Perhatikan pengumuman berikut!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Manakah pernyataan yang sesuai dengan pengumuman?
Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.



Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Sekolah libur pada hari Jumat minggu ini.
☐ B. Ujian dimulai pada minggu ini.
☐ C. Ujian berakhir pada hari Jumat minggu depan.
☐ D. Ujian berlangsung selama tiga hari.

2. Bacalah pesan singkat berikut!

Mei san e
Gomen nasai. Ashita no paatii ni iku koto ga dekimasen. Kyuu na youji ga arimasu. Raishuu no doyoubi ni issho ni kaimono o shimasen ka. Henji o matte imasu.
Kaito yori

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Klik pada pilihan Benar atau Salah untuk setiap pernyataan sesuai dengan wacana!

Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
Mei menulis pesan ini kepada Kaito.	○	○
Kaito tidak dapat datang ke pesta besok.	○	○
Kaito mengajak Mei berbelanja pada hari Sabtu minggu depan.	○	○

Kunci singkat: 1. A, D 2. 1S 2B 3B

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

✔ PERIKSA DIRI

- Di mana letak nama penerima dan nama penulis pada surat Jepang?
- Surat berbunyi "Dina san e, … Yukiko". Siapa yang menulis, dan siapa yang membaca?
- Bagaimana menghitung hari dari 〜から 〜まで ketika teks tidak menyebut angka lima?
- Apa beda こんしゅうの もくようび dan らいしゅうの もくようび?
- Apa arti ボールを わすれないで ください: larangan atau permintaan?
- Yang harus kuingat: **tentukan penulis dan penerima lebih dulu; pisahkan minggu ini dan minggu depan; hitung hari termasuk hari pertama dan terakhir.**

Latihan interaktif di LMS

Sub bab 3.4: kerjakan latihannya dan lihat progresmu.

next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-jpn&node=JPN-3.4

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Sub bab 3.5 · Menyimpulkan dari gambar, denah, dan percakapan

JPN-3.5

◎ APA YANG DIUJI

Kisi-kisi Pusmendik menyebut ilustrasi (gambar) sebagai bahan soal, dan kehidupan sekolah sebagai topiknya. Di sub bab ini dua jenis gambar muncul: **denah tempat duduk** dan **percakapan bergambar**. Kamu tidak membaca bacaan panjang. Kamu membaca gambar, lalu menentukan apakah pernyataan sesuai dengan yang tampak. Dua butir Soal Asli TKA 2025 menguji kemampuan ini.

Nomor di Simulasi 1	Isi stimulus	Bentuk	Persentase benar nasional
no. 25	Denah tempat duduk enam siswa	Pilihan ganda kompleks	25 %
no. 26	Percakapan bergambar tentang pelajaran sejarah	Benar/Salah (tiga pernyataan)	63 %

Hanya satu dari empat peserta menjawab benar pada nomor 25. Soal itu tidak membutuhkan banyak kosakata: nama orang dan tiga kata posisi (まえ, うしろ, となり). Yang membuatnya sulit adalah **menentukan arah "depan"** dan memeriksa tiap pernyataan satu per satu pada gambar. Nomor 26 lebih mudah (63 %) karena percakapannya pendek, tetapi tetap menjebak peserta yang mencampur あした (besok) dengan あさって (lusa).

Setelah mempelajari sub bab ini, kamu dapat:

- menentukan arah "depan" pada denah dari letak papan tulis dan meja guru;
- memakai まえ, うしろ, となり, あいだ, うえ, した, dan なか dengan benar;
- menilai pernyataan tentang posisi benda dan orang pada gambar;
- mengikuti petunjuk rute (まっすぐ, ～つめの かど, みぎへ まがります) dan menentukan sisi kanan atau kiri dari sudut pandang orang yang berjalan;
- membaca percakapan bergambar, termasuk jawaban いいえ, dan menghitung berapa kali sebuah kegiatan terjadi.

◆ KONSEP INTI

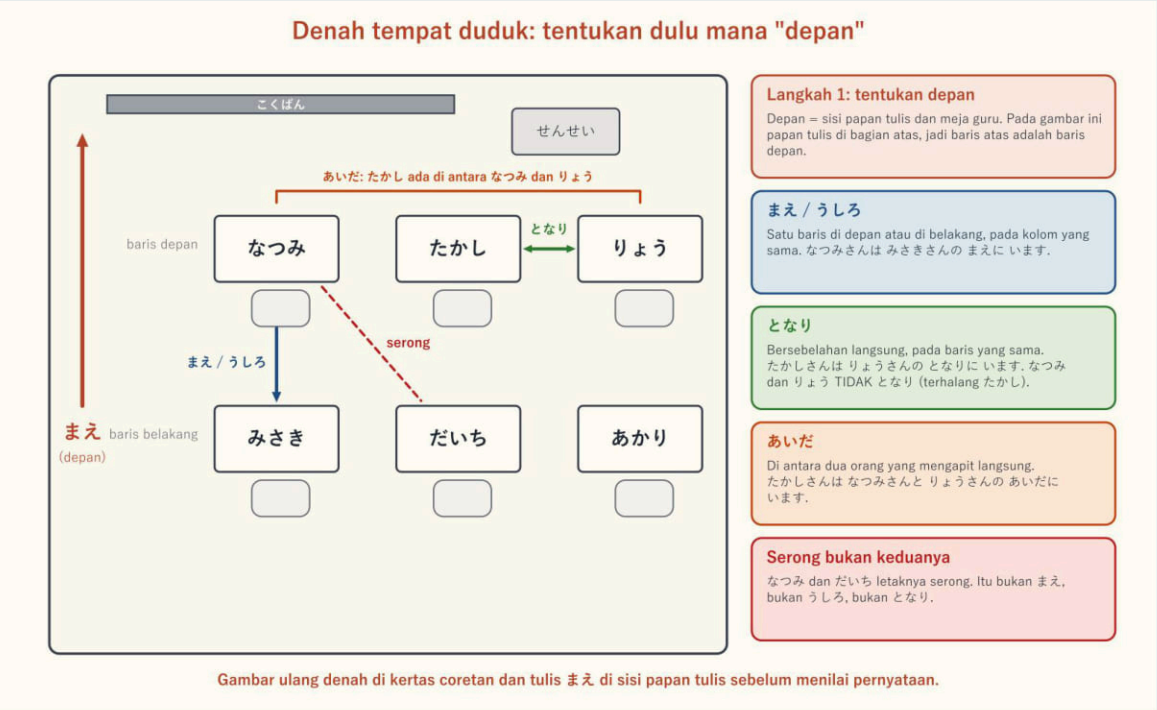
Soal gambar menguji ketelitian mata dan satu aturan penting: **semua pernyataan harus dicek pada gambar, bukan pada ingatan atau kebiasaan.** Aturan kedua: sebelum menilai pernyataan, **tentukan titik acuannya**, yaitu mana yang disebut depan, kiri, atau kanan.

Denah tempat duduk

Pada denah kelas, papan tulis (こくばん) dan meja guru (せんせい) adalah titik acuan. **Depan**

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

adalah sisi yang menghadap ke papan tulis. Jika papan tulis digambar di bagian atas kertas, baris paling atas adalah baris depan. Jangan menganggap bagian atas kertas adalah "belakang".



Gambar 3.14 Denah tempat duduk: depan, belakang, sebelah, dan di antara. Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

Empat kata posisi dipakai pada soal denah.

- **まえ** (*mae*): di depan. Satu baris lebih dekat ke papan tulis, **pada kolom yang sama**. なつみさんは みさきさんの まえに います: なつみ tepat di depan みさき.
- **うしろ** (*ushiro*): di belakang. Kebalikan まえ. みさきさんは なつみさんの うしろに います.
- **となり** (*tonari*): di sebelah. **Bersebelahan langsung, pada baris yang sama.** たかしさんは りょうさんの となりに います. Dua orang di ujung kiri dan ujung kanan baris yang sama (なつみ dan りょう) **tidak** となり karena ada orang di antara mereka.
- **あいだ** (*aida*): di antara dua orang yang mengapit langsung. たかしさんは なつみさんと りょうさんの あいだに います.

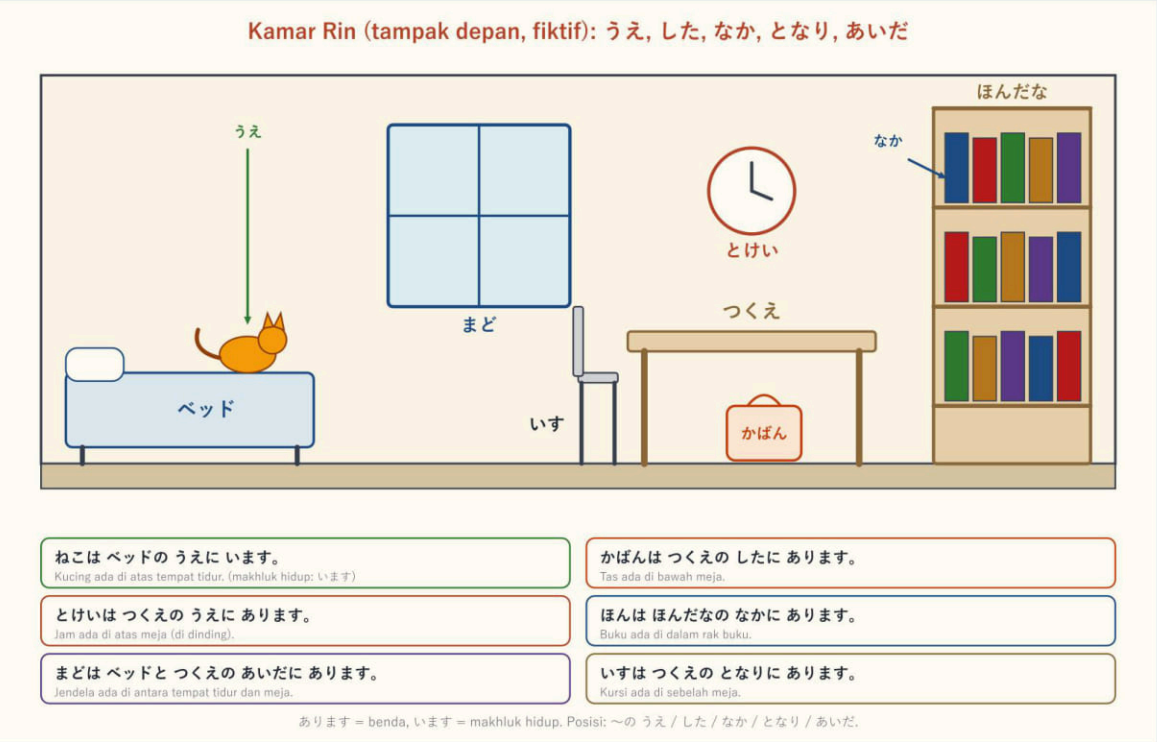
Posisi serong (misalnya なつみ dan だいち pada Gambar 3.14) bukan まえ, bukan うしろ, dan bukan となり. Pernyataan seperti itu hampir selalu salah.

Pada soal denah, urutan pengerjaan yang aman adalah: (1) tulis まえ di sisi papan tulis; (2) salin denah ke kertas coretan dengan nama-nama; (3) nilai satu pernyataan, lalu beri tanda benar atau salah.

Posisi benda di ruangan

Gambar kamar dan kelas juga memakai kata posisi. Pada gambar tampak depan seperti Gambar 3.15, うえ (atas) dan した (bawah) mudah terlihat, ditambah なか (dalam).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



Gambar 3.15 Kamar tampak depan: うえ, した, なか, となり, あいだ. Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

- **～の うえに** (di atas): ねこは ベッドの うえに います.
- **～の したに** (di bawah): かばんは つくえの したに あります.
- **～の なかに** (di dalam): ほんは ほんだなの なかに あります.
- **～の となりに** (di sebelah): いすは つくえの となりに あります.
- **A と B の あいだに** (di antara A dan B): まどは ベッドと つくえの あいだに あります.

Pilih kata kerja yang cocok. **います** dipakai untuk **makhluk hidup** (orang, kucing). **あります** dipakai untuk **benda** (kursi, tas, jendela). Pada soal posisi, perhatikan bahwa kalimat yang salah sering hanya mengganti satu kata: かばんは つくえの **うえに** あります (padahal tas di bawah meja).

Benda yang sering muncul pada gambar ruangan: ベッド (tempat tidur), つくえ (meja), いす (kursi), ほんだな (rak buku), まど (jendela), とけい (jam), かばん (tas), ねこ (kucing), テーブル (meja makan).

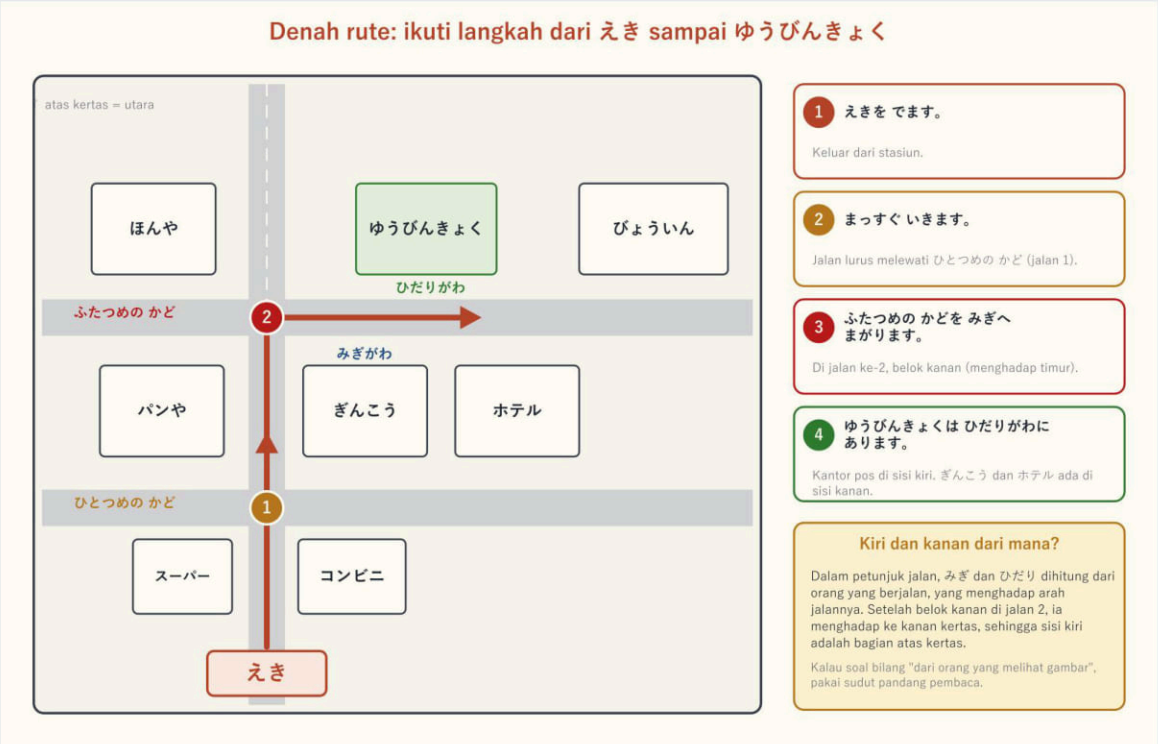
Petunjuk rute pada denah

Denah rute memuat bangunan di sepanjang jalan, dan pernyataan menanyakan letak sebuah tempat. Kata penting dalam petunjuk jalan:

- **まっすぐ いきます**: berjalan lurus.
- **～つめの かど**: tikungan atau persimpangan ke-.... **ひとつめ** (pertama), **ふたつめ** (kedua), **みっつめ** (ketiga). Hitung persimpangan yang kamu lewati, bukan bangunan.
- **みぎへ まがります / ひだりへ まがります**: belok kanan atau kiri.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

- **～がわ**: sisi. **みぎがわ** (sisi kanan), **ひだりがわ** (sisi kiri).
- **わたります**: menyeberang.



Gambar 3.16 Denah rute dari stasiun ke kantor pos. Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

Pada Gambar 3.16, petunjuknya adalah: えきを でて、まっすぐ いきます。ふたつめの かどを みぎへ まがります。ゆうびんきょくは ひだりがわに あります。Keluar dari stasiun, berjalan lurus melewati persimpangan pertama, lalu pada persimpangan kedua belok kanan. Kantor pos ada di sisi kiri.

Kiri dan kanan di sini dihitung dari **orang yang berjalan**, bukan dari sisi kiri dan kanan kertas. Setelah belok kanan di jalan kedua, orang itu menghadap ke kanan kertas. Karena itu sisi **kiri** orang itu adalah **bagian atas kertas**, tempat ゆうびんきょく digambar, dan sisi **kanan** adalah bagian bawah kertas, tempat ぎんこう dan ホテル berada. Sebelum menilai pernyataan tentang kiri dan kanan, **tulis arah hadap orang itu**. Jika soal menulis "dilihat dari orang yang melihat gambar", pakailah sudut pandang pembaca.

Percakapan bergambar

Pada soal percakapan, gambar berisi balon kata. Jawabannya berupa pernyataan Benar atau Salah, dan hampir semuanya bisa dicek langsung pada kalimat yang diucapkan. Kata yang sering dipakai pada tema jadwal:

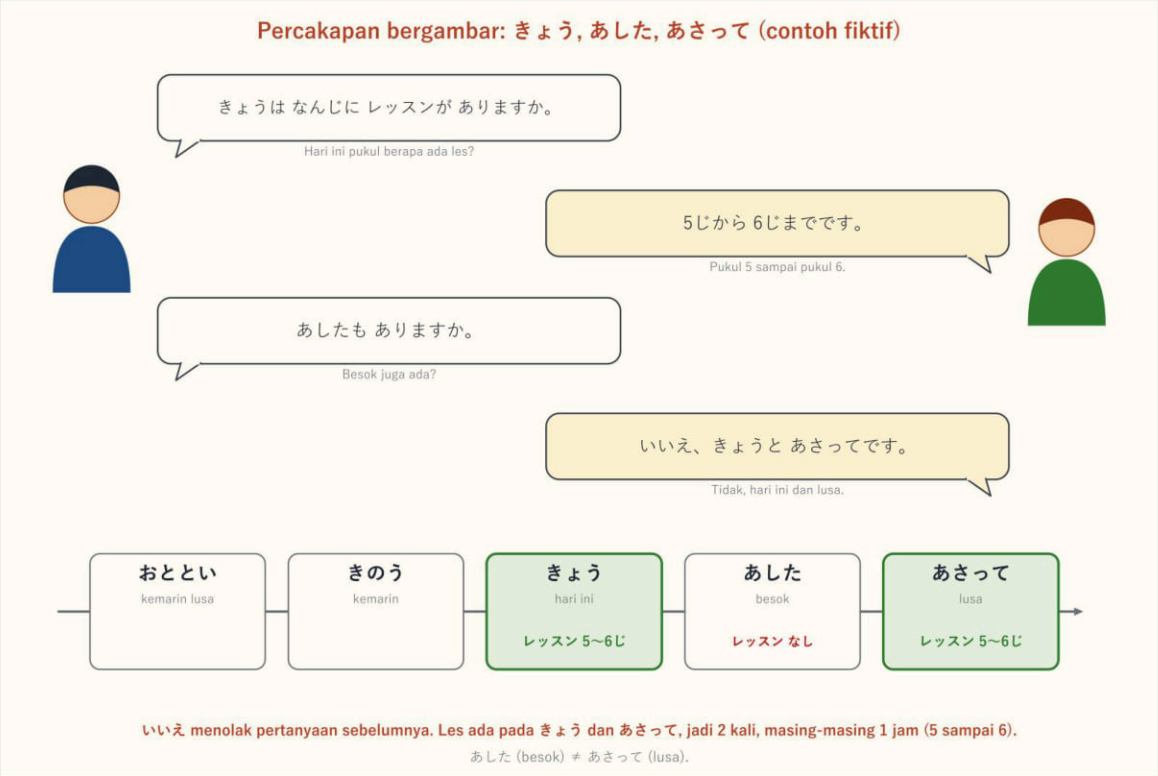
Kata	Arti	Posisi pada garis waktu
おととい	kemarin lusa	−2
きのう	kemarin	−1
きょう	hari ini	0

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

あした	besok	+1
あさって	lusa	+2

Dua aturan membaca balon kata:

1. **いいえ menolak pertanyaan sebelumnya.** Kalau pertanyaannya あしたも ありますか (besok juga ada?) dan jawabannya いいえ、きょうと あさってです, artinya besok **tidak** ada. Kegiatan hanya ada pada hari ini dan lusa.
2. **Hitung dari penutur.** Kata きょう, あした, dan あさって menunjuk hari berdasarkan **saat percakapan**, bukan tanggal tertentu. Cara aman: gambar garis waktu dan beri tanda hari yang disebut.



Gambar 3.17 Percakapan bergambar dan garis waktu きょう, あした, あさって. Sumber: Digambar sendiri, Tim Next Level Study Indonesia.

Pada Gambar 3.17, les pada きょう pukul 5 sampai 6, lalu besok tidak ada, lalu あさって ada. Jadi les ada dua kali, tiap kali berlangsung satu jam (6 − 5 = 1 jam). Pernyataan "besok ada les" salah karena dijawab いいえ. Pernyataan "les hari ini dan lusa" benar.

Bila percakapan bergambar mengandung kalimat yang menunjukkan tempat, kamu juga bisa menyimpulkan latar. いらっしゃいませ (selamat datang) dan これを ください (minta ini) menunjukkan toko atau restoran. ただいま (saya sudah pulang) menunjukkan rumah. Pastikan kesimpulan itu pasti dari kalimat, bukan dari kebiasaanmu.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

✦ KOSAKATA DAN POLA KALIMAT

Kosakata tematik sub bab ini (kelas, ruangan, lokasi, dan rute).

Kata	Bacaan	Arti
こくばん	*kokuban*	papan tulis
せんせい	*sensei*	guru
せき	*seki*	tempat duduk
つくえ	*tsukue*	meja
いす	*isu*	kursi
テーブル	*teeburu*	meja makan
ほんだな	*hondana*	rak buku
ほん	*hon*	buku
まど	*mado*	jendela
とけい	*tokei*	jam
かばん	*kaban*	tas
ベッド	*beddo*	tempat tidur
ねこ	*neko*	kucing
まえ	*mae*	depan
うしろ	*ushiro*	belakang
となり	*tonari*	sebelah
あいだ	*aida*	antara
うえ	*ue*	atas
した	*shita*	bawah
なか	*naka*	dalam
みぎ・ひだり	*migi, hidari*	kanan, kiri
まっすぐ	*massugu*	lurus
かど	*kado*	persimpangan, sudut
まがります	*magarimasu*	belok
わたります	*watarimasu*	menyeberang
えき	*eki*	stasiun
ぎんこう	*ginkou*	bank

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

スーパー	*suupaa*	supermarket
ゆうびんきょく	*yuubinkyoku*	kantor pos
びょういん	*byouin*	rumah sakit
パンや	*panya*	toko roti
ほんや	*honya*	toko buku
コンビニ	*konbini*	minimarket
ホテル	*hoteru*	hotel

Pola kalimat yang sering muncul (huruf Jepang, romaji, arti):

1. **〜は 〜の まえに います** なつみさんは みさきさんの まえに います。(*Natsumi-san wa Misaki-san no mae ni imasu.*) Natsumi ada di depan Misaki.
2. **〜は 〜の うしろに います** みさきさんは なつみさんの うしろに います。(*Misaki-san wa Natsumi-san no ushiro ni imasu.*) Misaki ada di belakang Natsumi.
3. **〜は 〜の となりに います** たかしさんは りょうさんの となりに います。(*Takashi-san wa Ryou-san no tonari ni imasu.*) Takashi ada di sebelah Ryo.
4. **〜は A さんと B さんの あいだに います** たかしさんは なつみさんと りょうさんの あいだに います。(*Takashi-san wa Natsumi-san to Ryou-san no aida ni imasu.*) Takashi ada di antara Natsumi dan Ryo.
5. **〜は 〜の うえに あります** とけいは つくえの うえに あります。(*Tokei wa tsukue no ue ni arimasu.*) Jam ada di atas meja.
6. **〜は 〜の したに あります** かばんは つくえの したに あります。(*Kaban wa tsukue no shita ni arimasu.*) Tas ada di bawah meja.
7. **〜は 〜の なかに あります** ほんは ほんだなの なかに あります。(*Hon wa hondana no naka ni arimasu.*) Buku ada di dalam rak buku.
8. **えきを でます** えきを でて、まっすぐ いきます。(*Eki o dete, massugu ikimasu.*) Keluar dari stasiun dan berjalan lurus.
9. **〜つめの かどを 〜へ まがります** ふたつめの かどを みぎへ まがります。(*Futatsume no kado o migi e magarimasu.*) Belok kanan di persimpangan kedua.
10. **〜は 〜がわに あります** ゆうびんきょくは ひだりがわに あります。(*Yuubinkyoku wa hidarigawa ni arimasu.*) Kantor pos ada di sisi kiri.
11. **〜は 〜の となりに あります** ホテルは ぎんこうの となりに あります。(*Hoteru wa ginkou no tonari ni arimasu.*) Hotel ada di sebelah bank.
12. **あしたも ありますか → いいえ、〜と 〜です** あしたも ありますか。いいえ、きょうと あさってです。(*Ashita mo arimasu ka. Iie, kyou to asatte desu.*) Besok juga ada? Tidak, hari ini dan lusa.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

▣ CONTOH TERSELESAIKAN

Teks beranotasi 1: denah tempat duduk (pola Soal Asli nomor 25)

Gunakan denah fiktif pada Gambar 3.14. Papan tulis dan meja guru di bagian atas. Baris depan: なつみ, たかし, りょう. Baris belakang: みさき, だいち, あかり. Pilih semua pernyataan yang benar.

1. なつみさんは みさきさんの まえに います。(*Natsumi-san wa Misaki-san no mae ni imasu.*)
2. たかしさんは だいちさんの うしろに います。(*Takashi-san wa Daichi-san no ushiro ni imasu.*)
3. りょうさんは たかしさんの となりに います。(*Ryou-san wa Takashi-san no tonari ni imasu.*)
4. なつみさんは りょうさんの となりに います。(*Natsumi-san wa Ryou-san no tonari ni imasu.*)
5. たかしさんは なつみさんと りょうさんの あいだに います。(*Takashi-san wa Natsumi-san to Ryou-san no aida ni imasu.*)

Langkah 1, tentukan depan: papan tulis di atas, jadi baris atas = depan.

Langkah 2, periksa tiap pernyataan:

- **1 benar.** なつみ (baris depan, kolom kiri) tepat di depan みさき (baris belakang, kolom kiri).
- **2 salah.** たかし ada di baris depan, だいち di baris belakang kolom yang sama. Jadi たかし ada **di depan** だいち, bukan di belakangnya.
- **3 benar.** たかし dan りょう bersebelahan langsung di baris depan.
- **4 salah.** なつみ dan りょう sama-sama di baris depan, tetapi ada たかし di antara mereka.
- **5 benar.** たかし ada tepat di antara なつみ dan りょう.

Jawaban: pernyataan 1, 3, dan 5. Perhatikan bahwa pernyataan 2 adalah kebalikan dari kebenarannya: hanya まえ dan うしろ yang tertukar.

Teks beranotasi 2: rute dan lokasi (Gambar 3.16)

Petunjuk: えきを でて、まっすぐ いきます。ふたつめの かどを みぎへ まがります。ゆうびんきょくは ひだりがわに あります。(*Eki o dete, massugu ikimasu. Futatsume no kado o migi e magarimasu. Yuubinkyoku wa hidarigawa ni arimasu.*)

Pernyataan (pilih semua yang benar):

1. ゆうびんきょくは ひだりがわに あります。(*Yuubinkyoku wa hidarigawa ni arimasu.*)
2. ぎんこうは みぎがわに あります。(*Ginkou wa migigawa ni arimasu.*)
3. ひとつめの かどを みぎへ まがります。(*Hitotsume no kado o migi e magarimasu.*)
4. ホテルは ぎんこうの となりに あります。(*Hoteru wa ginkou no tonari ni arimasu.*)

Penyelesaian:

- **1 benar.** Setelah belok kanan di persimpangan kedua, ゆうびんきょく ada di sisi kiri (bagian atas kertas).
- **2 benar.** ぎんこう ada di sisi kanan (bagian bawah kertas) setelah belokan itu.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

- **3 salah.** Belokan kanan dilakukan di persimpangan **kedua** (ふたつめ). Persimpangan pertama hanya dilewati.
- **4 benar.** ホテル ada tepat di sebelah ぎんこう pada sisi jalan yang sama.

Jawaban: pernyataan 1, 2, dan 4. Pernyataan 3 menukar ひとつめ dengan ふたつめ.

Teks beranotasi 3: gambar ruangan (Gambar 3.15)

Nilai Benar atau Salah berdasarkan gambar kamar fiktif:

1. ねこは ベッドの うえに います。(*Neko wa beddo no ue ni imasu.*)
2. かばんは ほんだなの なかに あります。(*Kaban wa hondana no naka ni arimasu.*)
3. とけいは まどと ほんだなの あいだに あります。(*Tokei wa mado to hondana no aida ni arimasu.*)

Penyelesaian:

- **1 benar.** Kucing duduk di atas tempat tidur. Kata kerja います untuk makhluk hidup juga tepat.
- **2 salah.** Tas ada di bawah meja (つくえの したに あります), bukan di dalam rak buku.
- **3 benar.** Jam berada di dinding di antara jendela (kiri) dan rak buku (kanan).

Jawaban: Benar, Salah, Benar.

Teks beranotasi 4: percakapan bergambar (pola Soal Asli nomor 26)

Percakapan fiktif pada Gambar 3.17. Nilai Benar atau Salah.

> A: きょうは なんじに レッスンが ありますか。B: 5 じから 6 じまでです。A: あしたも ありますか。B: いいえ、きょうと あさってです。*A: Kyou wa nanji ni ressun ga arimasu ka. B: Goji kara rokuji made desu. A: Ashita mo arimasu ka. B: Iie, kyou to asatte desu.* A: Hari ini pukul berapa ada les? B: Pukul 5 sampai pukul 6. A: Besok juga ada? B: Tidak, hari ini dan lusa.

1. レッスンは きょうと あさってに あります。(Les ada hari ini dan lusa.)
2. 1 かいの レッスンは いちじかんです。(Satu kali les berlangsung satu jam.)
3. あしたも レッスンが あります。(Besok juga ada les.)

Penyelesaian:

- **1 benar.** Persis seperti jawaban terakhir.
- **2 benar.** 5 sampai 6 = 1 jam.
- **3 salah.** いいえ menolak "besok juga ada".

Jawaban: Benar, Benar, Salah. Lusa (あさって) bukan besok (あした).

Ringkasan yang harus kamu ingat: **depan = sisi papan tulis; まえ dan うしろ pada kolom yang sama; となり bersebelahan langsung pada baris yang sama; kiri dan kanan pada rute dihitung dari orang yang berjalan; いいえ menolak pertanyaan; あした bukan あさって.**

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

▲ STRATEGI DAN JEBAKAN

1. **Tulis まえ di sisi papan tulis.** Itu langkah pertama sebelum menilai pernyataan.
2. **Salin denah ke kertas coretan.** Tulis nama di kotak, panah menunjuk depan.
3. **Pakai definisi ketat.** となり = bersebelahan langsung, satu baris; serong bukan まえ dan bukan となり.
4. **Tulis arah hadap pada rute.** Kiri dan kanan ikut arah hadap.
5. **Buat garis waktu pada percakapan.** Beri tanda きょう, あした, あさって.

Jebakan khas:

- **Bagian atas kertas dikira belakang.** Padahal papan tulis di atas, sehingga baris atas adalah depan.
- **Serong dikira となり.** Pernyataan yang melibatkan dua orang berlainan baris dan kolom hampir pasti salah.
- **まえ dan うしろ tertukar.** Pernyataan memakai kata sebaliknya.
- **ひとつめ dan ふたつめ tertukar.** Hitung persimpangan, bukan bangunan.
- **Mengabaikan いいえ.** Menganggap "besok juga" benar karena ditanyakan.
- **あした dan あさって tertukar.**

● BEDAH SOAL ASLI

Rujukan: soal nomor 25 pada Soal Asli TKA 2025; pembahasannya ada di Bagian D.

Asli 25 (Simulasi 1 no. 25): 25 % benar nasional, pilihan ganda kompleks.

Instruksi soal: *ただしい ぶんは どれ ですか。Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.*

Stimulus berupa ilustrasi denah: papan tulis dan meja せんせい di bagian atas, enam meja dalam dua baris. Baris atas (depan): ななこ, けんた, しのすけ. Baris bawah (belakang): まさお, かざま, よしなが.

Opsi (urutan seperti di soal):

1. けんたさんは かざまさんの まえに います。
2. まさおさんは よしながさんの うしろに います。
3. よしながさんは しのすけさんの となりに います。
4. ななこさんは まさおさんの まえに います。

Kunci: pernyataan **1 dan 4**.

Analisis (dari pembahasan soal):

- まえ = depan, うしろ = belakang, となり = sebelah. Arah "depan" kelas ditentukan dari papan tulis dan meja guru (せんせい) di bagian atas gambar.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

- **Pernyataan 1: benar.** けんた tepat di depan かざま.
- **Pernyataan 2: salah.** まさお dan よしなが sama-sama di baris belakang (ujung kiri dan ujung kanan), bukan depan-belakang.
- **Pernyataan 3: salah.** よしなが berada di **belakang** しのすけ, bukan di sebelahnya.
- **Pernyataan 4: benar.** ななこ tepat di depan まさお.

Rujukan: soal nomor 26 pada Soal Asli TKA 2025; pembahasannya ada di Bagian D.

Asli 26 (Simulasi 1 no. 26): 63 % benar nasional, Benar/Salah.

Instruksi soal: *Bagaimana informasi pernyataan terkait dengan wacana tersebut? Klik pada pilihan Benar atau Salah untuk setiap pernyataan sesuai isi wacana!*

Stimulus berupa gambar percakapan dengan empat balon kata:

- きょうは なんじに れきしを べんきょうしますか。
- 10 じから 12 じまでです。
- そうですか。あしたも れきしを べんきょうしますか。
- いいえ、きょうと あさってです。

Pernyataan (urutan seperti di soal):

1. Pelajaran sejarah dipelajari sebanyak dua kali seminggu.
2. Belajar sejarah selama 2 jam dalam satu kali pertemuan.
3. Besok ada pelajaran sejarah.

Kunci: **Benar, Benar, Salah.**

Analisis (dari pembahasan soal):

- **Pernyataan 1: benar.** Sejarah dipelajari **hari ini dan lusa**, jadi dua kali dalam seminggu.
- **Pernyataan 2: benar.** 10.00–12.00 = **2 jam** per pertemuan.
- **Pernyataan 3: salah.** Jawaban いいえ menolak "besok juga?"; pelajaran berikutnya **lusa** (あさって).

Jebakan dari pembahasan: あした (besok) ≠ あさって (lusa).

BEDAH SOAL PREDIKSI

Soal berikut dibedah langkah demi langkah. Coba kerjakan sendiri lebih dulu dengan langkah di blok Strategi dan jebakan, lalu cocokkan dengan pembahasannya.

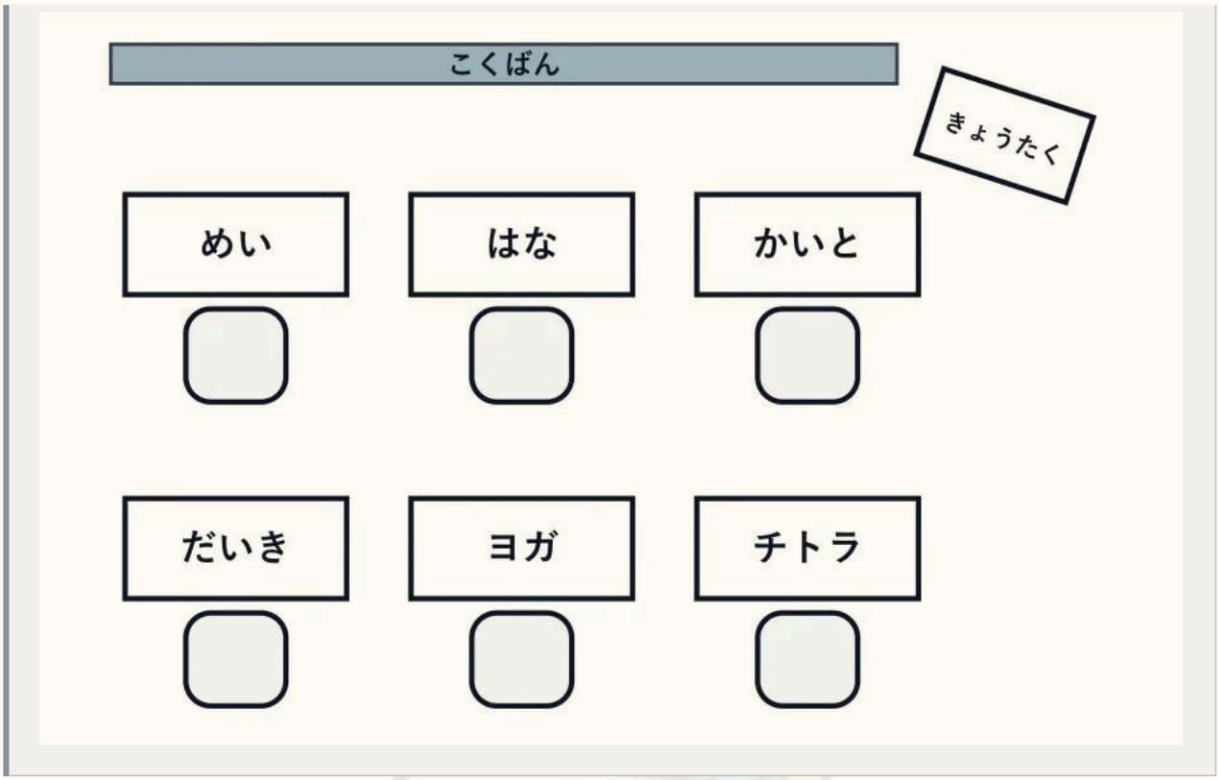
Petunjuk strategi: Tentukan dulu arah depan (papan tulis), lalu baca baris dan kolom tiap nama sebelum menilai kalimat.

Bacaan

Perhatikan denah tempat duduk berikut!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



►. ただしい ぶんは どれですか。

A. ヨガさんは はなさんの まえに います。
B. ヨガさんは はなさんの うしろに います。
C. だいきさんは かいとさんの となりに います。
D. チトラさんは めいさんの うしろに います。
E. めいさんは かいとさんの うしろに います。

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Pembahasan **Kunci: B**

Konsep: arah pada denah kelas ditentukan dari **sudut pandang kelas**, bukan dari sudut pandang pembaca. **Depan (まえ) = sisi papan tulis (こくばん)**; **belakang (うしろ) = menjauhi papan tulis**; **となり** = bersebelahan **dalam satu baris**; **あいだ** = di antara dua orang dalam satu baris.

Langkah:

1. Papan tulis (こくばん) di bagian atas gambar → bagian atas = **depan** kelas.
2. Baris depan (dekat papan tulis): めい, はな, かいと. Baris belakang: だいき, ヨガ, チトラ.
3. ヨガ ada di baris belakang, **tepat di belakang** はな (kolom tengah) → *ヨガさんは はなさんの うしろに います*.

Cek ulang: urutan kolom kiri → kanan: めい–だいき (kiri), はな–ヨガ (tengah), かいと–チトラ (kanan).

Analisis opsi:

• A ✗ — ヨガ di **belakang** はな, bukan di depannya. *Jebakan:* まえ dan うしろ tertukar.
• B ✓
• C ✗ — だいき (baris belakang, kiri) dan かいと (baris depan, kanan) berbeda baris dan kolom, bukan bersebelahan. *Jebakan:* diagonal dikira "sebelah".
• D ✗ — チトラ ada di belakang **かいと** (kolom kanan), bukan di belakang めい (kolom kiri). *Jebakan:* kolom salah.
• E ✗ — めい dan かいと berada di baris yang sama; めい di ujung kiri dan かいと di ujung kanan, tidak ada yang di belakang yang lain. *Jebakan:* urutan kiri-kanan dikira depan-belakang.

Jawaban: B.

✎ LATIHAN

Kerjakan dua soal berikut tanpa membuka kunci jawaban. Untuk tiap soal, tandai dulu petunjuk yang ada di teks atau gambar, baru pilih jawaban.

Bacaan untuk soal nomor 1: *"Perhatikan denah tempat duduk berikut! (Disusun untuk lat..."* sudah dicetak di hlm. 306. Buka halaman itu, lalu kerjakan soal berikut.

1. ただしい ぶんは どれですか。

Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilih semua jawaban yang benar.

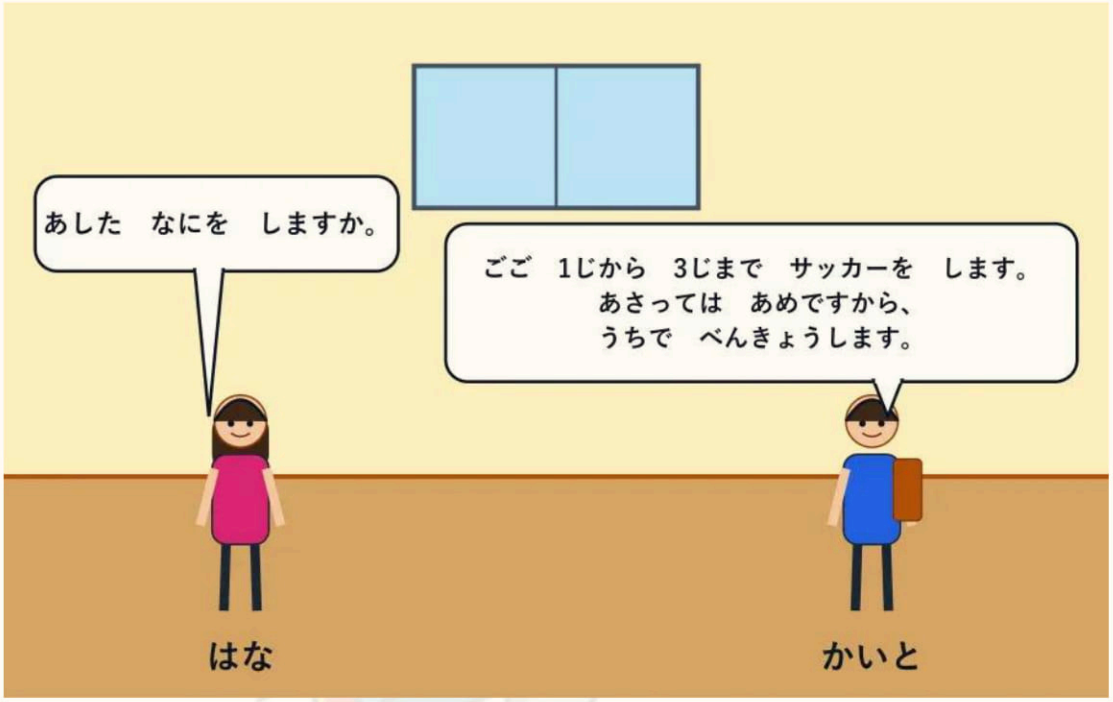
☐ A. はなさんは めいさんと かいとさんの あいだに います。
☐ B. チトラさんは かいとさんの まえに います。
☐ C. ヨガさんは だいきさんと はなさんの あいだに います。
☐ D. だいきさんは ヨガさんの となりに います。

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

2. Perhatikan ilustrasi gambar dan tentukan jawaban yang sesuai!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Klik pada pilihan Benar atau Salah untuk setiap pernyataan sesuai isi percakapan pada gambar!



Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
Besok Kaito bermain sepak bola selama dua jam.	○	○
Lusa cuaca akan hujan.	○	○
Besok Kaito belajar di rumah.	○	○

Kunci singkat: 1. A, D 2. 1B 2B 3S

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

✔ PERIKSA DIRI

- Di ruang kelas, bagaimana menentukan baris depan pada gambar?
- Apa arti A は B の となりでは ありません?
- Dua orang di ujung kiri dan ujung kanan baris yang sama: apakah mereka となり?
- Pada rute "ふたつめの かどを みぎへ まがります", apa yang dihitung untuk menentukan ふたつめ?
- Bila B menjawab "いいえ、きょうと あさってです", apakah besok ada kegiatan?
- Yang harus kuingat: **tentukan arah "depan" lebih dulu; gambar ulang denahnya; "sebelah" dan "depan" berarti bersebelahan langsung.**

Latihan interaktif di LMS

Sub bab 3.5: kerjakan latihannya dan lihat progresmu.

next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-jpn&node=JPN-3.5

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Kuis Akhir Bab 3

JPN-KB3

Jumlah soal: 30 **Waktu anjuran:** 60 menit

Kerjakan sendiri dan berwaktu. Setelah selesai, cocokkan dengan kunci di Bagian D, isi tabel skor, lalu lihat anjuran di bawahnya.

Kerjakan Kuis Bab 3 di LMS

Skor dan progresmu tersimpan di LMS.

next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-jpn&node=JPN-KB3

1. Bacalah teks di bawah ini!

こんにちは。わたしは ラマです。じゅういちねんせいです。
かぞくは 3にんです。ちちと ははと わたしです。
うちに ねこも います。

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Pilihlah kesimpulan yang didukung oleh teks!
Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Rama mempunyai seorang kakak perempuan.
☐ B. Rama adalah seorang siswa di jenjang SMA.
☐ C. Rama tidak memelihara hewan di rumah.
☐ D. Rama adalah anak tunggal di keluarganya.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

2. Bacalah teks di bawah ini!

Anto sensei wa gakkou no sensei desu. Yonjuugosai desu.
Getsuyoubi kara kinyoubi made gakkou e ikimasu.
Doyoubi to nichiyoubi ni tomodachi to sakkaa o shimasu.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Bagaimana pernyataan berikut menurut teks?
Klik pada pilihan Benar atau Salah untuk setiap pernyataan sesuai dengan wacana!

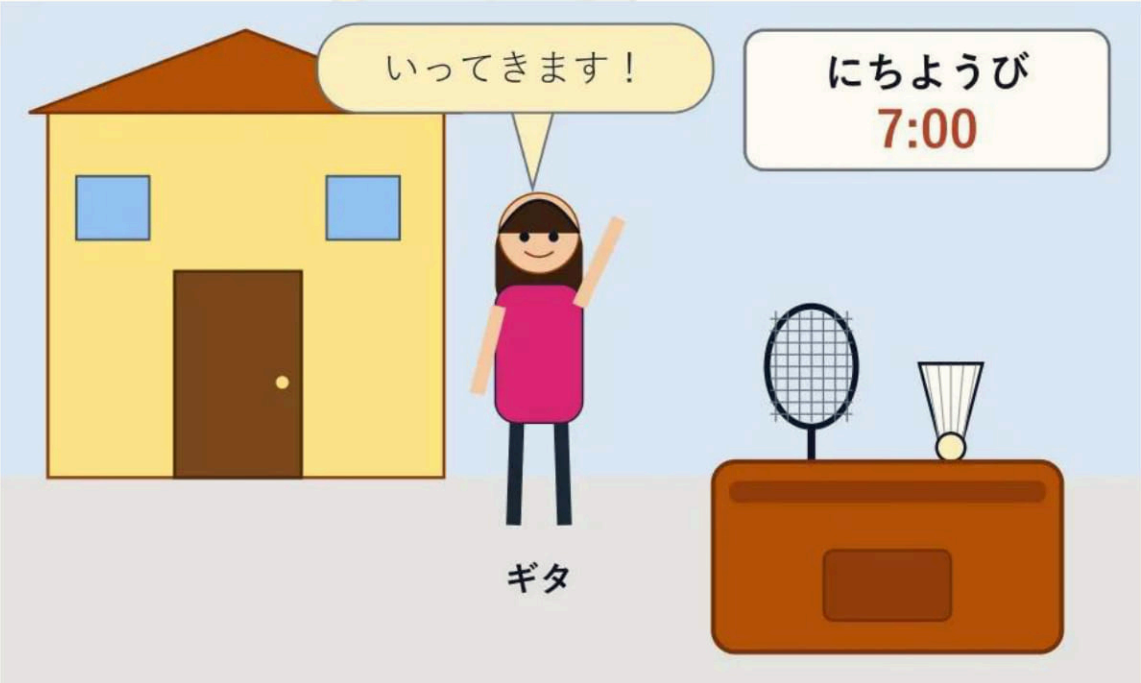
Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
Pak Anto adalah siswa SMA.	○	○
Pak Anto pergi ke sekolah lima hari dalam seminggu.	○	○
Pak Anto bermain sepak bola pada hari ia tidak pergi ke sekolah.	○	○

3. Perhatikan ilustrasi gambar dan tentukan jawaban yang sesuai!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

ギタさんは これから なにを しますか。



A. ギタさんは サッカーを します。
B. ギタさんは バドミントンを します。
C. ギタさんは ともだちと えいがを みます。
D. ギタさんは テニスを します。
E. ギタさんは かいものを します。

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

4. Bacalah teks di bawah ini!

Dewi san wa maiban uchi de hon o yomimasu.
Heya ni hon ga takusan arimasu.
Doyoubi to nichiyoubi wa toshokan de hon o yomimasu.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Pilihlah kesimpulan yang didukung oleh teks!
Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Dewi gemar membaca buku di waktu luangnya.
☐ B. Dewi membaca buku hanya di perpustakaan.
☐ C. Dewi membaca buku setiap hari dalam seminggu.
☐ D. Dewi tidak suka berolahraga di sekolah.

5. Bacalah teks di bawah ini!

わたしの ちちは かいしゃいんです。ははも かいしゃいんです。
あねは だいがくせいです。

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Apa yang dapat disimpulkan dari teks tersebut?

A. Hanya ayah penulis yang bekerja sebagai karyawan.
B. Kakak penulis sudah bekerja sebagai karyawan kantor.
C. Ibu penulis masih menjadi mahasiswa di universitas.
D. Penulis adalah anak tunggal di dalam keluarganya.
E. Ayah dan ibu penulis bekerja di bidang yang sama.

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

6. Perhatikan tabel di bawah ini!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Bagaimana pernyataan berikut tentang keluarga Yui menurut tabel?
Klik pada pilihan Benar atau Salah untuk setiap pernyataan sesuai isi tabel!

ゆいさんの　かぞく

かぞく	とし
ちち	47さい
はは	44さい
あに	20さい
ゆい	16さい
いもうと	9さい

Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
Yui lebih muda daripada kakaknya, tetapi lebih tua daripada adiknya.	○	○
Selisih umur Yui dan kakaknya adalah lima tahun.	○	○
Ayah dan ibu Yui sama-sama berusia lebih dari 40 tahun.	○	○

Bacaan untuk soal nomor 7–9

Perhatikan jadwal di bawah ini dan jawablah pertanyaan!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

ギタさんの　すいようびの　スケジュール

じかん	かもく
07:30〜09:00	えいご
09:00〜11:00	すうがく
11:00〜11:30	やすみ
11:30〜12:15	おんがく
12:15〜13:45	たいいく

7. Berapa lama Gita belajar di kelas dari pelajaran pertama sampai pelajaran terakhir (tidak termasuk istirahat)?

A. 5 jam 15 menit
B. 5 jam 30 menit
C. 5 jam 45 menit
D. 6 jam
E. 6 jam 15 menit

8. Pilihlah pernyataan yang sesuai dengan jadwal!
Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. たいいくは にじかんめの じゅぎょうです。
☐ B. おんがくは じゅうにじはんから です。
☐ C. すうがくは にじかん かかります。
☐ D. おんがくは さんじかんめの じゅぎょうです。

9. Pelajaran manakah yang berlangsung paling singkat?

A. おんがく
B. すうがく
C. えいご
D. たいいく
E. やすみ

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Bacaan untuk soal nomor 10–11

Perhatikan kalender di bawah ini dan jawablah pertanyaan!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)



10. Berapa hari ぶんかさい (festival sekolah) berlangsung?

A. 4 hari
B. 5 hari
C. 6 hari
D. 7 hari
E. 9 hari

11. Pilihlah pernyataan yang sesuai dengan kalender!
Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. ぶんかさいは げつようびに はじまります。
☐ B. テストは すいようびに おわります。
☐ C. ぶんかさいは きんようびに おわります。
☐ D. テストは かようびに はじまります。

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

12. Perhatikan jadwal kereta di bawah ini!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Sota harus tiba di Stasiun Timur paling lambat pukul 10.00. Ia ingin berangkat sesiang mungkin, tetapi tidak boleh terlambat. Kereta nomor berapa yang harus dinaiki Sota?
(しゅっぱつ = berangkat, とうちゃく = tiba)

でんしゃ（ひがしえきまで）

ばんごう	しゅっぱつ	とうちゃく
1ばん	08:15	09:10
2ばん	08:45	09:35
3ばん	09:00	10:05
4ばん	09:15	09:55
5ばん	09:30	10:20

A. Kereta nomor 1
B. Kereta nomor 2
C. Kereta nomor 3
D. Kereta nomor 4
E. Kereta nomor 5

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

13. Bacalah teks di bawah ini!

Dewi san wa getsuyoubi kara kinyoubi made kurasu ni ikimasu.
Kurasu wa gogo yoji kara rokuji made desu.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Berapa jam Dewi mengikuti kelas dalam satu minggu?

A. 4 jam
B. 6 jam
C. 8 jam
D. 10 jam
E. 12 jam

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Bacaan untuk soal nomor 14–16

Perhatikan tabel di bawah ini!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

としょかんに　いった　ひ（１しゅうかん）

なまえ	月	火	水	木	金	土	日
ギタ	○	○	○	○	○	○	
そうた	○		○		○		
ゆい						○	
ラマ							

14. Pilihlah pernyataan yang sesuai dengan tabel!

Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. ギタさんは まいにち としょかんに いきます。

☐ B. そうたさんは ときどき としょかんに いきます。

☐ C. ゆいさんは あまり としょかんに いきません。

☐ D. ラマさんは あまり としょかんに いきません。

15. Manakah pernyataan yang tepat tentang perbandingan Gita dan Sota?

A. Gita pergi 3 kali lebih sering daripada Sota.

B. Gita pergi 2 kali lebih sering daripada Sota.

C. Sota pergi 2 kali lebih sering daripada Gita.

D. Gita dan Sota pergi dalam jumlah hari yang sama.

E. Gita pergi 6 kali lebih sering daripada Sota.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

16. Bagaimana pernyataan berikut tentang kunjungan ke perpustakaan menurut tabel?
Klik pada pilihan Benar atau Salah untuk setiap pernyataan sesuai isi tabel!

Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
Pada hari Minggu, Gita pergi ke perpustakaan.	○	○
Pada hari Rabu, hanya Gita yang pergi ke perpustakaan.	○	○
Pada hari Sabtu, Gita dan Yui sama-sama pergi ke perpustakaan.	○	○

17. Perhatikan tabel di bawah ini!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Pilihlah pernyataan yang sesuai dengan tabel!
Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

クラブの　メンバー（にん）

クラブ	4がつ	10がつ
サッカー	8	16
バドミントン	10	25
テニス	15	15
ピアノ	6	3
ギター	5	8

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Anggota klub sepak bola menjadi dua kali lipat.
☐ B. Anggota klub bulu tangkis menjadi dua kali lipat.
☐ C. Anggota klub tenis berkurang dari bulan April.
☐ D. Anggota klub piano tinggal separuh dari bulan April.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

18. Bacalah teks di bawah ini!

Hiro san wa mainichi sakkaa o shimasu.
Getsuyoubi to mokuyoubi to doyoubi ni puuru de oyogimasu.
Ongaku wa amari kikimasen. Ryouri wa zenzen shimasen.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Urutkan kegiatan Hiro dari yang PALING SERING sampai yang PALING JARANG!

A. Berenang – sepak bola – mendengarkan musik – memasak
B. Sepak bola – berenang – memasak – mendengarkan musik
C. Sepak bola – mendengarkan musik – berenang – memasak
D. Berenang – mendengarkan musik – sepak bola – memasak
E. Sepak bola – berenang – mendengarkan musik – memasak

Bacaan untuk soal nomor 19–20

Bacalah surat di bawah ini!

Yui san e,
Ogenki desu ka. Watashi wa genki desu.
Raishuu no kayoubi kara kinyoubi made gakkou wa yasumi desu.
Raishuu no doyoubi ni tomodachi to kaimono shimasu.
Yui san mo isshoni ikimasen ka. Oshiete kudasai.

10 gatsu 21 nichi
Gita

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

19. Pilihlah kesimpulan yang didukung oleh surat!
Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Yui menulis surat ini untuk Gita.
☐ B. Sekolah Gita libur selama empat hari.
☐ C. Yui pasti pergi berbelanja bersama Gita.
☐ D. Gita menunggu jawaban dari Yui.

20. Surat ini ditulis pada hari Rabu, 21 Oktober 2026. Pada tanggal berapa Gita berencana berbelanja?

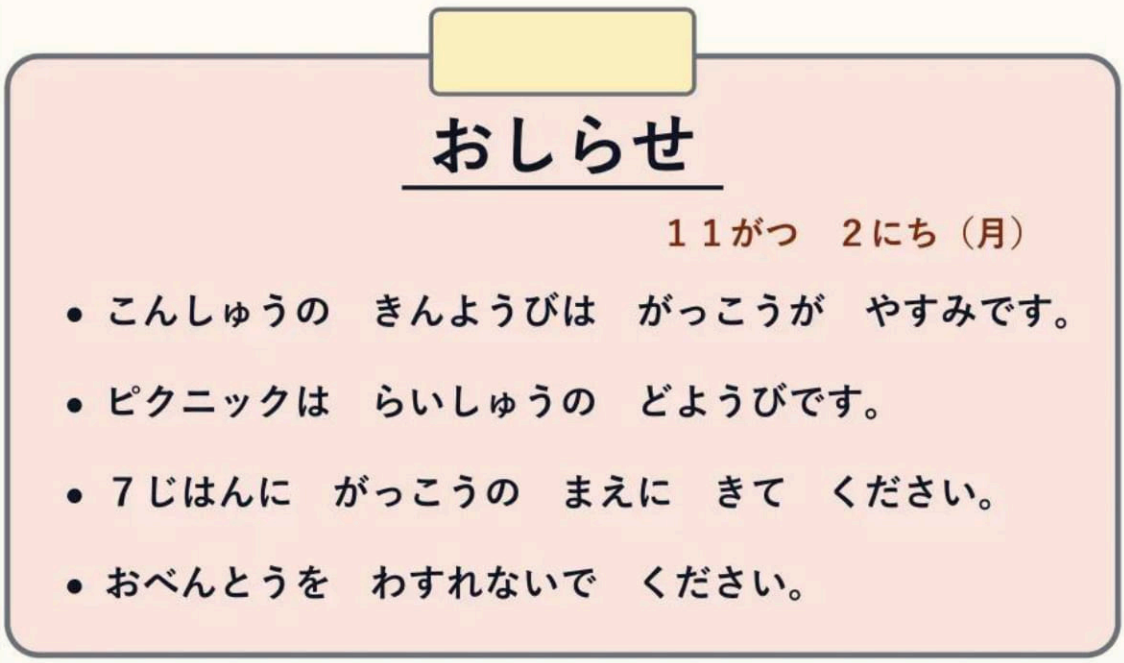
A. 24 Oktober 2026
B. 27 Oktober 2026
C. 30 Oktober 2026
D. 31 Oktober 2026
E. 1 November 2026

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

21. Perhatikan pengumuman di bawah ini!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Pilihlah kesimpulan yang didukung oleh pengumuman!
Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.



Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Piknik diadakan pada hari Sabtu tanggal 7 November.
☐ B. Sekolah libur pada hari Jumat tanggal 6 November.
☐ C. Siswa diminta membawa bekal makanan dari rumah.
☐ D. Piknik diadakan 12 hari setelah pengumuman ditulis.

22. Bacalah pesan singkat di bawah ini!

ゆいさんへ
きょうは ごご 6じに かえります。
ばんごはんは テーブルの うえに あります。
おかあさん

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Pilihlah kesimpulan yang didukung oleh pesan!
Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Yui adalah penerima yang akan membaca pesan ini.
☐ B. Yui menulis pesan ini untuk diberikan kepada ibu.
☐ C. Makan malam sudah tersedia di atas meja.
☐ D. Ibu akan pulang pada pukul 6 pagi hari ini.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

23. Bacalah pesan singkat di bawah ini!

Sota san e,
Kyou wa ame desu. Sakkaa wa yasumi desu.
Ashita no gogo ni shimasu.
Rama

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Apa yang dapat disimpulkan dari pesan tersebut?

A. Sepak bola hari ini ditunda dan dilakukan besok sore.
B. Sepak bola hari ini tetap diadakan walaupun turun hujan.
C. Sepak bola hari ini ditunda dan dilakukan besok pagi.
D. Sepak bola dibatalkan dan tidak akan diadakan lagi.
E. Sepak bola dipindah ke besok sore karena Sota sakit.

24. Bacalah pengumuman di bawah ini!

Oshirase
Toshokan wa getsuyoubi kara kinyoubi made desu.
Gozen kuji kara gogo goji made desu.
Doyoubi to nichiyoubi wa yasumi desu.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Pilihlah kesimpulan yang didukung oleh pengumuman!
Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Perpustakaan buka selama lima hari dalam seminggu.
☐ B. Perpustakaan buka pada hari Sabtu pagi hingga siang.
☐ C. Perpustakaan tutup pada pukul sembilan malam hari.
☐ D. Perpustakaan buka selama delapan jam pada hari buka.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

25. Bacalah pesan singkat di bawah ini!

ひろさんへ
3じから バスケットの れんしゅうです。
みんな もう ここに います。
はやく きて ください。
ゆい

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

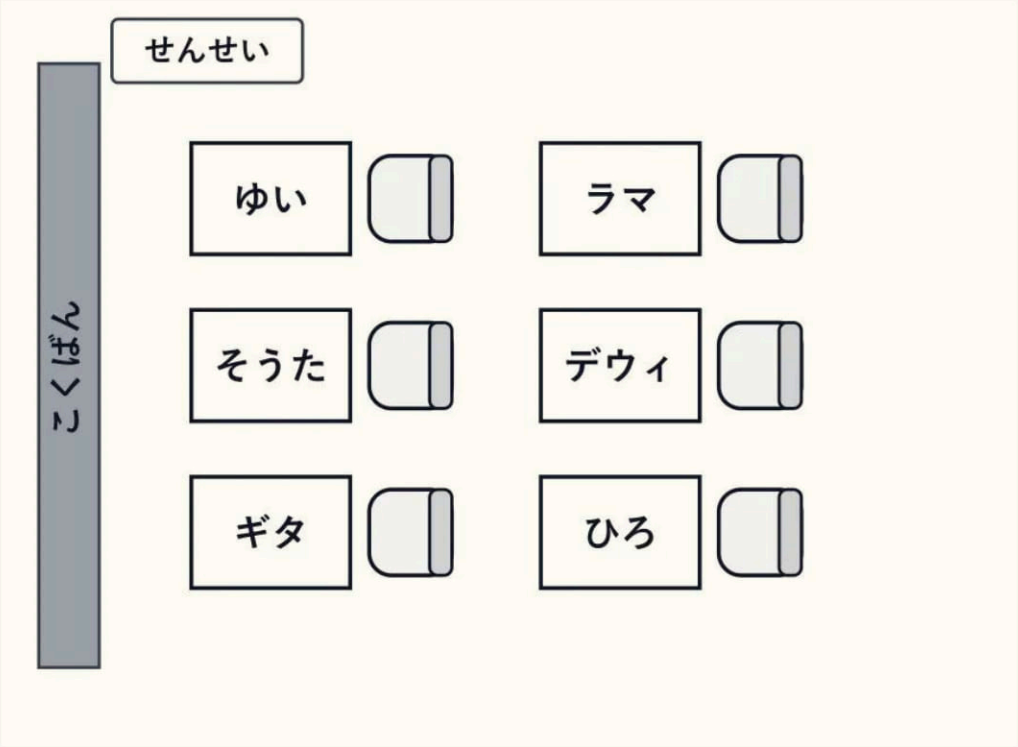
Apa yang dapat disimpulkan dari pesan tersebut?

A. Latihan basket sudah selesai sebelum pukul 3.
B. Hiro menulis pesan ini untuk diberikan kepada Yui.
C. Hiro belum tiba di tempat latihan basket.
D. Latihan basket dimulai pada pukul 4 sore hari ini.
E. Yui meminta Hiro agar tidak datang ke latihan.

Bacaan untuk soal nomor 26–27

Perhatikan denah tempat duduk di bawah ini! Semua siswa duduk menghadap papan tulis (こくばん).

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)



Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

26. ただしい ぶんは どれですか。

Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. ゆいさんは そうたさんの うしろに います。

☐ B. ギタさんは そうたさんの となりに います。

☐ C. ラマさんは ゆいさんの うしろに います。

☐ D. デウィさんは ギタさんの となりに います。

27. Siapa yang duduk tepat di depan ひろさん?

A. ゆい

B. ラマ

C. ギタ

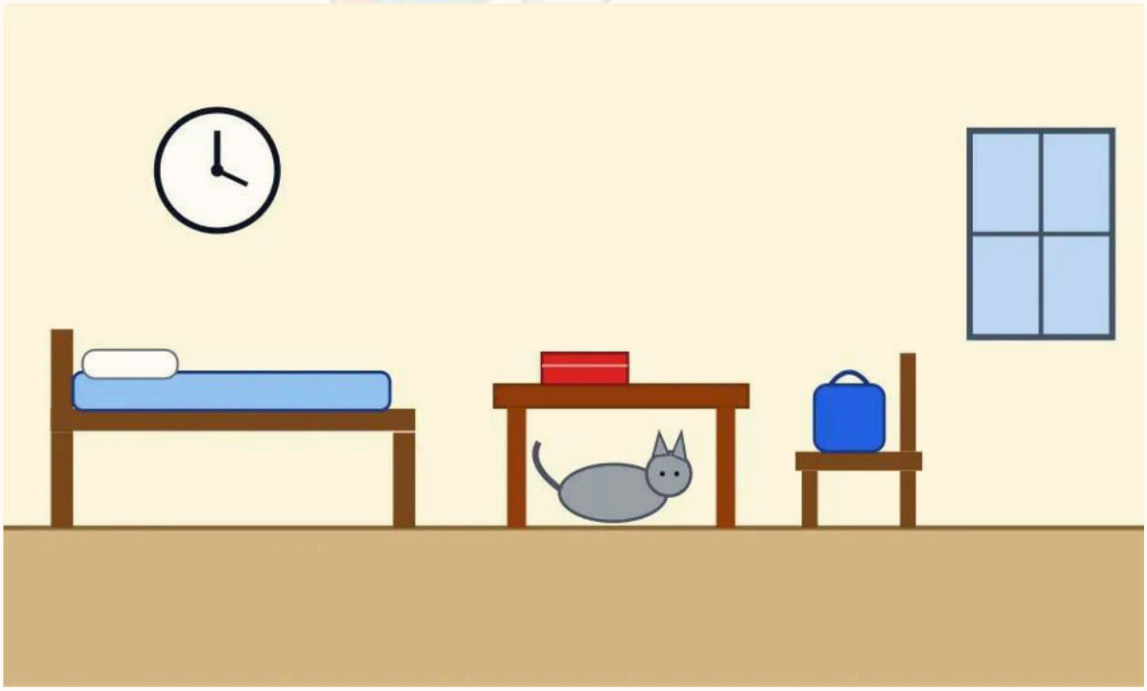
D. デウィ

E. そうた

28. Perhatikan gambar berikut lalu pilihlah pernyataan yang sesuai!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

ただしい ぶんは どれですか。



A. ねこは つくえの うえに います。

B. とけいは まどの となりに あります。

C. かばんは いすの うえに あります。

D. ほんは ベッドの うえに あります。

E. ベッドは まどの となりに あります。

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

29. Perhatikan percakapan di bawah ini!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Bagaimana pernyataan berikut menurut percakapan?
Klik pada pilihan Benar atau Salah untuk setiap pernyataan sesuai isi percakapan!



Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
Ujian diadakan lusa.	○	○
Rama belajar selama dua jam hari ini.	○	○
Ujian diadakan besok.	○	○

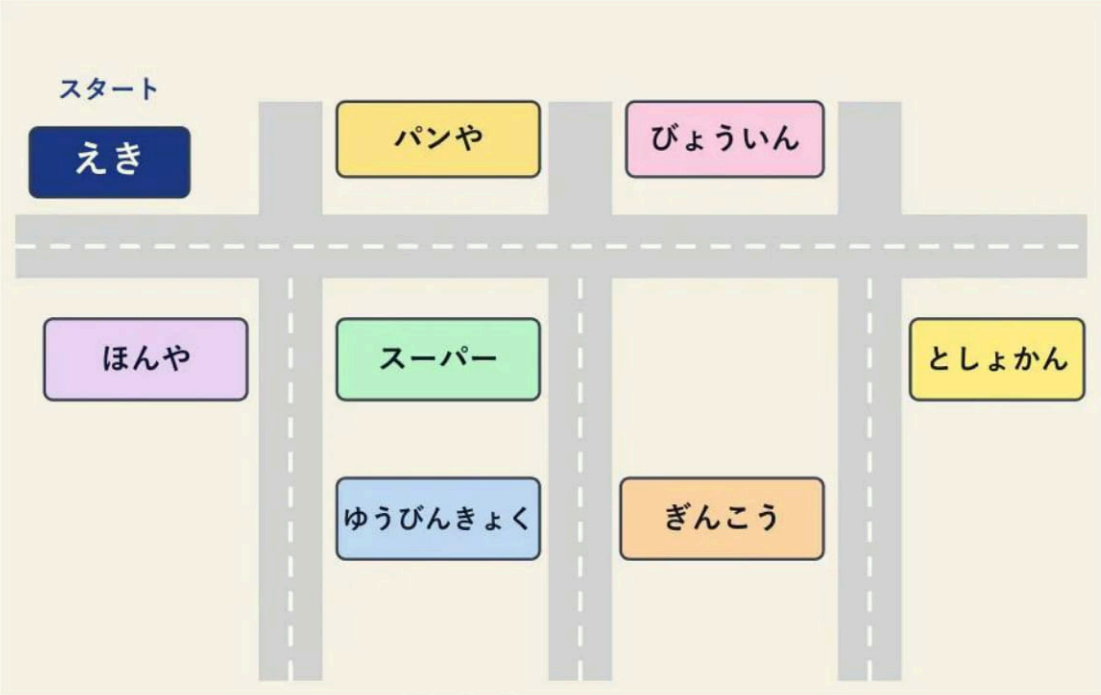
Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

30. Perhatikan peta dan petunjuk jalan di bawah ini!

えきを でて、まっすぐ いきます。
ふたつめの かどを みぎへ まがります。

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Bangunan apa yang ada di sebelah KIRI jalan setelah berbelok?



A. ぎんこう
B. スーパー
C. ゆうびんきょく
D. びょういん
E. パンや

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Tabel skor dan anjuran

Sub bab / subtopik	Nomor soal	Benar	Jika kurang separuh benar
Sub bab 3.1 · Menyimpulkan tentang orang, keluarga, dan kegiatan	1, 2, 3, 4, 5, 6	___ / 6	Ulangi hlm. 238
Sub bab 3.2 · Menyimpulkan dari jadwal dan waktu: durasi, hari, urutan, dan batas waktu	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13	___ / 7	Ulangi hlm. 253
Sub bab 3.3 · Membandingkan data pada tabel dan grafik	14, 15, 16, 17, 18	___ / 5	Ulangi hlm. 268
Sub bab 3.4 · Menyimpulkan maksud pengumuman, surat, dan pesan	19, 20, 21, 22, 23, 24, 25	___ / 7	Ulangi hlm. 281
Sub bab 3.5 · Menyimpulkan dari gambar, denah, dan percakapan	26, 27, 28, 29, 30	___ / 5	Ulangi hlm. 296

Skor 70 % atau lebih: lanjut ke bab berikutnya. Skor 50–69 %: ulangi sub bab pada tabel yang kurang dari separuh benar. Skor di bawah 50 %: baca ulang bab ini dari awal. (Angka ini anjuran belajar, bukan prediksi nilai TKA.)

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Bagian C · Simulasi TKA

Kerjakan setelah semua bab selesai. Simulasi 1 memakai soal asli TKA 2025; simulasi berikutnya adalah paket prediksi. Kerjakan tiap simulasi dalam sekali duduk sesuai waktunya, tanpa membuka materi.

Daftar simulasi

Simulasi	Jumlah soal	Waktu	Kode LMS
Simulasi 1 — Soal Asli TKA 2025	30 soal	60 menit	JPN-FIN1
Simulasi 2 — Prediksi TKA 2026	30 soal	60 menit	JPN-FIN2
Simulasi 3 — Prediksi TKA 2026	30 soal	60 menit	JPN-FIN3

Saran: beri jeda beberapa hari antarsimulasi. Setelah tiap simulasi, cocokkan jawaban di Bagian D lalu ulangi sub bab yang ditunjuk tabel anjuran sebelum mengerjakan simulasi berikutnya.

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Simulasi 1 — Soal Asli TKA 2025

JPN-FIN1

Petunjuk

Jumlah soal: 30. Waktu: 60 menit.

Kerjakan sekaligus tanpa membuka materi. Tandai jawaban pada lembar jawaban. Kunci dan pembahasan ada di Bagian D; hitung skor dan lihat tabel anjuran di akhir paket.

Kerjakan Simulasi 1 di LMS

Hasil dan analisis per sub bab tersimpan di LMS.

next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-jpn&node=JPN-FIN1

1. Perhatikan ilustrasi gambar dan tentukan jawaban yang sesuai!

Ilustrasi: Canva

こんにちは。わたしは サリです。_____から きました。どうぞ よろしく おねがいします。



A. インド
B. ドイツ
C. イギリス
D. アメリカ
E. インドネシア

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

2. Bacalah dialog di bawah ini dan lengkapi bagian yang rumpang dengan jawaban yang tepat!

ちよ : えいこさん、こんにちは。おげんきですか。

えいこ: _____。はい、げんきです。

A. おはよう
B. こんばんは
C. こんにちは
D. さようなら
E. じゃ、また

3. めぐみさんの うちは どう ですか。



A. めぐみさんの うちは ちいさくて せまいです。
B. めぐみさんの うちは ちいさいと せまいです。
C. めぐみさんの うちは ちいさくって せまいです。
D. めぐみさんの うちは ちいさいで せまいです。
E. めぐみさんの うちは ちいさいですが せまいです。

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

4. Perhatikan ilustrasi gambar dan tentukan jawaban yang sesuai!

Ilustrasi: Canva

Ungkapan yang tepat untuk balon percakapan pada gambar adalah ....



A. こんにちは
B. こんばんは
C. いただきます
D. おやすみなさい
E. おはようございます

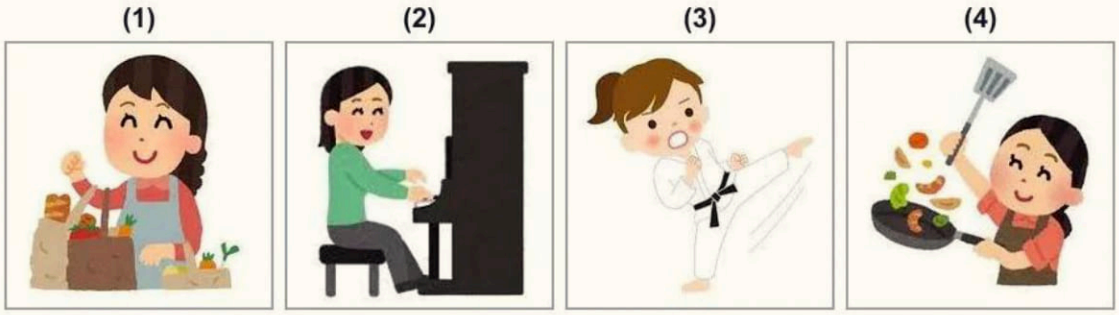
NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

5. Yuki san to Tania san wa himana toki yoku kaimono shimasu. Tokidoki isshoni ryouri o shimasu. Tania san wa piano ga suki desu ga, Yuki san wa karate ga suki desu.

Yuki san to Tania san wa himana toki nani o shimasu ka?
Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

(Gambar pilihan pada soal asli dikumpulkan menjadi satu gambar bernomor (1)–(4).)



Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Gambar (1) – YUKI
☐ B. Gambar (2) – YUKI
☐ C. Gambar (3) – TANIA
☐ D. Gambar (4) – TANIA

6. Watashi wa supootsu ga suki desu. Sakkaa to badominton ga dekimasu. Mainichi sakkaa o shimasu. Sore ni, isshuukan ni nikai gurai, tomodachi to badominton o shimasu.

Pilihlah pernyataan yang sesuai dengan teks!
Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Saya setiap hari berolahraga.
☐ B. Saya seminggu sekali bermain badminton.
☐ C. Saya sering bermain sepak bola.
☐ D. Saya memiliki minat di bidang olahraga.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

7. Perhatikan gambar berikut lalu pilihlah pernyataan yang sesuai!

Ilustrasi: www.irasutoya.com



A. この へやに せんぷうきが あります。
B. この へやは きたないです。
C. この へやに テレビは ありません。
D. この へやに ソファが あります。
E. この へやは ふるいです。

Bacaan untuk soal nomor 8–9

Watashi no Kazoku

Hajimemashite, watashi wa Rika desu. Watashi no kazoku wa yonin desu. Chichi to haha to imouto to watashi desu. Chichi wa hana ga suki desu. Haha wa itsumo oishii tabemono o tsukurimasu. Asatte wa haha no tanjoubi desu. 5 gatsu 15 nichi desu. Sono hi, haha wa nani mo shimasen. Watashi wa yoku souji o shimasu. Imouto wa mada 4 sai desu kara, nani mo tetsudaimasen.

8. Manakah pernyataan yang sesuai dengan teks?
Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Hari ini tanggal 15 Mei.
☐ B. Ibu Rika suka memasak.
☐ C. Ayah Rika tidak suka bunga.
☐ D. Adik perempuan Rika tidak melakukan bersih-bersih.

9. きのうは_____。

A. じゅうににちです
B. じゅうににちでした
C. じゅうさんにちでした
D. じゅうよんにちです
E. じゅうごにちです

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

10. カレンダー

Hari apa perkemahan diadakan?

Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.



Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. きんようび

☐ B. どようび

☐ C. もくようび

☐ D. すいようび

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

11. カレンダー

きょうは いつかです。

Klik pada pilihan Benar atau Salah untuk setiap pernyataan sesuai dengan wacana!



Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
きのうは にちようび でした。	○	○
あさっては きんようび でした。	○	○
おとといは みっか でした。	○	○

12. ちちの しゅみは おんがくを きくことです。よく ロックを ききます。

ちちは なにが すきですか。

A. おんがくです。
B. おかしです。
C. おかねです。
D. おさけです。
E. おにぎりです。

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

13. たろうさんの まいにちの せいかつ

Pilihlah pernyataan dengan urutan waktu dan kegiatan yang runtut dan tepat sesuai dengan tabel!

じかん	かつどう
6じ	おきます。
7じ	あさごはんを　たべます。
8じ	がっこうへ　いきます。
12じ	ひるごはんを　たべます。
3じ	うちへ　かえります。
10じ	ねます。

A. ろくじ に あさごはん を たべます。それから、がっこう へ いきます。
B. しちじ に がっこう へ いきます。そして あさごはん を たべます。
C. じゅうじ に がっこう へ いきます。それから、にじに うちへ かえります。
D. はちじ に あさごはん を たべます。それから、にじ に うちへ かえります。
E. ろくじ に おきます。それから、はちじ に がっこう へ いきます。

Bacaan untuk soal nomor 14–15

Kaneko san no Ichinichi

Kaneko san wa maiban gogo rokujihan ni mizu o abimasu. Sorekara, shichiji ni kazoku to bangohan o tabemasu. Hachiji ni benkyou shimasu. Kujihan ni miruku o nonde, ha o migakimasu. Soshite, juuji ni nemasu.

14. かねこさんは _____。

Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. ろくじに みずを あびます
☐ B. しちじに ばんごはんを たべます
☐ C. くじに ミルクを のみます
☐ D. じゅうじに ねます

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

15. Lengkapilah kalimat berikut sesuai dengan susunan kalimat yang benar berdasarkan wacana!
かねこさんは まいばん _____

A. ねます。それから、みずを あびます。
B. ばんごはんを たべます。それから、ねます。
C. みずを あびます。それから、べんきょうします。
D. べんきょうします。それから、ミルクを のみます。
E. ミルクを のみます。それから、ばんごはんを たべます。

16. Hajimemashite, watashi wa Hikari desu. Konshuu wa kinyoubi kara nichiyoubi made yasumi desu. Kinou, watashi wa eigakan de eiga o mimashita. Kyou wa doyoubi desu. Doyoubi wa itsumo mooru de kaimono shimasu. Demo, mooru de amari hirugohan o tabemasen. Ashita wa umi de oyogimasu.

Bagaimana pernyataan terkait wacana tersebut?
Klik pada pilihan Benar atau Salah untuk setiap pernyataan sesuai dengan wacana!

Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
Pada hari Jumat, Hikari nonton film di bioskop.	○	○
Pada hari Sabtu, Hikari selalu makan siang di mall.	○	○
Pada hari Minggu, Hikari berenang di laut.	○	○

17. Riri san wa getsuyoubi no gogo 1-ji to suiyoubi no gozen 10-ji ni nihongo o benkyou shite imasu. Suugaku wa getsuyoubi no gogo 3-ji to kayoubi no gozen 10-ji desu. Kamoku no naka de Riri san wa suugaku to nihongo ga suki desu.

Manakah pernyataan yang sesuai dengan wacana tersebut?
Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Suugaku to Nihongo wa getsuyoubi desu.
☐ B. Suugaku wa getsuyoubi no asa desu.
☐ C. Nihongo wa suiyoubi no asa desu.
☐ D. Nihongo wa isshuukan ni nikai desu.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

18. わたしは じゅうねんせいです。ちちは いしゃです。ははも いしゃです。びょういんで はたらいています。あねは じゅうななさい です。いもうとは まだ ございです。

Manakah pernyataan yang sesuai dengan wacana tersebut?
Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. このひとは こうこうせいです。
☐ B. このひとは さんにん きょうだいです。
☐ C. いもうとさんと おねえさんが いません。
☐ D. おかあさんと おとうさんの しごとは おなじです。

19. Manakah pernyataan yang sesuai dengan wacana tersebut?
Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.



Pilih semua jawaban yang benar.

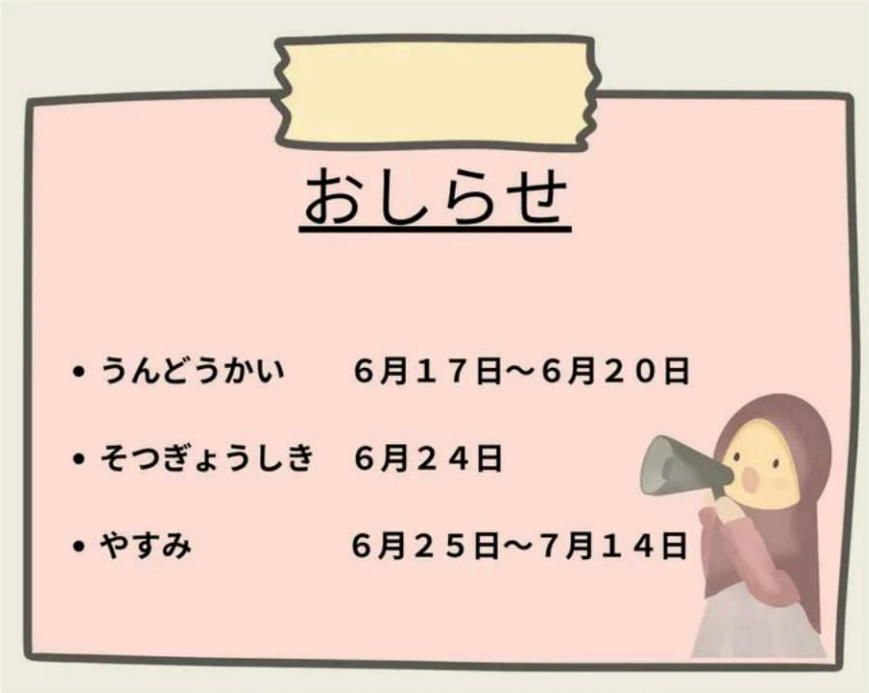
☐ A. しけんは らいしゅうの もくようびからです。
☐ B. らいしゅうは しけんが あります。
☐ C. こんしゅうの きんようびは やすみです。
☐ D. がっこうの しけんは らいしゅうからです。

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

20. アジ：せんしゅう、なんじに えいがを みましたか。
レレ：ごご 3じに _____。

A. みます
B. みません
C. みました
D. みませんでした
E. みましたか

21. Pilih pernyataan yang sesuai dengan wacana tersebut!



A. Pertandingan olahraga berlangsung selama 1 minggu.
B. Pertandingan olahraga diselenggarakan saat libur sekolah.
C. Libur sekolah berlangsung selama 1 bulan.
D. Upacara kelulusan diselenggarakan sebelum liburan sekolah.
E. Sekolah tidak mengadakan kegiatan pertandingan olahraga.

22. Susunlah kosakata berikut menjadi kalimat padu!

は／べんきょう／わたし／まいにち／7じ／に／します

A. わたしは まいにちに 7じ べんきょう します。
B. わたしは 7じ べんきょうに まいにち します。
C. わたしは まいにち 7じに べんきょう します。
D. わたしに まいにち べんきょうは 7じ します。
E. わたしは 7じに べんきょう まいにち します。

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

23. アリさんの スケジュール

アリさんは いつ バドミントンを しますか。

じかん	月	火	水	木	金	土	日
07:00							
08:00							
09.00							
10:00							
11:00							かいもの
12:00							
13:00							
14:00						ゲーム	
15:00							
16:00		にほんご クラブ					
17:00							
18:00							

A. すいようび です。
B. もくようび です。
C. きんようび です。
D. どようび です。
E. にちようび です。

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

24. アリさんの スケジュール

アリさんは なんじから なんじまで かいものしますか。

じかん	月	火	水	木	金	土	日
07:00							
08:00							
09.00							
10:00							
11:00							かいもの
12:00							
13:00							
14:00						ゲーム	
15:00							
16:00		にほんご クラブ					
17:00							
18:00							

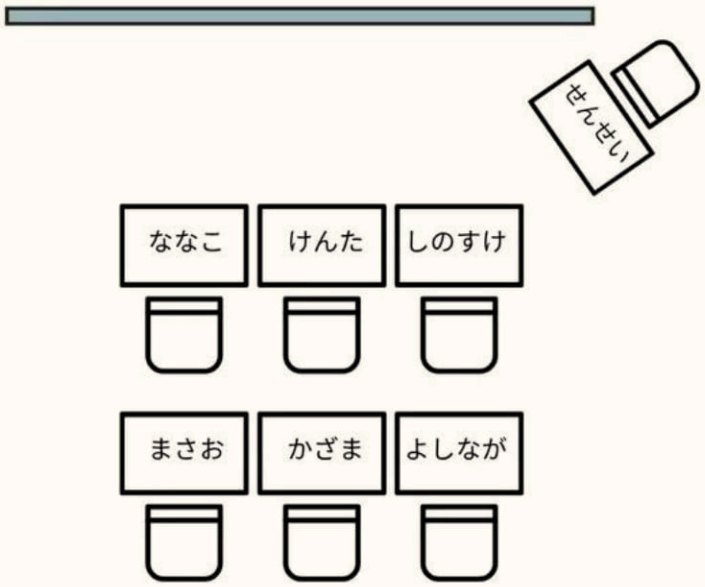
A. 9 じから 11 じまで です。
B. 9 じから 12 じまで です。
C. 10 じから 12 じまで です。
D. 10 じから 11 じまで です。
E. 11 じから 13 じまで です。

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

25. *Ilustrasi: Canva*

ただしい ぶんは どれですか。

Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.



Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. けんたさんは かざまさんの まえに います。

☐ B. まさおさんは よしながさんの うしろに います。

☐ C. よしながさんは しのすけさんの となりに います。

☐ D. ななこさんは まさおさんの まえに います。

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

26. *Ilustrasi: Canva*

Bagaimana informasi pernyataan terkait dengan wacana tersebut?
Klik pada pilihan Benar atau Salah untuk setiap pernyataan sesuai isi wacana!



Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
Pelajaran sejarah dipelajari sebanyak dua kali seminggu.	○	○
Belajar sejarah selama 2 jam dalam satu kali pertemuan.	○	○
Besok ada pelajaran sejarah.	○	○

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

27. Bagaimana informasi pernyataan terkait dengan tabel tersebut?
Klik pada pilihan Benar atau Salah untuk setiap pernyataan sesuai isi tabel!

サッカーの　スケジュール							
なまえ	日	月	火	水	木	金	土
ミラ	V	V	V	V	V	V	V
ラマ	V						
マヤ	V			V		V	

Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
マヤさんは いつも サッカーを します。	○	○
ラマさんは あまり サッカーを しません。	○	○
ミラさんは ときどき サッカーを します。	○	○

28. Apa saja informasi yang tepat terkait wacana tersebut?
Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

おしらせ	
テスト	6月2日 ～ 6月13日
やすみ	6月30日 ～ 7月16日

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. やすみは ろくがつ じゅうさんにち から です。
☐ B. やすみは ろくがつ さんじゅうにち から です。
☐ C. テストは ろくがつ じゅうさんにち まで です。
☐ D. テストは しちがつ じゅうろくにち まで です。

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

29. Apa saja informasi yang tepat terkait wacana tersebut?
Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

がっこうの　スケジュール	
かもく	じかん
Pendidikan Jasmani	08:00～09:30
Geografi	09:30～11:30
Matematika	12:30～13:00
Musik	13:00～14:30

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. おんがくは さいごの かもく です。
☐ B. ちりがくは にじかん かかります。
☐ C. すうがくは じゅうじはん から です。
☐ D. たいいくは にじかんめの かもく です。

30. Dina san e,

Ogenki desu ka. Watashi wa mainichi 6-ji goro okimasu. Gakkou wa getsuyoubi kara kinyoubi made desu. Doyoubi ni yoku tomodachi to eiga o mimasu. Tokidoki puuru de oyogimasu. Nichiyoubi no asa itsumo sanpo shimasu. Yoru uchi de terebi o mimasu. Dina san wa hima na toki nani o shimasu ka. Oshiete kudasai. Mata tegami o kakimasu.

5 gatsu 20 nichi
Yukiko

Apa saja informasi yang tepat terkait wacana tersebut?
Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Dina san wa kono tegami o kakimasu.
☐ B. Yukiko san wa itsukakan gakkou e ikimasu.
☐ C. Yukiko san wa eiga o miru koto ga suki desu.
☐ D. Dina san no gakkou wa getsuyoubi kara nichiyoubi made desu.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Lembar jawaban

No	A	B	C	D	E
1	○	○	○	○	○
2	○	○	○	○	○
3	○	○	○	○	○
4	○	○	○	○	○
5					
6					
7	○	○	○	○	○
8					
9	○	○	○	○	○
10					

No	A	B	C	D	E
11					
12	○	○	○	○	○
13	○	○	○	○	○
14					
15	○	○	○	○	○
16					
17					
18					
19					
20	○	○	○	○	○

No	A	B	C	D	E
21	○	○	○	○	○
22	○	○	○	○	○
23	○	○	○	○	○
24	○	○	○	○	○
25					
26					
27					
28					
29					
30					

Soal PG kompleks / Benar–Salah (nomor 5, 6, 8, 10, 11, 14, 16, 17, 18, 19, 25, 26, 27, 28, 29, 30): jawab langsung pada soalnya.

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Tabel skor dan anjuran

Sub bab / subtopik	Nomor soal	Benar	Jika kurang separuh benar
Sub bab 1.1 · Membaca huruf Jepang di soal TKA: hiragana, katakana, romaji, dan kanji dasar	1	___ / 1	Ulangi hlm. 8
Sub bab 1.2 · Ungkapan salam dan ungkapan sehari-hari (aisatsu)	2, 4	___ / 2	Ulangi hlm. 23
Sub bab 1.4 · Angka, jam, hari, dan tanggal	9, 11	___ / 2	Ulangi hlm. 51
Sub bab 1.6 · Bentuk kata kerja: ～ます, ～ません, ～ました, ～ませんでした, ～ましょう	16, 20	___ / 2	Ulangi hlm. 80
Sub bab 1.7 · Kata sifat-i dan kata sifat-na: menerangkan dan menyambung	3	___ / 1	Ulangi hlm. 93
Sub bab 1.8 · Menyusun kata menjadi kalimat dan mengurutkan kegiatan	13, 15, 22	___ / 3	Ulangi hlm. 106
Sub bab 2.1 · Teks pendek tentang diri: perkenalan, keluarga, hobi, dan kemampuan	5, 6, 8, 12	___ / 4	Ulangi hlm. 140
Sub bab 2.2 · Deskripsi orang, ruangan, dan tempat dari gambar	7	___ / 1	Ulangi hlm. 157
Sub bab 2.3 · Jadwal, kalender, dan tabel waktu	10, 14, 23, 24	___ / 4	Ulangi hlm. 173
Sub bab 2.5 · Pengumuman (おしらせ), memo, dan pesan singkat	28	___ / 1	Ulangi hlm. 203
Sub bab 3.1 · Menyimpulkan tentang orang, keluarga, dan kegiatan	17, 18	___ / 2	Ulangi hlm. 238
Sub bab 3.2 · Menyimpulkan dari jadwal dan waktu: durasi, hari, urutan, dan batas waktu	21, 29	___ / 2	Ulangi hlm. 253
Sub bab 3.3 · Membandingkan data pada tabel dan grafik	27	___ / 1	Ulangi hlm. 268
Sub bab 3.4 · Menyimpulkan maksud pengumuman, surat, dan pesan	19, 30	___ / 2	Ulangi hlm. 281
Sub bab 3.5 · Menyimpulkan dari gambar, denah, dan percakapan	25, 26	___ / 2	Ulangi hlm. 296

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Simulasi 2 — Prediksi TKA 2026

JPN-FIN2

Petunjuk

Jumlah soal: 30. Waktu: 60 menit.

Kerjakan sekaligus tanpa membuka materi. Tandai jawaban pada lembar jawaban. Kunci dan pembahasan ada di Bagian D; hitung skor dan lihat tabel anjuran di akhir paket.

Kerjakan Simulasi 2 di LMS

Hasil dan analisis per sub bab tersimpan di LMS.

next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-jpn&node=JPN-FIN2

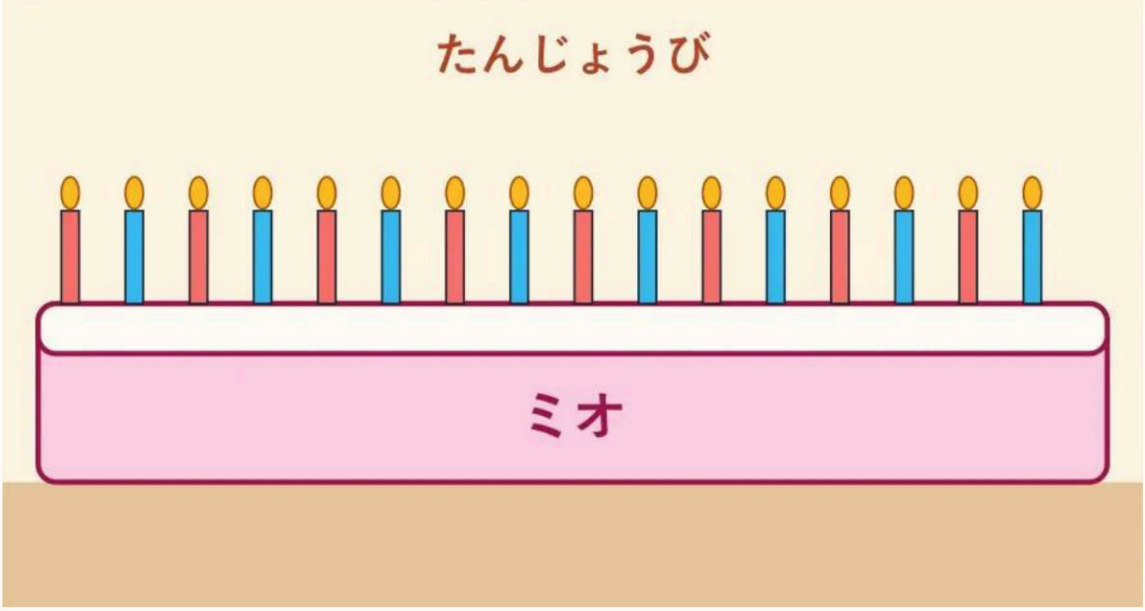
1. Perhatikan ilustrasi gambar dan tentukan jawaban yang sesuai!

きょうは ミオさんの たんじょうびです。

Jumlah lilin pada kue sama dengan umur Mio.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

ミオさんは なんさいですか。



A. じゅうさんさい
B. じゅっさい
C. ろくさい
D. にじゅうろくさい
E. じゅうろくさい

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

2. Bacalah dialog di bawah ini dan lengkapi bagian yang rumpang dengan jawaban yang tepat!

スリヤ：インタンさん、これ、どうぞ。
インタン：ありがとう ございます。
スリヤ：_____。

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

A. どういたしまして
B. ごちそうさまでした
C. おやすみなさい
D. おかえりなさい
E. はじめまして

3. Perhatikan gambar berikut lalu pilihlah pernyataan yang sesuai!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

ただしい ぶんは どれですか。



A. ねこは きの したに あります。
B. ねこは きの したに います。
C. ねこは いけの なかに います。
D. じてんしゃは いえの うしろに あります。
E. いぬは きの うしろに います。

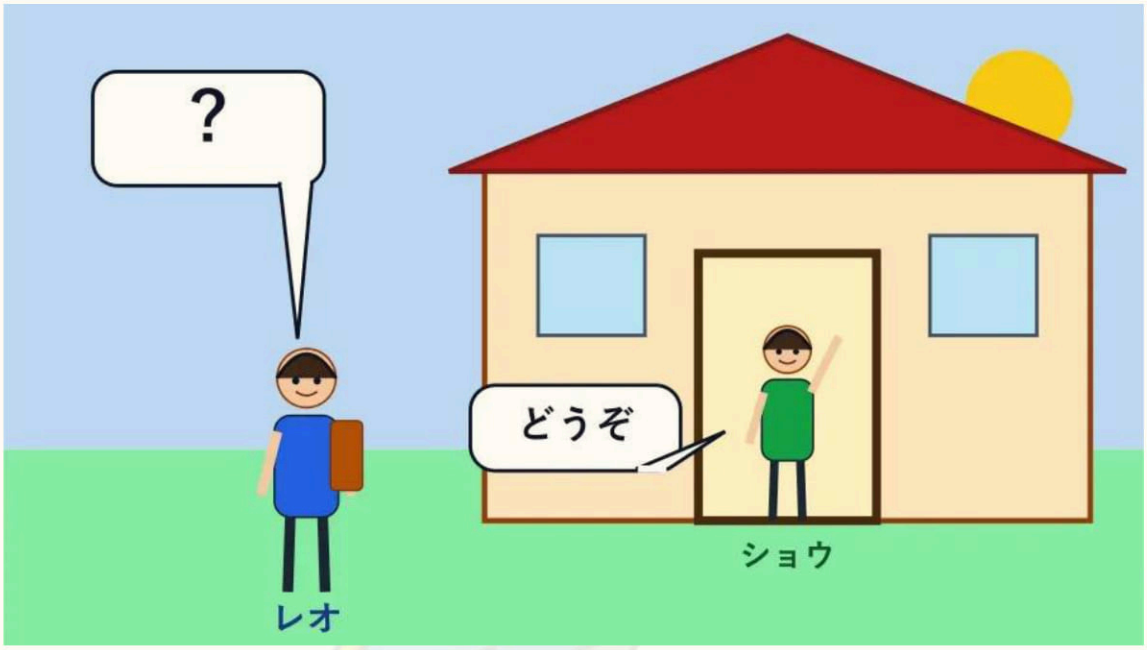
Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

4. Perhatikan ilustrasi gambar dan tentukan jawaban yang sesuai!

レオさんは ショウさんの うちに きました。ショウさんは ドアの まえに います。

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

レオさんは なんと いいますか。



A. いってきます
B. ただいま
C. おじゃまします
D. おじゃましました
E. しつれいします

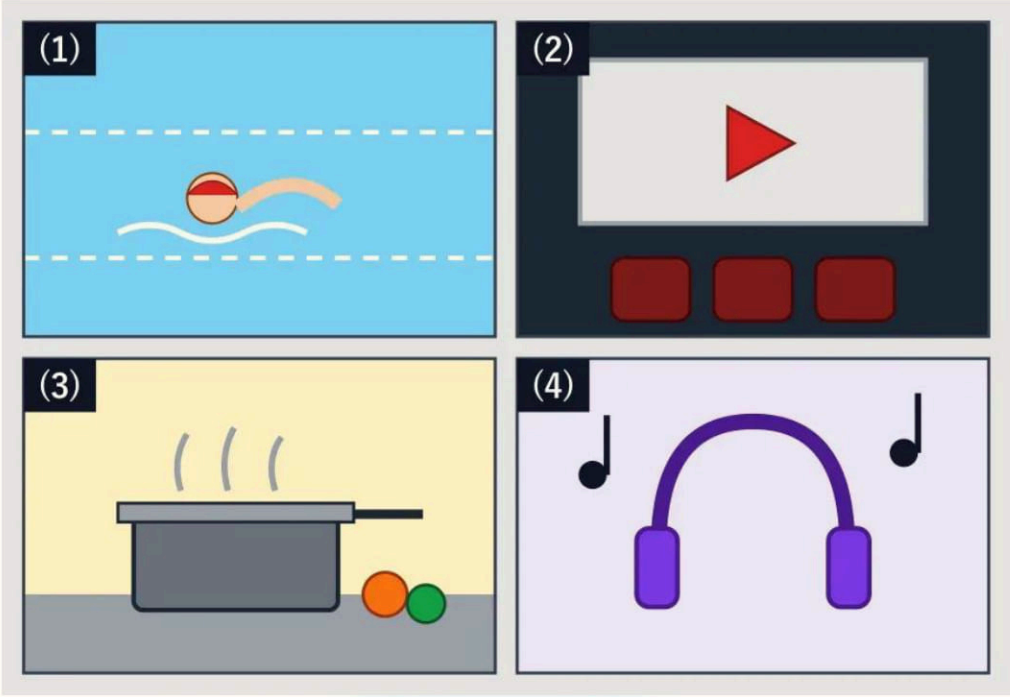
Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

5. Bacalah teks berikut dan perhatikan gambar!

Leo san to Emi san wa nichiyoubi ni isshoni eiga o mimasu. Sorekara, isshoni ryouri o shimasu. Leo san wa asa oyogimasu. Emi san wa asa ongaku o kikimasu.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Leo san to Emi san wa nichiyoubi ni isshoni nani o shimasu ka?
Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.
(Gambar pilihan dikumpulkan menjadi satu gambar bernomor (1)–(4).)



Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Gambar (1)
☐ B. Gambar (2)
☐ C. Gambar (3)
☐ D. Gambar (4)

6. Bacalah teks berikut!

Watashi wa Sho desu. Piano ga dekimasu. Gitaa wa dekimasen. Oyogi mo dekimasu. Mainichi oyogimasu. Tenisu wa dekimasen.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Pilihlah pernyataan yang sesuai dengan teks!
Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Sho bisa bermain piano dan berenang.
☐ B. Sho bisa bermain gitar.
☐ C. Sho bermain piano setiap hari.
☐ D. Sho tidak bisa bermain tenis.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

7. Bacalah teks berikut dan pilihlah pernyataan yang sesuai!

わたしの まちは ちいさいですが、きれいです。えきの ちかくに ぎんこうと ゆうびんきょくが あります。こうえんは えきの うしろに あります。としょかんは あまり おおきくないです。

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

ただしい ぶんは どれですか。

A. まちは とても おおきいです。
B. こうえんは えきの まえに あります。
C. としょかんは とても おおきいです。
D. ゆうびんきょくは えきの ちかくです。
E. まちは あまり きれいじゃ ありません。

8. Perhatikan kalender berikut!

これは ミオさんの カレンダーです。

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

ミオさんは なんようびに ピアノの レッスンが ありますか。

Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

2027年 3月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9 ピアノ	10 テスト	11 ピアノ	12 えんそく	13
14	15	16 ピアノ	17 テスト	18 ピアノ	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. すいようび
☐ B. かようび
☐ C. きんようび
☐ D. もくようび

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

9. Perhatikan kalender berikut!

これは ミオさんの カレンダーです。

きょうは じゅうごにちです。

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Klik pada pilihan Benar atau Salah untuk setiap pernyataan sesuai dengan wacana!

2027年 3月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9 ピアノ	10 テスト	11 ピアノ	12 えんそく	13
14	15	16 ピアノ	17 テスト	18 ピアノ	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
あしたは ピアノの レッスンです。	○	○
あさっては テストでした。	○	○
おとといは どようびでした。	○	○

10. Bacalah teks berikut dan pilihlah jawaban yang tepat!

みおさんの しゅみは えを かくことです。よく どうぶつの えを かきます。

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

みおさんは なにが すきですか。

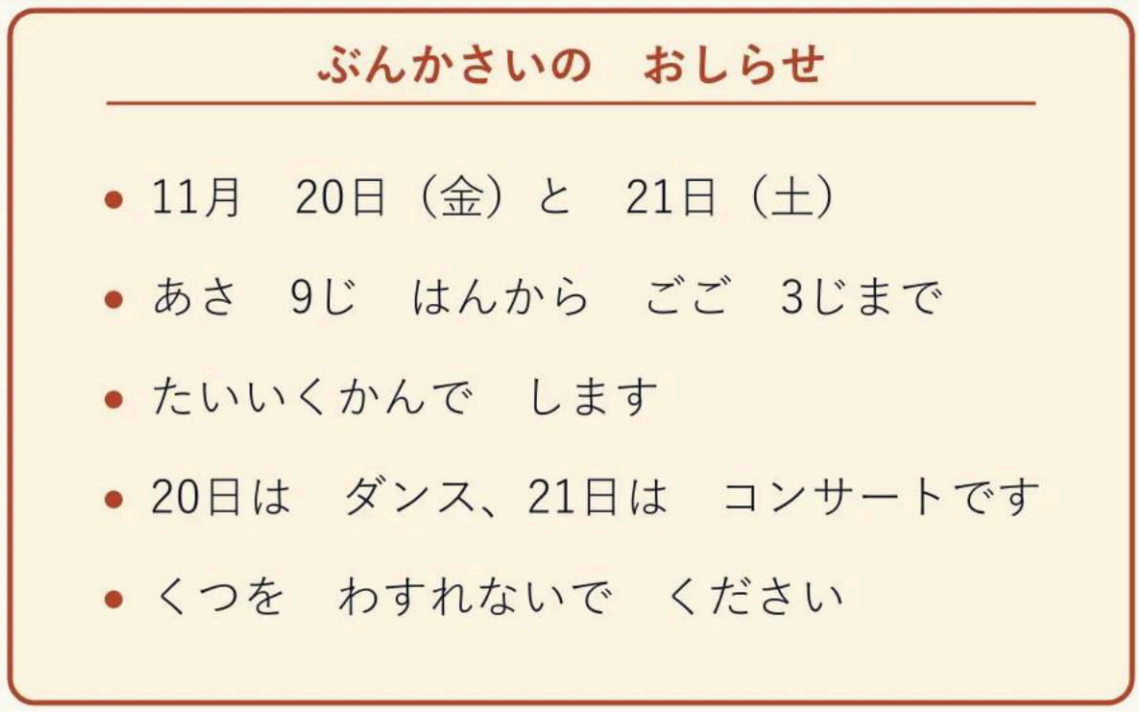
A. どうぶつを みる ことです。
B. おんがくを きく ことです。
C. ほんを よむ ことです。
D. うたを うたう ことです。
E. えを かく ことです。

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Bacaan untuk soal nomor 11–12

Perhatikan pengumuman berikut!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)



11. Manakah pernyataan yang sesuai dengan pengumuman tersebut?
Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. ごぜん 9 じから はじまります。
☐ B. きんようびと どようびに あります。
☐ C. ダンスは どようびの あさに あります。
☐ D. コンサートは どようびに あります。

12. Pilih pernyataan yang sesuai dengan pengumuman tersebut!

A. Festival sekolah berakhir pada pukul 3 sore.
B. Pertunjukan dansa diadakan pada hari Sabtu.
C. Festival sekolah hanya diadakan pada hari Jumat.
D. Festival sekolah diadakan di lapangan sekolah.
E. Dansa dan konser diadakan pada hari yang sama.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

13. Susunlah kosakata berikut menjadi kalimat padu!

は／きのう／ともだちと／レオさん／で／およぎました／うみ

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

A. レオさんは きのうに ともだちとうみで およぎました。
B. レオさんは きのう ともだちとうみに およぎました。
C. レオさんは きのう ともだちとうみで およぎました。
D. レオさんは きのう うみで およぎました ともだちと。
E. レオさんで きのう ともだちとうみは およぎました。

Bacaan untuk soal nomor 14–15

Bacalah teks berikut!

Hajimemashite, watashi wa Surya desu. Indoneshia kara kimashita. Kazoku wa gonin desu. Chichi to haha to ane to otouto to watashi desu. Chichi mo haha mo kaishain desu. Ane wa daigakusei desu. Otouto wa mada 6 sai desu.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

14. Manakah pernyataan yang sesuai dengan teks tersebut?
Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Kakak perempuan Surya masih bersekolah di SMA.
☐ B. Adik Surya masih berumur enam tahun.
☐ C. Surya berasal dari Indonesia.
☐ D. Ayah dan ibu Surya memiliki pekerjaan yang sama.

15. Manakah pernyataan yang tepat tentang Surya?

A. Surya adalah anak pertama dari tiga bersaudara.
B. Surya adalah anak kedua dari lima bersaudara.
C. Surya adalah anak ketiga dari tiga bersaudara.
D. Surya adalah anak kedua dari tiga bersaudara.
E. Surya adalah anak pertama dari empat bersaudara.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

16. Bagaimana informasi pernyataan terkait dengan tabel tersebut?

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Klik pada pilihan Benar atau Salah untuk setiap pernyataan sesuai isi tabel!

がっこうで　おべんとうを　たべた　ひ

	月	火	水	木	金
ミオ	○	○	○	○	○
ショウ	○		○		
レオ					○

○ = たべた

Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
ミオさんは いつも がっこうで おべんとうを たべます。	○	○
ショウさんは まいにち がっこうで おべんとうを たべます。	○	○
レオさんは よく がっこうで おべんとうを たべます。	○	○

Bacaan untuk soal nomor 17–18

Perhatikan program acara berikut!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



こうえんの　イベント

2027年　10月　16日（土）

じかん	プログラム
09:00〜09:30	ダンス
09:30〜10:30	コンサート
10:30〜11:00	やすみ
11:00〜12:00	えいが
12:00〜13:00	ひるごはん
13:00〜14:30	ゲーム

17. コンサートは なんじから なんじまでですか。

A. ごぜん 9 じから 10 じまでです。
B. 9 じ はんから 10 じ はんまでです。
C. 9 じ はんから 10 じまでです。
D. ごぜん 10 じから 11 じまでです。
E. ごぜん 9 じから 9 じ はんまでです。

18. Apa saja informasi yang tepat terkait program acara tersebut?
Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Istirahat makan siang dimulai pukul 12.30.
☐ B. Film diputar sebelum istirahat makan siang.
☐ C. Konser berlangsung selama satu jam.
☐ D. Permainan berlangsung selama dua jam.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

19. Bacalah dialog di bawah ini dan lengkapi bagian yang rumpang dengan jawaban yang tepat!

エミ：せんしゅうの どようびに テニスを しましたか。

レオ：いいえ、_____。にちようびに しました。

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

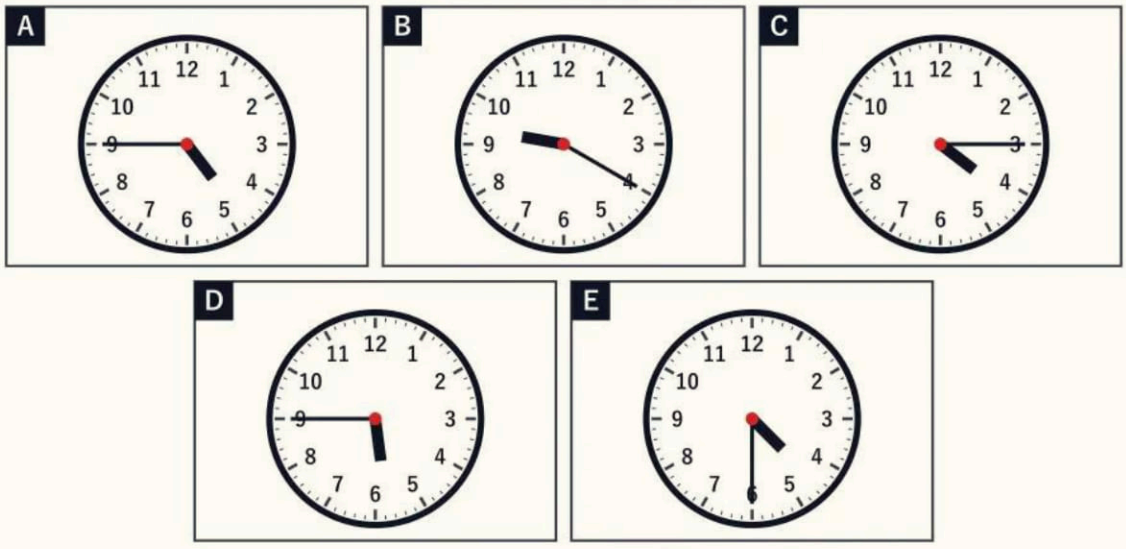
A. テニスは ぜんぜん しません
B. テニスを しましょう
C. テニスを しました
D. テニスは しませんでした
E. テニスを しましたか

20. Perhatikan ilustrasi gambar dan tentukan jawaban yang sesuai!

ショウさんは ごご 4じ 45ふんに うちへ かえります。

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

ただしい とけいは どれですか。



A. Gambar A
B. Gambar B
C. Gambar C
D. Gambar D
E. Gambar E

21. Bacalah memo berikut!

スリヤさんへ

きょうの クラブは 3じ はんからです。

たいいくかんで します。

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

シューズを わすれないで ください。

ミオ

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Manakah pernyataan yang sesuai dengan memo tersebut?
Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Klub dimulai pukul setengah empat.
☐ B. Surya menulis memo untuk Mio.
☐ C. Klub berlangsung di gedung olahraga.
☐ D. Surya diminta tidak membawa sepatu.

22. Pilihlah pernyataan dengan urutan waktu dan kegiatan yang runtut dan tepat sesuai dengan tabel!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

ただしい ぶんは どれですか。

えみさんの　にちようび

じかん	かつどう
6じ　はん	おきます
7じ	あさごはんを　たべます
10じ	クラブへ　いきます
12じ	ひるごはんを　たべます
3じ　はん	うちへ　かえります
9じ	ねます

A. 6 じに おきます。それから、7 じに あさごはんを たべます。
B. 7 じに あさごはんを たべます。それから、10 じに クラブへ いきます。
C. 10 じに クラブへ いきます。それから、7 じに あさごはんを たべます。
D. 12 じに ひるごはんを たべます。それから、3 じに うちへ かえります。
E. 3 じ はんに うちへ かえります。それから、10 じに ねます。

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

23. Perhatikan tabel berikut!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

えみさんは ひるごはんの あとで なにを しますか。

Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

えみさんの　にちようび

じかん	かつどう
6じ　はん	おきます
7じ	あさごはんを　たべます
10じ	クラブへ　いきます
12じ	ひるごはんを　たべます
3じ　はん	うちへ　かえります
9じ	ねます

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Pulang ke rumah.
☐ B. Pergi ke klub.
☐ C. Sarapan.
☐ D. Tidur.

24. Bacalah teks berikut!

Watashi wa Sho desu. Kinou wa watashi no tanjoubi deshita. Tomodachi to kafe de hirugohan o tabemashita. Sorekara, kouen de asobimashita. Kyou wa gakkou desu. Ashita wa yasumi desu.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Klik pada pilihan Benar atau Salah untuk setiap pernyataan sesuai dengan wacana!

Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
Hari ini Sho makan siang di kafe bersama teman.	○	○
Kemarin Sho bermain di taman sesudah makan siang.	○	○
Besok Sho tidak masuk sekolah.	○	○

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

25. Perhatikan tiket berikut!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

でんしゃは なんじに さくらえきを ですか。



A. 10 じ 45 ふんです。
B. 8 じ 45 ふんです。
C. 8 じ 15 ふんです。
D. 10 じ 15 ふんです。
E. 8 じ はんです。

26. Bacalah pengumuman berikut!

Puuru no oshirase. Konshuu no kayoubi to mokuyoubi wa yasumi desu. Kinyoubi wa gogo 3 ji ni owarimasu. Puuru de wa hashiranaide kudasai.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Manakah pernyataan yang sesuai dengan pengumuman tersebut?
Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Kolam renang tutup pada hari Selasa dan Kamis minggu depan.
☐ B. Kolam renang tutup pada hari Selasa dan Kamis minggu ini.
☐ C. Pada hari Jumat kolam renang tutup pukul 3 sore.
☐ D. Pengunjung diminta tidak berlari di kolam renang.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

27. Bagaimana informasi pernyataan terkait dengan wacana tersebut?

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Klik pada pilihan Benar atau Salah untuk setiap pernyataan sesuai dengan wacana!



Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
Klub diadakan besok.	○	○
Klub berlangsung selama dua jam.	○	○
Klub dimulai pukul 6 sore.	○	○

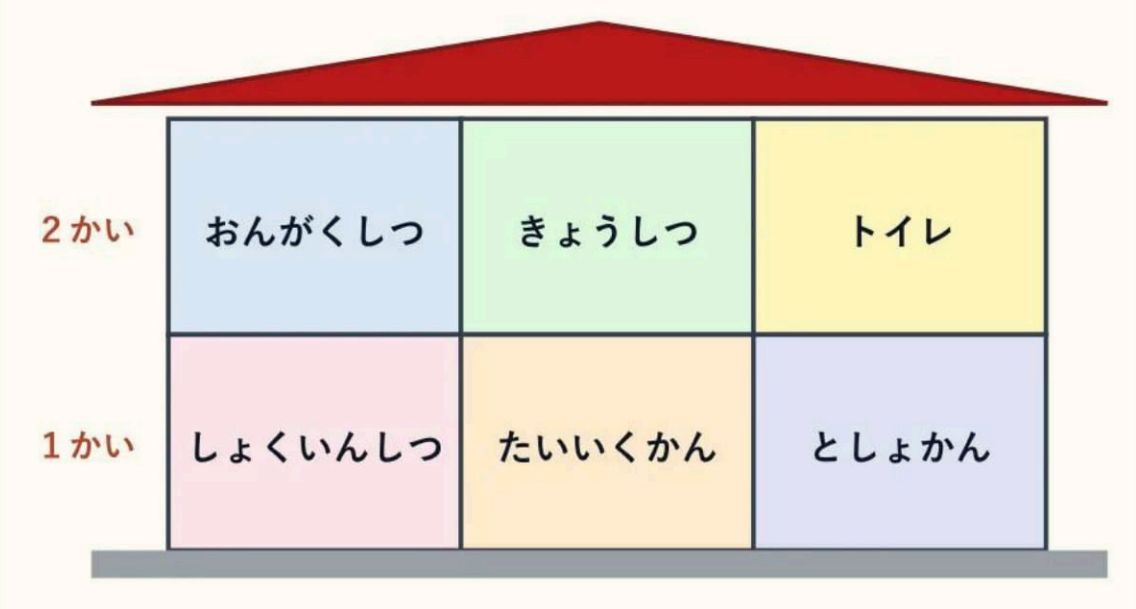
Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

28. Perhatikan gambar berikut!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

ただしい ぶんは どれですか。

Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.



Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. きょうしつは たいいくかんの うえに あります。
☐ B. としょかんは トイレの うえに あります。
☐ C. おんがくしつは きょうしつの となりに あります。
☐ D. しょくいんしつは としょかんの となりに あります。

29. Bacalah teks berikut!

Kugatsu no tanjoubi. Surya san wa hatsuka desu. Intan san wa yokka desu. Sho san wa juugatsu tsuitachi desu.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Manakah pernyataan yang sesuai dengan teks tersebut?

Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Ulang tahun Intan jatuh pada tanggal 14 September.
☐ B. Ulang tahun Surya jatuh pada tanggal 20 September.
☐ C. Ulang tahun Intan lebih akhir daripada ulang tahun Surya.
☐ D. Ulang tahun Sho jatuh pada tanggal 1 Oktober.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

30. Bacalah teks berikut!

Senshuu no doyoubi, Mio san wa tomodachi to umi e ikimashita. Demo, oyogimasen deshita. Raishuu no doyoubi wa gakkou de tesuto ga arimasu. Mio san wa maiban benkyou shimasu.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Manakah pernyataan yang sesuai dengan teks tersebut?
Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Mio belajar setiap malam.
☐ B. Minggu lalu Mio berenang di laut.
☐ C. Minggu lalu Mio pergi ke laut bersama teman.
☐ D. Minggu depan hari Sabtu ada ujian di sekolah.

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Lembar jawaban

No	A	B	C	D	E
1	○	○	○	○	○
2	○	○	○	○	○
3	○	○	○	○	○
4	○	○	○	○	○
5					
6					
7	○	○	○	○	○
8					
9					
10	○	○	○	○	○

No	A	B	C	D	E
11					
12	○	○	○	○	○
13	○	○	○	○	○
14					
15	○	○	○	○	○
16					
17	○	○	○	○	○
18					
19	○	○	○	○	○
20	○	○	○	○	○

No	A	B	C	D	E
21					
22	○	○	○	○	○
23					
24					
25	○	○	○	○	○
26					
27					
28					
29					
30					

Soal PG kompleks / Benar–Salah (nomor 5, 6, 8, 9, 11, 14, 16, 18, 21, 23, 24, 26, 27, 28, 29, 30): jawab langsung pada soalnya.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Tabel skor dan anjuran

Sub bab / subtopik	Nomor soal	Benar	Jika kurang separuh benar
Sub bab 1.2 · Ungkapan salam dan ungkapan sehari-hari (aisatsu)	2, 4	___ / 2	Ulangi hlm. 23
Sub bab 1.6 · Bentuk kata kerja: ～ます, ～ません, ～ました, ～ませんでした, ～ましょう	9, 19, 24, 30	___ / 4	Ulangi hlm. 80
Sub bab 1.8 · Menyusun kata menjadi kalimat dan mengurutkan kegiatan	13	___ / 1	Ulangi hlm. 106
Sub bab 2.1 · Teks pendek tentang diri: perkenalan, keluarga, hobi, dan kemampuan	1, 5, 6, 10, 14, 15, 23	___ / 7	Ulangi hlm. 140
Sub bab 2.2 · Deskripsi orang, ruangan, dan tempat dari gambar	3, 7, 28	___ / 3	Ulangi hlm. 157
Sub bab 2.3 · Jadwal, kalender, dan tabel waktu	8, 17, 18, 20, 22, 25, 29	___ / 7	Ulangi hlm. 173
Sub bab 2.5 · Pengumuman (おしらせ), memo, dan pesan singkat	11, 12, 21, 26	___ / 4	Ulangi hlm. 203
Sub bab 3.3 · Membandingkan data pada tabel dan grafik	16, 27	___ / 2	Ulangi hlm. 268

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Simulasi 3 — Prediksi TKA 2026

JPN-FIN3

Petunjuk

Jumlah soal: 30. Waktu: 60 menit.

Kerjakan sekaligus tanpa membuka materi. Tandai jawaban pada lembar jawaban. Kunci dan pembahasan ada di Bagian D; hitung skor dan lihat tabel anjuran di akhir paket.

Kerjakan Simulasi 3 di LMS

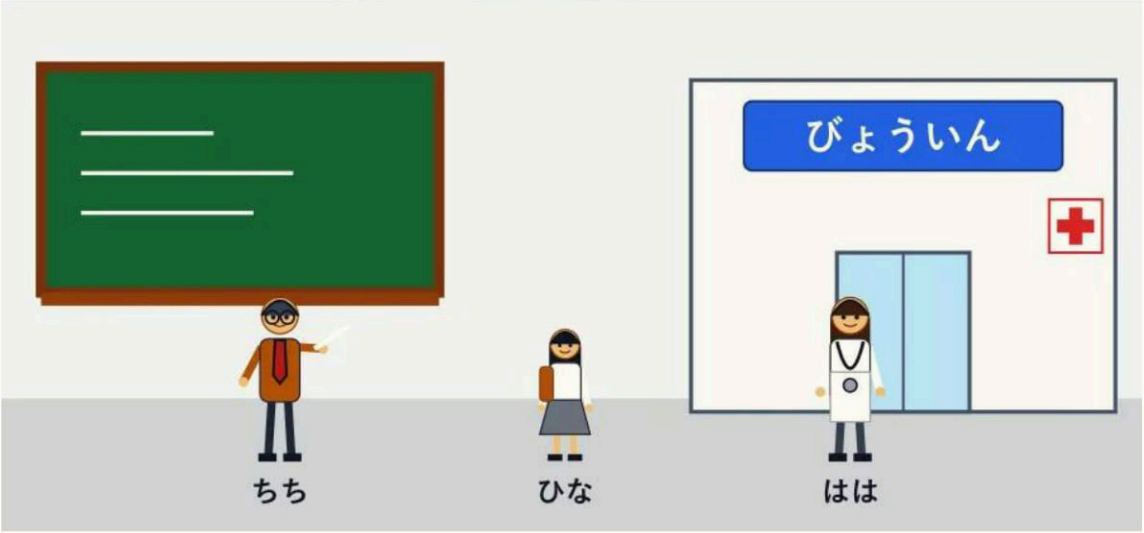
Hasil dan analisis per sub bab tersimpan di LMS.

next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-jpn&node=JPN-FIN3

1. Perhatikan ilustrasi gambar dan tentukan jawaban yang sesuai!

こんにちは。わたしは ひなです。ちちは せんせいです。ははは _____です。

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)



A. がくせい
B. せんせい
C. いしゃ
D. てんいん
E. コック

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

2. Bacalah dialog di bawah ini dan lengkapi bagian yang rumpang dengan jawaban yang tepat!

ひな：ともさん、これ どうぞ。
とも：わあ、ありがとう ございます。
ひな：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

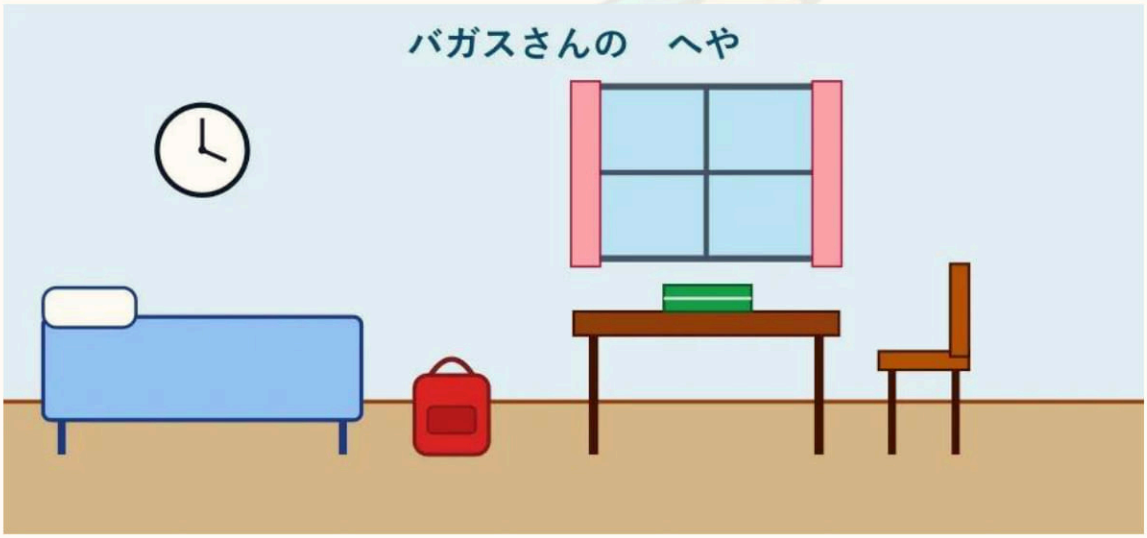
(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

A. ありがとう ございます
B. どういたしまして
C. ごめんなさい
D. いただきます
E. しつれいします

3. Perhatikan gambar berikut lalu pilihlah pernyataan yang sesuai!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

ただしい ぶんは どれですか。



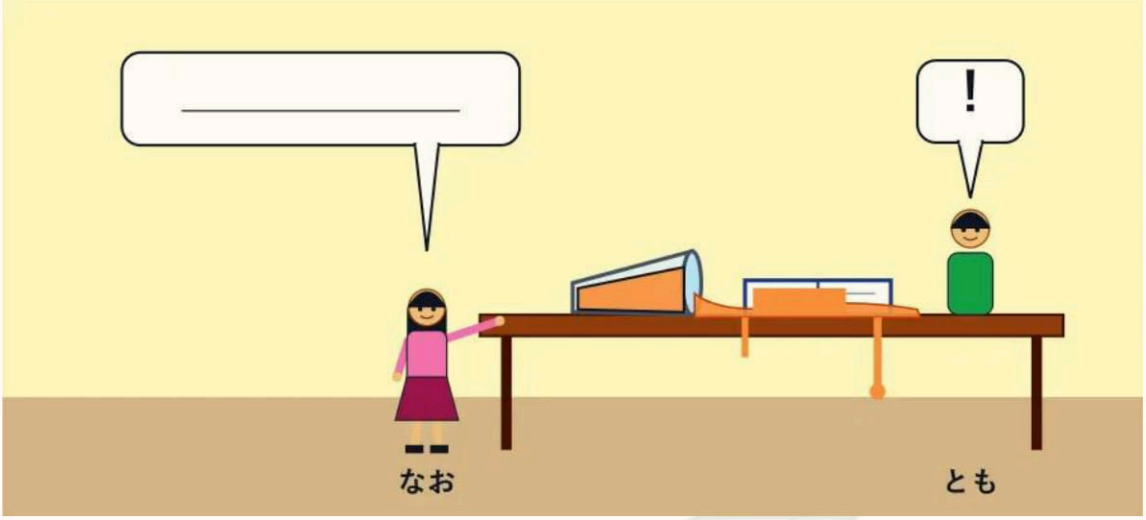
A. この へやに テレビが あります。
B. ベッドの うえに かばんが あります。
C. いすの うえに とけいが あります。
D. つくえの うえに ほんが あります。
E. まどの まえに ベッドが あります。

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

4. Perhatikan ilustrasi gambar dan tentukan jawaban yang sesuai!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Ungkapan yang tepat untuk balon percakapan pada gambar adalah ....



A. ごめんなさい
B. ありがとう
C. どういたしまして
D. いただきます
E. しつれいします

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

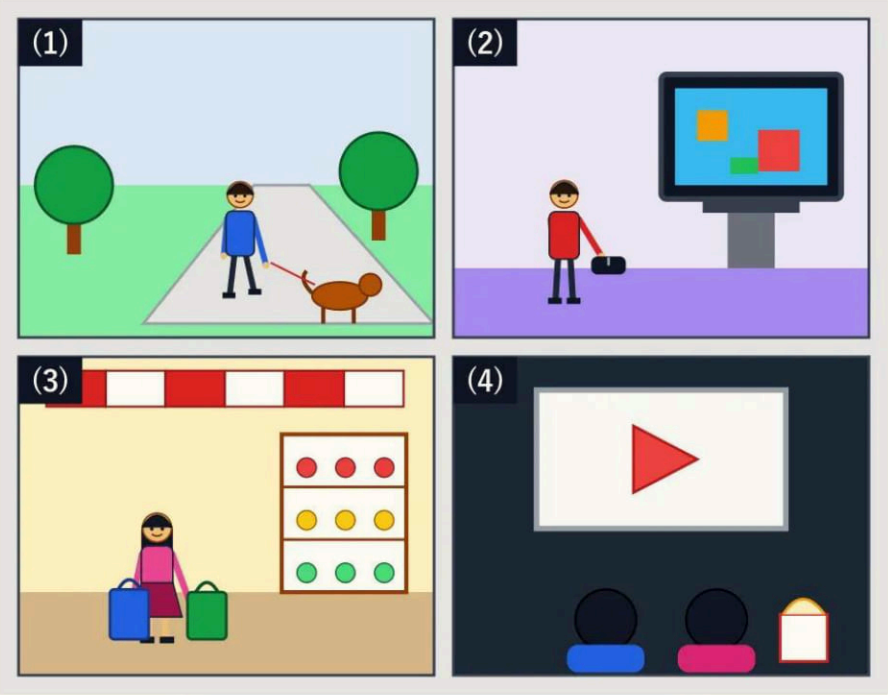
5. Perhatikan ilustrasi gambar dan tentukan jawaban yang sesuai!

Hina san to Nao san wa yasumi no hi ni yoku sanpo o shimasu. Tokidoki isshoni eiga o mimasu. Amari kaimono o shimasen. Nao san wa geemu ga suki desu.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Hina san to Nao san wa yasumi no hi ni nani o shimasu ka?

Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.
(Gambar pilihan dikumpulkan menjadi satu gambar bernomor (1)–(4).)



Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Gambar (1)
☐ B. Gambar (2)
☐ C. Gambar (3)
☐ D. Gambar (4)

6. Bacalah teks berikut!

Watashi wa Yuto desu. Piano ga sukoshi dekimasu. Gitaa wa mada dekimasen. Tenisu wa heta desu. Demo, sakkaa wa jouzu desu. Tomodachi to mainichi sakkaa o shimasu.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Pilihlah pernyataan yang sesuai dengan teks!

Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilih semua jawaban yang benar.

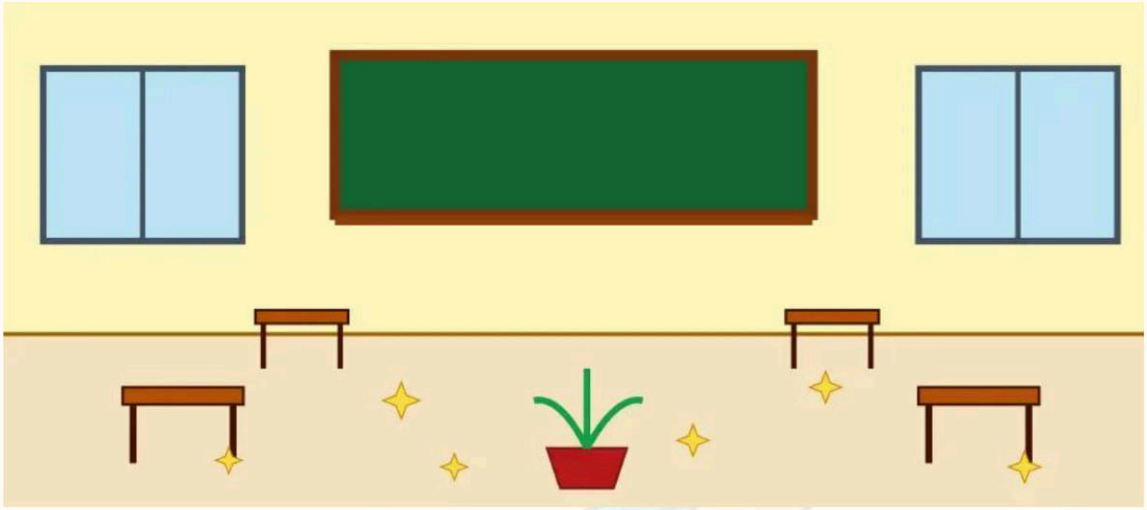
☐ A. Yuto sudah bisa bermain gitar.
☐ B. Yuto bisa bermain piano sedikit.
☐ C. Yuto bermain tenis bersama teman setiap hari.
☐ D. Yuto tidak pandai bermain tenis.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

7. Perhatikan ilustrasi gambar dan tentukan jawaban yang sesuai!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

この きょうしつは どう ですか。



A. この きょうしつは きれいくて ひろいです。
B. この きょうしつは きれいですが ひろいです。
C. この きょうしつは きれいで せまいです。
D. この きょうしつは きたなくて ひろいです。
E. この きょうしつは きれいで ひろいです。

Bacaan untuk soal nomor 8–9

Bacalah teks berikut!

Bagas no Kazoku

Watashi wa Bagas desu. Kazoku wa yonin desu. Chichi to haha to otouto to watashi desu. Chichi wa sensei desu. Haha wa isha desu. Chichi wa maiasa rokuji ni okimasu. Otouto wa mada 6-sai desu. Kinou wa nichiyoubi deshita. Haha wa yasumi deshita.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

8. Manakah pernyataan yang sesuai dengan teks?

Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Ibu Bagas adalah seorang dokter.
☐ B. Bagas memiliki seorang kakak perempuan.
☐ C. Ayah dan ibu Bagas sama-sama dokter.
☐ D. Ayah Bagas bangun pukul 6 setiap pagi.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

9. Lengkapilah kalimat berikut sesuai dengan susunan kalimat yang benar berdasarkan wacana!

ははは きのう しごとに _____。

A. いきます
B. いきません
C. いきました
D. いきませんでした
E. いきましたか

10. Perhatikan kalender berikut!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

りょこうは なんようびですか。

Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.



Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. かようび
☐ B. もくようび
☐ C. げつようび
☐ D. すいようび

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

11. Perhatikan kalender berikut!

きょうは なのかです。

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Klik pada pilihan Benar atau Salah untuk setiap pernyataan sesuai dengan wacana!



Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
きのうは きんようび でした。	○	○
おとといは うんどうかい でした。	○	○
あしたは やすみ です。	○	○

12. Bacalah teks berikut!

ひなさんの しゅみは テニスです。どようびに ともだちと します。ときどき えいがを みます。

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

ひなさんは ときどき なにを しますか。

A. えいがです。
B. テニスです。
C. かいものです。
D. ピアノです。
E. すいえいです。

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

13. Pilihlah pernyataan dengan urutan waktu dan kegiatan yang runtut dan tepat sesuai dengan tabel!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

サルマさんの　にちようびの　スケジュール

じかん	かつどう
7:00	おきます
8:30	あさごはんを　たべます
10:00	かいものを　します
12:00	ひるごはんを　たべます
15:00	ともだちと　えいがを　みます
21:00	ねます

A. しちじに おきます。それから、はちじに あさごはんを たべます。
B. はちじに あさごはんを たべます。それから、じゅうじに かいものを します。
C. はちじはんに あさごはんを たべます。それから、じゅうじに かいものを します。
D. じゅうじに かいものを します。それから、ごご 3 じに ひるごはんを たべます。
E. しちじはんに おきます。それから、はちじはんに あさごはんを たべます。

Bacaan untuk soal nomor 14–15

Bacalah teks berikut!

Hina san no Doyoubi

Hina san wa doyoubi no gozen kuji kara juuichiji made toshokan de benkyou shimasu. Juuniji han ni tomodachi to hirugohan o tabemasu. Gogo ichiji kara sanji made eiga o mimasu. Soshite, yoji ni uchi e kaerimasu.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

14. Manakah pernyataan yang sesuai dengan wacana tersebut?

Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Hina makan siang pukul 12.00.
☐ B. Hina belajar di perpustakaan selama dua jam.
☐ C. Hina menonton film selama dua jam.
☐ D. Hina pulang ke rumah pukul 3 sore.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

15. Lengkapilah pertanyaan dan jawaban berikut sesuai dengan wacana!
ひなさんは なんじまで えいがを みますか。

A. いちじです。
B. さんじです。
C. にじです。
D. よじです。
E. よじはんです。

16. Bacalah teks berikut!

Watashi wa Tomo desu. Raishuu no getsuyoubi kara kinyoubi made tesuto desu. Getsuyoubi kara kinyoubi made wa maiban juuji made benkyou shimasu. Doyoubi wa benkyou shimasen. Nichiyoubi ni tomodachi to eiga o mimasu.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Klik pada pilihan Benar atau Salah untuk setiap pernyataan sesuai dengan wacana!

Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
Pekan depan ada ujian dari Senin sampai Jumat.	○	○
Pada hari Sabtu, Tomo tidak belajar.	○	○
Pada hari Sabtu, Tomo menonton film bersama teman.	○	○

17. Bacalah teks berikut!

ゆうとさんの ぶかつは サッカーです。まいしゅう かようびと きんようびに します。どようびは ときどき します。にちようびは しません。

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Manakah pernyataan yang sesuai dengan wacana tersebut?

Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Yuto bermain sepak bola pada hari Selasa dan Jumat.
☐ B. Yuto bermain sepak bola pada hari Senin dan Kamis.
☐ C. Yuto selalu bermain sepak bola pada hari Sabtu.
☐ D. Yuto tidak bermain sepak bola pada hari Minggu.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

18. Bacalah teks berikut!

わたしは ナオです。じゅうにねんせいです。ひとりっこです。ちちは せんせいです。ははも せんせいです。ちちは よんじゅうございます。

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Manakah pernyataan yang sesuai dengan wacana tersebut?

Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilih semua jawaban yang benar.

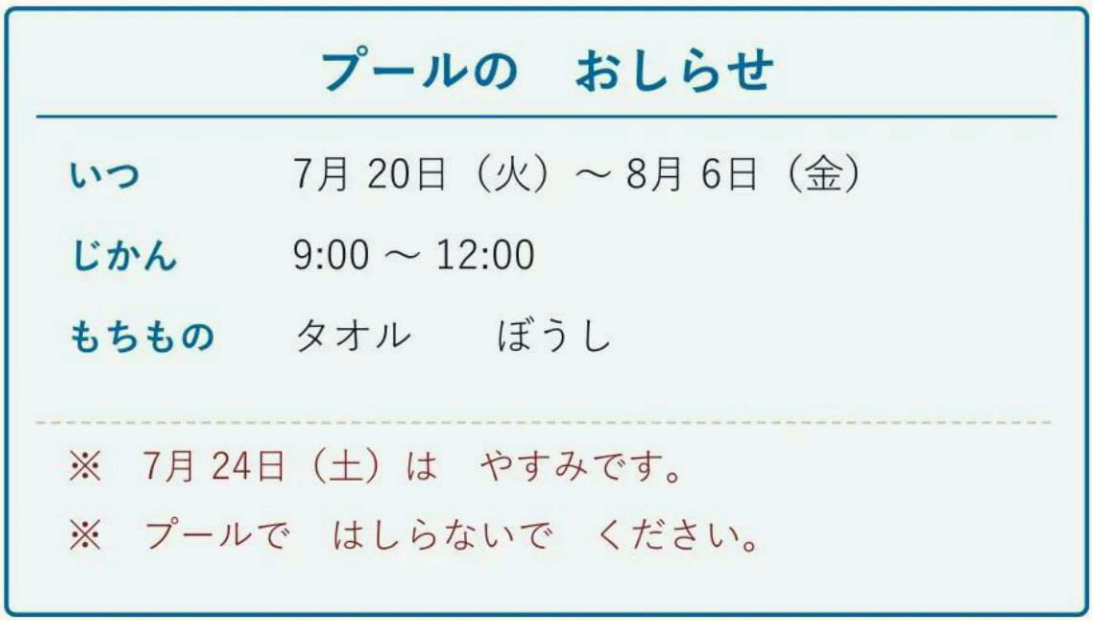
☐ A. Ayah Nao berusia 54 tahun.
☐ B. Nao adalah siswa SMA.
☐ C. Nao tidak memiliki kakak maupun adik.
☐ D. Ayah dan ibu Nao sama-sama guru.

19. Perhatikan pengumuman berikut!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

ただしい ぶんは どれですか。

Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.



Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. プールは しちがつ はつかから です。
☐ B. プールは しちがつ にじゅうよっかまで です。
☐ C. しちがつ にじゅうよっかは プールが やすみです。
☐ D. プールで はしっても いいです。

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

20. Bacalah dialog di bawah ini dan lengkapi bagian yang rumpang dengan jawaban yang tepat!

ゆうと：せんしゅうの どようびに プールへ いきましたか。

サルマ：いいえ、_____。あめでした。

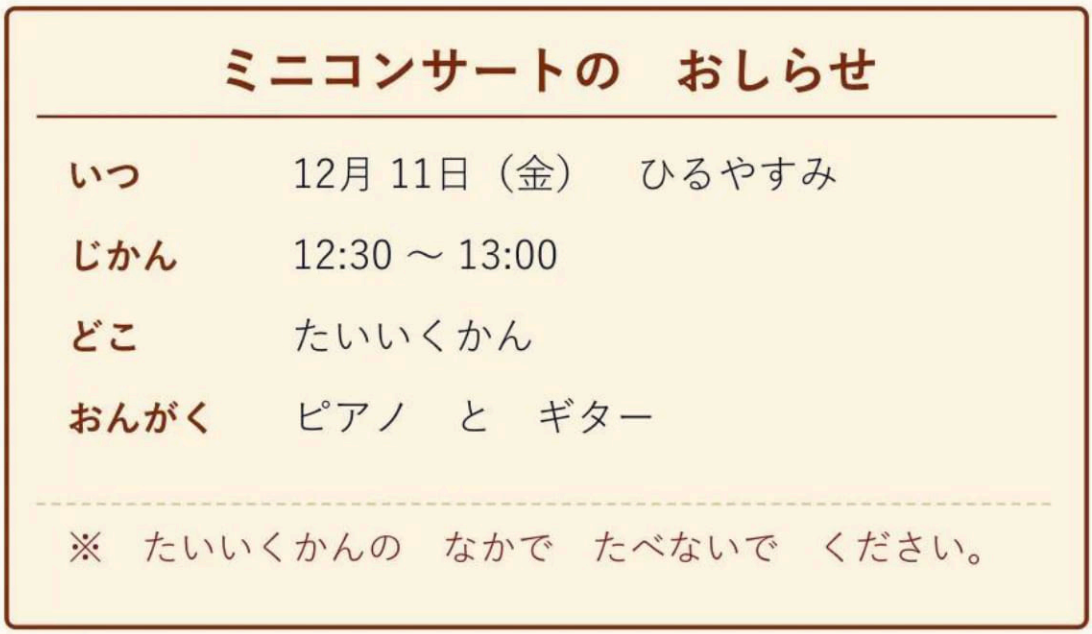
(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

A. いきます
B. いきません
C. いきました
D. いきましたか
E. いきませんでした

21. Perhatikan pengumuman berikut!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Pilihlah pernyataan yang sesuai dengan wacana tersebut!



A. Konser berlangsung satu jam di gedung olahraga.
B. Konser berlangsung 30 menit di lapangan sekolah.
C. Penonton boleh makan di dalam gedung olahraga.
D. Konser berlangsung 30 menit di gedung olahraga.
E. Konser diadakan pada hari Sabtu pukul 12.30.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

22. Susunlah kosakata berikut menjadi kalimat padu!

は／ともだち／プール／わたし／およぎます／あした／と／で

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

A. わたしは あした ともだちと プールで およぎます。
B. わたしは あした ともだちで プールと およぎます。
C. わたしと あした ともだちは プールで およぎます。
D. わたしは あした ともだちと およぎます プールで。
E. あしたは わたしと ともだち プールで およぎます。

Bacaan untuk soal nomor 23–24

Perhatikan jadwal berikut!

デディせんせいの クラスは にちようびに ピクニックを します。

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

ピクニックの　スケジュール

じかん	かつどう
8:30 ～ 9:00	がっこうに　あつまります
9:00 ～ 10:00	バスで　こうえんへ　いきます
10:00 ～ 12:00	サッカー
12:00 ～ 13:30	ひるごはん
13:30 ～ 15:00	ゲーム
15:00 ～ 16:00	バスで　がっこうへ　かえります

23. ひるごはんは なんじから なんじまでですか。

A. 11 じから 12 じまで です。
B. 12 じから 1 じまで です。
C. 12 じから 1 じはんまで です。
D. 12 じはんから 2 じまで です。
E. 12 じから 2 じまで です。

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

24. サッカーは なんじかん かかりますか。

A. いちじかんです。
B. にじかんです。
C. にじかんはんです。
D. さんじかんです。
E. いちじかんはんです。

25. Perhatikan denah berikut!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

ただしい ぶんは どれですか。

Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.



Pilih semua jawaban yang benar.

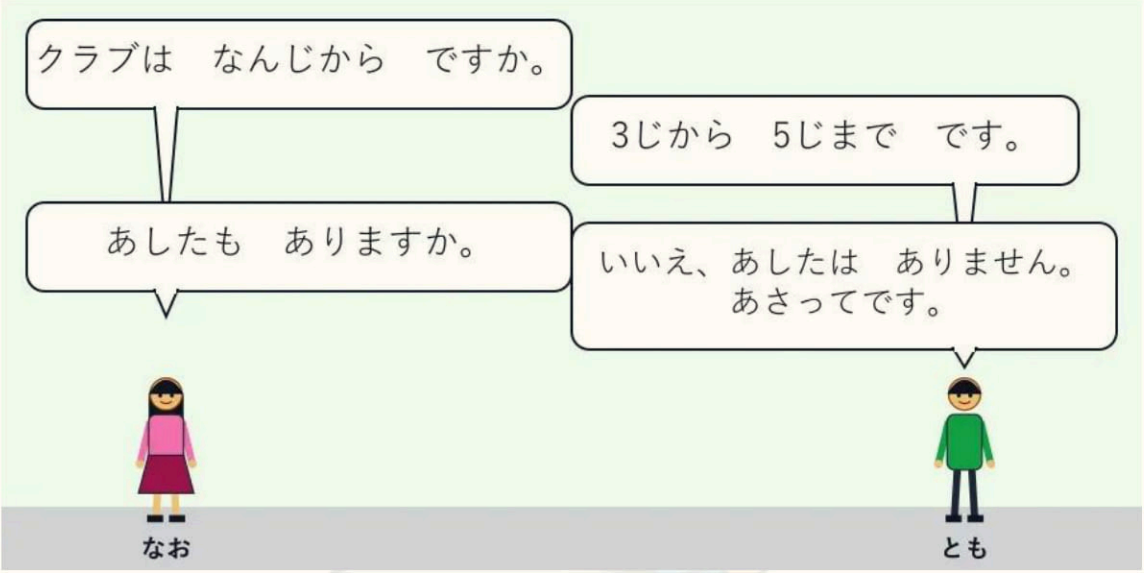
☐ A. きょうしつは としょしつの となりに あります。
☐ B. しょくいんしつは げんかんの となりに あります。
☐ C. トイレは きょうしつと としょしつの あいだに あります。
☐ D. たいいくかんは トイレの となりに あります。

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

26. Perhatikan ilustrasi gambar!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Bagaimana informasi pernyataan terkait dengan wacana tersebut?
Klik pada pilihan Benar atau Salah untuk setiap pernyataan sesuai dengan wacana!



Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
Klub berlangsung selama dua jam.	○	○
Besok ada kegiatan klub.	○	○
Klub berakhir pukul 4.	○	○

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

27. Perhatikan tabel berikut!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Bagaimana kesesuaian tiap pernyataan di bawah ini dengan tabel tersebut?
Klik pada pilihan Benar atau Salah untuk setiap pernyataan sesuai isi tabel!

ともだちの　かつどう

なまえ	サッカー	ピアノ	ゲーム
とも	○	×	○
ひな	×	○	○
ゆうと	○	○	×

○ ＝ します　　× ＝ しません

Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
ひなさんは サッカーを します。	○	○
ともさんと ひなさんは ゲームを します。	○	○
ゆうとさんは ぜんぶ します。	○	○

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

28. Perhatikan pengumuman berikut!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Apa saja informasi yang tepat terkait wacana tersebut?

Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

おしらせ

ぶんかさい	10月 12日（火）～ 14日（木）
テスト	10月 20日（水）～ 22日（金）
やすみ	10月 25日（月）

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. テストは じゅうがつ じゅうににちから です。

☐ B. ぶんかさいは じゅうがつ じゅうににちから です。

☐ C. ぶんかさいは じゅうがつ にじゅうににちまで です。

☐ D. やすみは じゅうがつ にじゅうごにち です。

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

29. Perhatikan jadwal berikut!

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Apa saja informasi yang tepat terkait wacana tersebut?

Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

フェリーの　じかんひょう

バリ　から	ロンボク　まで
6:30	9:00
8:00	10:00
9:30	11:30

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. 8 じの フェリーは 10 じはんまで です。
☐ B. 6 じはんの フェリーは にじかんはん かかります。
☐ C. 9 じはんの フェリーは 11 じはんまで です。
☐ D. 8 じの フェリーは さんじかん かかります。

30. Bacalah pesan singkat berikut!

Bagas san e

Konshuu no kurabu wa doyoubi ja nakute, nichiyoubi desu.
Kuji kara juuniji made taiikukan de shimasu.
Taiikukan de tabemono o tabenaide kudasai.

Nao yori

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Apa saja informasi yang tepat terkait wacana tersebut?

Klik pada setiap jawaban benar! Jawaban benar lebih dari satu.

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Klub minggu ini diadakan pada hari Minggu.
☐ B. Bagas menulis pesan ini untuk Nao.
☐ C. Kegiatan klub berlangsung selama tiga jam.
☐ D. Peserta boleh makan di gedung olahraga.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Lembar jawaban

No	A	B	C	D	E
1	○	○	○	○	○
2	○	○	○	○	○
3	○	○	○	○	○
4	○	○	○	○	○
5					
6					
7	○	○	○	○	○
8					
9	○	○	○	○	○
10					

No	A	B	C	D	E
11					
12	○	○	○	○	○
13	○	○	○	○	○
14					
15	○	○	○	○	○
16					
17					
18					
19					
20	○	○	○	○	○

No	A	B	C	D	E
21	○	○	○	○	○
22	○	○	○	○	○
23	○	○	○	○	○
24	○	○	○	○	○
25					
26					
27					
28					
29					
30					

Soal PG kompleks / Benar–Salah (nomor 5, 6, 8, 10, 11, 14, 16, 17, 18, 19, 25, 26, 27, 28, 29, 30): jawab langsung pada soalnya.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Tabel skor dan anjuran

Sub bab / subtopik	Nomor soal	Benar	Jika kurang separuh benar
Sub bab 1.2 · Ungkapan salam dan ungkapan sehari-hari (aisatsu)	2, 4	___ / 2	Ulangi hlm. 23
Sub bab 1.6 · Bentuk kata kerja: ～ます, ～ません, ～ました, ～ませんでした, ～ましょう	9, 11, 16, 20	___ / 4	Ulangi hlm. 80
Sub bab 1.8 · Menyusun kata menjadi kalimat dan mengurutkan kegiatan	22	___ / 1	Ulangi hlm. 106
Sub bab 2.1 · Teks pendek tentang diri: perkenalan, keluarga, hobi, dan kemampuan	1, 5, 6, 8, 12, 17, 18	___ / 7	Ulangi hlm. 140
Sub bab 2.2 · Deskripsi orang, ruangan, dan tempat dari gambar	3, 7, 25	___ / 3	Ulangi hlm. 157
Sub bab 2.3 · Jadwal, kalender, dan tabel waktu	10, 13, 14, 15, 23, 24, 29	___ / 7	Ulangi hlm. 173
Sub bab 2.5 · Pengumuman (おしらせ), memo, dan pesan singkat	19, 21, 28, 30	___ / 4	Ulangi hlm. 203
Sub bab 3.3 · Membandingkan data pada tabel dan grafik	26, 27	___ / 2	Ulangi hlm. 268

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Bagian D · Kunci dan Pembahasan

Urutan sama dengan buku. Setiap pembahasan memuat konsep, langkah, dan alasan tiap pilihan. Baca pembahasan soal yang kamu jawab salah — dan juga yang kamu jawab benar tetapi menebak.

Latihan sub bab 1.1

No. 1 Kunci: A

Konsep: pada jadwal TKA, nama hari sering ditulis dengan kanji: 日 (*nichiyoubi*, Minggu), 月 (*getsuyoubi*, Senin), 火 (*kayoubi*, Selasa), 水 (*suiyoubi*, Rabu), 木 (*mokuyoubi*, Kamis), 金 (*kinyoubi*, Jumat), 土 (*doyoubi*, Sabtu). Cara mengingat: bulan, api, air, pohon, emas, tanah, matahari.

Langkah:

1. Pertanyaan: *Sakkaa kurabu wa nanyoubi desu ka* = "Klub sepak bola hari apa?"
2. Cari baris サッカー di papan: ようび (hari) = **月・木**.
3. 月 = Senin, 木 = Kamis → **Senin dan Kamis**.

Cek ulang: baris lain: バドミントン = 火・金 (Selasa, Jumat); テニス = 水・土 (Rabu, Sabtu).

Analisis opsi:

- A ✓
- B ✗ — Selasa dan Jumat adalah hari klub バドミントン (baris lain). *Jebakan:* salah baris.
- C ✗ — Rabu dan Sabtu adalah hari klub テニス. *Jebakan:* salah baris.
- D ✗ — 月 dibaca Selasa (tertukar dengan 火). *Jebakan:* 月 (bulan) dan 火 (api) sama-sama dikira awal pekan.
- E ✗ — 木 dibaca Rabu (tertukar dengan 水). *Jebakan:* 木 (pohon) dan 水 (air) mirip bentuknya.

Jawaban: A.

No. 2 Kunci: B, D

Konsep: pada katakana, bunyi panjang ditandai **ー** (dua vokal sama pada romaji: *koohii*, *juusu*, *sakkaa*) dan konsonan ganda ditandai **ッ** kecil (*kk* pada *sakkaa*). Kata yang tandanya hilang berubah bunyi. Karena ini soal MCMA, **periksa setiap pasangan satu per satu**.

Analisis tiap pasangan:

1. サッカー = *sakaa* ✗ — サッカー memuat ッ kecil sehingga romajinya *sakkaa* (dua k) dan ー = vokal panjang *aa*. *Jebakan:* ッ kecil tidak terbaca.
2. コーヒー = *koohii* ✓ — コー = *koo*, ヒー = *hii*; dua ー = dua vokal panjang.
3. ジュース = *jisu* ✗ — ジュ = *ju*, ー memanjangkan u: *juusu*. *Jebakan:* ュ (yōon kecil) dan ー dibaca sebagai i dan pendek.
4. テニス = *tenisu* ✓ — テ・ニ・ス, tanpa tanda panjang.

Cek ulang: dua pasangan benar, yaitu nomor 2 dan 4.

Jawaban: B dan D.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Latihan sub bab 1.2

No. 1 Kunci: 1B 2S 3S

Konsep: ungkapan sopan di ruang guru berpasangan menurut **waktu**: *しつれいします* (*shitsurei shimasu*, "permisi") diucapkan **saat masuk**; *しつれいしました* (*shitsurei shimashita*, bentuk lampau) diucapkan **saat keluar**, karena urusan sudah selesai. *ありがとう* (*arigatou*) = terima kasih (akrab).

Analisis pernyataan:

1. "Mei mengucapkan しつれいします ketika masuk ke ruang guru" → baris pertama Mei: *しつれいします。アグスせんせい、…* sambil membawa urusan → **Benar**.
2. "Mei mengucapkan しつれいしました ketika baru tiba" → しつれいしました ada di **baris terakhir**, setelah urusan selesai (saat keluar) → **Salah**. *Jebakan:* kedua ungkapan hampir sama sehingga bentuk lampau (-mashita) diabaikan.
3. "Pak Agus mengucapkan ありがとう sebagai salam perpisahan" → ありがとう di sini dipakai sebagai **terima kasih** atas barang yang diterima, bukan perpisahan (perpisahan: さようなら / じゃ、また) → **Salah**. *Jebakan:* ucapan penutup percakapan dikira salam perpisahan.

Jawaban: Benar, Salah, Salah.

No. 2 Kunci: B, D

Konsep: ungkapan dipilih dari **waktu + tempat + kegiatan**. Pada soal MCMA, periksa **setiap gambar satu per satu**; jangan berhenti setelah menemukan satu yang benar.

Analisis tiap gambar:

1. Gambar (1): tulisan "7 じ" dan matahari terbit (pagi) di depan sekolah, tetapi balon berisi *こんばんは* (selamat malam) ✗. Pagi hari seharusnya *おはようございます*. *Jebakan:* salam yang benar secara ejaan tetapi salah waktu.
2. Gambar (2): anak bertas tiba di depan rumah, ibu menyambut; balon *ただいま* (saya pulang) ✓.
3. Gambar (3): makanan masih utuh dan mengepul (belum dimakan), tetapi balon berisi *ごちそうさまでした* (terima kasih atas hidangannya, ucapan **sesudah** makan) ✗. Sebelum makan: *いただきます*. *Jebakan:* kedua ungkapan terkait makan.
4. Gambar (4): murid di depan pintu bertulisan *しょくいんしつ* (ruang guru), balon *しつれいします* (permisi) ✓.

Cek ulang: dua gambar tepat, yaitu (2) dan (4).

Jawaban: B dan D.

Latihan sub bab 1.3

No. 1 Kunci: E

Konsep: dialog rumpang dijawab dengan membaca **kalimat sebelum dan sesudah celah**. Kalimat sebelum menentukan jenis pertanyaan, kalimat sesudah menentukan kelanjutan isi.

Langkah:

1. Sebelum celah: *えきは どこですか* (stasiun di mana?) → pertanyaan **arah/tempat**; jawabannya berupa petunjuk jalan.
2. Sesudah celah: *ぎんこうの となりです* (di sebelah bank) → celah berisi petunjuk jalan yang berujung pada lokasi itu.
3. Petunjuk jalan paling wajar: *まっすぐ いってください* (*massugu itte kudasai*, "jalanlah lurus").

Cek ulang: "Jalanlah lurus. Letaknya di sebelah bank." → dialog nyambung dengan kalimat sebelum dan sesudahnya.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Analisis opsi:

• A ✗ — いくらですか menanyakan harga (transaksi), padahal yang ditanya tempat. *Jebakan:* ぜんぶで/いくら terpakai di bab yang sama.

• B ✗ — ラーメンを ひとつ ください adalah memesan makanan, bukan menjawab arah.

• C ✗ — まがりました berbentuk lampau ("sudah belok"), bukan petunjuk bagi penanya. *Jebakan:* kata arah yang benar dengan bentuk kata kerja yang salah.

• D ✗ — えきまで 3 まい ください adalah membeli tiket. *Jebakan:* kata えき (stasiun) memancing topik tiket.

• E ✓

Jawaban: E.

No. 2 Kunci: A, C

Konsep: dialog pembelian tiket memuat jumlah lembar (〜まい), harga satuan, uang yang dibayar, dan uang kembalian (*おつり*). Total **tidak ditulis**, harus dihitung. Periksa setiap pernyataan satu per satu.

Langkah:

1. Jumlah tiket: *きっぷを 3 まい* → 3 lembar (2 dewasa + 1 anak).
2. Harga: dewasa (おとな) 300 yen, anak (こども) 200 yen.
3. Total: 300 × 2 = 600; 600 + 200 = **800 yen**.
4. Dibayar 1.000 yen; kembalian 1.000 − 800 = **200 yen** (sesuai *200 えんの おつりです*).

Analisis pernyataan:

• A ✓ — 3 lembar (3 まい).

• B ✗ — 300 yen adalah harga **dewasa**; anak 200 yen. *Jebakan:* kedua harga tertukar.

• C ✓ — total 800 yen.

• D ✗ — 800 yen adalah **total harga**, sedangkan kembalian 200 yen. *Jebakan:* angka total dikira kembalian.

Jawaban: A dan C.

Latihan sub bab 1.4

No. 1 Kunci: 1S 2B 3B

Konsep: kata waktu relatif dihitung dari **hari ini**: おととい (2 hari lalu), きのう (kemarin), きょう (hari ini), あした (besok), あさって (lusa). らいしゅう = minggu depan. Bentuk lampau (でした) untuk yang sudah lewat.

Langkah: hari ini = **14 Oktober (Rabu)** (kotak yang disorot biru).

• おととい = 12 Oktober; あした = 15 Oktober; あさって = 16 Oktober.

• Pada kalender: サッカー tanggal 12 (Senin), テスト tanggal 16 (Jumat), キャンプ tanggal 22 (Kamis, minggu depan).

Analisis pernyataan:

1. "テストは あした です" → あした = 15, sedangkan テスト tanggal **16** = あさって → **Salah**. *Jebakan:* besok dan lusa tertukar.
2. "サッカーは おとといでした" → サッカー tanggal 12 = おととい (14 − 2) dan memakai でした (sudah lewat) → **Benar**.
3. "キャンプは らいしゅうの もくようびです" → tanggal 22 jatuh pada kolom 木 (Kamis) di baris minggu depan (19–25) → **Benar**.

Jawaban: Salah, Benar, Benar.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

No. 2 Kunci: A, D

Konsep: tanggal dihitung dari hari ini. *raishuu* (minggu depan) = geser 7 hari; *asatte* (lusa) = +2 hari. Pada MCMA, hitung setiap pernyataan sendiri.

Langkah: hari ini = **Kamis, 24 September** (*mokuyoubi*).
1. *Raishuu no doyoubi* = Sabtu **minggu depan**. Sabtu minggu ini = 26 September; satu minggu kemudian = 26 + 7 = 33 → **3 Oktober** (September hanya sampai tanggal 30).
2. *Asatte* = lusa = 24 + 2 = **26 September**, yang jatuh pada hari **Sabtu**.

Analisis pernyataan:
- A ✓ — ulang tahun Mei = 3 Oktober.
- B ✗ — 26 September adalah Sabtu **minggu ini**. *Jebakan:* kata *raishuu* diabaikan.
- C ✗ — Jumat adalah **besok** (25 September), bukan lusa. *Jebakan: asatte* dikira "besok".
- D ✓ — ujian Kaito = 26 September (Sabtu).

Jawaban: A dan D.

Latihan sub bab 1.5

No. 1 Kunci: D

Konsep: partikel **に** menandai **waktu tertentu** berupa angka jam (ろくじはん = 6.30). Kata waktu umum seperti *まいあさ*(setiap pagi) tidak memakai に. Partikel lain: を (objek), が (subjek/yang disukai), で (tempat kegiatan), と (bersama).

Langkah:
1. Pertanyaan Kaito: *なんじに おきますか* (bangun jam berapa?), sudah memakai に setelah *なんじ*.
2. Jawaban memuat jam pasti *ろくじはん* → membutuhkan に.
3. Kalimat: *ろくじはんに おきます* ("bangun pukul 6.30").

Cek ulang: tidak ada objek (を), tidak ada tempat (で), tidak ada teman (と), tidak ada subjek baru (が).

Analisis opsi:
- A ✗ — を menandai objek yang dikenai pekerjaan; おきます tidak punya objek.
- B ✗ — が menandai subjek; subjek sudah dihilangkan (ヨガ).
- C ✗ — で menandai tempat kegiatan; tidak ada tempat. *Jebakan:* で dikira "pada".
- D ✓
- E ✗ — と = bersama/dan; tidak ada teman.

Jawaban: D.

No. 2 Kunci: B, C

Konsep: benda memakai **あります**, makhluk hidup memakai **います**; posisi dan benda harus sesuai gambar. Periksa **setiap pernyataan satu per satu**.

Isi gambar: pohon (*き*) dengan seekor burung (*とり*) di atasnya; anjing (*いぬ*) di tanah dekat pohon; bangku (*ベンチ*) dengan tas (*かばん*) di atas dudukannya.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Analisis pernyataan:

• A ✗ — benar lokasinya (burung di atas pohon), tetapi memakai あります untuk burung yang bernyawa. *Jebakan:* posisi benar tetapi kata kerja salah.

• B ✓ — tas (benda) di atas bangku → あります.

• C ✓ — burung (makhluk) di atas pohon → います.

• D ✗ — anjing berada di tanah, bukan di atas bangku. *Jebakan:* hewan dan bangku keduanya ada di gambar.

Jawaban: B dan C.

Latihan sub bab 1.6

No. 1 Kunci: 1B 2B 3S

Konsep: penanda waktu menentukan bentuk kata kerja: *きのう* (kemarin) → *〜ました/〜ませんでした*; *あした* (besok) → *〜ます/〜ません*. Pada Benar/Salah, cari **kalimat bukti** dan periksa kala, pelaku, dan jumlah orang.

Analisis pernyataan:

1. "Kemarin Hana sarapan dengan roti" → *あさごはんは パンを たべました* (lampau, roti) → **Benar**.
2. "Besok Hana belajar di rumah" → *あしたは ... うちで べんきょうします* (besok, di rumah) → **Benar**.
3. "Kemarin Hana menonton film sendirian" → *ごごは ともだちと えいがを みました*: ia menonton **bersama teman** (*ともだちと*) → **Salah**. *Jebakan:* film dan waktunya benar, tetapi pelakunya "sendirian".

Jawaban: Benar, Benar, Salah.

No. 2 Kunci: A, D

Konsep: setiap pernyataan harus cocok pada **tiga hal**: kegiatan, waktu, dan bentuk kata kerjanya (positif/negatif, lampau/akan datang). Periksa satu per satu.

Analisis pernyataan:

• A ✓ — *きのう えいがを みました* sesuai teks (*ごごは ... えいがを みました*, kemarin).

• B ✗ — film ditonton **kemarin**, bukan besok; bentuk *みます* (akan datang) salah. *Jebakan:* kegiatan benar, waktu salah.

• C ✗ — teks menyatakan Hana **sarapan** (*パンを たべました*); bentuk negatif lampau *たべませんでした* menyatakan sebaliknya. *Jebakan:* bentuk kata kerja yang kalanya benar tetapi positif/negatifnya salah.

• D ✓ — *あしたは ... どこへも いきません* (besok tidak pergi ke mana pun) → *いきません* (negatif).

Jawaban: A dan D.

Latihan sub bab 1.7

No. 1 Kunci: B

Konsep: teks deskripsi memuat pasangan sifat; arti setiap sifat harus dicocokkan satu per satu: *ひろい* luas ↔ *せまい* sempit; *しずか* tenang ↔ *にぎやか* ramai; *ふるい* tua/lama ↔ *あたらしい* baru. Kata *でも* menandai pertentangan.

Langkah:

1. *ひろくて しずかです* → taman **luas** dan **tenang** (disambung -te karena searah).
2. *でも、ベンチが ふるいです* → "tetapi bangkunya **tua**" (pertentangan dengan keadaan baik di atas).
3. Gabungan: luas, tenang, tetapi bangku tua.

Analisis opsi:

• A ✗ — "sempit" dan "bangku baru" bertentangan dengan teks (ひろくて, ふるい).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

• B ✓
• C ✗ — "ramai" bertentangan dengan しずか. *Jebakan:* sifat ketiga yang benar menutupi kesalahan kedua.
• D ✗ — "bangku baru" dan kata "dan" menghilangkan pertentangan でも. *Jebakan:* antonim ふるい/あたらしい.
• E ✗ — "sempit" dan "ramai" keduanya salah.

Jawaban: B.

No. 2 Kunci: B, D

Konsep: tabel ○ (ya) dan × (tidak) dibaca per baris (tempat) dan kolom (sifat). Tiap kalimat memakai **dua sifat** yang keduanya harus ○. Bentuk sambung: sifat-i → ～くて, sifat-na → ～で.

Isi tabel:
• こうえん: しずか ○, ひろい ○, ふるい ×, きれい ○
• カフェ: しずか ×, ひろい ×, ふるい ○, きれい ○
• としょかん: しずか ○, ひろい ○, ふるい ○, きれい ×

Analisis pernyataan:
• A ✗ — としょかん: きれい × (tidak bersih). *Jebakan:* ひろい ○ benar sehingga terlihat cocok.
• B ✓ — こうえん: ひろい ○ dan きれい ○; bentuk *ひろくて きれいです* benar.
• C ✗ — カフェ: しずか × dan ひろい ×. *Jebakan:* baris tertukar dengan こうえん.
• D ✓ — としょかん: ふるい ○ dan しずか ○; bentuk *ふるくて しずかです* benar.

Jawaban: B dan D.

Latihan sub bab 1.8

No. 1 Kunci: A

Konsep: soal urutan kegiatan menuntut dua pemeriksaan sekaligus: **jam** tiap kegiatan dan **urutan** (それから = setelah itu). Satu opsi bisa benar urutannya tetapi salah jamnya.

Langkah (urutan menurut teks):
1. 6 じ — おきます (bangun).
2. 6 じはん (6.30) — あさごはんを たべます (sarapan).
3. 7 じ — うちを でます (berangkat dari rumah).

Analisis opsi:
• A ✓ — bangun jam 6, **setelah itu** sarapan jam 6.30.
• B ✗ — jamnya digeser: bangun jam 6.30 dan sarapan jam 7. *Jebakan:* jam tiap kegiatan tertukar.
• C ✗ — urutan terbalik: sarapan sebelum bangun. *Jebakan:* jam benar tetapi kegiatan tertukar.
• D ✗ — jam berangkat dan sarapan tertukar (berangkat 6.30, sarapan 7).
• E ✗ — urutan benar, tetapi jam sarapan 7 (teks: 6.30). *Jebakan:* hampir benar, hanya satu jam yang salah.

Jawaban: A.

No. 2 Kunci: A, C

Konsep: setiap pernyataan harus lolos dua uji: (1) **jam** cocok dengan kegiatan di tabel; (2) **urutan** (それから) mengikuti waktu dari awal ke akhir. Periksa satu per satu.

Isi tabel (berurutan): 8 じ おきます → 9 じ としょかんで べんきょう → 12 じ ひるごはん → 2 じ ともだちと サッカー → 5 じ うちへ かえります.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Analisis pernyataan:

• A ✓ — 9 じ belajar, lalu 12 じ makan siang; jam dan urutannya sesuai tabel.

• B ✗ — urutan terbalik: makan siang jam 12 baru belajar jam 9? *Jebakan:* jam dan kegiatannya benar, urutan tertukar.

• C ✓ — 2 じ sepak bola, lalu 5 じ pulang; sesuai tabel.

• D ✗ — jam 12 kegiatannya makan siang, bukan pulang (pulang jam 5). *Jebakan:* kegiatan dipasangkan dengan jam yang salah.

Jawaban: A dan C.

Kuis Akhir Bab 1

No. 1 Kunci: C

Konsep: nama olahraga dan kata serapan lain ditulis dengan **katakana**. Kamu harus membaca katakana-nya satu per satu, lalu mencocokkannya dengan gambar. Soal ini juga menguji ketelitian: ada dua tokoh dengan kesukaan berbeda, jadi cari kalimat milik tokoh yang DITANYA.

Langkah:

1. Baca kalimat pertama: ラニさんは バスケットボールが すきです (*Rani san wa basukettobooru ga suki desu*) = Rani suka bola basket.
2. Baca kalimat kedua: ドニさんは サッカーが すきです (*Doni san wa sakkaa ga suki desu*) = Doni suka sepak bola → itu kesukaan Doni, bukan yang ditanya.
3. Pertanyaan: ラニさんが すきな スポーツは どれですか = olahraga yang disukai Rani yang mana? → bola basket.
4. Cari gambar dengan bola oranye dan ring basket.

Analisis opsi:

• Gambar A ✗ — sepak bola (サッカー *sakkaa*) = kesukaan **Doni**. *Jebakan:* tokoh yang tertukar.

• Gambar B ✗ — bulu tangkis (バドミントン *badominton*). *Jebakan:* kata ini juga diawali バ seperti バスケットボール.

• Gambar C ✓ — bola basket (バスケットボール *basukettobooru*).

• Gambar D ✗ — tenis (テニス *tenisu*), tidak disebut di teks.

• Gambar E ✗ — renang, tidak disebut di teks.

Jawaban: C.

No. 2 Kunci: A

Konsep: romaji dan huruf Jepang harus bisa saling dialihkan. Tiga aturan yang dipakai di sini: (1) **partikel**: *wa* = は, *e* = へ, *o* = を, *de* = で; (2) **vokal panjang** pada katakana ditulis dengan garis ー (*paa* = パー, *noo* = ノー); (3) **dakuten** (tanda dua titik): デ (*de*) berbeda dari テ (*te*).

Langkah: pecah kalimat romaji kata demi kata.

1. *Mika san wa* → みかさんは (は dibaca *wa* sebagai partikel topik).
2. *depaato* → デパート (toserba; *paa* dan *too* → ー dua kali, ditulis デ・パ・ー・ト).
3. *de* → で (partikel tempat kegiatan).
4. *nooto* → ノート (*noo* → ノー).
5. *o* → を (partikel objek).
6. *kaimasu* → かいます (membeli).

Arti: "Mika membeli buku catatan di toserba."

Analisis opsi:

• A ✓ — semua bagian sesuai romaji.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

• B ✗ — デパト: garis panjang ー hilang, bunyinya menjadi *depato*, bukan *depaato*. *Jebakan:* vokal panjang diabaikan.
• C ✗ — デパートへ: へ dibaca *e* (arah), padahal romaji menulis *de* (tempat kegiatan = で). *Jebakan:* で dan へ mirip bunyinya.
• D ✗ — テパート: tanda dua titik hilang, bunyinya *te*, bukan *de*. *Jebakan:* dakuten terlewat.
• E ✗ — ノートが: が dibaca *ga*, padahal romaji *o* = を. *Jebakan:* partikel objek diganti partikel lain.

Jawaban: A.

No. 3 Kunci: B, D

Konsep: pada jadwal dan pengumuman, hari ditulis dengan **satu kanji dalam tanda kurung**: 月 *getsu* (Senin), 火 *ka* (Selasa), 水 *sui* (Rabu), 木 *moku* (Kamis), 金 *kin* (Jumat), 土 *do* (Sabtu), 日 *nichi* (Minggu); lengkapnya + ようび (*youbi*). Tanda 〜 berarti "sampai": 12 日 〜 13 日 = tanggal 12 **dan** 13 (kedua hari ikut).

Langkah:
1. Cari baris テスト (*tesuto* = ujian): 11 月 12 日（木）〜 13 日（金）.
2. 12 日 = 木 → もくようび; 13 日 = 金 → きんようび. Ujian berlangsung dua hari, jadi ada dua jawaban benar.
3. Cek: 12 dan 13 November 2026 memang Kamis dan Jumat.

Analisis opsi:
• かようび ✗ — 火 ada di baris サッカー (3 日), bukan baris ujian. *Jebakan:* baris tertukar.
• もくようび ✓ — 木, 12 November.
• すいようび ✗ — 水 tidak muncul di pengumuman. *Jebakan:* 水 mirip bentuknya dengan 木.
• きんようび ✓ — 金, 13 November.

Jawaban: B dan D.

No. 4 Kunci: E

Konsep: banyak ungkapan sehari-hari berbentuk **pasangan** yang diucapkan oleh dua pihak berbeda: berangkat dari rumah — いってきます (*ittekimasu*) dijawab いってらっしゃい (*itterasshai*); pulang ke rumah — ただいま (*tadaima*) dijawab おかえりなさい (*okaerinasai*); makan — いただきます (*itadakimasu*) sebelum makan, ごちそうさまでした (*gochisousama deshita*) sesudah makan.

Langkah:
1. Gambar: Haruto di luar rumah mengucapkan ただいま = "saya sudah pulang".
2. Teks: はるとさんは がっこうから うちへ かえりました (Haruto pulang dari sekolah ke rumah) dan ibunya ada di depan pintu.
3. Pasangan ただいま → おかえりなさい ("selamat datang kembali").

Analisis opsi:
• いってらっしゃい ✗ — jawaban untuk orang yang BERANGKAT (いってきます). *Jebakan:* pasangan ungkapan yang mirip, tetapi arahnya berlawanan.
• いってきます ✗ — diucapkan oleh orang yang berangkat, bukan oleh yang menyambut.
• いただきます ✗ — ucapan sebelum makan.
• ごちそうさまでした ✗ — ucapan sesudah makan.
• おかえりなさい ✓

Jawaban: E.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

No. 5 Kunci: B

Konsep: ungkapan masuk dan keluar ruangan dibedakan oleh **tempat** dan **waktu**: ruang guru/kantor — しつれいします (*shitsurei shimasu*, "permisi", saat MASUK) dan しつれいしました (*shitsurei shimashita*, saat KELUAR); rumah orang lain — おじゃまします (*ojamashimasu*, saat masuk) dan おじゃましました (*ojamashimashita*, saat pamit).

Langkah:

1. Tempat: しょくいんしつ (*shokuinshitsu*) = ruang guru, bukan rumah.
2. Mika berdiri di depan pintu (ドアの まえ) dan Pak Hasan menjawab はい、どうぞ (*hai, douzo*) = "ya, silakan masuk" → Mika baru akan MASUK.
3. Masuk ruang guru = しつれいします.

Analisis opsi:

• おじゃまします ✗ — masuk RUMAH orang lain. *Jebakan:* maknanya sama-sama "permisi", tetapi tempatnya salah.
• しつれいします ✓
• しつれいしました ✗ — bentuk lampau, dipakai saat keluar. *Jebakan:* bentuk lampau terdengar sopan.
• いってきます ✗ — ucapan orang yang berangkat dari rumah.
• おかえりなさい ✗ — menyambut orang yang pulang.

Jawaban: B.

No. 6 Kunci: A, C

Konsep: ungkapan dipilih dari **keadaan lawan bicara**: おめでとう ございます (*omedetou gozaimasu*) = selamat (ulang tahun, kemenangan); おだいじに (*odaiji ni*) = semoga lekas sembuh (kepada orang sakit); いってらっしゃい (*itterasshai*) = hati-hati di jalan (kepada orang yang berangkat; yang berangkat berkata いってきます).

Langkah: cari keadaan tiap tokoh pada teks romaji.

1. *Kyou wa Nana san no tanjoubi desu* = hari ini hari ulang tahun Nana → おめでとう ございます.
2. *Haruto san wa guai ga warui desu* = Haruto kurang sehat → おだいじに.
3. *Kenji san wa ima, gakkou e ikimasu* = Kenji sekarang berangkat ke sekolah → いってらっしゃい.

Analisis opsi:

• ナナさんに おめでとう ございます ✓ — ulang tahun.
• はるとさんに いってらっしゃい ✗ — Haruto sedang kurang sehat, ucapan yang cocok おだいじに. *Jebakan:* ungkapan benar untuk Kenji, tokoh salah.
• けんじさんに いってらっしゃい ✓ — Kenji berangkat (ikimasu); orang yang berangkat dilepas dengan いってらっしゃい.
• ナナさんに おだいじに ✗ — Nana tidak sakit, ia berulang tahun. *Jebakan:* ungkapan benar untuk orang lain (Haruto).

Jawaban: A dan C.

No. 7 Kunci: C

Konsep: salam perjumpaan dipilih dari **waktu**: おはよう ございます (*ohayou gozaimasu*) pagi, こんにちは (*konnichiwa*) siang sampai sore, こんばんは (*konbanwa*) malam hari. おやすみなさい (*oyasuminasai*) dan さようなら (*sayounara*) adalah ucapan **berpisah**, bukan salam bertemu.

Langkah:

1. Petunjuk waktu pada gambar: langit gelap dan bulan, jam digital menunjukkan 19:30 (pukul 7 malam lewat setengah) → malam hari.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

2. Teks: ナナさんは ... せんせいに あいました (*... ni aimashita*) = Nana BERTEMU gurunya → butuh salam perjumpaan.
3. Salam perjumpaan malam hari = こんばんは.

Analisis opsi:
• おはよう ございます ✗ — salam pagi (sampai sekitar pukul 11).
• こんにちは ✗ — salam siang/sore; hari sudah gelap.
• こんばんは ✓
• おやすみなさい ✗ — "selamat tidur", dipakai saat berpisah untuk tidur. *Jebakan:* situasinya malam, tetapi mereka baru bertemu.
• さようなら ✗ — salam berpisah. *Jebakan:* tidak cocok untuk pertemuan.

Jawaban: C.

No. 8 Kunci: D

Konsep: harga dibaca per tempat nilai: ひゃく (*hyaku*, ratusan) berubah bunyi menjadi **びゃく** pada 300 (さんびゃく) dan **ぴゃく** pada 600 dan 800 (ろっぴゃく, はっぴゃく); せん (*sen*) = ribuan. Hitung dulu HANYA barang yang dibeli, kalikan jumlahnya, baru dijumlahkan, lalu baca hasilnya.

Langkah:
1. ラーメン 600 えん (*roppyaku en*) × ふたつ (2 mangkuk) = 1.200 yen.
2. ジュース 300 えん (*sanbyaku en*) × ひとつ (1 gelas) = 300 yen.
3. Total: 1.200 + 300 = **1.500 yen** = せんごひゃくえん (*sen gohyaku en*).

Analisis opsi:
• せんにひゃくえん ✗ — 1.200 yen: hanya ramen, jus terlupa. *Jebakan:* barang kedua tidak dihitung.
• きゅうひゃくえん ✗ — 900 yen: ramen hanya SATU mangkuk + jus. *Jebakan:* jumlah ふたつ terlewat.
• せんろっぴゃくえん ✗ — 1.600 yen: dua ramen + コーヒー (400). *Jebakan:* membaca baris kopi, bukan jus.
• せんごひゃくえん ✓
• せんはっぴゃくえん ✗ — 1.800 yen: dua ramen + DUA jus. *Jebakan:* ふたつ dipasang ke kedua barang.

Jawaban: D.

No. 9 Kunci: B

Konsep: pola memilih pesanan: [benda]に します (*... ni shimasu*) = "saya pilih ...". Untuk memilih jawaban, kumpulkan SEMUA syarat dari ucapan pemesan (suhu, selera) lalu cocokkan dengan menu yang benar-benar ada.

Langkah:
1. きょうは あついですね = hari ini panas → つめたい のみもの (*tsumetai nomimono*, minuman dingin).
2. コーヒーは きらいです = tidak suka kopi → bukan kopi.
3. Menu minuman dingin: ジュース (*juusu*) dan コーヒー → tinggal ジュース.

Analisis opsi:
• あたたかい コーヒー ✗ — panas dan kopi: dua-duanya bertentangan dengan ucapan Nana.
• つめたい ジュース ✓ — dingin, bukan kopi, dan ada di menu.
• つめたい コーヒー ✗ — dingin, tetapi Nana tidak suka kopi. *Jebakan:* hanya mengingat syarat "dingin".
• あたたかい おちゃ ✗ — ada di menu, tetapi panas.
• つめたい おちゃ ✗ — おちゃ pada menu hanya tersedia あたたかい (panas). *Jebakan:* syarat dingin dan bukan kopi terpenuhi, tetapi minuman ini tidak ada di menu.

Jawaban: B.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

No. 10 Kunci: A

Konsep: bahasa Jepang memakai **penghitung** sesuai jenis benda: benda umum dan minuman — ひとつ, ふたつ, みっつ (*hitotsu, futatsu, mittsu*); orang — ひとり, ふたり, さんにん; benda tipis/pipih — いちまい, にまい; buku/jilid — いっさつ, にさつ. Pilih (1) penghitung yang cocok dengan BENDA dan (2) angka yang cocok dengan JUMLAH.

Langkah:
1. ふたりは コーヒーを のみます (*futari wa koohii o nomimasu*) = keduanya minum kopi → Doni dan Rani masing-masing satu gelas → butuh **dua** kopi.
2. Yang dihitung adalah kopi (benda), bukan orang → penghitung benda umum: ふたつ (*futatsu*).

Analisis opsi:
• ふたつ ✓ — dua gelas kopi.
• ひとつ ✗ — satu gelas: jumlah kurang (hanya menghitung satu orang). *Jebakan:* angka tidak dicocokkan dengan jumlah pemesan.
• ふたり ✗ — penghitung ORANG (dua orang), bukan benda. *Jebakan:* "dua" untuk orang dan benda berbunyi mirip (ふたり/ふたつ).
• にまい ✗ — penghitung benda tipis (kertas, tiket), bukan minuman.
• にさつ ✗ — penghitung buku/jilid.

Jawaban: A.

No. 11 Kunci: E

Konsep: petunjuk arah dibaca **berurutan seperti berjalan**: まっすぐ いって (*massugu itte*) = terus lurus; ふたつめの かど (*futatsume no kado*) = persimpangan ke-2; ひだりへ まがって (*hidari e magatte*) = belok kiri; 〜の となり (*... no tonari*) = tepat di sebelah/berdampingan dengan ... (satu deretan), berbeda dari 〜の まえ (di depan/seberang).

Langkah:
1. Mulai dari いま ここ (titik merah), berjalan lurus ke kanan (timur).
2. Persimpangan ke-1 = jalan dekat ぎんこう, ke-2 = jalan dekat コンビニ → berhenti di persimpangan ke-2.
3. Belok kiri = ke atas pada peta (utara).
4. コンビニ ada di sisi kiri jalan; yang BERDAMPINGAN (sederet) dengan コンビニ ialah bangunan tepat di atasnya → お.

Analisis opsi:
• あ ✗ — dekat ぎんこう di persimpangan ke-1. *Jebakan:* berbelok di persimpangan pertama.
• い ✗ — di seberang jalan, berhadapan dengan コンビニ (itu まえ, bukan となり). *Jebakan:* "dekat コンビニ" tanpa membedakan sebelah dan seberang.
• う ✗ — di seberang jalan, diagonal dari コンビニ.
• え ✗ — di persimpangan ke-3, dekat びょういん. *Jebakan:* berjalan terlalu jauh.
• お ✓

Jawaban: E.

No. 12 Kunci: A, C, D

Konsep: pada kalender, nama hari ada di kepala kolom: にちようび (Minggu), げつようび (Senin), かようび (Selasa), すいようび (Rabu), もくようび (Kamis), きんようび (Jumat), どようび (Sabtu). Untuk mencari hari suatu tanggal, **telusuri ke atas** dari kotak tanggal itu sampai kepala kolom.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Langkah:

1. Cari kotak bertuliskan テスト (*tesuto* = ujian): tanggal 16, 17, dan 18.
2. Kolom tanggal 16 = げつようび; 17 = かようび; 18 = すいようび.
3. Ujian berlangsung tiga hari, jadi ada tiga jawaban benar.

Analisis opsi:

• かようび ✓ — 17 November.
• もくようび ✗ — Kamis jatuh pada tanggal 19 (dan 12, 5): tidak ada テスト. *Jebakan:* berhenti pada hari ke-3 lalu menambah satu hari.
• すいようび ✓ — 18 November.
• げつようび ✓ — 16 November. *Jebakan:* siswa berhenti setelah menemukan satu atau dua hari.

Jawaban: A, C, dan D.

No. 13 Kunci: 1B 2B 3S

Konsep: kata waktu relatif dihitung dari **hari ini**: おととい (*ototoi*) = 2 hari lalu, きのう (*kinou*) = kemarin, きょう (*kyou*) = hari ini, あした (*ashita*) = besok, あさって (*asatte*) = lusa. Tanggal 14 dibaca じゅうよっか (*juuyokka*), 12 = じゅうににち (*juuni-nichi*).

Langkah: hari ini = じゅうよっか = 14 November. Pada kalender, 14 jatuh di kolom どようび (Sabtu).

1. あさって = 14 + 2 = 16 → kolom げつようび → pernyataan 1 **Benar**.
2. おととい = 14 − 2 = 12 → じゅうににち → pernyataan 2 **Benar**.
3. きのう = 14 − 1 = 13 → kolom きんようび (Jumat). どようび adalah HARI INI → pernyataan 3 **Salah**.

Analisis pernyataan:

1. ✓ — 16 November = Senin.
2. ✓ — でした (lampau) cocok untuk おととい (sudah lewat).
3. ✗ — *Jebakan:* hari ini (Sabtu) dianggap kemarin.

Jawaban: Benar – Benar – Salah.

No. 14 Kunci: D

Konsep: informasi pada kalender dibandingkan dengan **menghitung tanggal** dan menelusuri kolom hari. Lama kegiatan = tanggal akhir − tanggal awal + 1 (kedua ujung dihitung).

Langkah:

1. テスト (ujian): 16, 17, 18 → 3 hari.
2. キャンプ (perkemahan): 7 (どようび, Sabtu) dan 8 (にちようび, Minggu).
3. やすみ (libur): 23 → kolom げつようび (Senin).
4. ラニ たんじょうび (ulang tahun Rani): 26 → 26 − 23 = 3 hari sesudah libur.

Analisis opsi:

• A ✗ — ujian hanya 3 hari (16–18). *Jebakan:* menghitung sampai tanggal 19.
• B ✗ — perkemahan mulai tanggal 7, hari Sabtu; tanggal 6 adalah Jumat dan tidak ada kegiatan. *Jebakan:* hari dan tanggal tertukar satu kotak.
• C ✗ — tanggal 23 = Senin (げつようび), bukan Selasa. *Jebakan:* salah satu kolom.
• D ✓
• E ✗ — perkemahan (7–8) justru SEBELUM ujian (16–18). *Jebakan:* urutan tanggal terbalik.

Jawaban: D.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

No. 15 Kunci: A, D

Konsep: pola 〜から 〜まで (*... kara ... made*) = "dari ... sampai ...". Jam ditulis 〜じ (*ji*), setengah jam dengan はん (*han*): 10 じはん (*juuji han*) = 10.30. Jadwal memakai format 24 jam: 13 じ = pukul 1 siang, 15 じはん = 15.30.

Langkah: cocokkan awal dan akhir tiap kegiatan dengan tabel.
1. べんきょう (belajar): 9:00 〜 10:30 → 9 じから 10 じはんまで.
2. やすみ (istirahat): 10:30 〜 11:00.
3. ゲーム (permainan): 11:00 〜 12:00.
4. ひるごはん (makan siang): 12:00 〜 13:00.
5. サッカー (sepak bola): 13:00 〜 15:30 → 13 じから 15 じはんまで.

Analisis pernyataan:
• べんきょうは 9 じから 10 じはんまで ✓
• ゲームは 11 じから 13 じまで ✗ — ゲーム berakhir pukul 12; pukul 13 adalah akhir makan siang. *Jebakan:* akhir kegiatan diambil dari baris di bawahnya.
• やすみは 10 じから 11 じまで ✗ — istirahat mulai 10.30 (10 じはん), bukan 10.00. *Jebakan:* はん diabaikan.
• サッカーは 13 じから 15 じはんまで ✓

Jawaban: A dan D.

No. 16 Kunci: B

Konsep: lama kegiatan = jam selesai − jam mulai, dibaca dengan akhiran 〜じかん (*-jikan* = ... jam); tambahan はん (*han*) = lebih setengah jam. なんじかん (*nan jikan*) = berapa jam.

Langkah:
1. サッカー: 13:00 sampai 15:30.
2. 15:30 − 13:00 = 2 jam 30 menit.
3. 2 jam + setengah jam = **2 じかん はん** (*nijikan han*).

Analisis opsi:
• 2 じかん ✗ — 2 jam saja: setengah jam terakhir (はん) terlewat. *Jebakan:* menghitung 15:00 − 13:00.
• 2 じかん はん ✓
• 3 じかん ✗ — menghitung sampai 16:00, atau membulatkan ke atas. *Jebakan:* salah baca akhir 15 じはん.
• 3 じかん はん ✗ — 3,5 jam: mulai dihitung dari pukul 12 (jam mulai makan siang, baris di atasnya). *Jebakan:* baris yang salah.
• 1 じかん はん ✗ — 1,5 jam: hanya setengah dari kegiatan yang dihitung (mis. 14:00 sampai 15:30), padahal サッカー mulai pukul 13:00. *Jebakan:* jam mulai salah.

Jawaban: B.

No. 17 Kunci: B, C

Konsep: dua kata "ada" dibedakan oleh jenis subjeknya: あります (*arimasu*) untuk **benda mati**, います (*imasu*) untuk **makhluk hidup**. Pola posisi: [benda acuan]の [うえ / した / となり]に [benda]が あります/います. Cek TIGA hal pada tiap kalimat: benda, posisi, dan kata kerja.

Analisis pernyataan (cocokkan dengan gambar):
• ベッドの したに ねこが います ✗ — kata kerjanya benar (kucing = makhluk hidup → います), tetapi kucing ada DI ATAS tempat tidur (うえ), bukan di bawah (した). *Jebakan:* posisi diganti.
• つくえの うえに ほんが あります ✓ — buku ada di atas meja, buku = benda mati → あります.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

• ベッドの となりに はこが あります ✓ — kotak berdampingan dengan tempat tidur, kotak = benda → あります.
• いすの となりに かばんが います ✗ — tas memang ada di samping kursi, tetapi tas benda mati, harus あります. *Jebakan:* kata kerja salah walau posisinya benar.

Jawaban: B dan C.

No. 18 Kunci: A, D

Konsep: partikel adalah "label" bagi kata di depannya: は topik; を objek langsung; に waktu tertentu (jam/hari) atau tujuan; へ arah tujuan; で tempat kegiatan atau alat/kendaraan; と bersama (teman). Periksa SATU PER SATU partikel pada tiap kalimat.

Analisis pernyataan:
• ナナさんは バスで がっこうへ いきます ✓ — バスで (naik bus: で = alat/kendaraan), がっこうへ (ke sekolah: へ = arah). *Nana san wa basu de gakkou e ikimasu.*
• ドニさんは ともだちに こうえんで あそびます ✗ — "bermain BERSAMA teman" memakai と: ともだち**と**. に menunjuk sasaran/waktu, bukan teman bersama. *Jebakan:* に dan と sama-sama dipakai untuk orang.
• けんじさんは 7 じに がっこうを いきます ✗ — いきます (pergi) tidak memakai を; tujuan memakai へ atau に: がっこう**へ**. *Jebakan:* を dipasang ke tempat tujuan seolah objek.
• みかさんは にちようびに えいがを みます ✓ — にちようびに (hari tertentu + に), えいがを (objek) みます. *Mika san wa nichiyoubi ni eiga o mimasu.*

Jawaban: A dan D.

No. 19 Kunci: C, D

Konsep: kata posisi dibaca dari **benda acuan**: [A]no ue ni = di atas A; [A]no shita ni = di bawah A; [A]no naka ni = di dalam A; [A]no soto ni = di luar A. Teks romaji dibaca sama seperti teks Jepang: temukan benda, cari posisinya, lalu cocokkan.

Langkah: catat posisi tiap benda pada teks.
1. *tsukue no ue ni hon* = buku di atas meja.
2. *isu no shita ni kaban* = tas di bawah kursi.
3. *neko wa beddo no ue ni* = kucing di atas tempat tidur.
4. *inu wa heya no soto ni* = anjing di luar kamar.

Analisis pernyataan:
• "Buku berada di dalam tas" ✗ — buku di atas meja. *Jebakan:* dua benda yang disebut berdekatan (hon dan kaban) dihubungkan sendiri.
• "Kucing berada di bawah tempat tidur" ✗ — *beddo no ue* = di atas. *Jebakan:* ue (atas) tertukar dengan shita (bawah).
• "Tas berada di bawah kursi" ✓
• "Anjing berada di luar kamar" ✓ — *soto* = luar.

Jawaban: C dan D.

No. 20 Kunci: E

Konsep: bentuk kata kerja ditentukan oleh **penanda waktu**: kemarin/minggu lalu → lampau (〜ました *-mashita*, 〜ませんでした *-masendeshita*); hari ini/kebiasaan/besok → 〜ます *-masu* (positif) atau 〜ません *-masen* (negatif). Dalam bahasa Jepang masa depan memakai bentuk 〜ます + kata waktu masa depan.

Langkah:
1. Pertanyaan Mika: *Ashita, nanji ni sakkaa o shimasu ka* = "Besok, pukul berapa bermain sepak bola?"

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

(*ashita* = besok → masa depan).
2. Doni menjawab dengan jam (*gogo 4-ji ni* = pukul 4 sore) → ia MELAKUKAN kegiatan itu → bentuk positif.
3. Masa depan + positif = *shimasu*.

Analisis opsi:
• *shimasen* ✗ — negatif ("tidak bermain"), padahal Doni menyebut jam kegiatannya.
• *shimashita* ✗ — lampau; bertentangan dengan *ashita*. *Jebakan:* terbawa bentuk lampau yang sering muncul di soal lain.
• *shimasendeshita* ✗ — lampau negatif.
• *shimasu ka* ✗ — bentuk pertanyaan, sedangkan Doni sedang menjawab.
• *shimasu* ✓

Jawaban: E.

No. 21 Kunci: 1B 2S 3B

Konsep: penanda waktu menentukan bentuk kata kerja dan **hari**: *kinou* (kemarin) → ～ました *-mashita* (lampau); *kyou* (hari ini) dan kebiasaan → ～ます *-masu*; *ashita* (besok) → masa depan. Hari yang tidak disebut langsung ditemukan dari urutan hari.

Langkah:
1. *Kinou wa doyoubi deshita* = kemarin Sabtu. Jadi hari ini (*kyou*) = Minggu (*nichiyoubi*), dan besok (*ashita*) = Senin.
2. *Kinou ... tomodachi to kaimono o shimashita. Soshite, raamen o tabemashita* = KEMARIN berbelanja bersama teman, lalu makan ramen (lampau, *-mashita*).
3. *Kyou ... uchi de hon o yomimasu* = HARI INI membaca buku di rumah.
4. *Ashita wa gakkou desu* = besok sekolah.

Analisis pernyataan:
1. "Pada hari Sabtu, Nana berbelanja bersama teman" ✓ — Sabtu = kemarin; kegiatan *kaimono o shimashita*.
2. "Hari ini Nana makan ramen" ✗ — ramen dimakan KEMARIN (*tabemashita*); hari ini ia membaca buku. *Jebakan:* kegiatan kemarin dipindah ke hari ini.
3. "Besok hari Senin dan Nana masuk sekolah" ✓ — hari ini Minggu → besok Senin; *Ashita wa gakkou desu*.

Jawaban: Benar – Salah – Benar.

No. 22 Kunci: A, C

Konsep: pertanyaan *Kinou, ... nani o shimashita ka* menanyakan kegiatan KEMARIN. Hanya kegiatan berbentuk lampau (～ました *-mashita*) yang termasuk jawaban; kegiatan bentuk ～ます pada hari ini atau yang tidak disebut harus dibuang.

Langkah: daftar semua kegiatan pada teks beserta waktunya.
1. *kinou* (kemarin): *tomodachi to kaimono o shimashita* (belanja bersama teman) dan *raamen o tabemashita* (makan ramen).
2. *kyou* (hari ini): *uchi de hon o yomimasu* (membaca buku di rumah).
3. Sepak bola tidak disebut.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Analisis opsi:
• Gambar (1) ✓ — makan ramen (kemarin).
• Gambar (2) ✗ — bermain sepak bola; tidak ada di teks.
• Gambar (3) ✓ — berbelanja (kemarin).
• Gambar (4) ✗ — membaca buku; kegiatan HARI INI (*yomimasu*), bukan kemarin. *Jebakan:* kegiatan ada di teks tetapi waktunya salah.

Jawaban: A dan C.

No. 23 Kunci: C

Konsep: empat bentuk dasar: ～ます (kini/akan, positif), ～ません (kini/akan, negatif), ～ました (lampau, positif), ～ませんでした (lampau, negatif). Pilih bentuk dari dua hal: **waktu** (kinou = kemarin → lampau) dan **isi jawaban** (いいえ = tidak → negatif).

Langkah:
1. はると: きのう ゲームを しましたか = "Kemarin kamu bermain game?" (lampau, bertanya).
2. ドニ menjawab いいえ (*iie* = tidak) → jawabannya negatif.
3. Waktu tetap kemarin → lampau negatif = しませんでした (*shimasendeshita*).
4. Kalimat sesudah celah (べんきょうを しました, "belajar") mendukung: Doni tidak main game, ia belajar.

Analisis opsi:
• しません ✗ — negatif, tetapi bentuk kini; tidak cocok dengan きのう. *Jebakan:* negatif dipilih tanpa memeriksa waktu.
• しました ✗ — lampau positif, bertentangan dengan いいえ.
• しませんでした ✓
• します ✗ — kini/akan positif; salah waktu dan salah arah.
• しましたか ✗ — bentuk pertanyaan; Doni sedang menjawab.

Jawaban: C.

No. 24 Kunci: 1S 2B 3S

Konsep: kata keterangan frekuensi menunjukkan seberapa sering kegiatan dilakukan: いつも (*itsumo*) = selalu (setiap hari), よく (*yoku*) = sering, ときどき (*tokidoki*) = kadang-kadang, あまり ～ません (*amari ... masen*) = jarang, ぜんぜん ～ません (*zenzen ... masen*) = tidak pernah. **あまり** dan **ぜんぜん** selalu berpasangan dengan bentuk NEGATIF.

Langkah: hitung tanda centang tiap baris pada tabel (7 hari: 月 火 水 木 金 土 日).
• ほんを よみます: 7 centang (setiap hari).
• テレビを みます: 2 centang.
• コーヒーを のみます: 4 centang.
• サッカーを します: 6 centang.

Analisis pernyataan:
1. "テレビを よく みます" ✗ — hanya 2 dari 7 hari, itu あまり みません, bukan よく. *Jebakan:* kegiatan yang ada centang dianggap sering.
2. "ほんを いつも よみます" ✓ — 7 dari 7 hari = いつも.
3. "サッカーを あまり しません" ✗ — 6 dari 7 hari = sering (よく); あまり みません tidak cocok. *Jebakan:* terkecoh bentuk negatif.

Jawaban: Salah – Benar – Salah.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

No. 25 Kunci: A

Konsep: untuk **menyambung dua kata sifat searah** pada kata sifat-i, ganti akhiran い dengan 〜くて (*-kute*): ひろい → ひろくて. Partikel と hanya menghubungkan dua kata BENDA. Partikel が (*-desu ga*) berarti "tetapi" dan dipakai untuk dua sifat yang BERLAWANAN.

Langkah:

1. Gambar: ruangan sangat lapang (perabot kecil jauh-jauh) → ひろい (*hiroi* = luas).
2. Gambar: jendela besar dan matahari → あかるい (*akarui* = terang).
3. Keduanya sifat positif yang searah → ひろい → ひろくて, lalu あかるいです.
4. Kalimat: ラニさんの へやは ひろくて あかるいです (*Rani san no heya wa hirokute akarui desu*) = kamar Rani luas dan terang.

Analisis opsi:

• ひろくて あかるいです ✓

• ひろいと あかるいです ✗ — と tidak menyambung dua kata sifat. *Jebakan:* と dikira "dan".

• ひろいくて あかるいです ✗ — ひろいくて (*hiroikute*) salah bentuk: akhiran い harus DIGANTI くて (ひろい → ひろくて), bukan ditambah. *Jebakan:* くて ditempelkan tanpa membuang い.

• ひろいで あかるいです ✗ — で menyambung kata sifat-na/benda, bukan sifat-i. *Jebakan:* aturan sifat-na dipakai untuk sifat-i.

• ひろいですが あかるいです ✗ — が bermakna "tetapi" dan dipakai bila kedua sifat BERLAWANAN (mis. luas, tetapi tua). Pada gambar kamar ini luas DAN terang (searah), jadi が tidak cocok. *Jebakan:* bentuk gramatikalnya benar, tetapi makna "tetapi" tidak sesuai dengan gambar.

Jawaban: A.

No. 26 Kunci: B, C

Konsep: ciri fisik dikatakan dengan pola [orang]は [bagian tubuh]が [kata sifat]です: かみが ながい (*kami ga nagai*) = berambut panjang, せが たかい (*se ga takai*) = bertubuh tinggi. Kacamata memakai めがねを かけて います (*megane o kakete imasu*). Cocokkan tiap kalimat dengan tokoh BERNAMA di gambar, bukan dengan orang yang sekilas mirip.

Langkah: catat ciri tokoh pada gambar.

• ナナ: rambut pendek, tanpa kacamata.

• けんじ: berkacamata, bertubuh paling pendek.

• はると: paling tinggi, tanpa kacamata.

• ワティ: berambut panjang.

Analisis pernyataan:

• ナナさんは かみが ながいです ✗ — rambut Nana pendek. *Jebakan:* ciri milik Wati dipasang ke Nana.

• けんじさんは めがねを かけて います ✓

• はるとさんは せが たかいです ✓

• ワティさんは かみが みじかいです ✗ — みじかい = pendek, padahal rambut Wati panjang. *Jebakan:* ながい dan みじかい tertukar.

Jawaban: B dan C.

No. 27 Kunci: 1B 2S 3S

Konsep: dua sifat dapat disambung dengan **bentuk sambung**: sifat-na → 〜で (*shizuka de kirei* = tenang dan bersih); sifat-i → 〜くて (*ookikute atarashii* = besar dan baru). Sifat yang BERLAWANAN dipisah dengan 〜 *desu ga* (tetapi): *chiisai desu ga, benri desu* = kecil, tetapi praktis.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Analisis pernyataan:
1. "Kota ini tenang dan bersih" ✓ — *shizuka de kirei desu*: *shizuka* = tenang, *kirei* = bersih/indah.
2. "Stasiun besar dan praktis" ✗ — *eki wa chiisai desu ga, benri desu*: stasiunnya KECIL (*chiisai*) tetapi praktis (*benri*). *Jebakan:* hanya "praktis" yang dicek; sifat pertama diabaikan.
3. "Toserba besar dan tua" ✗ — *depaato wa ookikute atarashii desu*: besar DAN BARU (*atarashii*), bukan tua (*furui*). *Jebakan: atarashii* dan *furui* tertukar.

Jawaban: Benar – Salah – Salah.

No. 28 Kunci: D

Konsep: tiga aturan menyusun kalimat Jepang: (1) **predikat (kata kerja) selalu di akhir**; (2) **partikel menempel pada kata sebelumnya** dan tidak boleh pindah; (3) urutan umum: topik は → waktu (+に) → tempat tujuan (+へ) → kata kerja. Jam tertentu memakai に: 3 じに.

Langkah:
1. Kata kerja かえります (*kaerimasu*, pulang) → paling akhir.
2. Topik: ナナさんは (*Nana san wa*) → paling awal.
3. Waktu: ごご (sore) + 3 じ + に → ごご 3 じに (*gogo sanji ni*).
4. Tujuan: うち + へ → うちへ (*uchi e*, ke rumah).
5. Susun: ナナさんは ごご 3 じに うちへ かえります = "Nana pulang ke rumah pukul 3 sore."

Analisis opsi:
• A ✗ — ごごに 3 じ: に menempel pada ごご dan memisahkan 3 じ. *Jebakan:* に pindah ke kata waktu pertama.
• B ✗ — 3 じ ごごに: urutan ごご dan 3 じ terbalik (ごご harus di depan jam).
• C ✗ — かえります tidak di akhir kalimat. *Jebakan:* predikat tertukar dengan うちへ.
• D ✓
• E ✗ — 3 じへ: へ (arah) menempel pada jam, dan に pada うち; partikel tertukar. *Jebakan:* へ dan に sama-sama partikel penunjuk.

Jawaban: D.

No. 29 Kunci: B, D

Konsep: それから (*sorekara*) = "sesudah itu": kegiatan di belakangnya harus kegiatan yang **langsung menyusul** pada urutan waktu, tanpa melompati kegiatan perantara. Periksa dua hal: (1) jam tiap kegiatan benar; (2) kegiatan kedua adalah baris BERIKUTNYA pada tabel.

Urutan pada tabel: 6:30 おきます → 7:00 あさごはん → 7:30 がっこうへ いきます → 12:00 ひるごはん → 3:00 うちへ かえります → 10:00 ねます.

Analisis pernyataan:
• 7 じに あさごはんを たべます。それから、ひるごはんを たべます ✗ — jam 7 benar, tetapi sesudah sarapan ada kegiatan ke sekolah (7:30); ひるごはん melompati satu kegiatan. *Jebakan:* kegiatan perantara terlewat.
• 6 じはんに おきます。それから、あさごはんを たべます ✓ — 6:30 bangun, kegiatan berikutnya sarapan.
• 7 じに バスで がっこうへ いきます。それから、3 じに うちへ かえります ✗ — ke sekolah pukul 7:30 (7 じはん), bukan 7:00; dan makan siang terlewat. *Jebakan:* はん diabaikan dan kegiatan terlewat.
• 7 じはんに がっこうへ いきます。それから、12 じに ひるごはんを たべます ✓ — 7:30 ke sekolah, lalu 12:00 makan siang (baris berikutnya).

Jawaban: B dan D.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

No. 30 Kunci: B, D

Konsep: urutan kegiatan ditandai oleh それから (*sorekara*, sesudah itu) dan そして (*soshite*, lalu). Jam dibaca dengan ～じ (*ji*); ～じ はん (*ji han*) = lewat setengah jam. *Maiasa* (setiap pagi) adalah kebiasaan, memakai bentuk ～ます.

Langkah: urutkan kegiatan pada teks berikut jamnya.
1. *Rokuji ni okimasu* = bangun pukul 6.00.
2. *Sorekara, kao o araimasu* = sesudah itu mencuci muka.
3. *Shichiji han ni asagohan o tabemasu* = sarapan pukul 7.30.
4. *Soshite, hachiji ni gakkou e ikimasu* = lalu berangkat sekolah pukul 8.00.

Analisis pernyataan:
• "Bangun pukul setengah tujuh" ✗ — *rokuji* = pukul 6 tepat; 6.30 akan berbunyi *rokuji han*. *Jebakan: han* dari kegiatan berikutnya (*shichiji han*) tertukar.
• "Mencuci muka sesudah bangun tidur" ✓ — *okimasu. Sorekara, kao o araimasu.*
• "Sarapan sebelum mencuci muka" ✗ — urutannya terbalik: cuci muka lebih dulu. *Jebakan:* urutan kegiatan dibalik.
• "Berangkat sekolah sesudah sarapan" ✓ — sarapan 7.30, berangkat 8.00.

Jawaban: B dan D.

Latihan sub bab 2.1

No. 1 Kunci: A, C

Konsep: setiap kalimat teks perkenalan milik **satu tokoh**: *ane* (kakak perempuan), *imouto* (adik perempuan), *watashi* (Hana sendiri). Pada soal MCMA, **cek tiap pernyataan satu per satu** dan pastikan tokohnya benar.

Langkah:
1. *Kyoudai wa ane to imouto desu* = saudara Hana: kakak perempuan dan adik perempuan.
2. *Watashi no shumi wa eiga o miru koto desu* = hobi Hana: menonton film.
3. *Ane wa piano ga jouzu desu* = kakak pandai piano.
4. *Imouto wa dansu ga suki desu* = adik suka menari (*dansu*).

Analisis pernyataan:
• A ✓ — *ane to imouto*.
• B ✗ — piano adalah kepandaian **kakak** (*ane wa piano ga jouzu*), sedangkan hobi Hana adalah menonton film; teks tidak menyebut mereka bermain bersama. *Jebakan:* benar untuk tokoh lain.
• C ✓ — *imouto wa dansu ga suki*.
• D ✗ — kakak pandai **piano** (bukan menari); menari adalah kesukaan adik. *Jebakan:* kegiatan tertukar antar saudara.

Jawaban: A dan C.

No. 2 Kunci: 1S 2B 3S

Konsep: Benar/Salah dijawab dengan **satu kalimat bukti** per pernyataan; perhatikan jenis kelamin saudara (*ane* kakak perempuan, *imouto* adik perempuan) dan kata kemampuan (*jouzu* = pandai, *suki* = suka).

Analisis pernyataan:
1. "Hana mempunyai seorang adik laki-laki" → *Kyoudai wa ane to imouto*: adiknya **perempuan** (*imouto*), bukan laki-laki (*otouto*) → **Salah**. *Jebakan:* kata *imouto* dan *otouto* mirip.
2. "Hobi Hana adalah menonton film" → *shumi wa eiga o miru koto desu* → **Benar**.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

3. "Adik Hana pandai bermain piano" → piano milik **kakak** (*ane wa piano ga jouzu*); adik suka menari → **Salah**. *Jebakan:* tokoh tertukar.

Jawaban: Salah, Benar, Salah.

Latihan sub bab 2.2

No. 1 Kunci: A, D

Konsep: lihat tiga hal pada tiap pernyataan: **benda** yang disebut ada di gambar, **posisi**-nya (うえ atas, した bawah, なか dalam, あいだ di antara) tepat, dan kata kerja **あります** (benda) atau **います** (makhluk hidup) sesuai.

Isi gambar (dari kiri ke kanan): *ほんだな* (rak buku) · *まど* (jendela) dengan *ソファ* (sofa) tepat di bawahnya dan seekor kucing di atas sofa · *つくえ* (meja) dengan *テレビ* di atasnya.

Analisis pernyataan:

• A ✓ — sofa tepat di bawah jendela (*まどの した*).

• B ✗ — televisi ada **di atas** meja (*うえ*), bukan di dalamnya (*なか*). *Jebakan:* posisi うえ dan なか tertukar.

• C ✗ — kucing ada di atas sofa (posisi benar), tetapi makhluk hidup memakai **います**, bukan あります. *Jebakan:* posisi benar, kata kerja salah.

• D ✓ — jendela terletak di antara rak buku (kiri) dan televisi (kanan).

Jawaban: A dan D.

No. 2 Kunci: D

Konsep: soal "pilih pernyataan yang sesuai gambar" dijawab dengan **mendaftar semua benda di gambar**, lalu mencari opsi yang bendanya ada. Benda memakai **あります**.

Langkah:

1. Benda pada gambar: lemari es (*れいぞうこ*, kiri), jendela, meja makan dengan dua piring, dua kursi.
2. Opsi menyebut: ソファ (sofa), テレビ (televisi), ベッド (tempat tidur), れいぞうこ (lemari es), ほんだな (rak buku).
3. Hanya **れいぞうこ** yang ada di gambar.

Analisis opsi:

• A ✗ — tidak ada sofa di gambar. *Jebakan:* sofa lazim di ruang rumah.

• B ✗ — tidak ada televisi.

• C ✗ — tidak ada tempat tidur.

• D ✓

• E ✗ — tidak ada rak buku.

Jawaban: D.

Latihan sub bab 2.3

No. 1 Kunci: B, D

Konsep: satu **baris** jadwal memuat tiga hal sekaligus: nomor jalur (*のりば*), jam berangkat (*はつ*), jam tiba (*ちゃく*). Pernyataan benar bila ketiganya cocok pada **baris yang sama**. Periksa satu per satu.

Isi jadwal: 1 ばん 7:05 → 7:42 · 2 ばん 7:35 → 8:12 · 1 ばん 8:05 → 8:42 · 2 ばん 8:35 → 9:12.

Analisis pernyataan:

• A ✗ — kereta 7:35 berangkat dari **2 ばん**, bukan 1 ばん. *Jebakan:* nomor jalur baris lain.

• B ✓ — kereta 8:05 memang di 1 ばん.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

• C ✗ — kereta 8:35 tiba **9:12**; 8:12 adalah jam tiba kereta 7:35. *Jebakan:* jam tiba dari baris lain.
• D ✓ — 7:05 tiba 7:42.

Jawaban: B dan D.

No. 2 Kunci: B, C

Konsep: *〜まえ* artinya "sebelum": *みっかまえ* = **3 hari sebelum**. Hitung mundur dari tanggal acara; hari dalam seminggu ikut mundur. Tiket menyebut *11 月 21 日（土）* = 21 November, hari Sabtu (土).

Langkah:
1. Konser: 21 November, **Sabtu**.
2. Tiga hari sebelumnya: 21 − 3 = **18 November**.
3. Hari: Sabtu → mundur 1 = Jumat (20), mundur 2 = Kamis (19), mundur 3 = **Rabu** (18).

Cek ulang: Rabu 18 → Kamis 19 → Jumat 20 → Sabtu 21 (3 langkah) ✓.

Analisis pernyataan:
• A ✗ — 24 November adalah **3 hari sesudah** konser (21 + 3). *Jebakan:* arah hitungan terbalik (まえ = sebelum).
• B ✓ — 18 November.
• C ✓ — Rabu.
• D ✗ — Kamis adalah 2 hari sebelum konser (19 November). *Jebakan:* salah satu hari saat menghitung mundur.

Jawaban: B dan C.

Latihan sub bab 2.4

No. 1 Kunci: 1B 2S 3B

Konsep: tabel ○ (**する**, dilakukan) dan × (**しない**, tidak dilakukan) dibaca dengan memotong **baris (nama)** dan **kolom (kegiatan)**: うんどう = olahraga, かいもの = belanja, べんきょう = belajar, えいが = film.

Isi tabel:
• ヨガ: うんどう ○, かいもの ×, べんきょう ○, えいが ×
• はな: うんどう ×, かいもの ○, べんきょう ○, えいが ○
• だいき: うんどう ○, かいもの ○, べんきょう ×, えいが ×

Analisis pernyataan:
1. "Hana berbelanja" → baris はな, kolom かいもの = ○ → **Benar**.
2. "Yoga menonton film" → baris ヨガ, kolom えいが = × → **Salah**. *Jebakan:* はな menonton film, ヨガ tidak.
3. "Daiki berolahraga dan berbelanja" → baris だいき, うんどう ○ **dan** かいもの ○ → **Benar**.

Jawaban: Benar, Salah, Benar.

No. 2 Kunci: B, D

Konsep: tabel suhu memuat **さいこう** (suhu tertinggi hari itu) dan **さいてい** (suhu terendah), satuan **ど** (derajat). Kata pembanding: *〜より ひくい* (lebih rendah daripada), *いちばん* (paling). Periksa satu per satu.

Isi tabel (ど):
月: tertinggi 24, terendah 16 · 火: 26 / 18 · 水: 21 / 15 · 木: 28 / 19 · 金: 25 / 17.

Analisis pernyataan:
• A ✗ — suhu terendah hari Rabu 15 ど, bukan 18 (18 adalah suhu terendah hari Selasa). *Jebakan:*

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

kolom hari bergeser.

• B ✓ — hari Kamis, tertinggi 28 ど.

• C ✗ — suhu tertinggi Selasa (26) lebih **tinggi** daripada Senin (24), jadi bukan ひくい. *Jebakan:* arah perbandingan terbalik.

• D ✓ — Rabu paling dingin: tertinggi paling kecil (21) dan terendah paling kecil (15).

Jawaban: B dan D.

Latihan sub bab 2.5

No. 1 Kunci: A, C

Konsep: pada memo/pesan singkat, **nama setelah ～へ / ～さんへ adalah PENERIMA**, sedangkan **nama setelah ～より adalah PENULIS (pengirim)**. Lalu cek waktu, tempat, dan permintaan satu per satu.

Isi memo: ヨガさんへ (untuk Yoga) · あした ごご 4 じに としょしつで あいましょう (besok pukul 4 sore, mari bertemu di ruang perpustakaan) · ノートと じしょを もって きてください (tolong bawa buku tulis dan kamus) · チトラより (dari Citra).

Analisis pernyataan:

• A ✓ — あした ごご 4 じ.

• B ✗ — penerima = Yoga (ヨガさんへ), penulis = Citra (チトラより). *Jebakan:* penulis dan penerima dibalik.

• C ✓ — としょしつで (di ruang perpustakaan).

• D ✗ — yang diminta dibawa adalah ノート dan じしょ (buku tulis dan kamus), bukan jus dan roti. *Jebakan:* benda lain yang lazim dibawa.

Jawaban: A dan C.

No. 2 Kunci: B, D

Konsep: pada pesan romaji, ～*san e* = "untuk ...", yaitu **penerima**; ～*yori* = "dari ...", yaitu **penulis**. *Dakara* = "oleh karena itu", yang menghubungkan alasan (ada ujian) dengan ajakan. Cek setiap pernyataan satu per satu.

Langkah:

1. *Hana san e* → penerima: Hana. *Mei yori* → penulis: Mei.
2. *Konshuu no kinyoubi ni tesuto* → ujian **Jumat** minggu ini.
3. *Mokuyoubi ni toshokan de issho ni benkyou shimasen ka* → ajakan belajar bersama **hari Kamis di perpustakaan** (sehari sebelum ujian).
4. *Gogo 4-ji ni toshokan no mae de aimashou* → bertemu **pukul 4 sore di depan perpustakaan**.

Analisis pernyataan:

• A ✗ — Kamis (*mokuyoubi*) adalah hari **belajar bersama**; ujian hari Jumat (*kinyoubi*). *Jebakan:* dua hari dalam kalimat berdekatan.

• B ✓ — penulis Mei, penerima Hana.

• C ✗ — belajar di **perpustakaan** (*toshokan*), bukan di rumah. *Jebakan:* "belajar" memancing rumah.

• D ✓ — *Gogo 4-ji ni toshokan no mae de*.

Jawaban: B dan D.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Kuis Akhir Bab 2

No. 1 Kunci: B

Konsep: soal "siapa–apa" dijawab dengan mencari **kalimat bukti yang memuat nama tokoh yang ditanya**. Pola *しゅみは ～ことです* (*shumi wa ... koto desu*) = "hobinya adalah ...". Teks romaji dibaca sama seperti hiragana.

Langkah:

1. Yang ditanya: hobi **Aoi** (アオイさんの しゅみ).
2. Cari nama Aoi di teks: *Aoi san no shumi wa eiga o miru koto desu* = hobi Aoi adalah menonton film.
3. Cocokkan dengan opsi: えいがを みる ことです。

Analisis opsi:

• A サッカーを する ことです ✗ — "bermain sepak bola" adalah hobi **Fajar** (kalimat pertama). *Jebakan:* benar untuk tokoh lain, bukan yang ditanya.
• B えいがを みる ことです ✓ — sesuai kalimat Aoi.
• C ピアノを ひく ことです ✗ — "bermain piano" tidak ada di teks.
• D ほんを よむ ことです ✗ — "membaca buku" tidak ada di teks.
• E りょうりを する ことです ✗ — "memasak" tidak ada di teks.

Jebakan: kalimat terakhir *Futari wa yoku issho ni eiga o mimasu* ("keduanya sering menonton film bersama") membuat Fajar tampak ikut gemar film, tetapi yang ditanya hobi Aoi, dan hobi Fajar tetap sepak bola.

Jawaban: B.

No. 2 Kunci: B, C

Konsep: *～が できます* (*ga dekimasu*) = "bisa"; *～が じょうずです* (*jouzu desu*) = "pandai"; *あまり ～ません* (*amari ... masen*) = "tidak begitu"; *も* (*mo*) = "juga". Setiap pernyataan harus dicocokkan dengan kalimat milik **tokoh yang disebut**; pada soal pilihan ganda kompleks, periksa satu per satu.

Langkah:

1. Budi: *Nihongo to Eigo ga dekimasu* (bisa bahasa Jepang dan Inggris) · *Gitaa mo dekimasu* (gitar juga bisa) · *oyogu koto wa amari dekimasen* (berenang tidak begitu bisa).
2. Sakura: *oyogu koto ga jouzu desu* (pandai berenang) · *Piano mo dekimasu* (piano juga bisa).
3. Uji tiap opsi.

Analisis opsi:

• A "Budi pandai berenang" ✗ — Budi *amari dekimasen* (tidak begitu bisa berenang). *Jebakan:* kemampuan Sakura dipindah ke Budi.
• B "Budi bisa berbahasa Inggris" ✓ — *Eigo ga dekimasu*.
• C "Sakura bisa bermain piano" ✓ — *Piano mo dekimasu*.
• D "Sakura bisa bermain gitar" ✗ — gitar adalah kemampuan Budi. *Jebakan:* kata *mo* ("juga") hanya menambah kemampuan tokoh yang sama.

Jawaban: B dan C.

No. 3 Kunci: C

Konsep: jumlah anggota keluarga dihitung dari daftar yang dihubungkan partikel *と* (*to* = dan), dan **penutur sendiri (*watashi*) wajib ikut dihitung**. 1 orang = ひとり, 2 = ふたり, 3 = さんにん, 4 = よにん (bukan *しにん*), 5 = ごにん.

Langkah:

1. Baca daftar: *Kazoku wa chichi to haha to ani to otouto to watashi desu* = keluarga saya ayah, ibu, kakak laki-laki, adik laki-laki, dan saya.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

2. Hitung: *chichi* (1) + *haha* (2) + *ani* (3) + *otouto* (4) + *watashi* (5) = **5 orang**.
3. 5 orang = ごにん.

Analisis opsi:
• A さんにん ✗ — 3 orang; menghitung tidak lengkap.
• B よにん ✗ — 4 orang; *Jebakan:* lupa menghitung **Fajar sendiri** (*watashi*).
• C ごにん ✓
• D ろくにん ✗ — 6 orang; menghitung satu orang terlalu banyak (mis. menambah "Fajar" lagi).
• E ななにん ✗ — 7 orang; tidak ada dasar di teks.

Jawaban: C.

No. 4 Kunci: A, D

Konsep: sebutan keluarga **sendiri** tanpa *さん*: *chichi* = ayah, *haha* = ibu, *ani* = kakak laki-laki, *otouto* = adik laki-laki. Tiap pernyataan harus dicocokkan dengan kalimat yang memuat sebutan keluarga yang sama.

Langkah:
1. *Chichi wa kaishain desu* = ayah pegawai kantor.
2. *Haha wa sensei desu* = ibu guru.
3. *Ani wa daigakusei desu* = kakak laki-laki mahasiswa.
4. *Otouto wa 8-sai desu* = adik laki-laki berumur 8 tahun.

Analisis opsi:
• A "Kakak Fajar mahasiswa" ✓ — *Ani wa daigakusei desu*.
• B "Ibu Fajar pegawai kantor" ✗ — yang pegawai kantor adalah **ayah** (*chichi*). *Jebakan:* pekerjaan ayah dan ibu tertukar.
• C "Ayah Fajar guru" ✗ — yang guru adalah **ibu** (*haha*). *Jebakan:* tertukar, sama seperti B.
• D "Adik laki-laki Fajar berumur 8 tahun" ✓ — *Otouto wa 8-sai desu*.

Jawaban: A dan D.

No. 5 Kunci: D

Konsep: *いっしょに* (*issho ni*) = "bersama-sama" → kegiatan yang dilakukan **berdua**; *～が すきです* = kesukaan **masing-masing** orang. Soal menanyakan kegiatan bersama, bukan kesukaan pribadi.

Langkah:
1. Kalimat pertama: *しゅうまつに よく いっしょに りょうりを します* = pada akhir pekan mereka sering memasak bersama.
2. Kalimat kedua dan ketiga: Fajar suka sepak bola, Lina suka piano → kesukaan pribadi.
3. Cari gambar orang memasak: Gambar (4) (wajan dengan sayuran di atas kompor).

Analisis opsi:
• Gambar (1) ✗ — sepak bola: kesukaan **Fajar** saja. *Jebakan:* benar untuk satu tokoh, bukan kegiatan bersama.
• Gambar (2) ✗ — piano: kesukaan **Lina** saja. *Jebakan:* sama seperti (1).
• Gambar (3) ✗ — berenang: tidak disebut di teks.
• Gambar (4) ✓ — memasak (りょうり), kegiatan bersama.
• Gambar (5) ✗ — membaca buku: tidak disebut di teks.

Jawaban: Gambar (4).

No. 6 Kunci: 1B 2S 3B

Konsep: *～が できます* = bisa; *すこし できます* = bisa sedikit; *あまり ～ません* = tidak begitu; *まいにち* = setiap hari.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Analisis pernyataan:

1. "Sakura bisa berbahasa Inggris" → *えいごが できます* (*eigo ga dekimasu*) → **Benar**.

2. "Sakura sangat pandai bermain piano" → *ピアノは あまり できません* (*piano wa amari dekimasen*) = tidak begitu bisa piano → **Salah**. *Jebakan: あまり* + bentuk negatif dibaca sebagai "sangat".

3. "Sakura belajar bahasa Jepang setiap hari" → *まいにち にほんごを べんきょうします* (*mainichi nihongo o benkyou shimasu*) → **Benar**.

Jawaban: Benar – Salah – Benar.

No. 7 Kunci: B

Konsep: kata keterangan frekuensi **menempel pada kalimatnya sendiri**: *isshuukan ni nikai* = dua kali seminggu (untuk berenang), *mainichi* = setiap hari (untuk jogging), *tokidoki* = kadang-kadang (untuk basket).

Langkah:

1. Berenang: *Isshuukan ni nikai, puuru de oyogimasu* = dua kali seminggu, di kolam.
2. Jogging: *Mainichi asa, jogingu o shimasu* = setiap pagi.
3. Basket: *Basukettobooru wa tokidoki tomodachi to shimasu* = kadang-kadang bersama teman.

Analisis opsi:

• A "berenang setiap hari" ✗ — *mainichi* milik jogging, bukan renang. *Jebakan:* frekuensi kalimat lain dipindah.

• B "berenang dua kali seminggu" ✓ — *isshuukan ni nikai*.

• C "basket setiap hari bersama teman" ✗ — basket hanya *tokidoki*. *Jebakan:* "setiap hari" dari kalimat jogging.

• D "berlari di taman dua kali seminggu" ✗ — jogging setiap hari; tempat "taman" tidak disebut. *Jebakan:* "dua kali seminggu" dari kalimat renang.

• E "basket sendirian pada pagi hari" ✗ — basket dimainkan **bersama teman** dan tidak disebut pagi hari.

Jawaban: B.

No. 8 Kunci: E

Konsep: kalimat deskripsi gambar harus diuji **unsur demi unsur**: bendanya ada atau tidak, posisinya (*うえ* atas, *なか* dalam, *となり* sebelah), dan bentuk predikatnya (*あります/います* ada, *ありません* tidak ada). Satu unsur salah → seluruh kalimat salah.

Langkah: inventaris gambar: tempat tidur di kiri; **di sebelah kanannya meja** dengan lampu dan dua buku; jendela di atas meja; rak buku **berisi buku** di kanan dengan **jam di atasnya**; karpet di lantai. Tidak ada komputer, kucing, atau televisi.

Analisis opsi:

• A *つくえの うえに パソコンが あります* ✗ — di atas meja hanya ada lampu dan buku, tidak ada komputer.

• B *ほんだなの なかに ほんは ありません* ✗ — rak buku penuh buku. *Jebakan:* rak buku dan buku terlihat jelas, tetapi akhiran negatif *ありません* membuat kalimat salah.

• C *ベッドの うえに ねこが います* ✗ — tidak ada kucing.

• D *とけいは ベッドの うえに あります* ✗ — jam ada di atas rak buku, bukan di atas tempat tidur. *Jebakan:* benda benar (jam ada), posisi salah.

• E *ベッドの となりに つくえが あります* ✓ — meja tepat di sebelah tempat tidur.

Jawaban: E.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

No. 9 Kunci: A, C, D

Konsep: makhluk hidup memakai *います*, benda mati memakai *あります*; jumlah benda memakai penghitung ～つ (ひとつ, ふたつ, みっつ). Posisi: *うえ* atas, *した* bawah, *となり* sebelah.

Langkah: inventaris gambar: lemari es di kiri; jendela di atas meja; meja dengan **vas berisi bunga** dan mangkuk buah; **tiga sandaran kursi**; **kucing di bawah meja**; jam dinding di sisi kanan, jauh dari lemari es.

Analisis opsi:
• A *テーブルの したに ねこが います* ✓ — kucing berada di bawah meja.
• B *とけいは れいぞうこの となりに あります* ✗ — lemari es di kiri, jam di kanan; keduanya berjauhan. *Jebakan:* jam dan lemari es sama-sama ada di gambar.
• C *テーブルの うえに はなが あります* ✓ — vas bunga di atas meja.
• D *いすが 3つ あります* ✓ — tiga kursi (*みっつ*).

Jawaban: A, C, dan D.

No. 10 Kunci: A, C

Konsep: *となり* = di sebelah (bersisian langsung dalam satu deretan); *あいだ* = di antara dua bangunan (*A と B の あいだ*). Baca urutan bangunan dari kiri ke kanan pada **tiap sisi jalan**.

Langkah:
1. Deretan atas (kiri → kanan): がっこう, こうえん, スーパー, えき.
2. Deretan bawah (kiri → kanan): コンビニ, びょういん, レストラン.
3. Uji setiap kalimat dengan urutan itu.

Analisis opsi:
• A *こうえんは がっこうと スーパーの あいだに あります* ✓ — taman berada di antara sekolah dan supermarket.
• B *レストランは コンビニの となりに あります* ✗ — di antara keduanya masih ada びょういん; rumah sakit adalah tetangga restoran. *Jebakan:* sama-sama di deretan bawah, tetapi tidak bersisian.
• C *コンビニは びょういんの となりに あります* ✓ — minimarket bersisian dengan rumah sakit.
• D *スーパーの となりに びょういんが あります* ✗ — rumah sakit di deretan bawah (seberang jalan); sebelah supermarket adalah こうえん dan えき. *Jebakan:* letak berseberangan jalan dianggap bersebelahan.

Jawaban: A dan C.

No. 11 Kunci: D

Konsep: deskripsi orang memuat beberapa ciri sekaligus; orang yang dimaksud harus cocok dengan **semua** ciri. *せが たかい* = berbadan tinggi; *めがねを かけています* = memakai kacamata; *ぼうしを かぶっています* = memakai topi (*いません* = tidak).

Langkah: ciri Aoi: (1) tinggi, (2) berkacamata, (3) **tidak** bertopi. Periksa kelima orang:

Analisis opsi:
• Orang (1) ✗ — tinggi dan berkacamata, tetapi **bertopi**. *Jebakan:* dua ciri cocok, satu ciri (topi) meleset.
• Orang (2) ✗ — berkacamata dan tidak bertopi, tetapi **pendek**.
• Orang (3) ✗ — tinggi dan tidak bertopi, tetapi **tanpa kacamata**.
• Orang (4) ✓ — tinggi, berkacamata, tidak bertopi.
• Orang (5) ✗ — pendek, tanpa kacamata, bertopi (ketiganya tidak cocok).

Jawaban: Orang nomor (4).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

No. 12 Kunci: 1S 2B 3B

Konsep: posisi benda ditentukan dengan *うえ* (atas), *となり* (sebelah), dan jumlah dengan *～つ*; guru (makhluk hidup) memakai *います*, benda memakai *あります*.

Analisis pernyataan:
1. *とけいは ドアの うえに あります* → jam ada di atas **papan tulis** (*こくばん*), bukan di atas pintu → **Salah**. *Jebakan:* jam memang ada di dinding, tetapi posisinya tidak cocok.
2. *つくえが 6つ あります* → tiga meja di baris belakang + tiga meja di baris depan = 6 (*むっつ*) → **Benar**.
3. *せんせいは こくばんの となりに います* → guru berdiri di sebelah kiri papan tulis → **Benar**.

Jawaban: Salah – Benar – Benar.

No. 13 Kunci: A

Konsep: soal kalender = cari baris/kolom acara, lalu **baca tanggalnya dengan benar**. Tanggal khusus: 6 = むいか, 7 = なのか, 20 = **はつか** (bukan *にじゅうにち*), 21 = にじゅういちにち, 22 = にじゅうににち.

Langkah:
1. Cari tulisan *しけん* (ujian) pada kalender November 2026.
2. Ujian terletak pada Senin 16 sampai Jumat 20 (lima sel berturut-turut).
3. 16 = じゅうろくにち; 20 = はつか.

Analisis opsi:
• A じゅうろくにち から はつか まで ✓ — tanggal 16 sampai 20.
• B じゅうろくにち から にじゅういちにち まで ✗ — sampai 21; 21 adalah hari Sabtu tanpa ujian.
• C じゅうごにち から じゅうくにち まで ✗ — 15–19; terlalu dini sehari (15 hari Minggu).
• D むいか から なのか まで ✗ — 6–7 adalah **ぶんかさい** (festival budaya), bukan ujian. *Jebakan:* acara lain di kalender.
• E じゅうろくにち から にじゅうににち まで ✗ — *にじゅうににち* = 22. *Jebakan:* 20 dibaca seperti 22 karena tidak hafal bacaan khusus *はつか*.

Jawaban: A.

No. 14 Kunci: 1B 2B 3S

Konsep: tentukan **hari ini** dulu (kotak berlabel *きょう*), lalu geser: おととい −2, きのう −1, あした +1, あさって +2. Tanggal: 4 = よっか; hari Minggu = *にちようび*.

Langkah: hari ini = Kamis 5 November 2026 (*きょう*). Kemarin = 4 (Rabu); besok = 6 (Jumat, ada *ぶんかさい*); lusa = 7 (Sabtu, juga *ぶんかさい*).

Analisis pernyataan:
1. *きのうは よっかでした* → kemarin = tanggal 4 = よっか → **Benar**.
2. *あしたは ぶんかさいです* → besok = 6, kolom Jumat bertanda *ぶんかさい* → **Benar**.
3. *あさっては にちようびです* → lusa = 7 = **Sabtu** (*どようび*), bukan Minggu → **Salah**. *Jebakan:* hari Minggu adalah tanggal 1, 8, 15 …; tanggal 7 berada di kolom Sabtu.

Jawaban: Benar – Benar – Salah.

No. 15 Kunci: B, D

Konsep: baca jadwal **per baris**: hari – jam – kegiatan. Jam 13:00 ke atas ditulis dengan 24 jam; ubah ke ごご: 14:00 = ごご 2 じ, 16:00 = ごご 4 じ. Kegiatan yang sama bisa muncul di dua baris (hari berbeda).

Langkah: ringkasan jadwal Budi: 月～金 8:00–15:00 がっこう · 火 16:00–17:00 ピアノ · 水 16:00–18:00 サッカー · 土 9:00–11:00 サッカー · 土 14:00–16:00 えいが · 日 10:00–12:00 かいもの.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Analisis opsi:
• A *サッカーは ごご4 じから すいようびだけ です* ✗ — sepak bola juga ada hari Sabtu (9:00–11:00), jadi bukan "hanya Rabu". *Jebakan:* berhenti membaca setelah menemukan baris pertama.
• B *ピアノは かようびの ごご4 じから です* ✓ — 火 16:00 = ごご 4 じ.
• C *かいものは にちようびの ごご2 じから です* ✗ — berbelanja hari Minggu mulai pukul **10:00** (ごぜん 10 じ), bukan 14:00. *Jebakan:* hari benar, jam salah (jam film hari Sabtu terbawa).
• D *えいがは どようびの ごご2 じから です* ✓ — 土 14:00 = ごご 2 じ.

Jawaban: B dan D.

No. 16 Kunci: C

Konsep: *〜から 〜まで* = dari ... sampai ...; pada jadwal ada beberapa baris, jadi **cocokkan hari lebih dulu**, baru jamnya.

Langkah:
1. Cari baris dengan hari 土 (Sabtu) dan kegiatan サッカー: 9:00〜11:00.
2. Jadi sepak bola hari Sabtu = *9 じから 11 じまで*.

Analisis opsi:
• A 8 じから 11 じまで ✗ — jam mulai salah (8 bukan 9).
• B 9 じから 12 じまで ✗ — jam selesai salah (12 bukan 11).
• C 9 じから 11 じまで ✓
• D 10 じから 12 じまで ✗ — itu jam belanja hari Minggu (10:00–12:00). *Jebakan:* baris hari lain.
• E 16 じから 18 じまで ✗ — itu jam sepak bola hari **Rabu** (16:00–18:00). *Jebakan:* kegiatan sama, hari berbeda.

Jawaban: C.

No. 17 Kunci: A

Konsep: tiket kereta memuat tanggal, **tempat dan jam berangkat** (*しゅっぱつ*), serta **tempat dan jam tiba** (*とうちゃく*). Tiap opsi di sini mengubah satu unsur; periksa tanggal, jam, stasiun, dan arah (berangkat/tiba) sekaligus.

Langkah: isi tiket: 20 Maret 2027 (Sabtu) · ジャカルタ しゅっぱつ 7:45 · バンドン とうちゃく 10:30.

Analisis opsi:
• A *3 月 20 日 7:45 に ジャカルタえきを しゅっぱつします* ✓ — tanggal, jam, stasiun, dan arah cocok.
• B ✗ — 10:30 adalah jam **tiba**, bukan jam berangkat dari Jakarta.
• C ✗ — tanggalnya 2 Maret; di tiket tertulis 20. *Jebakan:* angka "2" dan "20" mirip.
• D ✗ — 7:45 adalah jam berangkat; jam tiba di Bandung 10:30. *Jebakan:* jam berangkat dipasangkan dengan arah "tiba".
• E ✗ — berangkat **dari Bandung** pukul 10:30 tidak ada di tiket; Bandung adalah tujuan.

Jawaban: A.

No. 18 Kunci: A, B, D

Konsep: *〜はん* = "setengah" (30 menit) → 9:30 = *9 じ はん*. Jam 13:00 ke atas ditulis 24 jam: 13:30 = *ごご1 じ はん*, 15:00 = *ごご3 じ*. Bedakan *10 じ* (10:00) dari *10 じ はん* (10:30).

Langkah: program: 9:00 はじまり · 9:30 ダンス · 10:30 おんがく · 12:00 ひるごはん · 13:30 ゲーム · 15:00 おわり.

Analisis opsi:
• A *ダンスは 9 じ はんから* ✓ — 9:30.
• B *おんがくは 10 じ はんから* ✓ — 10:30.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

• C *ゲームは ごご3 じ はんから* ✗ — 13:30 = ごご **1** じ はん. *Jebakan:* 13 dikurangi 12 salah hitung (jadi 3).
• D *ぶんかさいは ごご3 じに おわります* ✓ — 15:00 = ごご 3 じ.

Jawaban: A, B, dan D.

No. 19 Kunci: E

Konsep: angka jam dalam romaji harus dibaca menjadi angka: *rokuji* = 6, *shichiji* = 7, *han* = setengah, *yonjuugo fun* = 45 menit (*yonjuu* = 40, *go* = 5). Tiap kegiatan punya jam sendiri.

Langkah:
1. Bangun: *rokuji han ni okimasu* = pukul 6.30.
2. Sarapan: *shichiji ni asagohan o tabemasu* = pukul 7.00.
3. Berangkat ke sekolah: *shichiji yonjuugo fun ni gakkou e ikimasu* = pukul **7.45**.

Analisis opsi:
• A ごぜん 6 じ はん ✗ — jam bangun tidur. *Jebakan:* jam kegiatan pertama.
• B ごぜん 7 じ ✗ — jam sarapan. *Jebakan:* jam kegiatan kedua.
• C ごぜん 7 じ 15 ふん ✗ — *yonjuugo* (45) tertukar dengan *juugo* (15).
• D ごぜん 8 じ 45 ふん ✗ — menit benar tetapi jamnya 8; teks menyebut *shichiji* (7).
• E ごぜん 7 じ 45 ふん ✓

Jawaban: E.

No. 20 Kunci: 1S 2B 3S

Konsep: tanda centang = hari tokoh berjoging. Hitung jumlah centang tiap orang lalu cocokkan dengan kata frekuensi: *まいにち* (setiap hari) = 7 dari 7 hari; *よく* (sering); *ときどき* (kadang-kadang); *あまり ～ません* (jarang). Kolom hari: 日 Minggu, 月 Senin, 火 Selasa, 水 Rabu, 木 Kamis, 金 Jumat, 土 Sabtu.

Isi tabel: アオイ 5 hari (Senin–Jumat) · ブディ 2 hari (日 dan 土) · ファジャル 1 hari (水).

Analisis pernyataan:
1. *アオイさんは まいにち ジョギングを します* → hanya 5 dari 7 hari (Sabtu dan Minggu kosong) → **Salah**. *Jebakan:* "hampir setiap hari" dibaca "setiap hari".
2. *ブディさんは にちようびと どようびに します* → centang di kolom 日 dan 土 → **Benar**.
3. *ファジャルさんは よく ジョギングを します* → hanya 1 hari (Rabu); kata yang cocok *あまりしません* → **Salah**.

Jawaban: Salah – Benar – Salah.

No. 21 Kunci: B

Konsep: pada tabel, **tentukan kolom yang ditanya dulu**, lalu bandingkan angka pada kolom itu saja. *いちばん おおい* = paling banyak.

Langkah:
1. Yang ditanya: kolom **ペン** (pulpen).
2. Angka kolom ペン: ファジャル 2 · リナ 4 · レン 1 · アオイ 6 · ブディ 3.
3. Terbanyak = アオイ (6).

Analisis opsi:
• A ファジャルさん ✗ — pulpen hanya 2; ia terbanyak di kolom **ほん** (5). *Jebakan:* membaca kolom yang salah.
• B アオイさん ✓ — pulpen 6.
• C リナさん ✗ — pulpen 4, nomor dua.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

• D レンさん ✗ — pulpen 1; ia terbanyak di kolom **ノート** (6). *Jebakan:* membaca kolom yang salah.
• E ブディさん ✗ — pulpen 3.

Jawaban: B.

No. 22 Kunci: C, D

Konsep: daftar jadwal dibaca **per klub**: klub – hari – jam. *～と～* menggabungkan dua hari; *～から～まで* memberi jam mulai dan selesai; *いっしゅうかんに2 かい* = dua kali seminggu.

Langkah: kanji hari: 月 Senin, 火 Selasa, 水 Rabu, 木 Kamis, 金 Jumat. サッカー = 月・水 (Senin & Rabu), 16.00–17.30 · バドミントン = 火・金 (Selasa & Jumat), 15.30–17.00 · えいが = 木 (Kamis), 16.00–18.00.

Analisis opsi:
• A *えいがは きんようびにも あります* ✗ — klub film hanya hari Kamis (木 = *もくようび*). *Jebakan:* hari Jumat (金) milik bulu tangkis.
• B *サッカーと バドミントンは おなじ ひに あります* ✗ — Senin/Rabu vs Selasa/Jumat; tidak ada hari yang sama.
• C *サッカーは ごご5 じ はんまで* ✓ — selesai 17.30 = ごご 5 じ はん.
• D *バドミントンは いっしゅうかんに2 かい* ✓ — dua hari (Selasa dan Jumat) = dua kali seminggu.

Jawaban: C dan D.

No. 23 Kunci: A, C

Konsep: tabel kegiatan memuat jam dan kegiatan; kata *それから* ("setelah itu") menghubungkan kegiatan yang **berurutan di tabel**. Periksa: (1) jam cocok dengan kegiatannya, (2) kegiatan sesudah *それから* benar-benar baris berikutnya.

Langkah: urutan di tabel: 7:00 おきます → 8:00 あさごはん → 9:00 サッカー → 12:00 ひるごはん → 14:00 えいが → 18:00 ばんごはん → 22:00 ねます.

Analisis opsi:
• A ✓ — 8:00 sarapan, lalu 9:00 sepak bola.
• B ✗ — sepak bola pukul **9:00**, bukan 12:00 (12:00 adalah makan siang). *Jebakan:* jam dan kegiatan tertukar baris.
• C ✓ — *ごご2 じ* = 14:00 menonton film, lalu 18:00 makan malam.
• D ✗ — makan siang pukul **12:00**, bukan 9:00 (9:00 adalah sepak bola). *Jebakan:* kegiatan benar, jam salah.

Jawaban: A dan C.

No. 24 Kunci: D

Konsep: tabel memakai jam 24 jam; soal memakai *ごぜん* (pagi, sebelum siang) dan *ごご* (siang/sore/malam). Untuk jam setelah 12:00, kurangi 12 lalu tambahkan ごご: 14:00 = ごご 2 じ.

Langkah:
1. Cari baris *えいがを みます*: pukul **14:00**.
2. 14 – 12 = 2 → *ごご2 じ*.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Analisis opsi:

• A ごぜん 2 じ ✗ — 02.00 dini hari; 14:00 adalah siang. *Jebakan:* angka benar, ごぜん/ごご tertukar.
• B ごぜん 4 じ ✗ — angka dan keterangan keduanya salah.
• C ごご 12 じ ✗ — itu baris makan siang (12:00). *Jebakan:* baris tabel di atasnya.
• D ごご 2 じ ✓
• E ごご 4 じ ✗ — salah hitung (14 dikurangi 10).

Jawaban: D.

No. 25 Kunci: C

Konsep: pengumuman (*おしらせ*) memuat **apa – kapan – di mana – bawa apa – peringatan**. Bagian "いつ" memuat bulan, tanggal, dan hari. Bacaan: 12 月 = じゅうにがつ; tanggal 5 = いつか, 6 = むいか, 10 = とおか.

Langkah:

1. Cari baris *いつ*: **12 月 5 日（土）**.
2. Bulan 12 = じゅうにがつ; tanggal 5 = いつか; 土 = どようび (Sabtu).

Analisis opsi:

• A じゅうがつ いつか どようび ✗ — じゅうがつ = Oktober (10). *Jebakan:* じゅう dan じゅうに mirip.
• B じゅうにがつ とおか どようび ✗ — tanggal 10 (とおか), bukan 5.
• C じゅうにがつ いつか どようび ✓
• D じゅうにがつ むいか にちようび ✗ — tanggal 6 hari Minggu; pasangan tanggal–hari memang cocok kalender (6 Desember 2026 = Minggu), tetapi bukan tanggal pada pengumuman.
• E じゅういちがつ いつか どようび ✗ — じゅういちがつ = November (11).

Jawaban: C.

No. 26 Kunci: B, C

Konsep: pengumuman memuat jam (*なんじ*), tempat (*どこ*), barang bawaan (*もちもの*), dan larangan/izin. *～ないでください* = "tolong jangan ..." (larangan); *～てもいいです* = "boleh ..." (izin). Larangan dan izin mudah tertukar.

Langkah: isi pengumuman: うんどうかい · 12 月 5 日（土）· 9:00～12:00 · グラウンド · みず、タオル · *グラウンドでたべないでください* (jangan makan di lapangan).

Analisis opsi:

• A *グラウンドでたべてもいいです* ✗ — pengumuman melarang (*たべないでください*). *Jebakan: ないでください* (jangan) dibaca sebagai izin.
• B *もちものは みずと タオルです* ✓ — baris *もちもの*: みず、タオル.
• C *うんどうかいは ごぜん 9 じからです* ✓ — mulai 9:00 pagi.
• D *うんどうかいは ごご 3 じまで です* ✗ — selesai pukul 12:00, bukan 15:00. *Jebakan:* 3 じ dibayangkan dari "sampai siang/sore".

Jawaban: B dan C.

No. 27 Kunci: 1B 2S 3S

Konsep: *しまります* = tutup, *～まで かりてもいいです* = boleh meminjam sampai ..., *～ないでください* = tolong jangan ...

Analisis pernyataan:

1. *ごご 5 じに としょしつが しまります* → *ごご 5 じに しまります* → **Benar**.
2. *ほんは 5 さつまで かりてもいいです* → pengumuman menyebut *3 さつまで* (maksimal 3 buku) →

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Salah. *Jebakan:* angka 3 diganti 5.
3. *ここでたべてもいいです* → pengumuman *ここでたべないでください* (jangan makan di sini) → **Salah**. *Jebakan:* larangan *ないでください* dibaca sebagai izin.

Jawaban: Benar – Salah – Salah.

No. 28 Kunci: B, D

Konsep: pengumuman dalam romaji dibaca seperti hiragana: *raishuu* = minggu depan, *gogo 3-ji* = pukul 15.00, *taiikukan* = gedung olahraga, *tabenaide kudasai* = tolong jangan makan.

Langkah:
1. Kapan: *Raishuu no suiyoubi* = Rabu minggu depan.
2. Tempat: *taiikukan de eiga o mimasu* = menonton film di gedung olahraga.
3. Jam: *Gogo 3-ji kara* = mulai pukul 15.00.
4. Peraturan: *Tabenaide kudasai* = tolong jangan makan.

Analisis opsi:
• A "di dalam ruang kelas" ✗ — tempatnya *taiikukan* (gedung olahraga). *Jebakan:* tempat acara di sekolah diasumsikan ruang kelas.
• B "minggu depan" ✓ — *raishuu*.
• C "boleh makan selama acara" ✗ — *tabenaide kudasai* = jangan makan. *Jebakan:* larangan dibaca sebagai izin.
• D "dimulai pukul 15.00" ✓ — *gogo 3-ji kara* = mulai pukul 15.00.

Jawaban: B dan D.

No. 29 Kunci: A

Konsep: pada memo, **〜へ** menandai **penerima** ("untuk ...") dan **〜より** menandai **pengirim** ("dari ..."). Setelah itu cari waktu, tempat, dan kegiatan.

Langkah:
1. *ファジャルさんへ* → penerima = Fajar.
2. *リナより* → pengirim = Lina.
3. *あした ごご3 じに としょしつへ きてください* = tolong datang ke perpustakaan besok pukul 15.00.
4. *いっしょに しゅくだいを しましょう* = mari mengerjakan PR bersama.

Analisis opsi:
• A "Lina meminta Fajar datang ke perpustakaan besok" ✓
• B ✗ — pengirim dan penerima terbalik. *Jebakan:* 〜へ dan 〜より tertukar.
• C ✗ — *あした* = besok, bukan hari ini.
• D ✗ — kegiatannya mengerjakan PR (*しゅくだい*), bukan menonton film.
• E ✗ — jamnya *ごご3 じ* = 15.00, bukan 13.00. *Jebakan:* angka 3 dibaca "pukul 1".

Jawaban: A.

No. 30 Kunci: A, D

Konsep: pada percakapan pesan, **catat siapa yang mengatakan apa**. *〜ませんか* (*-masen ka*) = ajakan; *Gomennasai* = maaf (penolakan halus); *〜はどうですか* = "bagaimana kalau ...?" (usulan waktu).

Langkah:
1. Ren: *Ashita kouen de sakkaa o shimasu. Issho ni shimasen ka* → mengajak bermain sepak bola besok di taman.
2. Sakura: *Gomennasai. Ashita wa piano no ressun ga arimasu* → menolak karena besok ada les piano; mengusulkan *Nichiyoubi* (Minggu).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

3. Ren: *Nichiyoubi wa ojiisan no uchi e ikimasu* → Minggu pergi ke rumah kakek; mengusulkan *Doyoubi* (Sabtu).

Analisis opsi:

• A "Ren mengajak Sakura bermain sepak bola" ✓ — *Issho ni shimasen ka*.

• B "Sakura bisa bermain besok" ✗ — besok Sakura ada les piano (*Gomennasai*).

• C "Sakura mengusulkan hari Sabtu" ✗ — Sakura mengusulkan **Minggu**; Sabtu diusulkan **Ren**. *Jebakan:* usulan dua tokoh tertukar.

• D "Pada hari Minggu Ren ke rumah kakeknya" ✓ — *Nichiyoubi wa ojiisan no uchi e ikimasu*.

Jawaban: A dan D.

Latihan sub bab 3.1

No. 1 Kunci: A, C

Konsep: kesimpulan harus **pasti benar** menurut teks. Jenjang sekolah (*koukou* SMA, *chuugakusei* SMP, *daigakusei* mahasiswa) dan kata saudara (*ani* kakak laki-laki, *otouto* adik laki-laki) memberi dasar. Pada MCMA, **uji tiap pernyataan satu per satu**.

Langkah:

1. *Koukou nisensei* = siswa **kelas 2 SMA** → Daiki siswa SMA.
2. *Kyoudai wa ani to otouto* = saudara: kakak laki-laki dan adik laki-laki → Daiki mempunyai **dua saudara laki-laki** (kakak dan adik).
3. *Ani* = daigakusei (mahasiswa); *otouto* = chuugakusei (SMP).

Analisis pernyataan:

• A ✓ — *koukou nisensei*.

• B ✗ — Daiki punya adik (*otouto*), jadi bukan bungsu. *Jebakan:* Daiki sebagai pembicara dikira paling muda.

• C ✓ — saudara Daiki ada dua: kakak laki-laki (*ani*) dan adik laki-laki (*otouto*).

• D ✗ — yang mahasiswa adalah **kakak**; adik masih *chuugakusei* (SMP). *Jebakan: ani* dan *otouto* tertukar.

Jawaban: A dan C.

No. 2 Kunci: 1S 2S 3B

Konsep: kata frekuensi menentukan kesimpulan: *まいにち* = setiap hari (selalu), *ときどき* = kadang-kadang. Bentuk negatif dengan *ときどき* (*ときどき ～ません*) berarti "kadang-kadang **tidak** ...".

Analisis pernyataan:

1. "Hana adalah siswa SMA" → teks: *ちゅうがくせい* = siswa **SMP**; SMA = *こうこうせい* → **Salah**. *Jebakan:* jenjang sekolah tertukar.
2. "Hana sarapan setiap hari" → *ときどき あさごはんを たべません* = kadang-kadang **tidak** sarapan, jadi tidak setiap hari → **Salah**. *Jebakan: まいにち* di kalimat sebelumnya dikira berlaku untuk sarapan.
3. "Hana bangun pukul 6 setiap hari" → *まいにち 6 じに おきます* → **Benar**.

Jawaban: Salah, Salah, Benar.

Latihan sub bab 3.2

No. 1 Kunci: A, C

Konsep: dari jadwal waktu kita bisa menyimpulkan **durasi** (selesai − mulai), **urutan** (*まえ* sebelum, *あと* sesudah, *さいご* yang terakhir) dan **jam selesai**. Periksa satu per satu.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Isi jadwal (urut): ダンス 9:00〜10:30 → えいが 10:30〜11:30 → サッカー 1:00〜3:00 (ごご) → そうじ 3:30〜4:30 (ごご).

Analisis pernyataan:

• A ✓ — 9:00 sampai 10:30 = 1 jam 30 menit (*1 じかんはん*).

• B ✗ — えいが (10:30) ada **sesudah** ダンス (9:00), bukan sebelumnya. *Jebakan:* urutan baris terbalik.

• C ✓ — そうじ adalah baris terakhir (*さいご*).

• D ✗ — えいが selesai pukul **11:30**, bukan 12. *Jebakan:* 12 じ (tengah hari) dikira jam selesai.

Jawaban: A dan C.

No. 2 Kunci: E

Konsep: lama dalam hari = **〜かかん** (みっかかん 3 hari, よっかかん 4 hari, いつかかん 5 hari, むいかかん 6 hari, なのかかん 7 hari). Saat menghitung dari tanggal mulai sampai tanggal selesai, **hari pertama dan terakhir sama-sama dihitung**: selisih tanggal + 1.

Langkah:

1. Kemah: *8 月 10 日（月）〜 8 月 14 日（金）*, dari Senin 10 sampai Jumat 14.
2. Hitung hari: 10, 11, 12, 13, 14 = **5 hari** (selisih 14 − 10 = 4, ditambah 1).
3. 5 hari = **いつかかん**.

Cek ulang: Senin–Jumat = lima hari kerja ✓.

Analisis opsi:

• A ✗ — よっかかん (4 hari) adalah selisih 14 − 10 tanpa menambah 1. *Jebakan:* hari pertama tidak dihitung.

• B ✗ — むいかかん (6 hari): melewati hari Sabtu. *Jebakan:* menghitung sampai akhir pekan.

• C ✗ — なのかかん (7 hari) = satu minggu penuh. *Jebakan:* "10 sampai 14" disangka satu pekan.

• D ✗ — みっかかん (3 hari): hanya tiga hari tengah (11–13). *Jebakan:* kedua ujung tidak dihitung.

• E ✓

Jawaban: E.

Latihan sub bab 3.3

No. 1 Kunci: 1B 2S 3S

Konsep: "setiap hari" (*まいにち*) hanya benar bila **ketujuh** kolom (月〜日) bertanda ○. Untuk hari tertentu, telusuri **kolom hari** pada **baris nama** yang ditanya; kanji hari harus dibaca satu per satu.

Isi tabel: めい ○ pada 月〜日 (semua) · だいき ○ pada 月, 水, 金 · チトラ ○ pada 土 dan 日.

Analisis pernyataan:

1. "Mei berlatih setiap hari" → baris めい: ○ pada ketujuh hari → **Benar**.
2. "Daiki berlatih pada hari Selasa" → baris だいき, kolom 火 (Selasa) = × (ia berlatih 月, 水, 金) → **Salah**. *Jebakan:* 月 (Senin) dan 火 (Selasa) bersebelahan dan mirip.
3. "Citra berlatih pada hari Jumat" → baris チトラ, kolom 金 = × (hanya 土 dan 日 yang ○) → **Salah**. *Jebakan:* 金 (Jumat) dan 土 (Sabtu) bersebelahan.

Jawaban: Benar, Salah, Salah.

No. 2 Kunci: B, D

Konsep: membandingkan nilai antarbulan pada tabel: *ふえました* (bertambah), *へりました* (berkurang), *かわりません* (tidak berubah); *〜より 4 にん* (selisih 4 orang); *いちばん おおい* (paling banyak); *はんぶん* (setengah). Baca nilai tiap bulan dari kolomnya dulu.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Nilai tabel (にん): 4 月 = 8 · 5 月 = 12 · 6 月 = 12 · 7 月 = 6.

Analisis pernyataan:

• A ✗ — 6 月 (12) sama dengan 5 月 (12): **tidak berubah** (*かわりません*), bukan bertambah. *Jebakan:* dua angka yang sama dikira naik.

• B ✓ — 12 − 8 = 4 orang bertambah.

• C ✗ — 7 月 (6) justru **paling sedikit**; paling banyak 5 月 dan 6 月 (12). *Jebakan:* bulan terakhir dikira paling ramai.

• D ✓ — 6 adalah setengah dari 12.

Jawaban: B dan D.

Latihan sub bab 3.4

No. 1 Kunci: A, D

Konsep: *こんしゅう* = minggu ini; *らいしゅう* = minggu depan; *～から ～まで* = dari ... sampai ... (kedua hari ikut dihitung). Dari rentang hari kita bisa menyimpulkan **lama** kegiatan. Periksa satu per satu.

Isi pengumuman:

• *こんしゅうの きんようび がっこうは やすみです* → libur sekolah Jumat **minggu ini**.

• *らいしゅうの げつようびから すいようびまで テストが あります* → ujian Senin sampai Rabu **minggu depan**.

Analisis pernyataan:

• A ✓ — libur hari Jumat minggu ini.

• B ✗ — ujian dimulai **minggu depan** (*らいしゅう*). *Jebakan:* こんしゅう dan らいしゅう tertukar.

• C ✗ — ujian berakhir hari **Rabu** (*すいようび*); Jumat minggu depan tidak disebut. *Jebakan:* hari libur Jumat dipindahkan ke akhir ujian.

• D ✓ — Senin, Selasa, Rabu = **tiga hari** (kedua ujung dihitung).

Jawaban: A dan D.

No. 2 Kunci: 1S 2B 3B

Konsep: *～san e* = "untuk ..." (**penerima**), *～yori* = "dari ..." (**penulis**). *～koto ga dekimasen* = tidak dapat melakukan ...; *～shimasen ka* = ajakan ("maukah kita ...?"); *raishuu* = minggu depan.

Analisis pernyataan:

1. "Mei menulis pesan kepada Kaito" → *Mei san e* (untuk Mei) dan *Kaito yori* (dari Kaito): penulisnya **Kaito**, penerimanya Mei → **Salah**. *Jebakan:* penulis dan penerima dibalik.
2. "Kaito tidak dapat datang ke pesta besok" → *Ashita no paatii ni iku koto ga dekimasen* → **Benar**.
3. "Kaito mengajak Mei berbelanja pada hari Sabtu minggu depan" → *Raishuu no doyoubi ni issho ni kaimono o shimasen ka* (ajakan berbelanja Sabtu minggu depan) → **Benar**.

Jawaban: Salah, Benar, Benar.

Latihan sub bab 3.5

No. 1 Kunci: A, D

Konsep: *あいだ* = di antara dua orang yang berada **dalam satu baris**; *となり* = bersebelahan dalam satu baris; *まえ* = sisi papan tulis. Periksa setiap pernyataan satu per satu pada denah.

Letak (baris depan = dekat こくばん): depan: めい · はな · かいと; belakang: だいき · ヨガ · チトラ.

Analisis pernyataan:

• A ✓ — はな ada di baris depan, di tengah antara めい (kiri) dan かいと (kanan).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

• B ✗ — チトラ duduk di **belakang** かいと (kolom kanan), bukan di depannya. *Jebakan:* まえ dan うしろ tertukar.
• C ✗ — ヨガ berada di antara だいき dan **チトラ** (baris belakang); はな ada di baris depan. *Jebakan:* はな bersebelahan secara visual karena ada tepat di atas ヨガ.
• D ✓ — だいき dan ヨガ bersebelahan di baris belakang.

Jawaban: A dan D.

No. 2 Kunci: 1B 2B 3S

Konsep: kata waktu relatif menentukan hari: *あした* = besok, *あさって* = lusa. Durasi dihitung dari *～から ～まで* (jam mulai sampai selesai). *～ですから* = "karena ...", jadi *あさっては あめですから* = "karena lusa hujan".

Isi percakapan: はな bertanya *あした なにを しますか* (besok mau melakukan apa?). かいと menjawab: *ごご 1 じから 3 じまで サッカーを します* (pukul 1 sampai 3 siang bermain sepak bola) dan *あさっては あめですから、うちで べんきょうします* (lusa hujan, jadi belajar di rumah).

Analisis pernyataan:
1. "Besok Kaito bermain sepak bola selama dua jam" → 1 sampai 3 = 2 jam, pada **besok** → **Benar**.
2. "Lusa cuaca akan hujan" → *あさっては あめ* → **Benar**.
3. "Besok Kaito belajar di rumah" → belajar di rumah adalah rencana **lusa** (*あさって*), bukan besok → **Salah**. *Jebakan:* あした dan あさって tertukar.

Jawaban: Benar, Benar, Salah.

Kuis Akhir Bab 3

No. 1 Kunci: B, D

Konsep: soal inferensial menanyakan hal yang **tidak ditulis langsung**, tetapi pasti benar bila beberapa petunjuk digabung. Tiga alat yang dipakai di sini: (1) tingkat kelas → jenjang sekolah (kelas 10–12 = SMA); (2) menghitung anggota keluarga **termasuk diri sendiri**; (3) partikel **も** (*mo*) = "juga".

Langkah:
1. じゅういちねんせい (*juuichinensei*) = siswa kelas 11 → jenjang **SMA**.
2. かぞくは 3にんです。ちちと ははと わたしです (*kazoku wa sannin desu. Chichi to haha to watashi desu*) = keluarga 3 orang: ayah, ibu, dan Rama sendiri. Semua anggota sudah disebut, jadi **tidak ada kakak atau adik** → Rama anak tunggal (ひとりっこ, *hitorikko*).
3. ねこも います (*neko mo imasu*) = "ada kucing juga" → Rama memelihara hewan (kucing).

Analisis pernyataan:
• A (mempunyai seorang kakak perempuan) ✗ — keluarga hanya 3 orang (ayah, ibu, Rama), tidak ada kakak. *Jebakan:* menambahkan anggota keluarga dari pengalaman sendiri.
• B (siswa SMA) ✓ — kelas 11 = SMA.
• C (tidak memelihara hewan) ✗ — ねこも います menyebut ada kucing. *Jebakan:* mengira も hanya kata penghias.
• D (anak tunggal) ✓ — 3 orang = ayah + ibu + Rama, tidak ada saudara.

Jawaban: B dan D.

No. 2 Kunci: 1S 2B 3B

Konsep: teks romaji dibaca seperti bunyinya. Soal inferensial menggabungkan beberapa kalimat: pekerjaan/umur → siapa tokohnya; **A kara B made** (dari A sampai B) → hitung semua hari termasuk hari pertama dan terakhir.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Analisis pernyataan:
1. "Pak Anto adalah siswa SMA" → *Anto sensei wa gakkou no sensei desu* = Pak Anto adalah **guru** di sekolah; *Yonjuugosai* = 45 tahun → **Salah**. *Jebakan:* kata *gakkou* (sekolah) membuat siswa mengira ia siswa.
2. "Pergi ke sekolah lima hari seminggu" → *Getsuyoubi kara kinyoubi made* = dari Senin sampai Jumat: Senin, Selasa, Rabu, Kamis, Jumat = **5 hari** → **Benar**. *Jebakan:* mengurangkan (5 − 1) lalu menjawab 4 hari.
3. "Bermain sepak bola pada hari ia tidak ke sekolah" → *Doyoubi to nichiyoubi ni ... sakkaa o shimasu* = bermain sepak bola pada Sabtu dan Minggu; Sabtu–Minggu tidak termasuk Senin–Jumat → **Benar**.

Jawaban: Salah – Benar – Benar.

No. 3 Kunci: B

Konsep: kegiatan seseorang sering **tidak disebut**, tetapi bisa disimpulkan dari barang bawaan, waktu, dan salam yang diucapkan. Kumpulkan semua petunjuk gambar, lalu cocokkan dengan kegiatan.

Langkah:
1. Gita berkata いってきます (*ittekimasu* = "saya berangkat") pada pukul 7:00 hari にちようび (*nichiyoubi* = Minggu) → ia akan pergi berkegiatan.
2. Isi tas olahraga: sebuah **raket** berkepala kecil dan sebuah **kok berbulu** (*shuttlecock*) → olahraga **bulu tangkis** (バドミントン, *badominton*).
3. Tidak ada bola, tas belanja, atau tiket film di gambar.

Analisis opsi:
• A サッカー (sepak bola) ✗ — tidak ada bola atau sepatu bola.
• B バドミントン ✓ — raket + kok.
• C ともだちと えいがを みます (menonton film bersama teman) ✗ — tidak ada petunjuk bioskop; raket tidak dipakai menonton film.
• D テニス (tenis) ✗ — *Jebakan:* tenis juga memakai raket, tetapi tenis memakai **bola**; di tas hanya ada **kok**.
• E かいもの (berbelanja) ✗ — tidak ada tas belanja atau uang.

Jawaban: B.

No. 4 Kunci: A, C

Konsep: kesimpulan harus **didukung teks**. Kebiasaan yang diulang (setiap malam, setiap akhir pekan) boleh disimpulkan sebagai kegemaran; hal yang **tidak disebut** sama sekali (tidak suka olahraga) tidak boleh ditarik sebagai kesimpulan.

Langkah (arti kalimat):
1. *Maiban uchi de hon o yomimasu* = setiap malam membaca buku **di rumah**.
2. *Heya ni hon ga takusan arimasu* = di kamar ada banyak buku.
3. *Doyoubi to nichiyoubi wa toshokan de hon o yomimasu* = Sabtu dan Minggu membaca buku **di perpustakaan**.
4. Setiap malam (7 hari) + akhir pekan → Dewi membaca **setiap hari**, di rumah maupun di perpustakaan.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Analisis pernyataan:

• A (gemar membaca) ✓ — membaca tiap hari, punya banyak buku, ke perpustakaan di akhir pekan.
• B (hanya di perpustakaan) ✗ — malam hari ia membaca di rumah (*uchi de*). *Jebakan:* kata *toshokan* menarik perhatian, kalimat pertama terlewat.
• C (setiap hari) ✓ — *maiban* = setiap malam, termasuk Sabtu dan Minggu.
• D (tidak suka olahraga) ✗ — teks tidak menyebut olahraga sama sekali. *Jebakan:* menganggap "tidak disebut" sama dengan "tidak suka".

Jawaban: A dan C.

No. 5 Kunci: E

Konsep: partikel も (*mo*) = "juga". Kalimat ははも かいしゃいんです (*Haha mo kaishain desu*) berarti "ibu **juga** karyawan kantor", jadi pekerjaan ayah dan ibu **sama**.

Langkah:

1. ちちは かいしゃいんです (*Chichi wa kaishain desu*) = ayah karyawan kantor.
2. ははも かいしゃいんです = ibu juga karyawan kantor → pekerjaan sama.
3. あねは だいがくせいです (*Ane wa daigakusei desu*) = kakak perempuan adalah mahasiswa.

Analisis opsi:

• A ✗ — も menunjukkan ibu juga bekerja. *Jebakan:* mengabaikan も.
• B ✗ — kakak adalah **mahasiswa**, bukan karyawan. *Jebakan:* kata かいしゃいん dipindahkan ke kakak.
• C ✗ — mahasiswa adalah kakak, bukan ibu. *Jebakan:* kata だいがくせい dipindahkan ke ibu.
• D ✗ — penulis punya kakak (あね), jadi bukan anak tunggal.
• E ✓ — ayah dan ibu sama-sama karyawan kantor.

Jawaban: E.

No. 6 Kunci: 1B 2S 3B

Konsep: membandingkan angka pada tabel. Tulis dulu umur tiap orang: ちち 47, はは 44, あに 20, ゆい 16, いもうと 9. Selisih umur = angka besar − angka kecil.

Analisis pernyataan:

1. "Yui lebih muda daripada kakaknya, tetapi lebih tua daripada adiknya" → あに (kakak) 20 > ゆい 16 > いもうと (adik) 9 → **Benar**.
2. "Selisih umur Yui dan kakaknya lima tahun" → 20 − 16 = **4** tahun → **Salah**. *Jebakan:* salah hitung atau mengambil selisih dengan orang lain.
3. "Ayah dan ibu sama-sama berusia lebih dari 40 tahun" → ちち 47 dan はは 44, keduanya > 40 → **Benar**.

Jawaban: Benar – Salah – Benar.

No. 7 Kunci: C

Konsep: lama kegiatan = **jam selesai − jam mulai**. Istirahat (やすみ) bukan pelajaran, sehingga tidak ikut dijumlahkan.

Langkah:

1. えいご (*eigo*) 07:30–09:00 = 1 jam 30 menit (90 menit).
2. すうがく (*suugaku*) 09:00–11:00 = 2 jam (120 menit).
3. おんがく (*ongaku*) 11:30–12:15 = 45 menit.
4. たいいく (*taiiku*) 12:15–13:45 = 1 jam 30 menit (90 menit).
5. Jumlah: 90 + 120 + 45 + 90 = 345 menit = **5 jam 45 menit**.
6. Cek: 07:30 sampai 13:45 = 6 jam 15 menit, dikurangi istirahat 30 menit (11:00–11:30) = 5 jam 45 menit ✓.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Analisis opsi:

• A 5 jam 15 menit ✗ — salah satu durasi dihitung terlalu pendek (mis. 12:15–13:45 dihitung 1 jam).

• B 5 jam 30 menit ✗ — おんがく dihitung 30 menit, padahal 45 menit.

• C 5 jam 45 menit ✓

• D 6 jam ✗ — おんがく dihitung 1 jam penuh, padahal hanya 45 menit.

• E 6 jam 15 menit ✗ — *Jebakan:* waktu total 07:30–13:45 **termasuk istirahat**.

Jawaban: C.

No. 8 Kunci: C, D

Konsep: ～じかん = lama (selama ... jam), sedangkan **～じかんめ = urutan** jam pelajaran (jam ke-...). Istirahat (やすみ) bukan jam pelajaran, jadi tidak ikut diberi nomor.

Langkah:

1. Urutan pelajaran: 1 えいご, 2 すうがく, (istirahat), 3 おんがく, 4 たいいく.
2. Lama: すうがく 09:00–11:00 = 2 jam.
3. おんがく mulai 11:30 = じゅういちじはん (*juuichijihan*).

Analisis pernyataan:

• A たいいくは にじかんめ (*Taiiku wa nijikanme* = olahraga pelajaran ke-2) ✗ — olahraga adalah pelajaran ke-4 (よじかんめ); yang ke-2 adalah すうがく. *Jebakan:* にじかん (2 jam) dan にじかんめ (ke-2) dikira sama.

• B おんがくは じゅうにじはんから (musik mulai pukul 12.30) ✗ — musik mulai 11.30 (じゅういちじはん). *Jebakan:* じゅういちじはん (11.30) dan じゅうにじはん (12.30) mirip.

• C すうがくは にじかん かかります (*Suugaku wa nijikan kakarimasu* = matematika memakan waktu 2 jam) ✓ — 11:00 – 09:00 = 2 jam.

• D おんがくは さんじかんめ (*Ongaku wa sanjikanme* = musik pelajaran ke-3) ✓ — istirahat tidak dihitung, jadi musik pelajaran ke-3.

Jawaban: C dan D.

No. 9 Kunci: A

Konsep: membandingkan lama beberapa kegiatan dengan menghitung selisih jam masing-masing. Perhatikan kata "**pelajaran**": istirahat (やすみ) bukan pelajaran.

Langkah:

1. えいご (*eigo*) 07:30–09:00 = 90 menit.
2. すうがく (*suugaku*) 09:00–11:00 = 120 menit.
3. やすみ (*yasumi*, istirahat) 11:00–11:30 = 30 menit — bukan pelajaran.
4. おんがく (*ongaku*) 11:30–12:15 = 45 menit.
5. たいいく (*taiiku*) 12:15–13:45 = 90 menit.
6. Pelajaran tersingkat = おんがく (45 menit).

Analisis opsi:

• A おんがく ✓ — 45 menit, tersingkat di antara pelajaran.

• B すうがく ✗ — 120 menit, justru terlama.

• C えいご ✗ — 90 menit.

• D たいいく ✗ — 90 menit.

• E やすみ ✗ — *Jebakan:* memang paling singkat (30 menit) tetapi istirahat bukan pelajaran.

Jawaban: A.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

No. 10 Kunci: B

Konsep: jumlah hari suatu periode dihitung **termasuk hari pertama dan hari terakhir**: (tanggal akhir − tanggal awal) + 1.

Langkah:

1. Kotak merah muda (ぶんかさい, *bunkasai* = festival sekolah) mulai tanggal **9** (hari 月 = Senin) sampai tanggal **13** (hari 金 = Jumat).
2. Hitung satu per satu: 9, 10, 11, 12, 13 = 5 hari.
3. Rumus: (13 − 9) + 1 = 5.

Analisis opsi:

- A 4 hari ✗ — *Jebakan:* hanya mengurangkan 13 − 9 = 4.
- B 5 hari ✓
- C 6 hari ✗ — menambah satu hari ekstra.
- D 7 hari ✗ — mengira satu minggu penuh (Senin–Minggu).
- E 9 hari ✗ — *Jebakan:* membaca tanggal awal (9) sebagai jumlah hari.

Jawaban: B.

No. 11 Kunci: A, C, D

Konsep: cocokkan tanggal berwarna dengan **nama hari** di baris atas kalender, lalu bandingkan urutan acara (まえ = sebelum, あと = sesudah).

Langkah:

1. ぶんかさい (merah muda): 9–13 → mulai tanggal 9 di kolom **月** (Senin = げつようび), berakhir tanggal 13 di kolom **金** (Jumat = きんようび).
2. テスト (biru): 17–19 → mulai di kolom **火** (Selasa = かようび), berakhir tanggal 19 di kolom **木** (Kamis = もくようび).

Analisis pernyataan:

- A ぶんかさいは げつようびに はじまります (*Bunkasai wa getsuyoubi ni hajimarimasu* = festival mulai hari Senin) ✓ — tanggal 9 = Senin.
- B テストは すいようびに おわります (*Tesuto wa suiyoubi ni owarimasu* = tes berakhir hari Rabu) ✗ — tes berakhir tanggal 19 = Kamis (もくようび). *Jebakan:* すいようび (Rabu) adalah hari ke-2 tes (18).
- C ぶんかさいは きんようびに おわります (festival berakhir hari Jumat) ✓ — tanggal 13 = Jumat.
- D テストは かようびに はじまります (tes mulai hari Selasa) ✓ — tanggal 17 = Selasa.

Jawaban: A, C, dan D.

No. 12 Kunci: D

Konsep: soal batas waktu punya **dua syarat sekaligus**: (1) harus tiba paling lambat 10.00; (2) berangkat sedapat mungkin paling akhir. Saring dulu dengan syarat (1), baru pilih dengan syarat (2).

Langkah:

1. Kereta 1: tiba 09:10 ✓ (sebelum 10:00).
2. Kereta 2: tiba 09:35 ✓.
3. Kereta 3: tiba 10:05 ✗ (terlambat 5 menit).
4. Kereta 4: tiba 09:55 ✓.
5. Kereta 5: tiba 10:20 ✗ (terlambat).
6. Yang lolos: kereta 1, 2, 4 (berangkat 08:15, 08:45, 09:15). Berangkat paling akhir = **kereta 4** (09:15).

Analisis opsi:

- A Kereta 1 ✗ — tepat waktu tetapi berangkat paling pagi.
- B Kereta 2 ✗ — tepat waktu tetapi masih ada yang berangkat lebih siang.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

• C Kereta 3 ✗ — tiba 10:05, lewat batas.
• D Kereta 4 ✓ — tiba 09:55 dan berangkat paling akhir di antara yang tepat waktu.
• E Kereta 5 ✗ — *Jebakan:* berangkat paling siang (09:30) tetapi tiba 10:20, terlambat.

Jawaban: D.

No. 13 Kunci: D

Konsep: jumlah jam seminggu = **jumlah hari × lama per hari**. Hari dihitung termasuk hari pertama dan hari terakhir; lama per hari = jam selesai − jam mulai.

Langkah (arti kalimat):
1. *Getsuyoubi kara kinyoubi made kurasu ni ikimasu* = pergi ke kelas dari Senin sampai Jumat → 5 hari.
2. *Kurasu wa gogo yoji kara rokuji made* = kelas pukul 4 sore (*gogo yoji*) sampai pukul 6 (*rokuji*) → 6 − 4 = 2 jam per hari.
3. 5 hari × 2 jam = **10 jam**.

Analisis opsi:
• A 4 jam ✗ — hanya 2 hari yang dihitung (2 × 2).
• B 6 jam ✗ — hanya 3 hari.
• C 8 jam ✗ — *Jebakan:* menghitung Senin–Jumat sebagai 4 hari (5 − 1), 4 × 2 = 8.
• D 10 jam ✓
• E 12 jam ✗ — menghitung 6 hari.

Jawaban: D.

No. 14 Kunci: B, C

Konsep: ubah tanda ○ menjadi **jumlah hari**, lalu pilih kata frekuensi: **まいにち** = 7 dari 7 hari · **ときどき** = kadang-kadang (sekitar 2–3 hari) · **あまり〜ません** = jarang (sekitar 1 hari) · **ぜんぜん〜ません** = tidak pernah (0 hari).

Langkah (hitung ○):
1. ギタ: 月–土 = 6 hari (hari 日 kosong).
2. そうた: 月, 水, 金 = 3 hari.
3. ゆい: 土 = 1 hari.
4. ラマ: 0 hari.

Analisis pernyataan:
• A ギタさんは まいにち (*Gita-san wa mainichi* = setiap hari) ✗ — 6 dari 7 hari; hari Minggu kosong. *Jebakan:* 6 "hampir" 7.
• B そうたさんは ときどき (kadang-kadang) ✓ — 3 hari.
• C ゆいさんは あまり いきません (jarang pergi) ✓ — hanya 1 hari.
• D ラマさんは あまり いきません ✗ — 0 hari berarti **ぜんぜん** いきません (tidak pernah). *Jebakan:* あまり (jarang) dan ぜんぜん (tidak pernah) disamakan.

Jawaban: B dan C.

No. 15 Kunci: B

Konsep: "**berapa kali lebih sering**" dihitung dengan **pembagian** (perbandingan), bukan pengurangan (selisih).

Langkah:
1. Gita (ギタ) pergi 6 hari; Sota (そうた) pergi 3 hari.
2. 6 ÷ 3 = 2 → Gita dua kali lebih sering daripada Sota.
3. (Selisih 6 − 3 = 3 hari adalah hal lain.)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Analisis opsi:
• A ✗ — *Jebakan:* selisih (3 hari) dibaca sebagai "3 kali".
• B ✓
• C ✗ — arah perbandingan terbalik.
• D ✗ — jumlah hari berbeda (6 dan 3).
• E ✗ — *Jebakan:* jumlah hari Gita (6) dibaca sebagai kelipatan.

Jawaban: B.

No. 16 Kunci: 1S 2S 3B

Konsep: membaca tabel **per kolom** (satu hari) untuk melihat siapa saja yang bertanda ○ pada hari itu.

Analisis pernyataan:
1. "Hari Minggu Gita pergi" → kolom **日** (Minggu): semua kotak kosong → Gita tidak pergi → **Salah**.
2. "Hari Rabu hanya Gita yang pergi" → kolom **水** (Rabu): ○ pada ギタ **dan** そうた → bukan hanya Gita → **Salah**. *Jebakan:* kata "hanya".
3. "Hari Sabtu Gita dan Yui sama-sama pergi" → kolom **土** (Sabtu): ○ pada ギタ dan ゆい → **Benar**.

Jawaban: Salah – Salah – Benar.

No. 17 Kunci: A, D

Konsep: membandingkan jumlah bulan April (4 がつ) dan Oktober (10 がつ). **Dua kali lipat** = jumlah Oktober ÷ jumlah April = 2. **Separuh** = jumlah Oktober = ½ jumlah April. Kenaikan terbesar belum tentu berarti dua kali lipat.

Langkah:
1. サッカー (sepak bola): 8 → 16 = ×2.
2. バドミントン (bulu tangkis): 10 → 25 = ×2,5 (bertambah 15, terbanyak).
3. テニス (tenis): 15 → 15 = tetap.
4. ピアノ (piano): 6 → 3 = separuh.
5. ギター (gitar): 5 → 8.

Analisis pernyataan:
• A (sepak bola dua kali lipat) ✓ — 8 → 16.
• B (bulu tangkis dua kali lipat) ✗ — 10 → 25 adalah 2,5 kali. *Jebakan:* kenaikan terbesar (+15) dikira "dua kali lipat".
• C (tenis berkurang) ✗ — tetap 15; tidak berkurang.
• D (piano tinggal separuh) ✓ — 6 → 3.

Jawaban: A dan D.

No. 18 Kunci: E

Konsep: ubah kata frekuensi menjadi angka dalam seminggu: **mainichi** = setiap hari (7 kali) · tiga hari tertentu = 3 kali · **amari ~masen** = jarang (sekitar 1 kali) · **zenzen ~masen** = tidak pernah (0 kali).

Langkah:
1. *Mainichi sakkaa o shimasu* = bermain sepak bola setiap hari → 7 kali.
2. *Getsuyoubi to mokuyoubi to doyoubi ni puuru de oyogimasu* = berenang di kolam hari Senin, Kamis, Sabtu → 3 kali.
3. *Ongaku wa amari kikimasen* = jarang mendengarkan musik → sekitar 1 kali.
4. *Ryouri wa zenzen shimasen* = sama sekali tidak memasak → 0 kali.
5. Urutan: sepak bola (7) > berenang (3) > musik (jarang) > memasak (tidak pernah).

Analisis opsi:
• A ✗ — berenang (3 hari) ditaruh di depan sepak bola (setiap hari).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

• B ✗ — *Jebakan: zenzen* (tidak pernah) dan *amari* (jarang) tertukar; memasak tidak pernah dilakukan, jadi paling akhir.
• C ✗ — musik (jarang) ditaruh sebelum berenang (3 kali).
• D ✗ — berenang dan musik di depan sepak bola.
• E ✓

Jawaban: E.

No. 19 Kunci: B, D

Konsep: pada surat, **penerima** ditulis di awal (**〜さん e** = "untuk …"), **penulis** di akhir (nama di bawah tanggal). Semua cerita dengan kata *watashi* adalah tentang **penulis**.

Langkah:
1. *Yui san e* = "untuk Yui" → Yui penerima. Nama di akhir, *Gita* → Gita penulis.
2. *Raishuu no kayoubi kara kinyoubi made gakkou wa yasumi desu* = pekan depan, dari Selasa sampai Jumat sekolah libur. Selasa, Rabu, Kamis, Jumat = **4 hari**. Sekolah yang libur adalah sekolah penulis (Gita).
3. *Yui san mo isshoni ikimasen ka* = "Yui, maukah ikut bersama?" → baru **ajakan**, belum jawaban.
4. *Oshiete kudasai* = "tolong beri tahu (saya)" → Gita menunggu jawaban Yui.

Analisis pernyataan:
• A (Yui menulis untuk Gita) ✗ — terbalik; Gita menulis untuk Yui. *Jebakan:* penulis dan penerima tertukar.
• B (sekolah Gita libur empat hari) ✓ — Selasa–Jumat = 4 hari.
• C (Yui pasti berbelanja bersama Gita) ✗ — Yui baru diajak; belum tentu ikut.
• D (Gita menunggu jawaban Yui) ✓ — *Oshiete kudasai.*

Jawaban: B dan D.

No. 20 Kunci: D

Konsep: こんしゅう = pekan ini, **らいしゅう** = pekan depan. Tentukan dulu pekannya, baru hari dalam pekan itu.

Langkah:
1. Surat ditulis Rabu, 21 Oktober 2026. Pekan ini: Senin 19 – Minggu 25 Oktober.
2. *Raishuu* (pekan depan): Senin 26, Selasa 27, Rabu 28, Kamis 29, Jumat 30, Sabtu 31 Oktober, Minggu 1 November.
3. *Raishuu no doyoubi ni … kaimono shimasu* = berbelanja pada **Sabtu pekan depan** = 31 Oktober 2026.

Analisis opsi:
• A 24 Oktober ✗ — *Jebakan:* Sabtu **pekan ini**; kata *raishuu* diabaikan.
• B 27 Oktober ✗ — Selasa pekan depan, hari pertama libur sekolah.
• C 30 Oktober ✗ — Jumat pekan depan, hari terakhir libur sekolah.
• D 31 Oktober ✓ — Sabtu (*doyoubi*) pekan depan.
• E 1 November ✗ — Minggu (*nichiyoubi*), bukan Sabtu.

Jawaban: D.

No. 21 Kunci: B, C, D

Konsep: pengumuman memuat tanggal terbit (**11 月 2 日（月）** = Senin, 2 November 2026). **こんしゅう** = pekan ini (2–8 November), **らいしゅう** = pekan depan (9–15 November). Hari dalam pekan dihitung dari tanggal terbit.

Langkah:
1. こんしゅうの きんようびは がっこうが やすみです = Jumat pekan ini sekolah libur → Jumat **6 November**.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

2. ピクニックは らいしゅうの どようびです = piknik hari **Sabtu pekan depan** → **14 November**.
3. 14 − 2 = **12 hari** setelah pengumuman terbit.
4. おべんとうを わすれないで ください (*obentou o wasurenaide kudasai*) = "jangan lupa (bawa) bekal".

Analisis pernyataan:
• A (piknik Sabtu 7 November) ✗ — 7 November adalah Sabtu **pekan ini**; piknik di Sabtu pekan depan. *Jebakan:* こんしゅう dan らいしゅう tertukar.
• B (libur Jumat 6 November) ✓
• C (diminta membawa bekal) ✓ — *わすれないで ください* = jangan lupa (membawa) bekal; pengumuman meminta siswa membawanya. *Jebakan:* ないで dibaca sebagai "tidak perlu" sehingga pernyataan ini dianggap salah.
• D (12 hari setelah pengumuman) ✓ — 2 → 14 November.

Jawaban: B, C, dan D.

No. 22 Kunci: A, C

Konsep: pada pesan singkat, **〜へ** menunjuk **penerima** (yang membaca), sedangkan nama di akhir adalah **penulis**. **ごぜん** = pagi, **ごご** = siang/sore/malam.

Langkah:
1. ゆいさんへ (*Yui-san e*) = untuk Yui → Yui yang membaca. おかあさん (*okaasan* = ibu) di akhir → ibu yang menulis.
2. きょうは ごご 6じに かえります = "hari ini pulang pukul 6 **sore**".
3. ばんごはんは テーブルの うえに あります (*Bangohan wa teeburu no ue ni arimasu*) = makan malam ada di atas meja.

Analisis pernyataan:
• A (Yui penerima) ✓
• B (Yui menulis untuk ibu) ✗ — terbalik; ibu menulis untuk Yui. *Jebakan:* penulis dan penerima tertukar.
• C (makan malam tersedia di meja) ✓ — あります = ada (sudah disiapkan).
• D (pulang pukul 6 pagi) ✗ — *Jebakan:* ごご = sore; pagi = ごぜん.

Jawaban: A dan C.

No. 23 Kunci: A

Konsep: alasan dan jadwal pengganti sering **tidak ditulis langsung**; gabungkan kalimat-kalimatnya. Pada pesan, nama setelah *san e* = penerima, nama di akhir = penulis.

Langkah (arti kalimat):
1. *Kyou wa ame desu* = hari ini hujan.
2. *Sakkaa wa yasumi desu* = sepak bola libur (tidak diadakan).
3. *Ashita no gogo ni shimasu* = dilakukan besok **sore** (*gogo*).
4. Rama menulis untuk Sota.

Analisis opsi:
• A ✓ — hari ini hujan → sepak bola hari ini libur (ditunda), dilakukan besok sore.
• B ✗ — *yasumi* berarti libur, bukan tetap diadakan.
• C ✗ — *Jebakan: gogo* (sore) tertukar dengan *gozen* (pagi).
• D ✗ — masih ada jadwal pengganti (*ashita no gogo*).
• E ✗ — alasan yang tertulis adalah hujan (*ame*), bukan Sota sakit.

Jawaban: A.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

No. 24 Kunci: A, D

Konsep: pengumuman jam buka memberi dua hal yang bisa dihitung: **jumlah hari buka** (A *kara* B *made*, hitung inklusif) dan **lama buka** (jam tutup − jam buka). **Gozen** = pagi, **gogo** = siang/sore.

Langkah (arti kalimat):

1. *Toshokan wa getsuyoubi kara kinyoubi made* = perpustakaan buka Senin sampai Jumat → 5 hari.
2. *Gozen kuji kara gogo goji made* = pukul 09.00 pagi sampai pukul 5 sore (17.00) → 17 − 9 = 8 jam.
3. *Doyoubi to nichiyoubi wa yasumi* = Sabtu dan Minggu libur.

Analisis pernyataan:

• A (lima hari seminggu) ✓ — Senin–Jumat.
• B (buka Sabtu pagi) ✗ — Sabtu libur (*yasumi*).
• C (tutup pukul sembilan malam) ✗ — *Jebakan: kuji* (09.00) adalah jam buka; jam tutup *gogo goji* (17.00).
• D (buka delapan jam) ✓ — 09.00–17.00.

Jawaban: A dan D.

No. 25 Kunci: C

Konsep: maksud pesan sering tersirat: pikirkan **mengapa penulis menulis begitu**. Di sini penulis memberi tahu bahwa semua sudah hadir dan meminta penerima segera datang → penerima belum ada di tempat.

Langkah (arti kalimat):

1. ひろさんへ (*Hiro-san e*) = untuk Hiro (penerima). Nama di akhir, ゆい (Yui) = penulis.
2. 3じから バスケットの れんしゅうです (*sanji kara basuketto no renshuu desu*) = latihan basket mulai pukul 3.
3. みんな もう ここに います (*minna mou koko ni imasu*) = semuanya sudah ada di sini.
4. はやく きて ください (*hayaku kite kudasai*) = tolong cepat datang.
5. Kesimpulan: Hiro belum tiba, dan latihan segera dimulai.

Analisis opsi:

• A ✗ — latihan *mulai* pukul 3 dan semua sudah berkumpul; belum selesai.
• B ✗ — *Jebakan:* penulis dan penerima tertukar; Yui menulis untuk Hiro.
• C ✓
• D ✗ — pukul 3 (*sanji*), bukan pukul 4.
• E ✗ — *Jebakan:* きてください = "tolong datang", bukan "jangan datang".

Jawaban: C.

No. 26 Kunci: B, C

Konsep: arah "depan/belakang/sebelah" dihitung dari sudut pandang **siswa yang menghadap papan tulis**, bukan dari sudut pandang pembaca gambar. Papan tulis ada di sisi **kiri** gambar → "depan" = arah kiri, "belakang" = arah kanan; teman di **sebelah** (となり) = yang berada di atas atau di bawah pada gambar.

Langkah:

1. Kolom dekat papan tulis (depan): ゆい, そうた, ギタ. Kolom jauh (belakang): ラマ, デウィ, ひろ.
2. Setiap siswa kolom belakang duduk tepat di belakang siswa kolom depan **pada baris yang sama**: ラマ–ゆい, デウィ–そうた, ひろ–ギタ.
3. Siswa satu kolom yang bertetangga di gambar duduk bersebelahan (となり): ゆい–そうた, そうた–ギタ, ラマ–デウィ, デウィ–ひろ.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Analisis pernyataan:

• A ゆいさんは そうたさんの うしろに います (Yui di belakang Sota) ✗ — Yui dan Sota satu kolom, bersebelahan (となり). *Jebakan:* di gambar Yui tampak "di atas" Sota sehingga dikira depan/belakang.

• B ギタさんは そうたさんの となりに います (Gita di sebelah Sota) ✓ — satu kolom, bertetangga.

• C ラマさんは ゆいさんの うしろに います (Rama di belakang Yui) ✓ — Rama di kolom jauh dari papan, satu baris dengan Yui.

• D デウィさんは ギタさんの となりに います (Dewi di sebelah Gita) ✗ — Dewi (baris tengah, kolom belakang) dan Gita (baris bawah, kolom depan) berhubungan **diagonal**, bukan sebelah.

Jawaban: B dan C.

No. 27 Kunci: C

Konsep: "depan" = sisi papan tulis (kiri pada gambar). Orang yang tepat di depan seseorang berada di **kolom lebih dekat papan** pada **baris yang sama**.

Langkah:

1. ひろ duduk di kolom belakang, baris paling bawah pada gambar.
2. Pada baris yang sama, di kolom lebih dekat papan tulis (kiri) duduk **ギタ**.
3. Jadi ギタ tepat di depan ひろ.

Analisis opsi:

• A ゆい ✗ — kolom depan, baris paling atas; jauh dari Hiro.

• B ラマ ✗ — kolom belakang, baris paling atas.

• C ギタ ✓

• D デウィ ✗ — *Jebakan:* tepat di atas Hiro pada gambar, tetapi karena siswa menghadap kiri, Dewi duduk **di sebelah** Hiro (となり), bukan di depan.

• E そうた ✗ — kolom depan, baris tengah: diagonal terhadap Hiro.

Jawaban: C.

No. 28 Kunci: C

Konsep: cocokkan **posisi** tiap benda: **うえ** (atas), **した** (bawah), **となり** (sebelah, tanpa benda lain di antaranya). Periksa tiap kalimat dengan gambar; satu detail salah membuat seluruh kalimat salah.

Isi gambar: tempat tidur (ベッド) di kiri dengan jam dinding di atasnya; meja (つくえ) di tengah dengan buku di atasnya dan kucing **di bawahnya**; kursi (いす) dengan tas (かばん) di atasnya; jendela (まど) di kanan.

Analisis opsi:

• A ねこは つくえの うえに います ✗ — kucing ada di **bawah** meja (した).

• B とけいは まどの となりに あります ✗ — jam dinding ada di atas tempat tidur, jauh dari jendela.

• C かばんは いすの うえに あります ✓ — tas biru berada di atas kursi.

• D ほんは ベッドの うえに あります ✗ — buku ada di atas **meja**.

• E ベッドは まどの となりに あります ✗ — *Jebakan:* di antara tempat tidur dan jendela masih ada meja dan kursi, jadi bukan "sebelah".

Jawaban: C.

No. 29 Kunci: 1B 2B 3S

Konsep: kata waktu relatif: **きょう** = hari ini, **あした** = besok, **あさって** = lusa (dua hari lagi). Kata **いいえ** (tidak) membatalkan dugaan yang ditanyakan.

Langkah (arti percakapan):

1. ギタ: あしたは テストが ありますか = "Apakah besok ada ujian?"

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

2. ラマ: いいえ、あさってです = "**Tidak**, lusa."
3. ギタ: きょうは なんじに べんきょうしますか = "Hari ini belajar jam berapa?"
4. ラマ: 8じから 10じまで します = "Dari pukul 8 sampai pukul 10."

Analisis pernyataan:
1. "Ujian diadakan lusa" → ラマ menjawab あさって → **Benar**.
2. "Rama belajar dua jam hari ini" → pukul 8 sampai 10 = 10 − 8 = 2 jam → **Benar**.
3. "Ujian diadakan besok" → ラマ menjawab **いいえ** (tidak) untuk pertanyaan あした → **Salah**. *Jebakan:* membaca pertanyaan Gita sebagai pernyataan fakta.

Jawaban: Benar – Benar – Salah.

No. 30 Kunci: A

Konsep: "kiri" dan "kanan" dihitung dari arah **orang yang berjalan**, bukan dari arah pembaca peta. Setelah berbelok, arah hadap berubah, sehingga sisi kiri juga berubah.

Langkah (arti petunjuk):
1. えきを でて、まっすぐ いきます (*eki o dete, massugu ikimasu*) = keluar stasiun, berjalan lurus → menyusuri jalan besar ke arah **kanan gambar**.
2. ふたつめの かど (*futatsume no kado*) = tikungan/persimpangan **kedua** → jalan yang memotong jalan besar, kedua dari stasiun (yang pertama adalah jalan di sebelah kiri パンや dan スーパー).
3. みぎへ まがります (*migi e magarimasu*) = belok kanan. Berjalan ke kanan gambar lalu belok kanan = berjalan **ke bawah gambar**.
4. Berjalan ke bawah gambar, sisi **kiri** orang itu adalah sisi **kanan gambar** → bangunan di tepi kanan jalan itu: **ぎんこう**. Sisi kanan orang itu (kiri gambar): ゆうびんきょく.

Analisis opsi:
• A ぎんこう ✓ — di sisi kanan gambar = sisi kiri orang yang berjalan ke bawah.
• B スーパー ✗ — *Jebakan:* berada di jalan yang sama (jalan kedua) tetapi di sisi **kanan** orang yang berjalan (sisi kiri gambar), sama seperti ゆうびんきょく.
• C ゆうびんきょく ✗ — *Jebakan:* berada di jalan yang sama tetapi di sisi **kanan** orang yang berjalan (sisi kiri gambar); kiri–kanan tertukar.
• D びょういん ✗ — berada di utara jalan besar, tidak di jalan setelah berbelok.
• E パンや ✗ — berada sebelum tikungan kedua dan di utara.

Jawaban: A.

Simulasi 1 — Soal Asli TKA 2025

No. 1 Kunci: E

Konsep: pola perkenalan 〜から きました = "saya datang dari (negara) ...". Nama negara asing ditulis dengan katakana.

Langkah:
1. Gadis pada gambar memegang **bendera merah-putih** dan memakai seragam SMA Indonesia (kemeja putih, rok abu-abu).
2. Jadi Sari datang dari Indonesia → インドネシア から きました。

Analisis opsi:
• A インド ✗: India (bacaannya mirip awal "Indo-", jangan terkecoh).
• B ドイツ ✗: Jerman.
• C イギリス ✗: Inggris.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

• D アメリカ ✗: Amerika.
• **E インドネシア ✓**: Indonesia.

Jebakan: インド (India) dan インドネシア (Indonesia) sama-sama diawali インド.

Jawaban: E.

No. 2 Kunci: C

Konsep: salam dijawab dengan salam yang **sama** dan sesuai waktu. Ungkapan berpisah tidak dipakai di awal percakapan.

Langkah:
1. Chiyo membuka percakapan dengan こんにちは (salam siang) lalu bertanya おげんきですか (apa kabar?).
2. Eiko membalas salam dulu, baru menjawab kabarnya (はい、げんきです). Jadi yang rumpang adalah balasan salam pembuka.
3. Balasan yang wajar untuk こんにちは adalah こんにちは juga.

Analisis opsi:
• A おはよう ✗: salam pagi (akrab); waktunya tidak cocok dengan こんにちは yang baru diucapkan.
• B こんばんは ✗: salam malam.
• **C こんにちは ✓**: membalas salam yang sama.
• D さようなら ✗: salam berpisah, bukan pembuka.
• E じゃ、また ✗: "sampai jumpa", juga salam berpisah.

Jebakan: D dan E sama-sama "salam", tetapi dipakai saat berpisah.

Jawaban: C.

No. 3 Kunci: A

Konsep: menggabungkan dua kata sifat-i yang **searah** maknanya: ubah 〜い menjadi 〜くて.
ちいさい → ちいさ**くて**; lalu disambung せまいです.

Langkah:
1. Gambar menunjukkan rumah sederhana yang kecil; pertanyaan どうですか meminta deskripsi.
2. "kecil" dan "sempit" sama-sama bermakna negatif/searah → dihubungkan dengan 〜くて, bukan が.

Analisis opsi:
• **A ちいさくて せまいです ✓**: bentuk sambung yang benar.
• B ちいさいと ✗: と menghubungkan kata benda, bukan kata sifat.
• C ちいさくって ✗: bentuk lisan tidak baku, bukan bentuk yang diajarkan untuk kalimat tulis.
• D ちいさいで ✗: 〜で dipakai untuk kata sifat-na/kata benda (しずかで), bukan kata sifat-i.
• E ちいさいですが ✗: が berarti "tetapi" dan dipakai untuk dua hal yang **berlawanan**; kecil dan sempit tidak berlawanan.

Jebakan: D menyalin pola kata sifat-na; E memakai kata hubung yang maknanya bertentangan.

Jawaban: A.

No. 4 Kunci: D

Konsep: pilih ungkapan berdasarkan **situasi**, bukan hanya waktu.

Langkah:
1. Petunjuk waktu: jendela menunjukkan bulan dan bintang, jam di meja **02:30 AM** → malam hari.
2. Petunjuk situasi: anak sedang **tidur** di ranjang, ibunya menyelimuti/menemaninya sambil

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

tersenyum.

3. Ungkapan untuk orang yang (akan) tidur adalah おやすみなさい (selamat tidur).

Analisis opsi:

- A こんにちは ✗: salam siang.
- B こんばんは ✗: salam bertemu pada malam hari, bukan untuk orang yang tidur.
- C いただきます ✗: diucapkan sebelum makan.
- **D おやすみなさい ✓**: selamat tidur.
- E おはようございます ✗: salam pagi.

Jebakan: B memang salam malam, tetapi dipakai saat **bertemu** orang, bukan saat mengantar tidur.

Jawaban: D.

No. 5 Kunci: A, D

Konsep: pertanyaan menanyakan kegiatan **waktu senggang yang dilakukan berdua** (Yuki san **to** Tania san wa himana toki ...). Bedakan dengan hal yang hanya **disukai** masing-masing.

Langkah:

1. "himana toki **yoku kaimono shimasu**" → saat senggang mereka **sering berbelanja**.
2. "**Tokidoki isshoni ryouri o shimasu**" → **kadang-kadang memasak bersama**.
3. "Tania san wa piano ga suki desu ga, Yuki san wa karate ga suki desu" → hanya kesukaan masing-masing, bukan kegiatan senggang yang ditanyakan.

Analisis opsi:

- **(1) belanja ✓**: kaimono.
- (2) bermain piano ✗: hanya disukai Tania (dan labelnya pun YUKI).
- (3) karate ✗: hanya disukai Yuki (labelnya pun TANIA).
- **(4) memasak ✓**: ryouri.

Jebakan: piano dan karate muncul di teks, tetapi dengan pola ～が すきです (suka), bukan ～をします pada waktu senggang.

Jawaban: (1) dan (4).

No. 6 Kunci: A, C, D

Kosakata kunci: mainichi = setiap hari; isshuukan ni nikai = seminggu dua kali; gurai = kira-kira; ～ga dekimasu = bisa ...

Analisis tiap pernyataan:

1. ✓ "**Mainichi** sakkaa o shimasu" → setiap hari bermain sepak bola, jadi setiap hari berolahraga.
2. ✗ "isshuukan ni **nikai** gurai" → kira-kira **dua kali** seminggu, bukan sekali (ikkai).
3. ✓ Bermain sepak bola setiap hari berarti sering bermain sepak bola.
4. ✓ "Watashi wa **supootsu ga suki** desu" → suka olahraga = berminat di bidang olahraga.

Jebakan: pernyataan 2 menguji bilangan frekuensi: nikai (2 kali) ≠ ikkai (1 kali).

Jawaban: pernyataan 1, 3, dan 4.

No. 7 Kunci: D

Konsep: ～に ～が あります = di (tempat) ada (benda). Cocokkan setiap benda/keadaan dengan gambar.

Isi gambar: jendela bertirai, **sofa hijau**, **televisi** di atas lemari, dan meja kecil. Ruangan tampak rapi dan baru.

Analisis opsi:

- A ✗: せんぷうき (kipas angin) tidak ada di gambar.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

- B ✗: きたない = kotor; ruangan tampak rapi.
- C ✗: テレビは ありません = tidak ada televisi; padahal ada televisi.
- **D ✓**: ソファ (sofa) ada.
- E ✗: ふるい = tua/lama; tidak ada petunjuk ruangan tua.

Jawaban: D.

No. 8 Kunci: B, D

Analisis tiap pernyataan:

1. ✗ "**Asatte** wa haha no tanjoubi desu. 5 gatsu 15 nichi desu." → **lusa** tanggal 15 Mei, jadi hari ini tanggal **13** Mei.
2. ✓ "Haha wa **itsumo** oishii tabemono o **tsukurimasu**" → ibu selalu membuat makanan enak; kegiatan yang dilakukan "selalu" menunjukkan ibu gemar memasak.
3. ✗ "Chichi wa hana ga **suki** desu" → ayah justru suka bunga.
4. ✓ "Imouto wa mada 4 sai desu kara, **nani mo tetsudaimasen**" → adik (4 tahun) tidak membantu apa pun, termasuk bersih-bersih (souji).

Jebakan: angka "15" muncul di teks, tetapi milik kata *asatte* (lusa), bukan hari ini.

Jawaban: pernyataan 2 dan 4.

No. 9 Kunci: B

Konsep: hitung tanggal dari kata keterangan waktu, lalu pakai bentuk lampau でした untuk きのう (kemarin).

Langkah:

1. あさって (lusa) = 15 Mei.
2. きょう (hari ini) = 15 − 2 = **13** Mei.
3. きのう (kemarin) = 13 − 1 = **12** Mei → じゅうににち.
4. Kemarin sudah lewat → bentuk lampau: じゅうににち**でした**.

Analisis opsi:

- A じゅうににちです ✗: tanggal benar, tetapi です (bukan lampau).
- **B じゅうににちでした ✓**
- C じゅうさんにちでした ✗: 13 adalah hari ini.
- D じゅうよんにちです ✗: 14 = besok.
- E じゅうごにちです ✗: 15 = lusa.

Jebakan: A benar tanggalnya tetapi salah kala.

Jawaban: B.

No. 10 Kunci: A, B

Langkah:

1. Perkemahan = キャンプ (katakana dari *camp*).
2. Pada kalender, キャンプ tertulis di tanggal **9** dan **10**.
3. Tanggal 9 berada di kolom きんようび (Jumat), tanggal 10 di kolom どようび (Sabtu).

Analisis opsi:

- **きんようび ✓** (Jumat, tgl 9)
- **どようび ✓** (Sabtu, tgl 10)
- もくようび ✗ (Kamis): tanggal 8, tidak ada kegiatan.
- すいようび ✗ (Rabu): tanggal 7, tidak ada kegiatan.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Jebakan: jangan tertukar dengan しけん (ujian, 12–16) atau りょこう (wisata, 29–31).

Jawaban: きんようび dan どようび.

No. 11 Kunci: 1B 2S 3B

Langkah: きょうは いつか = hari ini tanggal **5** → kolom **げつようび** (Senin).

Pernyataan 1 – Benar. きのう (kemarin) = tanggal 4 = にちようび (Minggu); bentuk でした tepat karena lampau.
Pernyataan 2 – Salah. あさって (lusa) = tanggal 7 = すいようび (Rabu), bukan きんようび. Selain itu, lusa belum terjadi sehingga tidak memakai でした.
Pernyataan 3 – Benar. おととい (kemarin lusa) = tanggal 3 = みっか; lampau → でした.

Ingat bacaan tanggal khusus: ついたち (1), ふつか (2), みっか (3), よっか (4), いつか (5).

Jawaban: Benar – Salah – Benar.

No. 12 Kunci: A

Langkah:
1. しゅみは おんがくを きく こと = hobinya mendengarkan **musik**.
2. よく ロックを ききます = sering mendengarkan musik rock.
3. Jadi yang disukai ayah adalah musik → おんがくです。

Analisis opsi: B おかし (kue), C おかね (uang), D おさけ (minuman keras), E おにぎり (nasi kepal) tidak disebut. Semua pengecoh diawali お agar bunyinya mirip おんがく.

Jawaban: A.

No. 13 Kunci: E

Isi tabel: 6 じ おきます → 7 じ あさごはん → 8 じ がっこうへ いきます → 12 じ ひるごはん → 3 じ うちへ かえります → 10 じ ねます.

Analisis opsi:
- A ✗: sarapan pukul **7**, bukan 6.
- B ✗: pukul 7 sarapan, bukan berangkat sekolah; urutannya pun terbalik.
- C ✗: berangkat sekolah pukul 8 (bukan 10) dan pulang pukul 3 (bukan 2).
- D ✗: sarapan pukul 7 (bukan 8), pulang pukul 3 (bukan 2).
- **E ✓**: bangun pukul 6, kemudian (それから) pukul 8 berangkat ke sekolah; jam dan urutan sesuai tabel.

Jebakan: setiap pengecoh hanya salah satu angka jam; periksa jam **dan** kegiatan sekaligus.

Jawaban: E.

No. 14 Kunci: B, D

Kunci: 〜はん (han) = setengah; roku**jihan** = 6.30, kuji**han** = 9.30.

Analisis:
1. ✗ mandi pukul **6.30** (rokujihan), bukan tepat pukul 6.
2. ✓ "shichiji ni kazoku to bangohan o tabemasu" → pukul 7 makan malam.
3. ✗ minum susu pukul **9.30** (kujihan), bukan pukul 9.
4. ✓ "juuji ni nemasu" → tidur pukul 10.

Jebakan: opsi 1 dan 3 menghilangkan kata はん.

Jawaban: pernyataan 2 dan 4.

No. 15 Kunci: D

Konsep: それから = "setelah itu", jadi kegiatan kedua harus **langsung menyusul** kegiatan pertama.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Urutan dalam wacana: 6.30 mandi → 7.00 makan malam → 8.00 belajar → 9.30 minum susu & sikat gigi → 10.00 tidur.

Analisis opsi:
• A ✗: tidur adalah kegiatan terakhir; urutannya terbalik.
• B ✗: setelah makan malam, Kaneko **belajar**, bukan tidur.
• C ✗: setelah mandi, Kaneko **makan malam**, bukan belajar.
• **D ✓**: belajar (8.00) → minum susu (9.30), berurutan langsung.
• E ✗: makan malam terjadi sebelum minum susu.

Jebakan: B dan C urutannya "maju", tetapi melompati satu kegiatan.

Jawaban: D.

No. 16 Kunci: 1B 2S 3B

Langkah: "Kyou wa **doyoubi** desu" → hari ini Sabtu; kinou (kemarin) = **Jumat**; ashita (besok) = **Minggu**.

Pernyataan 1 – Benar. "Kinou ... eigakan de eiga o **mimashita**" → kemarin (Jumat) menonton film di bioskop.
Pernyataan 2 – Salah. Hari Sabtu ia selalu **berbelanja** di mal, tetapi "mooru de **amari** hirugohan o **tabemasen**" → **jarang** makan siang di mal. あまり + ～ません = tidak begitu/jarang.
Pernyataan 3 – Benar. "Ashita wa umi de oyogimasu" → besok (Minggu) berenang di laut.

Jebakan: pernyataan 2 mencampur "itsumo" (kalimat belanja) dengan kalimat makan siang yang negatif.

Jawaban: Benar – Salah – Benar.

No. 17 Kunci: A, C, D

Susun jadwal:
• Nihongo: Senin **gogo** 1-ji (13.00), Rabu **gozen** 10-ji (10.00).
• Suugaku: Senin **gogo** 3-ji (15.00), Selasa **gozen** 10-ji (10.00).

Analisis:
1. ✓ keduanya ada pada hari Senin (getsuyoubi).
2. ✗ matematika hari Senin pukul 3 **sore** (gogo), bukan pagi (asa).
3. ✓ bahasa Jepang hari Rabu pukul 10 **pagi** (gozen).
4. ✓ bahasa Jepang 2 kali seminggu (Senin dan Rabu).

Jebakan: pernyataan 2 menukar gogo (siang/sore) dengan gozen (pagi). Matematika pagi ada pada hari **Selasa**.

Jawaban: pernyataan 1, 3, dan 4.

No. 18 Kunci: A, B, D

Angka pilihan di pembahasan: 1 = A, 2 = B, 3 = C, 4 = D, 5 = E.

Langkah menyimpulkan:
1. じゅうねんせい = kelas 10 → di Indonesia kelas 10 adalah siswa SMA → こうこうせい (siswa SMA). Pernyataan 1 ✓.
2. Saudara: あね (kakak perempuan), いもうと (adik perempuan), ditambah "saya" → tiga bersaudara (さんにん きょうだい). Pernyataan 2 ✓.
3. Pernyataan 3 ✗: penulis **punya** kakak perempuan (あね = おねえさん) dan adik perempuan (いもうと).
4. ちちは いしゃ、ははも いしゃ → ayah dan ibu sama-sama dokter; partikel も (juga) menunjukkan pekerjaannya sama. Pernyataan 4 ✓.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Catatan kosakata: あね/いもうと untuk keluarga sendiri; おねえさん/いもうとさん untuk menyebut keluarga orang lain.

Jawaban: pernyataan 1, 2, dan 4.

No. 19 Kunci: B, C, D

Isi pengumuman (おしらせ):

• らいしゅうの げつようびから、がっこうで しけんが はじまります → ujian sekolah mulai **Senin minggu depan**.

• こんしゅうの もくようびと きんようびは やすみです → **Kamis dan Jumat minggu ini** libur.

Analisis:

1. ✗ ujian mulai **げつようび** (Senin), bukan もくようび (Kamis). もくようび adalah hari libur minggu **ini**.
2. ✓ ujian mulai minggu depan → minggu depan ada ujian.
3. ✓ Jumat minggu ini libur.
4. ✓ ujian sekolah dimulai minggu depan.

Jebakan: pernyataan 1 menukar hari libur (もくようび) dengan hari mulai ujian.

Jawaban: pernyataan 2, 3, dan 4.

No. 20 Kunci: C

Konsep: kala lampau positif: ～ます → ～ました.

Langkah:

1. せんしゅう (minggu lalu) → peristiwa lampau.
2. Pertanyaan なんじに みましたか (pukul berapa menonton?) dijawab dengan jamnya, berarti Rere memang menonton → bentuk **positif** lampau.
3. ごご3じに **みました**。

Analisis opsi: A みます (sekarang/akan) ✗; B みません (tidak) ✗; **C みました** ✓; D みませんでした (tidak menonton, padahal menyebut jam) ✗; E みましたか (kalimat tanya) ✗.

Jawaban: C.

No. 21 Kunci: D

Isi pengumuman:

• うんどうかい (pekan olahraga): 17–20 Juni → **4 hari**.

• そつぎょうしき (upacara kelulusan): 24 Juni.

• やすみ (libur): 25 Juni – 14 Juli → **20 hari**.

Analisis opsi:

• A ✗: 17–20 Juni hanya 4 hari, bukan seminggu.

• B ✗: うんどうかい (17–20 Juni) terjadi **sebelum** libur (mulai 25 Juni).

• C ✗: libur 25 Juni–14 Juli kurang lebih 3 minggu, bukan sebulan.

• **D** ✓: kelulusan 24 Juni, sehari sebelum libur mulai 25 Juni.

• E ✗: ada うんどうかい.

Jawaban: D.

No. 22 Kunci: C

Pola: [topik]は [keterangan waktu] [jam]に [kegiatan] します。

Langkah:

1. わたしは → topik kalimat.
2. まいにち (setiap hari) adalah keterangan waktu umum yang **tidak** diberi に.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

3. 7じに → jam tertentu diberi partikel に.
4. べんきょうします → predikat di akhir kalimat.
→ わたしは まいにち 7じに べんきょうします。

Analisis opsi: A ✗ (まいにちに: まいにち tidak memakai に); B ✗ (に menempel pada べんきょう); **C ✓**; D ✗ (わたしに dan べんきょうは: partikel tertukar); E ✗ (まいにち terpisah dari keterangan waktu dan menyela predikat べんきょうします).

Jawaban: C.

No. 23 Kunci: D

Langkah:
1. Gambar raket dan kok (badminton) ada di kolom **土**.
2. Kanji hari: 月 (げつ), 火 (か), 水 (すい), 木 (もく), 金 (きん), **土 (ど)**, 日 (にち).
3. 土 = どようび (Sabtu).

Analisis opsi: A 水 dan B 木 berisi gambar sekolah; C 金 berisi sekolah dan bola basket; E 日 berisi かいもの (belanja). **D どようび ✓**.

Jebakan: gambar pemain basket di kolom 金 mirip "olahraga" juga, tetapi bukan badminton.

Jawaban: D.

No. 24 Kunci: E

Konsep: 〜から 〜まで = dari ... sampai ...

Langkah:
1. かいもの (belanja) ada di kolom 日 (にちようび).
2. Kotak かいもの dimulai pada baris **11:00** dan berakhir pada baris **13:00** (meliputi baris 11:00, 12:00, 13:00).
3. Jadi Ari berbelanja **11 じから 13 じまで**.

Analisis opsi:
- A 9 じ–11 じ dan B 9 じ–12 じ ✗: itu wilayah kotak badminton di kolom 土.
- C 10 じ–12 じ dan D 10 じ–11 じ ✗: kolom 日 masih kosong pada pukul 10.
- **E 11 じから 13 じまで ✓**.

Catatan: jika batas kotak dibaca sebagai garis jam, kotak berakhir di garis 14:00; namun di antara pilihan yang ada, hanya E yang dimulai pukul 11 sesuai awal kotak かいもの.

Jawaban: E.

No. 25 Kunci: A, D

Konsep posisi: まえ = depan, うしろ = belakang, となり = sebelah. Arah "depan" kelas ditentukan dari papan tulis dan meja guru (せんせい) di bagian atas gambar.

Denah:
- Baris depan: ななこ – けんた – しのすけ
- Baris belakang: まさお – かざま – よしなが

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Analisis:

1. ✓ けんた tepat di depan かざま.
2. ✗ まさお dan よしなが sama-sama di baris belakang (ujung kiri dan ujung kanan), bukan depan-belakang.
3. ✗ よしなが berada di **belakang** しのすけ, bukan di sebelahnya.
4. ✓ ななこ tepat di depan まさお.

Jawaban: pernyataan 1 dan 4.

No. 26 Kunci: 1B 2B 3S

Isi percakapan:

• きょうは なんじに れきしを べんきょうしますか → 10 じから 12 じまでです (hari ini sejarah pukul 10–12).
• あしたも れきしを べんきょうしますか → いいえ、**きょうと あさって**です (tidak; hari ini dan lusa).

Pernyataan 1 – Benar. Sejarah dipelajari **hari ini dan lusa** → dua kali dalam seminggu.
Pernyataan 2 – Benar. 10.00–12.00 = **2 jam** per pertemuan.
Pernyataan 3 – Salah. Jawaban いいえ menolak "besok juga?"; pelajaran berikutnya **lusa** (あさって).

Jebakan: あした (besok) ≠ あさって (lusa).

Jawaban: Benar – Benar – Salah.

No. 27 Kunci: 1S 2B 3S

Konsep kata frekuensi: いつも (selalu) > よく (sering) > ときどき (kadang-kadang) > あまり〜ません (jarang) > ぜんぜん〜ません (tidak pernah).

Isi tabel (jumlah centang dalam seminggu): ミラ 7 hari; ラマ 1 hari (日); マヤ 3 hari (日, 水, 金).

Pernyataan 1 – Salah. マヤ hanya 3 hari dari 7 → ときどき/よく, bukan いつも.
Pernyataan 2 – Benar. ラマ hanya hari Minggu → あまりしません (jarang).
Pernyataan 3 – Salah. ミラ bermain setiap hari → いつも, bukan ときどき.

Jawaban: Salah – Benar – Salah.

No. 28 Kunci: B, C

Isi おしらせ: テスト 6 月 2 日〜6 月 13 日; やすみ 6 月 30 日〜7 月 16 日.

Analisis:

1. ✗ 6 月 13 日 (じゅうさんにち) adalah akhir **tes**, bukan awal libur.
2. ✓ libur mulai 6 月 30 日 = ろくがつ さんじゅうにち.
3. ✓ tes sampai 6 月 13 日 = ろくがつ じゅうさんにち.
4. ✗ 7 月 16 日 adalah akhir **libur**, bukan akhir tes.

Jebakan bacaan angka: じゅうさん (13) vs さんじゅう (30); urutan kata bilangan Jepang menentukan nilainya.

Jawaban: pernyataan 2 dan 3.

No. 29 Kunci: A, B

Isi jadwal: Pendidikan Jasmani 08.00–09.30; Geografi 09.30–11.30; Matematika 12.30–13.00; Musik 13.00–14.30.

Analisis:

1. ✓ おんがく (musik) berada di urutan terakhir (さいご).
2. ✓ ちりがく (geografi) 09.30–11.30 = 2 jam (にじかん).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

3. ✗ すうがく (matematika) mulai **12.30** (じゅうにじはん), bukan 10.30 (じゅうじはん).
4. ✗ たいいく (penjas) adalah pelajaran **pertama** (いちじかんめ), bukan kedua.

Kosakata: にじかん = selama dua jam; にじかんめ = jam pelajaran ke-2.

Jawaban: pernyataan 1 dan 2.

No. 30 Kunci: B, C

Bentuk surat: "Dina san **e**" = kepada Dina (penerima); nama di bawah, **Yukiko**, adalah penulis.

Analisis:
1. ✗ surat ditulis oleh **Yukiko** untuk Dina.
2. ✓ "Gakkou wa getsuyoubi kara kinyoubi made" → Senin–Jumat = 5 hari (itsukakan).
3. ✓ "Doyoubi ni **yoku** tomodachi to eiga o mimasu" → **sering** menonton film setiap Sabtu; kegiatan senggang yang sering dilakukan menunjukkan ia suka menonton film.
4. ✗ jadwal sekolah yang disebut adalah milik **Yukiko** (Senin–Jumat); sekolah Dina tidak dibahas, dan "sampai Minggu" juga tidak tertulis.

Jebakan: pernyataan 1 dan 4 menukar penulis dengan penerima surat.

Jawaban: pernyataan 2 dan 3.

Simulasi 2 — Prediksi TKA 2026

No. 1 Kunci: E

Konsep: umur dibaca dengan **〜さい** (*sai*). Angka belasan dan puluhan dibaca urut: 10 = じゅう, 6 = ろく, jadi 16 = じゅうろく + さい. Hati-hati: 10 tahun dibaca khusus **じゅっさい** (*jussai*), bukan じゅうさい.

Langkah:
1. Teks: きょうは ミオさんの たんじょうびです (*Kyou wa Mio san no tanjoubi desu*) = hari ini ulang tahun Mio. Petunjuk: jumlah lilin = umur Mio.
2. Hitung lilin pada gambar. Warnanya selang-seling merah dan biru, jadi hitung per empat: 4 + 4 + 4 + 4 = 16 lilin.
3. Ubah ke bahasa Jepang: 10 (じゅう) + 6 (ろく) + さい = じゅうろくさい.

Analisis opsi:
- じゅうさんさい ✗ — 13 tahun. *Jebakan:* salah hitung tiga lilin.
- じゅっさい ✗ — 10 tahun. *Jebakan:* hanya menghitung satu baris warna.
- ろくさい ✗ — 6 tahun. *Jebakan:* hanya mengambil angka satuan 6.
- にじゅうろくさい ✗ — 26 tahun. *Jebakan:* mengira ada "dua puluhan".
- じゅうろくさい ✓ — 16 tahun (*juuroku sai*).

Jawaban: E.

No. 2 Kunci: A

Konsep: ungkapan sehari-hari sering berbentuk **pasangan**: ucapan terima kasih ありがとう (*arigatou*) dijawab どういたしまして (*douitashimashite*, "sama-sama").

Langkah:
1. Surya memberikan sesuatu: これ、どうぞ (*kore, douzo*) = "ini, silakan".
2. Intan membalas ありがとう ございます = "terima kasih".
3. Surya menjawab terima kasih itu → どういたしまして.

Analisis opsi:
- どういたしまして ✓ — "sama-sama".

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

• ごちそうさまでした ✗ — ucapan sesudah makan. *Jebakan:* sama-sama ungkapan terima kasih, tetapi untuk makanan.
• おやすみなさい ✗ — ucapan sebelum tidur.
• おかえりなさい ✗ — menyambut orang yang pulang.
• はじめまして ✗ — salam perkenalan saat pertama bertemu. *Jebakan:* Surya dan Intan jelas sudah saling kenal.

Jawaban: A.

No. 3 Kunci: B

Konsep: tempat dan benda dalam gambar dideskripsikan dengan pola **[benda/makhluk]は [tempat]の [posisi]に あります/います**. Dua hal diperiksa sekaligus: (1) **posisi** (した = bawah, うしろ = belakang, なか = dalam) dan (2) **kata kerja**: あります untuk benda mati, います untuk makhluk hidup (orang, hewan).

Isi gambar: rumah dengan pintu; sepeda di depan rumah dekat pintu; pohon dengan kucing duduk di bawahnya; kolam kecil berisi dua ikan; tidak ada anjing.

Analisis opsi:
• ねこは きの したに あります ✗ — posisinya benar (kucing di bawah pohon), tetapi kucing adalah makhluk hidup sehingga memakai います. *Jebakan:* kalimat tampak benar karena posisinya cocok.
• ねこは きの したに います ✓ — posisi dan kata kerja tepat (*neko wa ki no shita ni imasu*).
• ねこは いけの なかに います ✗ — kucing ada di bawah pohon, bukan di dalam kolam; yang ada di kolam adalah ikan. *Jebakan:* kolam letaknya di samping kucing.
• じてんしゃは いえの うしろに あります ✗ — sepeda ada di depan rumah, dekat pintu. *Jebakan:* うしろ (belakang) dan まえ (depan) tertukar.
• いぬは きの うしろに います ✗ — tidak ada anjing pada gambar. *Jebakan:* kata benda yang tidak tampak.

Jawaban: B.

No. 4 Kunci: C

Konsep: ungkapan masuk dan keluar dipilih menurut **tempat** (rumah sendiri, rumah orang lain, ruang guru) dan **waktu** (akan masuk atau sudah pamit). Rumah orang lain: おじゃまします (*ojamashimasu*, "maaf mengganggu") saat masuk dan おじゃましました (*ojamashimashita*) saat pamit.

Langkah:
1. Teks: レオさんは ショウさんの うちに きました = Leo datang ke rumah Sho. Jadi rumahnya milik orang lain.
2. Sho berdiri di pintu dan berkata どうぞ (*douzo*, "silakan masuk") → Leo akan MASUK.
3. Masuk rumah orang lain = おじゃまします.

Analisis opsi:
• いってきます ✗ — diucapkan orang yang berangkat dari rumahnya sendiri.
• ただいま ✗ — diucapkan saat pulang ke rumah sendiri.
• おじゃまします ✓
• おじゃましました ✗ — bentuk lampau, diucapkan saat PAMIT dari rumah orang. *Jebakan:* hampir sama dengan jawaban benar, hanya kala yang salah.
• しつれいします ✗ — dipakai saat masuk ruang guru atau kantor. *Jebakan:* sama-sama berarti "permisi", tetapi tempatnya salah.

Jawaban: C.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

No. 5 Kunci: B, C

Konsep: pertanyaan *isshoni nani o shimasu ka* menanyakan kegiatan yang dilakukan **bersama-sama** (*isshoni* = bersama). Kegiatan yang hanya dilakukan masing-masing (Leo saja atau Emi saja) bukan jawaban.

Langkah: daftar semua kegiatan pada teks.
1. *Nichiyoubi ni isshoni eiga o mimasu* = hari Minggu mereka menonton film bersama → jawaban.
2. *Sorekara, isshoni ryouri o shimasu* = sesudah itu mereka memasak bersama → jawaban.
3. *Leo san wa asa oyogimasu* = hanya Leo yang berenang (pagi hari).
4. *Emi san wa asa ongaku o kikimasu* = hanya Emi yang mendengarkan musik (pagi hari).

Analisis opsi:
• Gambar (1) ✗ — berenang; dilakukan Leo sendiri pada pagi hari. *Jebakan:* kegiatan salah satu tokoh.
• Gambar (2) ✓ — menonton film (*eiga o mimasu*) bersama.
• Gambar (3) ✓ — memasak (*ryouri o shimasu*) bersama. *Jebakan:* siswa berhenti setelah menemukan film.
• Gambar (4) ✗ — mendengarkan musik; dilakukan Emi sendiri.

Jawaban: (2) dan (3).

No. 6 Kunci: A, D

Konsep: **〜が できます** (*ga dekimasu*) = bisa/mampu; **〜が できません** (*ga dekimasen*) = tidak bisa; **も** (*mo*) = juga. Kegiatan yang dilakukan sering ditandai kata waktu seperti *mainichi* (setiap hari) yang menempel pada KALIMAT tertentu, bukan pada seluruh teks.

Langkah: catat tiap kalimat.
1. *Piano ga dekimasu* = bisa piano.
2. *Gitaa wa dekimasen* = tidak bisa gitar.
3. *Oyogi mo dekimasu* = berenang juga bisa.
4. *Mainichi oyogimasu* = setiap hari berenang.
5. *Tenisu wa dekimasen* = tidak bisa tenis.

Analisis pernyataan:
• "Bisa bermain piano dan berenang" ✓ — kalimat 1 dan 3 (*mo* = juga). *Jebakan:* siswa hanya membaca "piano".
• "Bisa bermain gitar" ✗ — kalimat 2 menyatakan tidak bisa (*dekimasen*). *Jebakan:* kata *gitaa* muncul di teks.
• "Bermain piano setiap hari" ✗ — *mainichi* menempel pada *oyogimasu* (berenang), bukan piano. *Jebakan:* kata waktu dipindahkan ke kegiatan lain.
• "Tidak bisa bermain tenis" ✓ — kalimat 5.

Jawaban: A dan D.

No. 7 Kunci: D

Konsep: deskripsi kota memakai kata sifat dan posisi. Perhatikan tiga hal: **〜ですが** (*desu ga*, "tetapi") menghubungkan dua sifat yang berlawanan; **あまり 〜くないです** = "tidak begitu ..."; **うしろ** = belakang, **まえ** = depan, **ちかく** = dekat.

Langkah: pecah teks.
1. わたしの まちは ちいさいですが、きれいです = kota saya kecil, tetapi bersih.
2. えきの ちかくに ぎんこうと ゆうびんきょくが あります = dekat stasiun ada bank dan kantor pos.
3. こうえんは えきの うしろに あります = taman ada di belakang stasiun.
4. としょかんは あまり おおきくないです = perpustakaan tidak begitu besar.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Analisis opsi:
• まちは とても おおきいです ✗ — kota itu ちいさい (kecil). *Jebakan:* kata sifat berlawanan.
• こうえんは えきの まえに あります ✗ — taman di belakang (うしろ), bukan di depan (まえ).
• としょかんは とても おおきいです ✗ — *あまり… おおきくない* = tidak begitu besar. *Jebakan:* あまり dan bentuk negatif diabaikan.
• ゆうびんきょくは えきの ちかくです ✓ — kalimat 2.
• まちは あまり きれいじゃ ありません ✗ — teks menyebut きれいです (bersih), tanpa あまり. *Jebakan:* きれい adalah kata sifat-na, bentuk negatifnya 〜じゃ ありません; bentuknya benar tetapi maknanya berlawanan.

Jawaban: D.

No. 8 Kunci: B, D

Konsep: pada kalender, hari suatu tanggal ditemukan dengan **menelusuri ke atas** sampai kepala kolom: 日 (にちようび, Minggu), 月 (げつようび, Senin), 火 (かようび, Selasa), 水 (すいようび, Rabu), 木 (もくようび, Kamis), 金 (きんようび, Jumat), 土 (どようび, Sabtu). Kegiatan yang berulang dapat jatuh pada lebih dari satu hari dalam seminggu.

Langkah:
1. Cari semua kotak bertuliskan ピアノ (*piano*): tanggal 9, 11, 16, dan 18.
2. Telusuri ke kepala kolom: 9 → 火; 11 → 木; 16 → 火; 18 → 木.
3. Jadi pelajaran piano ada pada hari Selasa dan Kamis. Dua minggu berbeda menghasilkan pola yang sama.

Analisis opsi:
• すいようび ✗ — kolom 水 berisi テスト (tanggal 10 dan 17), bukan ピアノ. *Jebakan:* kotak kuning bersebelahan dengan kotak ピアノ.
• かようび ✓ — tanggal 9 dan 16.
• きんようび ✗ — kolom 金 hanya berisi えんそく (tanggal 12). *Jebakan:* kotak kuning di sebelah kanan 11.
• もくようび ✓ — tanggal 11 dan 18. *Jebakan:* siswa berhenti setelah menemukan かようび.

Jawaban: B dan D.

No. 9 Kunci: 1B 2S 3B

Konsep: kata waktu relatif dihitung dari **hari ini**: おととい (*ototoi*, 2 hari lalu), きのう (kemarin), きょう (hari ini), あした (besok), あさって (lusa). Kala kata kerja/kata benda ikut waktu: yang SUDAH LEWAT memakai **でした**, yang akan datang memakai **です/ます**.

Langkah: きょうは じゅうごにち = 15 Maret. Pada kalender, 15 berada di kolom 月 (Senin).
1. あした = 16 → kolom 火, kotak ピアノ. Belum terjadi, kalimat memakai です → **Benar**.
2. あさって = 17 → kolom 水, kotak テスト (ada). Tetapi lusa belum terjadi, sedangkan kalimat memakai でした (lampau) → **Salah**.
3. おととい = 13 → kolom 土 (どようび). Sudah lewat, でした tepat → **Benar**.

Analisis pernyataan:
1. ✓ — 16 Maret = Selasa, ada ピアノ; です untuk waktu depan.
2. ✗ — *Jebakan:* isi kalender benar (テスト ada pada 17), tetapi kalanya salah.
3. ✓ — 13 Maret = Sabtu.

Jawaban: Benar – Salah – Benar.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

No. 10 Kunci: E

Konsep: しゅみは ～こと(です) menyatakan hobi. Kata kerja bentuk kamus + こと mengubah kegiatan menjadi kata benda: えを かく ことです = hobinya menggambar.

Langkah:
1. しゅみは えを かく ことです (*shumi wa e o kaku koto desu*) = hobinya menggambar.
2. よく どうぶつの えを かきます = sering menggambar gambar hewan. Ini memperkuat: Mio suka MENGGAMBAR, bukan melihat hewan.
3. Jawaban: えを かく ことです.

Analisis opsi:
• どうぶつを みる ことです ✗ — kata どうぶつ memang muncul, tetapi Mio menggambar hewan, bukan melihatnya. *Jebakan:* kata dari teks dipasangkan dengan kegiatan yang salah.
• おんがくを きく ことです ✗ — tidak disebut.
• ほんを よむ ことです ✗ — tidak disebut.
• うたを うたう ことです ✗ — tidak disebut.
• えを かく ことです ✓

Jawaban: E.

No. 11 Kunci: B, D

Konsep: pengumuman (おしらせ) memuat apa, kapan, di mana. Jam memakai **～じ** dan setengah jam **～はん**; dua kegiatan pada dua hari dipisah dengan kata **の** urutan: "20 日は ダンス、21 日は コンサート". Kanji dalam kurung menunjukkan hari: (金) = Jumat, (土) = Sabtu.

Isi pengumuman: 20 November (Jumat) dan 21 November (Sabtu); mulai 9.30 (9 じ はん) sampai 15.00 (ごご 3 じ); di gedung olahraga; dansa pada tanggal 20, konser pada tanggal 21; jangan lupa sepatu.

Analisis opsi:
• ごぜん 9 じから はじまります ✗ — dimulai 9 じ **はん** (9.30), bukan 9.00. *Jebakan:* はん terlewat.
• きんようびと どようびに あります ✓ — 20 日(金)dan 21 日(土).
• ダンスは どようびの あさに あります ✗ — ダンス pada 20 日 = きんようび. *Jebakan:* urutan dua kegiatan terbalik.
• コンサートは どようびに あります ✓ — 21 日 = どようび. *Jebakan:* siswa berhenti setelah satu jawaban benar.

Jawaban: B dan D.

No. 12 Kunci: A

Konsep: informasi pada pengumuman dibandingkan dengan pernyataan Indonesia. Cari bagian yang bersangkutan: **～から ～まで** = dari ... sampai ...; **ごご** = siang/sore (setelah pukul 12).

Langkah:
1. Baris waktu: あさ 9 じ はんから ごご 3 じまで = dari 9.30 pagi sampai 3 sore (pukul 15.00).
2. Tempat: たいいくかんで します = di gedung olahraga.
3. Hari: 11 月 20 日(金)と 21 日(土) = dua hari, Jumat dan Sabtu.
4. Acara: 20 日 = ダンス (dansa), 21 日 = コンサート (konser).

Analisis opsi:
• Berakhir pukul 3 sore ✓ — ごご 3 じまで.
• Dansa pada hari Sabtu ✗ — dansa pada 20 日 = Jumat. *Jebakan:* hari kedua (Sabtu) langsung diambil sebagai hari dansa.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

• Hanya hari Jumat ✗ — ada dua hari (Jumat dan Sabtu). *Jebakan:* hanya membaca tanggal pertama.
• Di lapangan sekolah ✗ — たいいくかん = gedung olahraga.
• Dansa dan konser pada hari yang sama ✗ — hari berbeda (20 dan 21). *Jebakan:* "と" menghubungkan hari, bukan acara.

Jawaban: A.

No. 13 Kunci: C

Konsep: urutan baku kalimat Jepang: **[topik]は → [waktu] → [teman]と → [tempat]で → [kata kerja]**. Predikat SELALU di akhir; partikel menempel pada kata sebelumnya; kata waktu relatif seperti きのう, あした, まいにち TIDAK diberi に.

Langkah:
1. レオさん + は → topik kalimat di awal.
2. きのう (kemarin) → keterangan waktu, tanpa に.
3. ともだち + と → "bersama teman".
4. うみ + で → tempat kegiatan; で dipakai untuk tempat melakukan kegiatan.
5. およぎました → predikat lampau di akhir.
→ レオさんは きのう ともだちと うみで およぎました。= Leo kemarin berenang di laut bersama teman.

Analisis opsi:
• A ✗ — きのうに: きのう tidak diberi に. *Jebakan:* に dipasang pada semua kata waktu.
• B ✗ — うみに: に menunjukkan tujuan/keberadaan; tempat melakukan kegiatan memakai で. *Jebakan:* に dan で tertukar.
• C ✓
• D ✗ — predikat およぎました tidak berada di akhir; ともだちと tertinggal di belakang.
• E ✗ — レオさんで dan うみは: partikel は dan で tertukar tempat.

Jawaban: C.

No. 14 Kunci: B, C, D

Kosakata teks: *chichi* = ayah, *haha* = ibu, *ane* = kakak perempuan (keluarga sendiri), *otouto* = adik laki-laki (keluarga sendiri), *kaishain* = karyawan kantor, *daigakusei* = mahasiswa, *mada 6 sai* = baru 6 tahun, *kazoku wa gonin* = keluarga terdiri atas 5 orang (termasuk Surya).

Konsep: tiap pernyataan dicek ke kalimat buktinya. Partikel も (*mo*) = "juga/sama": *chichi mo haha mo kaishain desu* berarti ayah DAN ibu sama-sama karyawan kantor.

Analisis pernyataan:
1. "Kakak perempuan masih SMA" ✗ — *Ane wa daigakusei desu*: kakak adalah mahasiswa. *Jebakan:* tingkat sekolah tertukar (SMA dan perguruan tinggi).
2. "Adik masih berumur enam tahun" ✓ — *Otouto wa mada 6 sai desu* (*mada* = masih/baru).
3. "Surya berasal dari Indonesia" ✓ — *Indoneshia kara kimashita* (*kara* = dari). *Jebakan:* siswa berhenti setelah satu jawaban benar.
4. "Ayah dan ibu memiliki pekerjaan yang sama" ✓ — *Chichi mo haha mo kaishain desu*; *mo* menandakan sama.

Jawaban: B, C, dan D.

No. 15 Kunci: D

Kosakata teks: *chichi* = ayah, *haha* = ibu, *ane* = kakak perempuan (keluarga sendiri), *otouto* = adik laki-laki (keluarga sendiri), *kaishain* = karyawan kantor, *daigakusei* = mahasiswa, *mada 6 sai* = baru 6 tahun, *kazoku wa gonin* = keluarga terdiri atas 5 orang (termasuk Surya).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Konsep: jumlah saudara tidak disebut langsung; kamu harus **menghitung dari daftar keluarga** dan **menyingkirkan "saya"** (Surya sendiri) serta orang tua. *Kazoku wa gonin* (5 orang) = ayah + ibu + kakak + adik + Surya.

Langkah:
1. Daftar: chichi (ayah), haha (ibu), ane (kakak perempuan), otouto (adik laki-laki), watashi (Surya) = 5 orang.
2. Anak-anak: ane (tertua), watashi (tengah), otouto (termuda) = 3 bersaudara.
3. Surya punya kakak (*ane*) di atasnya dan adik (*otouto*) di bawahnya → anak kedua dari tiga bersaudara.

Analisis opsi:
• Anak pertama dari tiga ✗ — ada kakak (*ane*), jadi bukan yang tertua. *Jebakan:* mengira "saya" selalu anak sulung.
• Anak kedua dari lima ✗ — lima adalah jumlah anggota KELUARGA, bukan jumlah anak. *Jebakan:* orang tua ikut dihitung.
• Anak ketiga dari tiga ✗ — masih ada adik (*otouto*), jadi bukan yang termuda.
• Anak kedua dari tiga ✓
• Anak pertama dari empat ✗ — hanya ada tiga anak; orang tua bukan saudara.

Jawaban: D.

No. 16 Kunci: 1B 2S 3S

Konsep: kata frekuensi diukur dari jumlah tanda ○ dalam seminggu sekolah (5 hari): **いつも** (selalu, 5 dari 5) > **まいにち** (setiap hari, 5 dari 5) > **よく** (sering, sekitar 3–4) > **ときどき** (kadang-kadang) > **あまり〜ません** (jarang).

Isi tabel (jumlah ○): ミオ 5 hari (月–金); ショウ 2 hari (月, 水); レオ 1 hari (金).

Pernyataan 1 – Benar. ミオ ○ pada kelima hari → いつも tepat.
Pernyataan 2 – Salah. ショウ hanya 2 dari 5 hari, jadi bukan まいにち. *Jebakan:* tanda ○ pertama dan ketiga dianggap mewakili semua hari.
Pernyataan 3 – Salah. レオ hanya 1 dari 5 hari → jarang (bentuknya あまり〜ません), bukan よく. *Jebakan:* ○ tunggal dianggap cukup untuk "sering".

Jawaban: Benar – Salah – Salah.

No. 17 Kunci: B

Konsep: **〜から 〜まで** = dari ... sampai ... Jam diucapkan **〜じ**; **〜はん** = lewat setengah jam (30 menit): 9 じ はん = 9.30.

Langkah:
1. Cari baris コンサート (konser) pada tabel: 09:30〜10:30.
2. 09:30 = 9 じ はん; 10:30 = 10 じ はん.
3. Jadi 9 じ はんから 10 じ はんまで.

Analisis opsi:
• ごぜん 9 じから 10 じまで ✗ — kedua jam tanpa はん (09:00–10:00). *Jebakan:* はん diabaikan.
• 9 じ はんから 10 じ はんまで ✓
• 9 じ はんから 10 じまで ✗ — jam awal benar, tetapi selesai pukul 10.30, bukan 10.00. *Jebakan:* はん hanya dipakai satu kali.
• ごぜん 10 じから 11 じまで ✗ — itu baris やすみ (istirahat) 10:30–11:00 digeser satu baris.
• ごぜん 9 じから 9 じ はんまで ✗ — itu baris ダンス (09:00–09:30). *Jebakan:* baris di atasnya tertukar.

Jawaban: B.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

No. 18 Kunci: B, C

Konsep: durasi = jam selesai − jam mulai; urutan acara dibaca dari atas ke bawah. 〜から (mulai) dan 〜まで (selesai) harus dibedakan.

Isi tabel: ダンス 09:00–09:30 (30 menit) · コンサート 09:30–10:30 (1 jam) · やすみ 10:30–11:00 · えいが 11:00–12:00 (1 jam) · ひるごはん 12:00–13:00 · ゲーム 13:00–14:30 (1,5 jam).

Analisis pernyataan:

1. "Istirahat makan siang pukul 12.30" ✗ — ひるごはん mulai 12:00; 12:30 tidak tertulis. *Jebakan:* 12:30 diambil dari angka はん.
2. "Film sebelum istirahat makan siang" ✓ — えいが selesai 12:00, tepat saat ひるごはん dimulai.
3. "Konser berlangsung satu jam" ✓ — 10:30 − 09:30 = 1 jam. *Jebakan:* siswa berhenti setelah menemukan satu jawaban benar.
4. "Permainan dua jam" ✗ — 14:30 − 13:00 = 1,5 jam. *Jebakan:* membulatkan durasi.

Jawaban: B dan C.

No. 19 Kunci: D

Konsep: bentuk kata kerja ditentukan oleh **waktu** dan **jawaban ya/tidak**: します (kini/akan datang), しません (negatif kini/akan datang), しました (lampau), **しませんでした** (negatif lampau). Pertanyaan berakhiran か, jawabannya tidak memakai か.

Langkah:

1. Pertanyaan: せんしゅうの どようびに テニスを しましたか = apakah Sabtu minggu lalu kamu bermain tenis? (waktu: LAMPAU; bentuk しました)
2. Jawaban dimulai いいえ (tidak) → bentuk NEGATIF.
3. Waktunya lampau (*senshuu*) → negatif lampau: しませんでした.
4. Kalimat berikutnya にちようびに しました = "tapi hari Minggu bermain" mendukung bahwa hari Sabtu memang tidak bermain.

Analisis opsi:

• テニスは ぜんぜん しません ✗ — negatif, tetapi kala kini/akan datang ("sama sekali tidak bermain"). *Jebakan:* "tidak" langsung dipasangkan dengan 〜ません.
• テニスを しましょう ✗ — ajakan ("ayo bermain"); bertentangan dengan いいえ.
• テニスを しました ✗ — positif lampau; bertentangan dengan いいえ. *Jebakan:* kala benar, polaritas salah.
• テニスは しませんでした ✓
• テニスを しましたか ✗ — bentuk pertanyaan, bukan jawaban.

Jawaban: D.

No. 20 Kunci: A

Konsep: pada jam analog, **jarum pendek = jam** dan **jarum panjang = menit**. Jarum panjang menunjuk angka 9 berarti 45 menit (9 × 5), angka 3 berarti 15 menit, angka 6 berarti 30 menit (はん), dan angka 4 berarti 20 menit. Pada 4:45, jarum pendek sudah berada di antara angka 4 dan 5 (mendekati 5).

Langkah:

1. Waktu pada teks: 4 じ 45 ふん = pukul 4.45.
2. Jarum panjang harus menunjuk angka 9; jarum pendek di antara 4 dan 5.
3. Periksa kelima jam.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Analisis opsi:
• Gambar A ✓ — jarum panjang di 9, jarum pendek di antara 4 dan 5 → 4.45.
• Gambar B ✗ — jarum pendek di sekitar 9 dan jarum panjang di 4 → 9.20. *Jebakan:* jarum pendek dan panjang tertukar (45 menit ↔ jam 9).
• Gambar C ✗ — jarum panjang di 3 → 4.15. *Jebakan:* 15 dan 45 menit tertukar.
• Gambar D ✗ — jarum panjang di 9 tetapi jarum pendek di antara 5 dan 6 → 5.45. *Jebakan:* jam diambil dari angka terdekat, bukan dari jarum yang belum melewatinya.
• Gambar E ✗ — jarum panjang di 6 → 4.30 (よじ はん). *Jebakan:* "setengah" dipakai padahal teks menyebut 45 menit.

Jawaban: A.

No. 21 Kunci: A, C

Konsep: pada memo, **nama di atas dengan ～へ (*e*) = PENERIMA**, nama di bawah = PENULIS**. ～ないで ください** = "tolong jangan ...": わすれないで ください = tolong jangan lupa (membawa).

Isi memo: スリヤさんへ (untuk Surya) · きょうの クラブは 3 じ はんから (klub hari ini mulai 3.30) · たいいくかんで します (dilakukan di gedung olahraga) · シューズを わすれないで ください (jangan lupa sepatu) · ミオ (penulis).

Analisis pernyataan:
1. "Klub dimulai pukul setengah empat" ✓ — 3 じ はん = 3.30.
2. "Surya menulis memo untuk Mio" ✗ — スリヤさんへ = untuk Surya; penulisnya ミオ. *Jebakan:* penulis dan penerima tertukar.
3. "Klub di gedung olahraga" ✓ — たいいくかんで します.
4. "Surya diminta tidak membawa sepatu" ✗ — わすれないで ください berarti jangan LUPA, sehingga Surya diminta membawa sepatu. *Jebakan:* ないで dianggap larangan.

Jawaban: A dan C.

No. 22 Kunci: B

Konsep: それから (*sorekara*, "sesudah itu") menghubungkan dua kegiatan yang BERURUTAN langsung pada tabel. Periksa dua hal: (1) jam tiap kegiatan benar, termasuk **はん**; (2) kegiatan kedua berada SESUDAH kegiatan pertama pada tabel (baris di bawahnya), bukan sebelumnya.

Urutan pada tabel: 6:30 おきます → 7:00 あさごはん → 10:00 クラブへ いきます → 12:00 ひるごはん → 3:30 うちへ かえります → 9:00 ねます.

Analisis opsi:
• A ✗ — bangun pukul 6 **はん** (6.30), bukan 6.00. *Jebakan:* はん dihilangkan.
• B ✓ — sarapan 7.00, lalu baris berikutnya: ke klub pukul 10.00.
• C ✗ — klub pukul 10.00 dan sarapan pukul 7.00 memang benar jamnya, tetapi urutannya terbalik: sarapan ada SEBELUM klub, bukan sesudahnya. *Jebakan:* jam tiap kegiatan benar, urutan dibalik.
• D ✗ — makan siang 12.00 benar, tetapi pulang pukul 3 **はん** (3.30), bukan 3.00.
• E ✗ — tidur pukul 9, bukan 10. *Jebakan:* 10 じ diambil dari baris クラブ.

Jawaban: B.

No. 23 Kunci: A, D

Konsep: ～の あとで = sesudah ...; urutan kegiatan dibaca dari atas ke bawah tabel. Kegiatan SESUDAH ひるごはん (makan siang, 12:00) adalah semua baris di bawahnya, bukan hanya baris tepat sesudahnya.

Urutan: 6:30 bangun → 7:00 sarapan → 10:00 ke klub → **12:00 makan siang** → 3:30 pulang → 9:00 tidur.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Analisis opsi:

• Pulang ke rumah ✓ — うちへ かえります, 3.30, setelah makan siang.

• Pergi ke klub ✗ — クラブへ いきます pukul 10.00, sebelum makan siang. *Jebakan:* kegiatan yang barisnya tepat di atas makan siang.

• Sarapan ✗ — pukul 7.00, sebelum makan siang.

• Tidur ✓ — ねます, 9.00, setelah makan siang. *Jebakan:* siswa berhenti setelah menemukan "pulang".

Jawaban: A dan D.

No. 24 Kunci: 1S 2B 3B

Konsep: penanda waktu menentukan kala: *kinou* (kemarin) → 〜ました *-mashita* (lampau); *kyou* (hari ini) → です/ます; *ashita* (besok) → yang akan datang. *Yasumi* = libur/tidak masuk.

Langkah:

1. *Kinou wa watashi no tanjoubi deshita* = kemarin ulang tahun saya.
2. *Tomodachi to kafe de hirugohan o tabemashita* = (KEMARIN) makan siang di kafe bersama teman.
3. *Sorekara, kouen de asobimashita* = sesudah itu bermain di taman (masih kemarin).
4. *Kyou wa gakkou desu* = hari ini sekolah. *Ashita wa yasumi desu* = besok libur.

Analisis pernyataan:

1. "Hari ini Sho makan siang di kafe" ✗ — itu terjadi KEMARIN (*tabemashita*, lampau); hari ini ia ke sekolah. *Jebakan:* kegiatan kemarin dipindah ke hari ini.
2. "Kemarin bermain di taman sesudah makan siang" ✓ — *Sorekara* = sesudah itu.
3. "Besok tidak masuk sekolah" ✓ — *Ashita wa yasumi desu*.

Jawaban: Salah – Benar – Benar.

No. 25 Kunci: C

Konsep: pada tiket dan jadwal transportasi, **〜はつ** (*hatsu*) = berangkat dari, **〜ちゃく** (*chaku*) = tiba di. Pertanyaan でます (*demasu*, "berangkat/keluar") menanyakan jam **はつ**.

Langkah:

1. Tiket: さくらえき → うみえき. Stasiun asal = さくらえき.
2. Kotak kiri: 8:15 はつ = berangkat pukul 8.15. Kotak kanan: 10:45 ちゃく = tiba pukul 10.45.
3. Pertanyaan menanyakan jam berangkat dari さくらえき → 8.15 = 8 じ 15 ふん.

Analisis opsi:

• 10 じ 45 ふん ✗ — jam TIBA (ちゃく). *Jebakan:* はつ dan ちゃく tertukar.

• 8 じ 45 ふん ✗ — jam benar tetapi menitnya salah (45 ↔ 15). *Jebakan:* angka menit tertukar.

• 8 じ 15 ふん ✓ (*hachiji juugo fun*).

• 10 じ 15 ふん ✗ — gabungan jam tiba dan menit berangkat.

• 8 じ はん ✗ — 8.30; tidak ada pada tiket. *Jebakan:* 15 menit disamakan dengan "setengah".

Jawaban: C.

No. 26 Kunci: B, C, D

Konsep: pengumuman memuat hari libur, jam, dan larangan. Kata waktu: **konshuu** = minggu ini, **raishuu** = minggu depan. **〜ないで ください** = "tolong jangan ..." (*hashiranaide kudasai* = tolong jangan berlari). **Owarimasu** = selesai/ditutup.

Kosakata: *puuru* = kolam renang, *kayoubi* = Selasa, *mokuyoubi* = Kamis, *kinyoubi* = Jumat, *yasumi* = libur.

Analisis pernyataan:

1. "Tutup Selasa dan Kamis minggu depan" ✗ — teks memakai *konshuu* (minggu ini), bukan *raishuu*.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Jebakan: konshuu dan raishuu tertukar.
2. "Tutup Selasa dan Kamis minggu ini" ✓ — *Konshuu no kayoubi to mokuyoubi wa yasumi desu*.
3. "Jumat tutup pukul 3 sore" ✓ — *Kinyoubi wa gogo 3 ji ni owarimasu*; *gogo* = sore (setelah pukul 12).
4. "Diminta tidak berlari" ✓ — *hashiranaide kudasai*. *Jebakan:* ないで ください dianggap izin.

Jawaban: B, C, dan D.

No. 27 Kunci: 1S 2B 3S

Konsep: jawaban いいえ (tidak) menolak pertanyaan; informasi pengganti diberikan sesudahnya. **～から ～まで** = dari ... sampai ...; lamanya = jam selesai − jam mulai.

Isi percakapan: Leo: あした クラブが ありますか (apakah besok ada klub?) → Emi: いいえ、ありません (tidak ada). きんようびです (hari Jumat). ごご 4じから 6じまでです (dari pukul 4 sore sampai pukul 6 sore).

Pernyataan 1 – Salah. Emi menjawab いいえ ありません: besok tidak ada klub; klub pada hari Jumat. *Jebakan:* pertanyaan Leo disalin sebagai fakta.
Pernyataan 2 – Benar. 4 sore sampai 6 sore = 2 jam.
Pernyataan 3 – Salah. Pukul 6 sore adalah waktu SELESAI (まで), bukan mulai. *Jebakan:* から dan まで tertukar.

Jawaban: Salah – Benar – Salah.

No. 28 Kunci: A, C

Konsep: posisi ruangan pada gambar bertingkat: **うえ** = atas, **した** = bawah, **となり** = sebelah (bersebelahan langsung, tanpa ruangan lain di antaranya). Tentukan dulu lantai (２かい di atas, １かい di bawah) dan urutan kiri–kanan.

Isi gambar:
• ２かい (atas): おんがくしつ – きょうしつ – トイレ
• １かい (bawah): しょくいんしつ – たいいくかん – としょかん

Analisis pernyataan:
1. "きょうしつは たいいくかんの うえ" ✓ — きょうしつ (lantai 2, kolom tengah) tepat di atas たいいくかん (lantai 1, kolom tengah).
2. "としょかんは トイレの うえ" ✗ — yang di atas adalah トイレ; としょかん justru di BAWAH トイレ. *Jebakan:* うえ dan した tertukar.
3. "おんがくしつは きょうしつの となり" ✓ — berdampingan di lantai 2. *Jebakan:* siswa berhenti setelah menemukan satu jawaban benar.
4. "しょくいんしつは としょかんの となり" ✗ — di antara keduanya ada たいいくかん, jadi tidak bersebelahan. *Jebakan:* dua ruangan satu lantai dianggap bersebelahan.

Jawaban: A dan C.

No. 29 Kunci: B, D

Konsep: tanggal Jepang dibaca dengan **bacaan khusus untuk 1–10, 14, 20, dan 24**: tsuitachi = 1, futsuka = 2, mikka = 3, **yokka = 4**, itsuka = 5, muika = 6, nanoka = 7, youka = 8, kokonoka = 9, tooka = 10, **juuyokka = 14**, **hatsuka = 20**, nijuuyokka = 24. Bulan: *kugatsu* = September, *juugatsu* = Oktober.

Langkah: ubah tiap tanggal pada teks.
1. Surya: *hatsuka* = 20 → 20 September.
2. Intan: *yokka* = 4 → 4 September.
3. Sho: *juugatsu tsuitachi* = 1 Oktober.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Analisis pernyataan:
1. "Intan tanggal 14 September" ✗ — *yokka* = 4, sedangkan 14 = *juuyokka*. *Jebakan:* awalan juu- dianggap ada.
2. "Surya tanggal 20 September" ✓ — *hatsuka*.
3. "Ulang tahun Intan lebih akhir daripada Surya" ✗ — 4 September lebih AWAL daripada 20 September. *Jebakan:* urutan terbalik.
4. "Sho tanggal 1 Oktober" ✓ — *juugatsu* = Oktober, *tsuitachi* = 1. *Jebakan:* siswa berhenti setelah satu jawaban benar.

Jawaban: B dan D.

No. 30 Kunci: A, C, D

Konsep: kala dan kata waktu: **senshuu** = minggu lalu → lampau (〜ました / 〜ませんでした); **raishuu** = minggu depan → akan datang; **mainichi/maiban** = setiap hari/malam → kebiasaan (〜ます). **〜ませんでした** = tidak melakukan (lampau).

Langkah:
1. *Senshuu no doyoubi ... umi e ikimashita* = Sabtu minggu lalu pergi ke laut bersama teman.
2. *Demo, oyogimasen deshita* = tetapi tidak berenang.
3. *Raishuu no doyoubi wa gakkou de tesuto ga arimasu* = Sabtu minggu depan ada ujian di sekolah.
4. *Maiban benkyou shimasu* = belajar setiap malam.

Analisis pernyataan:
1. "Belajar setiap malam" ✓ — *maiban* (*ban* = malam). *Jebakan:* maiban dan maiasa (setiap pagi) tertukar.
2. "Minggu lalu berenang di laut" ✗ — *oyogimasen deshita* = TIDAK berenang. *Jebakan:* kata *oyogi-* muncul di teks, tetapi bentuk negatif lampau diabaikan.
3. "Minggu lalu pergi ke laut bersama teman" ✓ — *tomodachi to umi e ikimashita*.
4. "Minggu depan hari Sabtu ada ujian" ✓ — *raishuu no doyoubi*. *Jebakan:* siswa berhenti sebelum memeriksa pernyataan terakhir.

Jawaban: A, C, dan D.

Simulasi 3 — Prediksi TKA 2026

No. 1 Kunci: C

Konsep: pada perkenalan keluarga, pekerjaan tiap anggota dinyatakan dengan pola 〜は 〜です. Teks hanya menyebut pekerjaan SATU anggota (ayah), sedangkan pekerjaan yang ditanyakan (ibu) harus dibaca dari **gambar**: pakaian, alat, dan tempat.

Langkah:
1. Baca teks: ちちは せんせいです (*Chichi wa sensei desu*) = ayah adalah guru → ini pekerjaan ayah, bukan ibu.
2. Lihat bagian ibu pada gambar (tertulis はは): ia memakai jas putih, mengalungkan stetoskop, dan berdiri di depan gedung bertanda びょういん (*byouin* = rumah sakit).
3. Jas putih + stetoskop + rumah sakit = dokter = いしゃ (*isha*).

Analisis opsi:
• がくせい ✗ (*gakusei*, pelajar) — itu Hina, anak yang bercerita.
• せんせい ✗ (*sensei*, guru) — pekerjaan ayah yang disebut di teks, dan ayah tampak di depan papan tulis. *Jebakan:* kata yang sudah ada di teks tertukar dengan jawaban untuk ibu.
• いしゃ ✓ (*isha*, dokter).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

• てんいん ✗ (*ten'in*, pelayan toko) — tidak ada petunjuk toko pada gambar.
• コック ✗ (*kokku*, juru masak) — tidak ada topi koki atau dapur pada gambar.

Jawaban: C.

No. 2 Kunci: B

Konsep: ungkapan sehari-hari sering berpasangan: orang yang diberi sesuatu berkata ありがとう ございます (*arigatou gozaimasu*, terima kasih), dan pemberi menjawab どういたしまして (*douitashimashite*, sama-sama). Ungkapan balasan harus cocok dengan kalimat sebelum celah.

Langkah:
1. ひな memberi sesuatu: これ どうぞ (*kore douzo*) = "ini, silakan".
2. とも berterima kasih: ありがとう ございます.
3. Balasan pemberi untuk terima kasih = どういたしまして.

Analisis opsi:
• ありがとう ございます ✗ — ucapan terima kasih; sudah diucapkan Tomo, bukan balasannya. *Jebakan:* mengulang ucapan terima kasih.
• どういたしまして ✓ (sama-sama).
• ごめんなさい ✗ (*gomennasai*) — permintaan maaf; tidak ada kesalahan pada dialog.
• いただきます ✗ (*itadakimasu*) — ucapan sebelum makan atau menerima makanan, diucapkan penerima, bukan pemberi.
• しつれいします ✗ (*shitsurei shimasu*) — "permisi" saat masuk ruangan.

Jawaban: B.

No. 3 Kunci: D

Konsep: ～に ～が あります (*... ni ... ga arimasu*) = "di (tempat) ada (benda)". Posisi dinyatakan dengan kata うえ (atas), した (bawah), まえ (depan), となり (sebelah). Cocokkan SETIAP benda DAN posisinya dengan gambar; benda yang benar dengan posisi yang salah tetap salah.

Isi gambar: ベッド (tempat tidur) di kiri; jam dinding di atas tempat tidur; tas (かばん) di LANTAI di antara tempat tidur dan meja; jendela di atas meja; buku (ほん) di atas meja (つくえ); kursi (いす) kosong. Tidak ada televisi.

Analisis opsi:
• この へやに テレビが あります ✗ — tidak ada televisi pada gambar. *Jebakan:* benda yang biasa ada di kamar.
• ベッドの うえに かばんが あります ✗ — tas ada di lantai, di sebelah tempat tidur, bukan di atasnya (うえ). *Jebakan:* benda benar, posisi salah.
• いすの うえに とけいが あります ✗ — jam (とけい *tokei*) menempel di dinding di atas tempat tidur, kursi kosong. *Jebakan:* benda benar, tempat salah.
• つくえの うえに ほんが あります ✓ — buku hijau terlihat di atas meja.
• まどの まえに ベッドが あります ✗ — yang berada di depan jendela adalah meja, bukan tempat tidur. *Jebakan:* benda tertukar.

Jawaban: D.

No. 4 Kunci: A

Konsep: pilih ungkapan dari **peristiwa** pada gambar, bukan dari kata yang terdengar akrab. Meminta maaf kepada teman: ごめんなさい (*gomennasai*); berterima kasih: ありがとう (*arigatou*); membalas terima kasih: どういたしまして (*douitashimashite*).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Langkah:

1. Pada gambar, gelas jus terguling dan jus oranye tumpah ke buku tulis Tomo (とも); Tomo terkejut (tanda seru).
2. Penumpah jus adalah Nao (なお), yang berdiri dengan tangan terulur ke meja; balon percakapan miliknya kosong.
3. Orang yang membuat kesalahan terhadap temannya akan meminta maaf → ごめんなさい.

Analisis opsi:

• ごめんなさい ✓ — maaf.
• ありがとう ✗ — terima kasih; tidak ada yang diberi atau ditolong. *Jebakan:* ungkapan sopan umum.
• どういたしまして ✗ (*douitashimashite*) — balasan untuk ucapan terima kasih; tidak ada ucapan terima kasih pada gambar.
• いただきます ✗ (*itadakimasu*) — diucapkan sebelum makan atau minum, bukan sesudah tumpah. *Jebakan:* ada jus pada gambar sehingga memancing ucapan makan.
• しつれいします ✗ (*shitsurei shimasu*) — "permisi" saat masuk ruangan.

Jawaban: A.

No. 5 Kunci: A, D

Konsep: pertanyaan menanyakan kegiatan yang DILAKUKAN Hina dan Nao berdua pada hari libur (*yasumi no hi*). Kata frekuensi menentukan: *yoku* (sering) dan *tokidoki* (kadang-kadang) + bentuk positif = dilakukan; *amari ... masen* = jarang, jadi tidak dihitung; *〜ga suki desu* = "suka", bukan kegiatan yang dilakukan.

Langkah:

1. *yoku sanpo o shimasu* = sering berjalan-jalan → termasuk.
2. *tokidoki isshoni eiga o mimasu* = kadang-kadang menonton film bersama → termasuk.
3. *amari kaimono o shimasen* = jarang berbelanja → tidak termasuk.
4. *Nao san wa geemu ga suki desu* = Nao suka game → hanya kesukaan Nao.

Analisis opsi:

• Gambar (1) ✓ — berjalan-jalan di taman (*sanpo*).
• Gambar (2) ✗ — bermain game; hanya disebut sebagai kesukaan Nao (*suki*), bukan kegiatan berdua. *Jebakan:* "suka" dikira "melakukan".
• Gambar (3) ✗ — berbelanja (*kaimono*); kalimatnya negatif (*amari ... shimasen*). *Jebakan:* kata ada di teks, tetapi dinegasikan.
• Gambar (4) ✓ — menonton film (*eiga*).

Jawaban: (1) dan (4).

No. 6 Kunci: B, D

Konsep: 〜が できます (*... ga dekimasu*) = bisa; 〜が できません = tidak bisa; **まだ** (*mada*) + negatif = "belum"; **じょうず** (*jouzu*) = pandai; **へた** (*heta*) = tidak pandai; すこし (*sukoshi*) = sedikit. Periksa tiap pernyataan satu per satu pada kalimat yang sesuai.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Analisis tiap pernyataan:
1. ✗ "Sudah bisa bermain gitar" — *Gitaa wa **mada** dekimasen* = gitar BELUM bisa. *Jebakan: mada* + negatif dibaca "sudah".
2. ✓ "Bisa bermain piano sedikit" — *Piano ga **sukoshi** dekimasu*.
3. ✗ "Bermain tenis bersama teman setiap hari" — yang dimainkan bersama teman setiap hari (*mainichi*) adalah sepak bola (*sakkaa*), bukan tenis. *Jebakan:* olahraga tertukar.
4. ✓ "Tidak pandai bermain tenis" — *Tenisu wa **heta** desu*. *Catatan: heta* = kurang pandai; bukan "tidak bisa" tetapi maknanya sama dengan "tidak pandai".

Jawaban: B dan D.

No. 7 Kunci: E

Konsep: dua sifat disambung dengan bentuk yang bergantung pada jenis kata sifat pertama: sifat-**i** → 〜くて (ひろい → ひろくて); sifat-**na** dan kata benda → 〜で (しずか → しずかで). **きれい** (*kirei*, bersih/indah) berakhir い tetapi termasuk sifat-**na**, jadi menjadi きれいで, BUKAN きれいくて. Kata が (*ga*) berarti "tetapi" dan dipakai untuk dua hal yang BERLAWANAN.

Langkah:
1. Gambar: ruang kelas tertata rapi dan berkilau (きれい), dengan lantai lapang dan meja yang berjauhan (ひろい).
2. Susun: きれい (sifat-na) + ひろい → きれいで ひろいです.

Analisis opsi:
• きれいくて ひろい ✗ — きれい adalah sifat-na; 〜くて hanya untuk sifat-i. *Jebakan:* きれい berakhir い sehingga dikira sifat-i.
• きれいですが ひろい ✗ — が = "tetapi"; bersih dan luas tidak berlawanan.
• きれいで せまい ✗ — せまい (*semai*) = sempit; ruang pada gambar lapang.
• きたなくて ひろい ✗ — きたない (*kitanai*) = kotor; ruang pada gambar bersih. (Bentuk 〜くて-nya benar, tetapi isinya tidak sesuai gambar.)
• きれいで ひろい ✓.

Jawaban: E.

No. 8 Kunci: A, D

Konsep: daftar anggota keluarga dan pekerjaannya dibaca satu per satu; pernyataan yang menyamakan dua orang ("sama-sama ...") hanya benar bila teks menyebut kedua-duanya. Kosakata: *chichi* = ayah, *haha* = ibu, *otouto* = adik laki-laki, *ane* = kakak perempuan, *isha* = dokter, *sensei* = guru, *maiasa* = setiap pagi.

Analisis tiap pernyataan:
1. ✓ "Ibu adalah dokter" — *Haha wa isha desu*.
2. ✗ "Punya kakak perempuan" — yang disebut adalah *otouto* (adik laki-laki); tidak ada *ane*. Keluarga: *chichi, haha, otouto, watashi* (4 orang). *Jebakan:* adik dikira kakak.
3. ✗ "Ayah dan ibu sama-sama dokter" — ayah adalah *sensei* (guru), ibu *isha* (dokter). *Jebakan:* dua pekerjaan disamakan.
4. ✓ "Ayah bangun pukul 6 setiap pagi" — *Chichi wa maiasa rokuji ni okimasu*.

Jawaban: A dan D.

No. 9 Kunci: D

Konsep: bentuk kata kerja dipilih dari **waktu** (きのう = kemarin → lampau) dan **isi** (positif atau negatif). Isi negatif di sini tidak tertulis langsung; harus disimpulkan dari kalimat lain pada teks.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Langkah:

1. *Kinou wa nichiyoubi deshita* = kemarin hari Minggu.
2. *Haha wa yasumi deshita* = ibu libur (hari itu).
3. Ibu libur → ia tidak pergi bekerja. Kemarin sudah lewat → lampau negatif: いきませんでした (*ikimasendeshita*).

Analisis opsi:

• いきます ✗ — kini/akan, positif.
• いきません ✗ — negatif, tetapi bentuk kini (bukan lampau). *Jebakan:* negasi benar, waktu salah.
• いきました ✗ — lampau, tetapi positif (ibu pergi bekerja); bertentangan dengan "libur".
• いきませんでした ✓.
• いきましたか ✗ — kalimat tanya.

Jawaban: D.

No. 10 Kunci: A, C, D

Konsep: pada kalender, nama hari ditulis dengan **satu kanji**: 日 *nichi* (Minggu), 月 *getsu* (Senin), 火 *ka* (Selasa), 水 *sui* (Rabu), 木 *moku* (Kamis), 金 *kin* (Jumat), 土 *do* (Sabtu); lengkapnya + ようび. Kegiatan yang berlangsung beberapa hari tertulis di SETIAP kotak harinya, jadi telusuri semua kotak sebelum menjawab.

Langkah:

1. Cari りょこう (*ryokou* = perjalanan wisata): tertulis di tanggal 15, 16, dan 17.
2. Telusuri ke kepala kolom: 15 → 月 (Senin), 16 → 火 (Selasa), 17 → 水 (Rabu).
3. Maret 2027 dimulai hari Senin (1 Maret), sehingga 15 Maret memang Senin.

Analisis opsi:

• かようび ✓ — 火, tanggal 16.
• もくようび ✗ — 木 (Kamis), tanggal 18, kotaknya berisi えいが (film), bukan りょこう. *Jebakan:* kegiatan di kotak sesudah rangkaian wisata.
• げつようび ✓ — 月, tanggal 15.
• すいようび ✓ — 水, tanggal 17.

Jawaban: A, C, dan D.

No. 11 Kunci: 1S 2B 3B

Konsep: kata waktu relatif dihitung dari **hari ini**: おととい (*ototoi*) = 2 hari lalu, きのう (*kinou*) = kemarin, きょう = hari ini, あした (*ashita*) = besok. Bentuk kata benda: です untuk kini/akan datang, でした untuk lampau. Tanggal 7 dibaca なのか (*nanoka*).

Langkah: きょうは なのか = hari ini 7 Maret (kolom 日, Minggu).
1. きのう = 6 Maret → kolom 土 (Sabtu). Pernyataan 1 menyebut きんようび (Jumat) → **Salah**. *Jebakan:* Jumat adalah おととい.
2. おととい = 5 Maret → kotak berisi うんどうかい, lampau → でした tepat → **Benar**.
3. あした = 8 Maret → kotak berisi やすみ, belum terjadi → です tepat → **Benar**.

Jawaban: Salah – Benar – Benar.

No. 12 Kunci: A

Konsep: pertanyaan menggunakan penanda frekuensi **ときどき** (*tokidoki*, kadang-kadang). Cari kalimat yang memuat penanda yang sama, bukan kegiatan yang paling banyak disebut. しゅみ (*shumi*) = hobi.

Langkah:

1. しゅみは テニスです = hobinya tenis; どようびに ともだちと します = hari Sabtu bermain bersama

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

teman → itu kegiatan rutin/hobi.
2. ときどき えいがを みます (*tokidoki eiga o mimasu*) = kadang-kadang menonton film → ini jawaban untuk "ときどき".

Analisis opsi:
• えいがです ✓ (film).
• テニスです ✗ — hobi utama Hina, tetapi bukan yang dilakukan "kadang-kadang". *Jebakan:* kata benda pertama di teks dipilih.
• かいものです ✗ (belanja), • ピアノです ✗ (piano), • すいえいです ✗ (renang) — tidak disebut di teks.

Jawaban: A.

No. 13 Kunci: C

Konsep: それから (*sorekara*) = "sesudah itu": kegiatan di belakangnya harus kegiatan yang langsung menyusul pada tabel. Periksa dua hal untuk SETIAP opsi: (1) jam tiap kegiatan; (2) urutannya. Satu angka yang salah membuat seluruh opsi salah. 〜じはん = lewat 30 menit.

Isi tabel: 7:00 おきます → 8:30 あさごはん → 10:00 かいもの → 12:00 ひるごはん → 15:00 ともだちと えいが → 21:00 ねます.

Analisis opsi:
• しちじに おきます。それから、はちじに あさごはん ✗ — bangun 7:00 benar, tetapi sarapan 8:30 (はちじはん), bukan 8:00. *Jebakan:* はん hilang.
• はちじに あさごはん。それから、じゅうじに かいもの ✗ — sarapan 8:30, bukan 8:00 (satu kata はん yang hilang).
• はちじはんに あさごはん。それから、じゅうじに かいもの ✓ — 8:30 sarapan, berikutnya 10:00 belanja.
• じゅうじに かいもの。それから、ごご 3 じに ひるごはん ✗ — makan siang pukul 12:00; pukul 3 sore (15:00) adalah menonton film. *Jebakan:* jam kegiatan berikutnya tertukar.
• しちじはんに おきます。それから、はちじはんに あさごはん ✗ — sarapan 8:30 benar, tetapi bangun pukul 7:00, bukan 7:30. *Jebakan:* はん dipindah ke kegiatan yang salah.

Jawaban: C.

No. 14 Kunci: B, C

Konsep: 〜から 〜まで (*kara ... made*) = dari ... sampai ...; lama kegiatan = jam akhir − jam awal. 〜じ はん (*ji han*) = lewat setengah jam (juuniji han = 12.30). *Gozen* = pagi (a.m.), *gogo* = siang/sore (p.m.).

Langkah: urutkan kegiatan Hina pada hari Sabtu.
1. *gozen kuji kara juuichiji made* = 09.00–11.00 belajar di perpustakaan → 2 jam.
2. *juuniji han ni* = 12.30 makan siang bersama teman.
3. *gogo ichiji kara sanji made* = 13.00–15.00 menonton film → 2 jam.
4. *yoji ni uchi e kaerimasu* = pukul 4 pulang ke rumah.

Analisis pernyataan:
1. ✗ "Makan siang pukul 12.00" — *juuniji **han*** = 12.30. *Jebakan: han* diabaikan.
2. ✓ "Belajar dua jam" — 9 sampai 11.
3. ✓ "Menonton film dua jam" — pukul 1 sampai 3 siang.
4. ✗ "Pulang pukul 3 sore" — pukul 3 adalah akhir film; pulang pukul 4 (*yoji*). *Jebakan:* jam akhir kegiatan sebelumnya dikira jam pulang.

Jawaban: B dan C.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

No. 15 Kunci: B

Konsep: なんじまで (*nanji made*) menanyakan jam BERAKHIRNYA kegiatan (まで = sampai). Jam awal ditandai から, jam akhir ditandai まで.

Langkah:
1. Cari kegiatan "film": *gogo ichiji kara sanji made eiga o mimasu*.
2. まで berada setelah *sanji* → film berakhir pukul 3 (さんじ).

Analisis opsi:
• いちじ ✗ — jam MULAI film (*ichiji kara*). *Jebakan:* から dan まで tertukar.
• さんじ ✓ — jam selesai film.
• にじ ✗ — titik tengah film; tidak disebut.
• よじ ✗ — jam pulang ke rumah (*yoji ni uchi e kaerimasu*). *Jebakan:* jam kegiatan berikutnya.
• よじはん ✗ — tidak ada pada teks; はん dari *juuniji han* terbawa.

Jawaban: B.

No. 16 Kunci: 1B 2B 3S

Konsep: *raishuu* = minggu depan (waktu akan datang); 〜から 〜まで = dari ... sampai ...; 〜ません (-*masen*) = bentuk negatif ("tidak ..."). Setiap pernyataan dicocokkan dengan satu kalimat bukti.

Pernyataan 1 – Benar. *Raishuu no getsuyoubi kara kinyoubi made tesuto desu* = ujian dari Senin sampai Jumat minggu depan.
Pernyataan 2 – Benar. *Doyoubi wa benkyou* ***shimasen*** = pada hari Sabtu tidak belajar.
Pernyataan 3 – Salah. Menonton film (*eiga o mimasu*) terjadi pada *nichiyoubi* (hari Minggu), bukan Sabtu. *Jebakan:* hari kegiatan tertukar.

Jawaban: Benar – Benar – Salah.

No. 17 Kunci: A, D

Konsep: 〜に (*ni*) menandai hari/waktu tertentu; ときどき (*tokidoki*) = kadang-kadang (BUKAN selalu); 〜ません = tidak. ぶかつ (*bukatsu*) = kegiatan klub sekolah. かようび = Selasa, きんようび = Jumat, どようび = Sabtu, にちようび = Minggu.

Analisis tiap pernyataan:
1. ✓ "Selasa dan Jumat" — まいしゅう かようびと きんようびに します (*maishuu kayoubi to kinyoubi ni shimasu*).
2. ✗ "Senin dan Kamis" — hari Senin (げつようび) dan Kamis (もくようび) tidak disebut. *Jebakan:* hari lain yang bunyinya mirip urutannya.
3. ✗ "Selalu pada hari Sabtu" — どようびは **ときどき** します = Sabtu hanya kadang-kadang. *Jebakan:* ときどき dibaca いつも.
4. ✓ "Tidak pada hari Minggu" — にちようびは しません.

Jawaban: A dan D.

No. 18 Kunci: B, C, D

Konsep: sebagian pernyataan harus **disimpulkan**, bukan dicari kata demi kata. 〜ねんせい = siswa tingkat ke-... (じゅうにねんせい = kelas 12 → SMA di Indonesia); ひとりっこ (*hitorikko*) = anak tunggal; partikel も (*mo*) = "juga" (menunjukkan sama); bilangan: よんじゅうご (4×10+5) = 45, ごじゅうよん = 54.

Analisis tiap pernyataan:
1. ✗ "Ayah berusia 54" — ちちは **よんじゅうご**さい = 45 tahun. *Jebakan:* urutan angka dibalik (45 ↔ 54).
2. ✓ "Siswa SMA" — じゅうにねんせい = kelas 12 = tingkat SMA (kesimpulan).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

3. ✓ "Tidak punya kakak atau adik" — ひとりっこです = anak tunggal.
4. ✓ "Ayah dan ibu sama-sama guru" — ちちは せんせい、ははも せんせい (も = juga) → keduanya guru.

Jawaban: B, C, dan D.

No. 19 Kunci: A, C

Konsep: tanda 〜 di antara dua tanggal dibaca から (dari) ... まで (sampai); tanggal sebelum 〜 adalah awal, sesudahnya akhir. Catatan bertanda ※ memuat pengecualian dan aturan, dan sering menentukan jawaban. Bulan: 7 月 = しちがつ, 8 月 = はちがつ; tanggal 20 = はつか, 24 = にじゅうよっか; 〜ないで ください = tolong jangan ...; 〜ても いいです = boleh ....

Isi pengumuman: プール (kolam renang) 7 月 20 日（火）〜 8 月 6 日（金）, 9:00–12:00, bawa タオル dan ぼうし. ※ 7 月 24 日（土）は やすみ. ※ プールで はしらないで ください.

Analisis opsi:
• プールは しちがつ はつかから ✓ — 20 Juli adalah tanggal AWAL.
• プールは しちがつ にじゅうよっかまで ✗ — 24 Juli adalah hari libur (※), dan kolam buka sampai 6 Agustus. *Jebakan:* tanggal pada catatan ※ dikira tanggal akhir.
• しちがつ にじゅうよっかは プールが やすみです ✓ — sesuai ※.
• プールで はしっても いいです ✗ — ※ menyatakan はしらないで ください (jangan berlari). *Jebakan:* larangan dibaca sebagai izin.

Jawaban: A dan C.

No. 20 Kunci: E

Konsep: empat bentuk dasar: 〜ます (kini/akan, positif), 〜ません (kini/akan, negatif), 〜ました (lampau, positif), 〜ませんでした (lampau, negatif). Pilih dari dua penanda: **waktu** (せんしゅう = minggu lalu → lampau) dan **jawaban** (いいえ = tidak → negatif).

Langkah:
1. ゆうと bertanya tentang minggu lalu (*senshuu*) dengan bentuk lampau: いきましたか.
2. サルマ menjawab いいえ (tidak) dan alasan: あめでした (*ame deshita*) = hujan → ia tidak pergi.
3. Lampau + negatif = いきませんでした (*ikimasendeshita*).

Analisis opsi:
• いきます ✗ — kini/akan, positif.
• いきません ✗ — negatif, tetapi bentuk kini. *Jebakan:* negasi benar, waktu salah.
• いきました ✗ — lampau, tetapi positif; bertentangan dengan いいえ dan あめでした. *Jebakan:* kala benar, arah salah.
• いきましたか ✗ — kalimat tanya; Salma sedang menjawab.
• いきませんでした ✓.

Jawaban: E.

No. 21 Kunci: D

Konsep: semua bagian おしらせ harus diperiksa: kapan (いつ), jam (じかん), tempat (どこ), dan catatan ※. Durasi = jam akhir − jam awal; 〜ないで ください = tolong jangan ....

Isi pengumuman: ミニコンサート, 12 月 11 日（金）ひるやすみ (istirahat siang), 12:30〜13:00, たいいくかん (gedung olahraga), ピアノ dan ギター. ※ たいいくかんの なかで たべないで ください (jangan makan di dalam gedung olahraga).

Langkah:
1. Durasi: 13:00 − 12:30 = 30 menit.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

2. Tempat: たいいくかん = gedung olahraga.
3. Hari: 11 Desember 2026 = Jumat (金).

Analisis opsi:
• satu jam ✗ — hanya 30 menit (12:30–13:00). *Jebakan:* mengira 12:30 sampai 1 siang = 1 jam, atau angka 12 dan 13 dikurangkan.
• 30 menit di lapangan sekolah ✗ — tempat: たいいくかん.
• boleh makan di dalam gedung olahraga ✗ — ※ melarang (たべないで ください). *Jebakan:* larangan dibaca sebagai izin.
• 30 menit di gedung olahraga ✓.
• hari Sabtu pukul 12.30 ✗ — harinya 金 (Jumat), bukan 土 (Sabtu).

Jawaban: D.

No. 22 Kunci: A

Konsep: kalimat Jepang: topik は → keterangan waktu → (teman と) → (tempat で) → kata kerja di AKHIR. Partikel menempel pada kata sebelumnya: と (*to*) = bersama, で (*de*) = tempat kegiatan, は (*wa*) = topik. Kata waktu relatif seperti あした (besok) tidak diberi に.

Langkah:
1. Topik: わたし + は → わたしは.
2. Waktu: あした (tanpa に).
3. Teman: ともだち + と → ともだちと (bersama teman).
4. Tempat kegiatan: プール + で → プールで.
5. Predikat: およぎます di akhir.
→ わたしは あした ともだちと プールで およぎます。("Besok saya berenang bersama teman di kolam renang.")

Analisis opsi:
• A ✓.
• B ✗ — ともだちで dan プールと tertukar (で menempel pada teman, と pada tempat). *Jebakan:* と dan で tertukar.
• C ✗ — わたしと dan ともだちは: partikel は dan と bertukar tempat, sehingga topik dan "bersama" salah. *Jebakan:* partikel berpindah antar kata.
• D ✗ — predikat およぎます tidak di akhir kalimat. *Jebakan:* tempat プールで diletakkan setelah kata kerja.
• E ✗ — あしたは (waktu jadi topik) dan ともだち tanpa partikel と; maknanya tidak runtut. *Jebakan:* topik berpindah ke kata waktu.

Jawaban: A.

No. 23 Kunci: C

Konsep: 〜から 〜まで = dari ... sampai ...; pada jadwal, kolom じかん memuat jam awal dan jam akhir yang dipisahkan 〜. 〜じはん = lewat 30 menit.

Langkah:
1. Cari ひるごはん (makan siang) pada tabel: 12:00 〜 13:30.
2. 12:00 = 12 じ; 13:30 = 1 じはん (pukul satu lewat setengah).
3. Jadi: 12 じから 1 じはんまで.

Analisis opsi:
• 11 じから 12 じまで ✗ — itu rentang サッカー sebelum makan siang (10:00–12:00) yang geser satu jam. *Jebakan:* baris di atasnya.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

• 12 じから 1 じまで ✗ — 13:00, bukan 13:30; はん hilang. *Jebakan:* はん diabaikan.
• 12 じから 1 じはんまで ✓.
• 12 じはんから 2 じまで ✗ — jam awal dan akhir sama-sama salah (12:30 dan 14:00).
• 12 じから 2 じまで ✗ — jam akhir 14:00, bukan 13:30.

Jawaban: C.

No. 24 Kunci: B

Konsep: 〜じかん (*jikan*) = lamanya (jam), berbeda dengan 〜じ (pukul). Lama kegiatan = jam akhir − jam awal; かかります (*kakarimasu*) = memerlukan (waktu). いちじかん = 1 jam, にじかん = 2 jam, さんじかん = 3 jam.

Langkah:
1. Baris サッカー: 10:00 〜 12:00.
2. 12:00 − 10:00 = 2 jam → にじかん (*nijikan*).

Analisis opsi:
• いちじかん ✗ — 1 jam. *Jebakan:* hanya menghitung 10:00 sampai 11:00 dan berhenti.
• にじかん ✓.
• にじかんはん ✗ — 2,5 jam; はん terbawa dari jadwal makan siang (13:30). *Jebakan:* baris lain.
• さんじかん ✗ — 3 jam (10:00 sampai 13:00); 13:00 bukan jam akhir sepak bola. *Jebakan:* jam akhir diambil dari baris berikutnya (ひるごはん 12:00–13:30) sehingga selisih membesar.
• いちじかんはん ✗ — 1,5 jam; itulah lama ゲーム (13:30–15:00), bukan sepak bola. *Jebakan:* baris tertukar.

Jawaban: B.

No. 25 Kunci: B, C

Konsep: となり (*tonari*) = tepat di sebelah (bersebelahan langsung); あいだ (*aida*) = di antara dua hal. Pada denah berjajar, urutan dari kiri ke kanan: げんかん, しょくいんしつ, きょうしつ, トイレ, としょしつ, たいいくかん. Ruang yang terpisah oleh ruang lain TIDAK bersebelahan.

Analisis tiap pernyataan:
1. ✗ きょうしつ dan としょしつ — di antaranya masih ada トイレ, jadi bukan となり. *Jebakan:* dua ruangan tampak berdekatan.
2. ✓ しょくいんしつ tepat di sebelah げんかん (ruang guru adalah ruang kedua dari kiri).
3. ✓ トイレ berada di antara きょうしつ (kiri) dan としょしつ (kanan).
4. ✗ たいいくかん bersebelahan dengan としょしつ, bukan トイレ (トイレ berada satu ruang sebelum としょしつ). *Jebakan:* ruang tetangga dari tetangga.

Jawaban: B dan C.

No. 26 Kunci: 1B 2S 3S

Isi percakapan (balon):
• なお: クラブは なんじから ですか → とも: 3 じから 5 じまで です (klub pukul 3 sampai 5).
• なお: あしたも ありますか → とも: いいえ、あしたは ありません。あさってです (tidak, besok tidak ada; lusa).

Pernyataan 1 – Benar. 3 じから 5 じまで = 2 jam.
Pernyataan 2 – Salah. Jawaban いいえ menolak "besok juga?"; kegiatan berikutnya あさって (lusa). *Jebakan:* あした (besok) ≠ あさって (lusa).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Pernyataan 3 – Salah. Klub berakhir 5 じ (pukul 5), bukan pukul 4. *Jebakan:* jam awal 3 dan akhir 5 dikira 4 (nilai tengah).

Jawaban: Benar – Salah – Salah.

No. 27 Kunci: 1S 2B 3S

Konsep: tabel berisi tanda ○ (します, melakukan) dan × (しません, tidak melakukan) untuk setiap orang dan kegiatan. ぜんぶ (*zenbu*) = semuanya.

Isi tabel:
• とも: サッカー ○, ピアノ ×, ゲーム ○
• ひな: サッカー ×, ピアノ ○, ゲーム ○
• ゆうと: サッカー ○, ピアノ ○, ゲーム ×

Pernyataan 1 – Salah. Pada baris ひな, kolom サッカー bertanda × (tidak).
Pernyataan 2 – Benar. Kolom ゲーム: とも ○ dan ひな ○ → keduanya bermain game.
Pernyataan 3 – Salah. ゆうと tidak bermain ゲーム (×), jadi tidak melakukan semuanya. *Jebakan:* dua ○ dari tiga dikira semuanya.

Jawaban: Salah – Benar – Salah.

No. 28 Kunci: B, D

Konsep: tanda 〜 dibaca から ... まで. Setiap kegiatan memiliki PASANGAN tanggal sendiri. Waspadai bacaan mirip: じゅうに (12) vs にじゅう (20); にじゅうににち (22) vs じゅうににち (12).

Isi おしらせ: ぶんかさい 10 月 12 日〜14 日; テスト 10 月 20 日〜22 日; やすみ 10 月 25 日.

Analisis opsi:
• テストは じゅうがつ じゅうににちから ✗ — 12 Oktober adalah awal ぶんかさい; テスト mulai 20 (はつか). *Jebakan:* tanggal kegiatan lain.
• ぶんかさいは じゅうがつ じゅうににちから ✓ — mulai 12 Oktober.
• ぶんかさいは じゅうがつ にじゅうににちまで ✗ — にじゅうにち = tanggal 22, akhir テスト; ぶんかさい berakhir tanggal 14 (じゅうよっか). *Jebakan:* tanggal akhir kegiatan lain; にじゅうにち (22) dan じゅうにち (12) mirip.
• やすみは じゅうがつ にじゅうごにち ✓ — 25 Oktober (にじゅうご = 20 + 5).

Jawaban: B dan D.

No. 29 Kunci: B, C

Konsep: jadwal berkolom バリ から (berangkat) dan ロンボク まで (tiba). Lama perjalanan = jam tiba − jam berangkat. 〜じかん = lamanya; 〜じ = pukul; はん = setengah jam; かかります = memerlukan waktu.

Isi jadwal: 6:30 → 9:00 (2,5 jam); 8:00 → 10:00 (2 jam); 9:30 → 11:30 (2 jam).

Analisis opsi:
• 8 じの フェリーは 10 じはんまで ✗ — tiba pukul 10:00 (10 じ), bukan 10:30. *Jebakan:* はん ditambahkan.
• 6 じはんの フェリーは にじかんはん ✓ — 9:00 − 6:30 = 2 jam 30 menit.
• 9 じはんの フェリーは 11 じはんまで ✓ — 9:30 berangkat, tiba 11:30.
• 8 じの フェリーは さんじかん ✗ — 8:00 sampai 10:00 = 2 jam (にじかん), bukan 3. *Jebakan:* lama feri 6:30 (2,5 jam) dibulatkan atau baris tertukar.

Jawaban: B dan C.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

No. 30 Kunci: A, C

Konsep: pada pesan singkat, **penerima** ditulis di atas dengan ～e / ～へ (*Bagas san e* = untuk Bagas) dan **pengirim** di bawah dengan ～yori / ～より (*Nao yori* = dari Nao). Pola *A ja nakute, B desu* = "bukan A, melainkan B": yang berlaku adalah B. ～naide kudasai = tolong jangan ....

Langkah:

1. Penerima: Bagas (*Bagas san e*); pengirim: Nao (*Nao yori*).
2. *doyoubi ja nakute, nichiyoubi desu* = bukan Sabtu, melainkan Minggu.
3. *kuji kara juuniji made* = pukul 9 sampai 12 = 3 jam.
4. *tabemono o tabenaide kudasai* = tolong jangan makan makanan.

Analisis opsi:

• Klub diadakan hari Minggu ✓ — hari yang berlaku setelah *ja nakute*.
• Bagas menulis untuk Nao ✗ — Nao yang menulis untuk Bagas. *Jebakan:* pengirim dan penerima tertukar.
• Klub tiga jam ✓ — 9 sampai 12.
• Boleh makan di gedung olahraga ✗ — *tabenaide kudasai* = jangan makan. *Jebakan:* larangan dibaca sebagai izin.

Jawaban: A dan C.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Penutup

Kamu sudah sampai di halaman terakhir. Sebelum menutup buku ini, simpan lima hal yang paling sering menentukan benar atau salahnya jawabanmu di TKA Bahasa Jepang:

1. **Baca setiap huruf sampai akhir.** インド bukan インドネシア; きって bukan きて. Tanda ゛ ゜, っ kecil, dan ー mengubah kata.
2. **Ubah setiap angka menjadi angka.** Jam, hari, dan tanggal ditulis dalam angka di kertas coretan sebelum dibandingkan. Ingat はん (setengah), じゅうさん/さんじゅう, dan bacaan khusus tanggal 1–10, 14, 20, 24.
3. **Cari kata tanya dan buktinya.** Lingkari なに, だれ, いつ, どこ; lalu tunjuk kalimat atau sel tabel yang menjawabnya. Tidak ada bukti, tidak dipilih.
4. **Uji setiap opsi pada soal jawaban ganda.** Soal pilihan ganda kompleks paling banyak menjatuhkan nilai. Beri tanda ✓ atau ✗ pada setiap opsi dan jangan berhenti setelah menemukan satu jawaban.
5. **Tentukan siapa, kapan, dan dari sudut mana.** Penulis atau penerima surat? Minggu ini atau minggu depan? Depan kelas atau depan gambar? Satu pertanyaan ini menyelamatkan banyak soal inferensial.

Sepekan sebelum ujian, kerjakan satu simulasi TKA berwaktu sekali lagi, lalu gunakan sisa hari untuk membaca ulang pembahasan soal yang kamu salah jawab dan tabel di lampiran, bukan untuk mempelajari hal baru. Tidurlah cukup, terutama dua malam terakhir. Pada hari ujian, kerjakan dulu soal yang langsung dapat dijawab, tandai soal jadwal dan soal jawaban ganda, lalu kembali kepadanya dengan kertas coretan.

Belajarmu tidak berhenti di halaman ini. Latihan, kuis, dan simulasi TKA di buku ini juga tersedia di LMS Next Level Study, lengkap dengan catatan progresmu. Kembalilah ke sana kapan pun kamu perlu.

Kami sudah menepati bagian janji kami: menjelaskan sejujur dan serinci yang kami bisa. Sekarang giliranmu menepati janjimu sendiri. Melangkahlah dengan tenang dan percaya diri. Setiap huruf yang kamu pelajari hari ini adalah satu jembatan kecil antara negerimu dan dunia. Kami percaya kamu akan menyeberanginya dengan baik.

がんばって ください。

Handaka Lumu

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Lampiran

Tabel hiragana dan katakana

Setiap kotak berisi hiragana, katakana, dan bacaannya. Huruf yang tidak dipakai lagi dalam bahasa Jepang modern tidak dimuat.

	a	i	u	e	o
—	あ ア a	い イ i	う ウ u	え エ e	お オ o
k	か カ ka	き キ ki	く ク ku	け ケ ke	こ コ ko
s	さ サ sa	し シ shi	す ス su	せ セ se	そ ソ so
t	た タ ta	ち チ chi	つ ツ tsu	て テ te	と ト to
n	な ナ na	に ニ ni	ぬ ヌ nu	ね ネ ne	の ノ no
h	は ハ ha	ひ ヒ hi	ふ フ fu	へ ヘ he	ほ ホ ho
m	ま マ ma	み ミ mi	む ム mu	め メ me	も モ mo
y	や ヤ ya		ゆ ユ yu		よ ヨ yo
r	ら ラ ra	り リ ri	る ル ru	れ レ re	ろ ロ ro
w	わ ワ wa				を ヲ o
n	ん ン n				

Bunyi bertanda ゛ dan ゜

	a	i	u	e	o
g	が ガ ga	ぎ ギ gi	ぐ グ gu	げ ゲ ge	ご ゴ go
z	ざ ザ za	じ ジ ji	ず ズ zu	ぜ ゼ ze	ぞ ゾ zo
d	だ ダ da	ぢ ヂ ji	づ ヅ zu	で デ de	ど ド do
b	ば バ ba	び ビ bi	ぶ ブ bu	べ ベ be	ぼ ボ bo
p	ぱ パ pa	ぴ ピ pi	ぷ プ pu	ぺ ペ pe	ぽ ポ po

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Gabungan dengan ゃ ゅ ょ kecil

	ya	yu	yo
k / g	きゃ kya · ぎゃ gya	きゅ kyu · ぎゅ gyu	きょ kyo · ぎょ gyo
s / j	しゃ sha · じゃ ja	しゅ shu · じゅ ju	しょ sho · じょ jo
ch	ちゃ cha	ちゅ chu	ちょ cho
n	にゃ nya	にゅ nyu	にょ nyo
h / b / p	ひゃ hya · びゃ bya · ぴゃ pya	ひゅ hyu · びゅ byu · ぴゅ pyu	ひょ hyo · びょ byo · ぴょ pyo
m	みゃ mya	みゅ myu	みょ myo
r	りゃ rya	りゅ ryu	りょ ryo

Tiga aturan penting (sub bab 1.1): っ/ッ kecil menggandakan konsonan berikutnya (きって *kitte*); ー memanjangkan vokal katakana (コーヒー *koohii*); partikel は, へ, を dibaca *wa*, *e*, *o*.

Tabel angka, jam, dan tanggal

Angka	Bacaan	Angka	Bacaan
1–10	いち, に, さん, よん/し, ご, ろく, なな/しち, はち, きゅう/く, じゅう	100	ひゃく
300	さんびゃく	600	ろっぴゃく
800	はっぴゃく	1.000	せん
3.000	さんぜん	8.000	はっせん
10.000	いちまん	30.000	さんまん

Jam	Bacaan	Menit	Bacaan
4 じ	よじ	1, 6, 8, 10 ぷん	いっぷん, ろっぷん, はっぷん, じゅっぷん
7 じ	しちじ	3, 4 ぷん	さんぷん, よんぷん
9 じ	くじ	2, 5, 7, 9 ふん	にふん, ごふん, ななふん, きゅうふん
～じはん	pukul … lewat 30 menit	ごぜん / ごご	a.m. / p.m.

Tanggal	Bacaan	Tanggal	Bacaan
1	ついたち	9	ここのか
2	ふつか	10	とおか
3	みっか	14	じゅうよっか
4	よっか	20	はつか

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

5	いつか	24	にじゅうよっか
6	むいか	lainnya	angka + にち (11 じゅういちにち)
7	なのか	bulan April, Juli, September	しがつ, しちがつ, くがつ
8	ようか	hari	げつ, か, すい, もく, きん, ど, にち + ようび

Kata waktu relatif: おととい – きのう – **きょう** – あした – あさって; せんしゅう – **こんしゅう** – らいしゅう; せんげつ – **こんげつ** – らいげつ; きょねん – **ことし** – らいねん.

Tabel bentuk kata kerja dan kata sifat

	Sekarang / akan	Negatif	Lampau	Lampau negatif
kata kerja	たべます	たべません	たべました	たべませんでした
sifat-i	たかいです	たかくないです	たかかったです	たかくなかったです
いい	いいです	よくないです	よかったです	よくなかったです
sifat-na	しずかです	しずかじゃ ありません	しずかでした	しずかじゃ ありませんでした
kata benda	あめです	あめじゃ ありません	あめでした	あめじゃ ありませんでした

Menyambung	sifat-i	sifat-na / kata benda
"... dan ..." (searah)	～くて (ちいさくて)	～で (しずかで)
"..., tetapi ..." (berlawanan)	～いですが	～ですが
sebelum kata benda	～い (おおきい いえ)	～な (しずかな まち)

Ajakan: ～ませんか (bagaimana kalau ...?), ～ましょう (mari ...). Kata frekuensi: いつも, よく, ときどき + positif; あまり, ぜんぜん + negatif.

Glosarium kosakata per topik

Kosakata dikelompokkan menurut topik kisi-kisi. Angka dalam kurung menunjukkan sub bab tempat kata itu paling banyak dibahas.

Topik	Kosakata
salam dan ungkapan (1.2)	おはよう(ございます), こんにちは, こんばんは, おやすみなさい, さようなら, いただきます, ごちそうさまでした, いってきます, いってらっしゃい, ただいま, おかえりなさい, しつれいします, しつれいしました, おじゃまします, ありがとう(ございます／ございました), どういたしまして, すみません, ごめんなさい, だいじょうぶです, おだいじに, おめでとう(ございます), よろしくおねがいします

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

perkenalan dan keluarga (2.1, 3.1)	はじめまして, 〜から きました, かぞく, ちち／おとうさん, はは／おかあさん, あに／おにいさん, あね／おねえさん, おとうと, いもうと, そふ, そぼ, きょうだい, ひとりっこ, 〜さい, 〜にん
sekolah (2.3, 3.2)	がっこう, きょうしつ, こうてい, たいいくかん, としょしつ, しょくいんしつ, せんせい, がくせい, こうこうせい, 〜ねんせい, じゅぎょう, かもく, じかんわり, 〜じかんめ, しゅくだい, テスト／しけん, ぶかつ, ひるやすみ, ほうかご, なつやすみ, ぶんかさい, うんどうかい, そつぎょうしき
rumah dan tempat (2.2, 3.5)	いえ／うち, へや, げんかん, いま, だいどころ, おふろ, トイレ, まど, ドア, つくえ, いす, えき, びょういん, こうえん, スーパー, コンビニ, デパート, レストラン, ゆうびんきょく, としょかん, まえ, うしろ, となり, うえ, した, なか, あいだ, ちかく, みぎ, ひだり
waktu (1.4)	〜じ, 〜ふん／ぷん, 〜はん, ごぜん, ごご, あさ, ひる, よる, まいにち, まいあさ, まいばん, 〜ようび, 〜がつ, 〜にち, しゅうまつ, へいじつ, しゅくじつ, やすみ, 〜から, 〜まで, 〜までに
hobi dan waktu senggang (2.1)	しゅみ, ひまな とき, どくしょ, おんがく, えいが, しゃしん, りょうり, かいもの, さんぽ, スポーツ, サッカー, テニス, バドミントン, すいえい, ピアノ, ギター, ゲーム
kemampuan (2.1)	できます, できません, じょうず, へた, 〜ことが できます, すこし, まだ
transaksi (1.3)	いくらですか, ください, おねがいします, 〜に します, ぜんぶで, 〜えん, ひとつ・ふたつ, 〜まい, 〜ほん, 〜さつ, 〜にん, きっぷ, メニュー, いらっしゃいませ
kata kerja harian (1.6)	おきます, ねます, たべます, のみます, いきます, きます, かえります, みます, ききます, よみます, かきます, かいます, べんきょうします, はたらきます, あそびます, およぎます, あいます, つくります
kata sifat (1.7)	おおきい, ちいさい, ひろい, せまい, たかい, やすい, ひくい, あたらしい, ふるい, あつい, さむい, あたたかい, すずしい, おいしい, たのしい, むずかしい, やさしい, ながい, みじかい, いい, きれい, しずか, にぎやか, ゆうめい, しんせつ, げんき, べんり, すき, きらい

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Sumber data dalam soal

Soal asli TKA 2025 dimuat apa adanya; keterangan ilustrasi ("Ilustrasi: Canva", "www.irasutoya.com") mengikuti naskah asli. Bacaan paket prediksi dan kuis bab disusun untuk latihan; sumber data nyata ditulis di bawah setiap bacaan. Daftar ringkas lembaga dan publikasi yang datanya dipakai:

Kelompok	Lembaga dan publikasi
Pemerintah Jepang	Kantor Kabinet Jepang (内閣府), "国民の祝日について" — hari libur nasional 2026 dan 2027; Badan Meteorologi Jepang (気象庁) — nilai normal 1991–2020 (suhu, curah hujan, penyinaran matahari, salju) stasiun Sapporo, Sendai, Tokyo, Kanazawa, Fukuoka, Naha, serta tanggal mekar sakura 2026; Otoritas Informasi Geospasial Jepang (国土地理院), "日本の主な山岳標高" — tinggi Gunung Fuji
Lembaga lain	Japan Foundation (国際交流基金), survei lembaga pendidikan bahasa Jepang di luar negeri 2024; Japan National Tourism Organization (JNTO), jumlah kunjungan wisatawan ke Jepang 2024–2025
Ensiklopedia daring	Wikipedia (Expo 2025, Tokyo Skytree, Nozomi) — dipakai dalam paket prediksi untuk fakta umum yang mudah diperiksa

Bacaan yang memakai tokoh, tempat, atau data rekaan diberi keterangan "disusun untuk latihan soal; tokoh dan data fiktif" di bawah teksnya.

Catatan edisi

Edisi 1 (2026/2027), dibagikan gratis untuk pelajar Indonesia sebagai dedikasi Next Level Study Indonesia untuk bangsa; boleh diperbanyak dan dibagikan untuk belajar, tetapi tidak untuk diperjualbelikan. Kisi-kisi yang diacu: halaman TKA Bahasa Jepang di situs Pusat Asesmen Pendidikan (diakses 14 Oktober 2026). Bila kisi-kisi atau ketentuan waktu TKA berubah, perubahan akan dicatat di sini pada edisi berikutnya.

Daftar sumber gambar

Gambar materi yang diambil dari sumber berlisensi terbuka dipakai sesuai lisensinya dengan menyebut pembuatnya; gambar lain digambar oleh tim Next Level Study Indonesia.

Gambar	Judul	Pembuat	Lisensi	Sumber
Gambar 1.1	Tabel hiragana dan katakana lengkap dengan cara baca	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 1.2	Bunyi khusus: yōon, sokuon, vokal panjang, dan tiga partikel	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 1.3	Memilih salam: bertemu atau berpisah	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 1.4	Pasangan ungkapan sehari-hari: siapa mengucapkan apa	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 1.5	Membaca harga (えん) dan menghitung benda	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 1.6	Denah kota: menanyakan dan menunjukkan arah	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Gambar	Judul	Pembuat	Lisensi	Sumber
Gambar 1.7	Membaca jam: pukul, setengah, menit, dan lama waktu	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 1.8	Kalender Mei 2025: hari, tanggal, dan kata waktu relatif	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 1.9	Partikel sebagai Label Peran dan Daftar Fungsi Partikel	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 1.10	Pembagian Kata Keberadaan Arimasu dan Imasu	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 1.11	Kata Posisi pada Gambar Meja, Kotak, dan Barisan	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 1.12	Denah Kelas dan Pemeriksaan Kalimat Posisi	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 1.13	Empat Bentuk Kata Kerja Sopan dan Bentuk Ajakan	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 1.14	Penanda Waktu, Bentuk Kata Kerja, dan Cara Mencari Hari	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 1.15	Kata Frekuensi dan Pasangan Bentuk Kata Kerja	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 1.16	Perubahan Bentuk Kata Sifat-i dan Kata Sifat-na	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 1.17	Bagan Menyambung Dua Kata Sifat dan Lima Pilihan Soal Asli Nomor 3	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 1.18	Ciri Orang dan Pasangan Lawan Kata Sifat-i	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 1.19	Susunan Balok Kalimat Jepang dan Tiga Kaidah	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 1.20	Empat Langkah Menyusun Kata Acak (Soal Asli Nomor 22)	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 1.21	Garis Waktu Kegiatan Kaneko dengan Kata Sambung	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 1.22	Tabel Kegiatan Taro dan Penilaian Lima Pilihan	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 2.1	Sebutan anggota keluarga: keluarga sendiri dan keluarga orang lain	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 2.2	Profil diri rekaan dan pola kalimat yang dipakai	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 2.3	Penghitung orang, penghitung kali, dan kata frekuensi	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 2.4	Denah sebuah kamar dari atas, dengan perabot dan kalimat yang diuji	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 2.5	Kata posisi: うえ, した, なか, まえ, うしろ, となり, あいだ	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 2.6	Tiga tokoh: ciri tubuh dan kata kerja pakaian	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Gambar	Judul	Pembuat	Lisensi	Sumber
Gambar 2.7	Membaca jam: ～じ, ～はん, ごぜん, dan ごご	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 2.8	Jadwal mingguan: cari kolom hari, lalu baris jam	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 2.9	Kalender Juni 2027: tanggal ke hari	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 2.10	Tabel centang: membaca per orang dan per hari	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 2.11	Grafik batang: judul, satuan, sumbu, dan angka di atas batang	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 2.12	Kata pembanding: おおい/すくない, たかい/ひくい, いちばん, ～より	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 2.13	Anatomi sebuah おしらせ	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 2.14	Rentang tanggal: awal dan akhir, serta じゅうさん dan さんじゅう	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 2.15	Memo dan pesan singkat: penerima, pengirim, dan perubahan rencana	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 3.1	Tiga Tingkat Pernyataan: Tersurat, Pasti dari Teks, dan Dugaan	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 3.2	Angka Kelas dan Jenjang Sekolah (SD, SMP, SMA, Kuliah)	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 3.3	Dari Kalimat Teks ke Kesimpulan Pasti: Perkenalan Keluarga	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 3.4	Jadwal Pelajaran sebagai Garis Waktu: Lamanya dan Urutan	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 3.5	Menghitung Jumlah Hari pada Kalender Dua Bulan	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 3.6	Jadwal Kereta dan Batas Waktu ～までに	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 3.7	Dari Jumlah Centang ke Kata Frekuensi pada Tabel	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 3.8	Grafik Batang: Perbandingan, Kali Lipat, Separuh, dan Selisih	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 3.9	Grafik Garis: Bertambah, Berkurang, dan Tidak Berubah	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 3.10	Anatomi Surat: Penerima, Penulis, Pertanyaan, Tanggal	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 3.11	Membaca Pesan Singkat: Pengirim, Penerima, Waktu, Tempat, Permintaan	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 3.12	Menghitung Jumlah Hari dari Nama Hari	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 3.13	Minggu Ini dan Minggu Depan pada Pengumuman Sekolah	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Gambar	Judul	Pembuat	Lisensi	Sumber
Gambar 3.14	Denah Tempat Duduk: Depan, Belakang, Sebelah, dan di Antara	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 3.15	Kamar Tampak Depan: Atas, Bawah, Dalam, Sebelah, di Antara	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 3.16	Denah Rute dari Stasiun ke Kantor Pos	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 3.17	Percakapan Bergambar dan Garis Waktu Kemarin Lusa sampai Lusa	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—

Tabel silang sub bab dan soal

Sub bab	Soal
1.1 · Membaca huruf Jepang di soal TKA: hiragana, katakana, romaji, dan kanji dasar	Bedah Latihan Buku Bab 1 no. 1; Latihan 1.1 no. 1; Latihan 1.1 no. 2; Kuis Bab 1 no. 1; Kuis Bab 1 no. 2; Kuis Bab 1 no. 3; Simulasi 1 no. 1
1.2 · Ungkapan salam dan ungkapan sehari-hari (aisatsu)	Bedah Latihan Buku Bab 1 no. 4; Latihan 1.2 no. 1; Latihan 1.2 no. 2; Kuis Bab 1 no. 4; Kuis Bab 1 no. 5; Kuis Bab 1 no. 6; Kuis Bab 1 no. 7; Simulasi 1 no. 2; Simulasi 1 no. 4; Simulasi 2 no. 2; Simulasi 2 no. 4; Simulasi 3 no. 2; Simulasi 3 no. 4
1.3 · Percakapan transaksional dan dialog rumpang: belanja, memesan, arah, dan harga	Bedah Latihan Buku Bab 1 no. 7; Latihan 1.3 no. 1; Latihan 1.3 no. 2; Kuis Bab 1 no. 8; Kuis Bab 1 no. 9; Kuis Bab 1 no. 10; Kuis Bab 1 no. 11
1.4 · Angka, jam, hari, dan tanggal	Bedah Latihan Buku Bab 1 no. 10; Latihan 1.4 no. 1; Latihan 1.4 no. 2; Kuis Bab 1 no. 12; Kuis Bab 1 no. 13; Kuis Bab 1 no. 14; Kuis Bab 1 no. 15; Kuis Bab 1 no. 16; Simulasi 1 no. 9; Simulasi 1 no. 11
1.5 · Partikel dan pola kalimat dasar	Bedah Latihan Buku Bab 1 no. 13; Latihan 1.5 no. 1; Latihan 1.5 no. 2; Kuis Bab 1 no. 17; Kuis Bab 1 no. 18; Kuis Bab 1 no. 19
1.6 · Bentuk kata kerja: ～ます, ～ません, ～ました, ～ませんでした, ～ましょう	Bedah Latihan Buku Bab 1 no. 16; Latihan 1.6 no. 1; Latihan 1.6 no. 2; Kuis Bab 1 no. 20; Kuis Bab 1 no. 21; Kuis Bab 1 no. 22; Kuis Bab 1 no. 23; Kuis Bab 1 no. 24; Simulasi 1 no. 16; Simulasi 1 no. 20; Simulasi 2 no. 9; Simulasi 2 no. 19; Simulasi 2 no. 24; Simulasi 2 no. 30; Simulasi 3 no. 9; Simulasi 3 no. 11; Simulasi 3 no. 16; Simulasi 3 no. 20
1.7 · Kata sifat-i dan kata sifat-na: menerangkan dan menyambung	Bedah Latihan Buku Bab 1 no. 19; Latihan 1.7 no. 1; Latihan 1.7 no. 2; Kuis Bab 1 no. 25; Kuis Bab 1 no. 26; Kuis Bab 1 no. 27; Simulasi 1 no. 3
1.8 · Menyusun kata menjadi kalimat dan mengurutkan kegiatan	Bedah Latihan Buku Bab 1 no. 22; Latihan 1.8 no. 1; Latihan 1.8 no. 2; Kuis Bab 1 no. 28; Kuis Bab 1 no. 29; Kuis Bab 1 no. 30; Simulasi 1 no. 13; Simulasi 1 no. 15; Simulasi 1 no. 22; Simulasi 2 no. 13; Simulasi 3 no. 22
2.1 · Teks pendek tentang diri: perkenalan, keluarga, hobi, dan kemampuan	Bedah Latihan Buku Bab 2 no. 1; Latihan 2.1 no. 1; Latihan 2.1 no. 2; Kuis Bab 2 no. 1; Kuis Bab 2 no. 2; Kuis Bab 2 no. 3; Kuis Bab 2 no. 4; Kuis Bab 2 no. 5; Kuis Bab 2 no. 6; Kuis Bab 2 no. 7; Simulasi 1 no. 5; Simulasi 1 no. 6; Simulasi 1 no. 8; Simulasi 1 no. 12; Simulasi 2 no. 1; Simulasi 2 no. 5; Simulasi 2 no. 6; Simulasi 2 no. 10; Simulasi 2 no. 14; Simulasi 2 no. 15; Simulasi 2 no. 23; Simulasi 3 no. 1; Simulasi 3 no. 5; Simulasi 3 no. 6; Simulasi 3 no. 8; Simulasi 3 no. 12; Simulasi 3 no. 17; Simulasi 3 no. 18

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Sub bab	Soal
2.2 · Deskripsi orang, ruangan, dan tempat dari gambar	Bedah Latihan Buku Bab 2 no. 4; Latihan 2.2 no. 1; Latihan 2.2 no. 2; Kuis Bab 2 no. 8; Kuis Bab 2 no. 9; Kuis Bab 2 no. 10; Kuis Bab 2 no. 11; Kuis Bab 2 no. 12; Simulasi 1 no. 7; Simulasi 2 no. 3; Simulasi 2 no. 7; Simulasi 2 no. 28; Simulasi 3 no. 3; Simulasi 3 no. 7; Simulasi 3 no. 25
2.3 · Jadwal, kalender, dan tabel waktu	Bedah Latihan Buku Bab 2 no. 7; Latihan 2.3 no. 1; Latihan 2.3 no. 2; Kuis Bab 2 no. 13; Kuis Bab 2 no. 14; Kuis Bab 2 no. 15; Kuis Bab 2 no. 16; Kuis Bab 2 no. 17; Kuis Bab 2 no. 18; Kuis Bab 2 no. 19; Simulasi 1 no. 10; Simulasi 1 no. 14; Simulasi 1 no. 23; Simulasi 1 no. 24; Simulasi 2 no. 8; Simulasi 2 no. 17; Simulasi 2 no. 18; Simulasi 2 no. 20; Simulasi 2 no. 22; Simulasi 2 no. 25; Simulasi 2 no. 29; Simulasi 3 no. 10; Simulasi 3 no. 13; Simulasi 3 no. 14; Simulasi 3 no. 15; Simulasi 3 no. 23; Simulasi 3 no. 24; Simulasi 3 no. 29
2.4 · Tabel dan grafik: membaca nilai	Bedah Latihan Buku Bab 2 no. 10; Latihan 2.4 no. 1; Latihan 2.4 no. 2; Kuis Bab 2 no. 20; Kuis Bab 2 no. 21; Kuis Bab 2 no. 22; Kuis Bab 2 no. 23; Kuis Bab 2 no. 24
2.5 · Pengumuman (おしらせ), memo, dan pesan singkat	Bedah Latihan Buku Bab 2 no. 13; Latihan 2.5 no. 1; Latihan 2.5 no. 2; Kuis Bab 2 no. 25; Kuis Bab 2 no. 26; Kuis Bab 2 no. 27; Kuis Bab 2 no. 28; Kuis Bab 2 no. 29; Kuis Bab 2 no. 30; Simulasi 1 no. 28; Simulasi 2 no. 11; Simulasi 2 no. 12; Simulasi 2 no. 21; Simulasi 2 no. 26; Simulasi 3 no. 19; Simulasi 3 no. 21; Simulasi 3 no. 28; Simulasi 3 no. 30
3.1 · Menyimpulkan tentang orang, keluarga, dan kegiatan	Bedah Latihan Buku Bab 3 no. 1; Latihan 3.1 no. 1; Latihan 3.1 no. 2; Kuis Bab 3 no. 1; Kuis Bab 3 no. 2; Kuis Bab 3 no. 3; Kuis Bab 3 no. 4; Kuis Bab 3 no. 5; Kuis Bab 3 no. 6; Simulasi 1 no. 17; Simulasi 1 no. 18
3.2 · Menyimpulkan dari jadwal dan waktu: durasi, hari, urutan, dan batas waktu	Bedah Latihan Buku Bab 3 no. 4; Latihan 3.2 no. 1; Latihan 3.2 no. 2; Kuis Bab 3 no. 7; Kuis Bab 3 no. 8; Kuis Bab 3 no. 9; Kuis Bab 3 no. 10; Kuis Bab 3 no. 11; Kuis Bab 3 no. 12; Kuis Bab 3 no. 13; Simulasi 1 no. 21; Simulasi 1 no. 29
3.3 · Membandingkan data pada tabel dan grafik	Bedah Latihan Buku Bab 3 no. 7; Latihan 3.3 no. 1; Latihan 3.3 no. 2; Kuis Bab 3 no. 14; Kuis Bab 3 no. 15; Kuis Bab 3 no. 16; Kuis Bab 3 no. 17; Kuis Bab 3 no. 18; Simulasi 1 no. 27; Simulasi 2 no. 16; Simulasi 2 no. 27; Simulasi 3 no. 26; Simulasi 3 no. 27
3.4 · Menyimpulkan maksud pengumuman, surat, dan pesan	Bedah Latihan Buku Bab 3 no. 10; Latihan 3.4 no. 1; Latihan 3.4 no. 2; Kuis Bab 3 no. 19; Kuis Bab 3 no. 20; Kuis Bab 3 no. 21; Kuis Bab 3 no. 22; Kuis Bab 3 no. 23; Kuis Bab 3 no. 24; Kuis Bab 3 no. 25; Simulasi 1 no. 19; Simulasi 1 no. 30
3.5 · Menyimpulkan dari gambar, denah, dan percakapan	Bedah Latihan Buku Bab 3 no. 13; Latihan 3.5 no. 1; Latihan 3.5 no. 2; Kuis Bab 3 no. 26; Kuis Bab 3 no. 27; Kuis Bab 3 no. 28; Kuis Bab 3 no. 29; Kuis Bab 3 no. 30; Simulasi 1 no. 25; Simulasi 1 no. 26

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

NEXT LEVEL STUDY INDONESIA

Era Baru Pendidikan

TKA Bahasa Jepang

Tetaplah menari, sekalipun lagu pengiringmu telah hilang. Sebab di luar sana, selalu ada seseorang yang menemukan bahagianya karena kamu tidak berhenti melangkah.

— HANDAKA LUMU

Buku ini menjelaskan secara rinci apa saja yang perlu kamu persiapkan untuk TKA Bahasa Jepang: materi yang diuji, strategi menjawab, dan latihan yang terarah.

Belajar lebih jauh di LMS NLS

next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-jpn

GRATIS · TIDAK UNTUK DIPERJUALBELIKAN

JPN · Edisi 1 · Gratis untuk pelajar Indonesia · 2026/2027