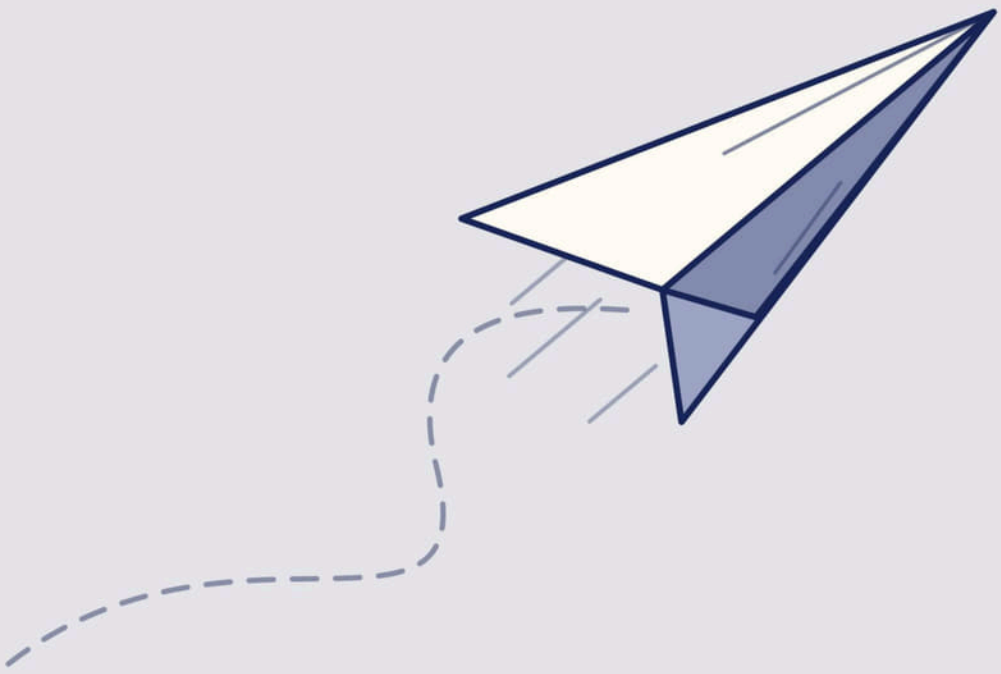
SERI PERSIAPAN TKA SMA

TKA SMA

BAHASA PRANCIS

Materi, Strategi, dan Simulasi



Handaka Lumu

by Next Level Study Indonesia

2026/2027 · PRA

TKA BAHASA PRANCIS

Materi, Strategi, dan Simulasi

Handaka Lumu

by Next Level Study Indonesia

The Dancer of the Silent Stage

"Semakin kau mengenalku, semakin banyak yang kamu tidak tahu"



KETERANGAN BUKU

TKA Bahasa Prancis: Materi, Strategi, dan Simulasi

Penulis: Handaka Lumu

Penyusun soal: Tim Next Level Study Indonesia

Penerbit: Next Level Study Indonesia

Edisi: Edisi 1 · Gratis untuk pelajar Indonesia · 2026/2027 · Kode buku PRA

© 2026 Next Level Study Indonesia. Hak cipta dilindungi undang-undang.

GRATIS · TIDAK UNTUK DIPERJUALBELIKAN

Buku ini dibagikan gratis sebagai dedikasi Next Level Study Indonesia untuk bangsa. Boleh diperbanyak dan dibagikan untuk belajar, tetapi tidak untuk diperjualbelikan.

Sumber soal asli: Soal TKA SMA 2025 mata pelajaran Bahasa Prancis (Pusat Asesmen Pendidikan, Kemendikdasmen), dimuat apa adanya untuk belajar; keterangan ilustrasi sesuai naskah asli.

Acuan kisi-kisi: https://pusmendik.kemendikdasmen.go.id/tka/tka/view/mata-pelajaran-pilihan/sma/bahasa-prancis

Kata Pengantar

Adik-adik yang sedang bersiap,

Kamu memilih Bahasa Prancis. Mungkin karena kamu menyukai bunyinya, mungkin karena bercita-cita kuliah atau bekerja di negeri berbahasa Prancis, mungkin juga karena ingin mencoba sesuatu yang tidak dipilih banyak orang. Apa pun alasannya, pilihan itu menuntut ketekunan: kamu belajar bahasa yang ejaannya penuh tanda kecil di atas huruf, yang angkanya kadang dihitung dengan cara tak terduga, dan yang punya ungkapan berbeda untuk setiap suasana.

Buku ini lahir dari pengamatan yang sederhana. Pada TKA 2025, rata-rata peserta menjawab benar sekitar empat dari sepuluh soal Bahasa Prancis. Padahal soalnya tentang hal sehari-hari: salam, keluarga, harga di toko, undangan ulang tahun, pengumuman sekolah. Setelah kami pelajari satu per satu, penyebabnya jelas. Bukan karena siswa tidak mampu, melainkan karena hal-hal kecil yang menentukan: ungkapan yang tepat untuk situasi yang salah, harga yang dibaca dari baris sebelah, jam siang yang tertukar dengan jam pagi, dan soal dengan jawaban lebih dari satu yang dikerjakan terburu-buru.

Karena itu buku ini disusun mengikuti kisi-kisi resmi dan soal asli TKA 2025. Bab pertama membekalimu dengan bahasanya: ungkapan, angka, kosakata, dan tata bahasa dasar. Bab kedua melatihmu menemukan informasi yang tertulis. Bab ketiga melatihmu menyimpulkan yang tidak tertulis dan menyusun kalimat menjadi teks yang runtut. Di setiap sub bab ada konsep, strategi, jebakan yang sering dipasang, soal yang dibedah, dan latihan. Kami tidak menjanjikan nilai tertentu. Yang kami janjikan adalah penjelasan yang jujur dan latihan yang terarah.

Pakailah buku ini berurutan. Kerjakan latihan sebelum melihat kunci. Bila kuis akhir bab terasa berat, ulangi sub bab yang ditunjuk tabelnya. Semua latihan dan kuis juga dapat kamu buka di LMS Next Level Study lewat kode QR di dalam buku.

Belajar bahasa adalah janji kecil yang ditepati setiap hari: satu ungkapan, satu kata, satu kalimat. Tepatilah janji itu dengan sungguh-sungguh. Kelak, kemampuanmu memahami bangsa lain akan menjadi jembatan bagi bangsamu sendiri, dan pengabdianmu bagi negeri bisa dimulai dari meja belajar ini. Kami ada di sini, menemanimu sampai hari ujian tiba dan sesudahnya.

Selamat belajar. *Bon courage !*

Oktober 2026

Handaka Lumu

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Panduan Memakai Buku

Buku ini dipakai berurutan: kenali ujiannya (Bagian A), pelajari 3 bab materi (Bagian B), uji kesiapanmu dengan simulasi TKA berwaktu (Bagian C), lalu cocokkan jawaban dan pelajari pembahasannya (Bagian D).

Peta belajar

Langkah	Kamu mengerjakan	Hasil
1	Bagian A: kenali bentuk soal dan peta kisi-kisi	Tahu apa yang diuji
2	Bab demi bab: baca sub bab, kerjakan latihan, lalu Kuis Akhir Bab	Skor kuis per bab
3	Ulangi sub bab yang ditunjuk tabel anjuran di akhir kuis	Titik lemah berkurang
4	Bagian C: 3 simulasi TKA berwaktu	Skor simulasi
5	Bagian D: kunci dan pembahasan semua soal	Paham alasan, bukan hanya jawaban

Tanda di dalam buku

Tanda	Artinya
◎ APA YANG DIUJI	Tujuan belajar sub bab dan indikator resmi yang diuji
◆ KONSEP INTI	Materi lengkap: penjelasan runtut, gambar, dan contoh terselesaikan
✦ KOSAKATA DAN POLA KALIMAT	Kata dan pola kalimat yang sering menjadi kunci jawaban
▲ STRATEGI DAN JEBAKAN	Langkah menjawab dan pola pengecoh yang sering dipasang
● BEDAH SOAL	Soal dibahas langkah demi langkah
✎ LATIHAN	Soal untuk dikerjakan sendiri; kunci singkat di bawahnya
✔ PERIKSA DIRI	Pertanyaan refleksi dan hal yang perlu diingat
Kotak QR	Membuka latihan dan kuis yang sama di LMS NLS

Kode

PRA-1.2 = sub bab 1.2; PRA-KB1 = kuis akhir bab 1; PRA-FIN1 = simulasi 1. Kode yang sama dipakai di LMS.

Belajar lewat PDF atau LMS

Semua latihan, kunci, dan pembahasan sudah ada di buku ini, jadi kamu bisa belajar hanya dengan PDF atau cetakan. LMS menambahkan latihan dan kuis interaktif, serta menyimpan skormu.

Buka buku ini di LMS NLS

Pindai untuk membuka course buku ini.

next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-pra

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Daftar Isi

Kata Pengantar ii
Panduan Memakai Buku iii
Bagian A · Mengenal TKA Bahasa Prancis 1
Bagian B · Materi 8
Bab 1 · Bekal Bahasa: Ungkapan, Kosakata, dan Tata Bahasa 8
Sub bab 1.1 · Salam, berpamitan, dan memperkenalkan diri 9
Sub bab 1.2 · Ucapan selamat dan harapan 24
Sub bab 1.3 · Pendapat, kesukaan, dan dialog rumpang 37
Sub bab 1.4 · Angka, jam, tanggal, dan harga 51
Sub bab 1.5 · Kosakata tematik: keluarga, profesi, rumah, dan bangunan publik 66
Sub bab 1.6 · Artikel, feminin, dan plural 79
Sub bab 1.7 · Kata kerja *présent* dan kegiatan sehari-hari 92
Sub bab 1.8 · Kalimat negatif dan kalimat tanya 108
Kuis Akhir Bab 1 122
Bab 2 · Pemahaman Literal: Informasi Tersurat 140
Sub bab 2.1 · Teks dan dialog tentang diri, keluarga, dan kegiatan 141
Sub bab 2.2 · Deskripsi orang dan tempat 157
Sub bab 2.3 · Pengumuman, undangan, dan jadwal 172
Sub bab 2.4 · Tabel harga, menu, dan grafik 189
Sub bab 2.5 · Rambu, instruksi, formulir, kartu pos, dan email 204
Kuis Akhir Bab 2 221
Bab 3 · Pemahaman Inferensial dan Reorganisasi 242
Sub bab 3.1 · Menyimpulkan watak dan profesi 243
Sub bab 3.2 · Menyimpulkan maksud pesan, pengumuman, dan situasi 258
Sub bab 3.3 · Menyimpulkan opini: setuju, tidak setuju, dan kesukaan 273
Sub bab 3.4 · Jadwal dan rutinitas: urutan dan waktu 289
Sub bab 3.5 · Letak dan arah: denah dan petunjuk jalan 304
Sub bab 3.6 · Menyusun kalimat menjadi dialog dan paragraf 321
Kuis Akhir Bab 3 335
Bagian C · Simulasi TKA 354
Simulasi 1 — Soal Asli TKA 2025 355
Simulasi 2 — Prediksi TKA 2026 376
Simulasi 3 — Prediksi TKA 2026 397
Bagian D · Kunci dan Pembahasan 417
Penutup 496
Lampiran 497

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Bagian A · Mengenal TKA Bahasa Prancis

Apa itu TKA Bahasa Prancis

TKA (Tes Kemampuan Akademik) jenjang SMA terdiri atas mata pelajaran wajib dan mata pelajaran pilihan. **Bahasa Prancis** adalah salah satu mata pelajaran pilihan. Menurut kisi-kisi resmi Pusat Asesmen Pendidikan (Pusmendik), TKA Bahasa Prancis mengukur kemampuan berbahasa Prancis sederhana siswa kelas XII pada **level A2.2 CECRL** (*Cadre européen commun de référence pour les langues*, kerangka acuan bahasa Eropa; A2 = pengguna dasar yang sudah dapat berkomunikasi dalam situasi sehari-hari). Keterampilan yang diukur **hanya membaca**.

Hal	Ketentuan resmi (kisi-kisi Pusmendik)
Keterampilan	membaca
Level	A2.2 CECRL
Jenis teks	pengumuman, pesan singkat, deskripsi orang dan tempat, instruksi pada tanda dan rambu
Topik	salam dan berpamitan, ucapan selamat, menyatakan opini, angka (jam, tanggal), perkenalan diri, kegiatan sehari-hari, keberadaan benda dan orang, karakter seseorang, kosakata gedung publik
Panjang teks	±60–80 kosakata umum
Kalimat	kalimat sederhana (subjek + kata kerja + objek) dalam bentuk *présent*
Bentuk soal	pilihan ganda, pilihan ganda kompleks kategori (*Vrai/Faux*), pilihan ganda kompleks (jawaban lebih dari satu)

Pada TKA 2025, setiap peserta memilih dua mata pelajaran pilihan, dan masing-masing dikerjakan selama **60 menit**. Paket soal asli Bahasa Prancis 2025 yang dimuat di buku ini berisi **30 soal**. Halaman kisi-kisi resmi tidak mencantumkan jumlah soal dan waktu; bila ketentuan berubah, ikuti pengumuman resmi terbaru.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Tiga bentuk soal dan cara mengerjakannya

Bentuk	Yang kamu lakukan	Jumlah di soal asli 2025	Rata-rata benar
Pilihan ganda	memilih **satu** jawaban dari lima opsi	23 soal	41,3 %
Pilihan ganda kompleks	memilih **semua** opsi yang benar dari empat opsi	4 soal	**25,3 %**
Pilihan ganda kompleks kategori	menentukan ***Vrai*** (benar) atau ***Faux*** (salah) untuk setiap pernyataan	3 soal	64,6 %

Pilihan ganda. Contoh: Simulasi 1 no. 13 (melengkapi dialog dengan ucapan harapan).

Rujukan: soal nomor 13 pada Soal Asli TKA 2025; pembahasannya ada di Bagian D.

Satu opsi saja yang dapat dipertahankan. Opsi lain biasanya "hampir benar": ungkapannya sungguh ada dalam bahasa Prancis, tetapi dipakai untuk situasi lain.

Pilihan ganda kompleks. Contoh: Simulasi 1 no. 22 (teks tentang sahabat bernama Mia).

Rujukan: soal nomor 22 pada Soal Asli TKA 2025 ("Ma Copine Aimée"); pembahasannya ada di Bagian D.

Kalimat perintahnya berbunyi *Plusieurs réponses possibles !* (jawaban bisa lebih dari satu). Bentuk inilah yang paling banyak menjatuhkan nilai: rata-ratanya hanya 25 %. Jawaban dianggap benar bila **semua** opsi benar terpilih dan tidak ada opsi salah yang ikut terpilih. Perlakukan setiap opsi seperti soal *Vrai/Faux* tersendiri, dan jangan berhenti setelah menemukan satu jawaban.

Pilihan ganda kompleks kategori (*Vrai/Faux*). Contoh: Simulasi 1 no. 2 (dialog salam Emma, Léo, dan Nina).

Rujukan: soal nomor 2 pada Soal Asli TKA 2025 ("Emma, Léo, et Nina se rencontrent"); pembahasannya ada di Bagian D.

Setiap pernyataan dinilai sendiri. Bentuk ini justru paling banyak dijawab benar (65 %), karena setiap pernyataan pendek dan dapat dicek langsung ke teks.

Peta kisi-kisi dan isi buku

Kisi-kisi membagi kemampuan membaca menjadi tiga kompetensi: **pemahaman literal** (menemukan informasi tersurat dari gambar atau teks pendek; melengkapi teks rumpang dengan kosakata dan ungkapan yang tepat), **reorganisasi** (menyusun kalimat-kalimat menjadi paragraf yang padu), dan **pemahaman inferensial** (menemukan informasi tersirat; menyimpulkan isi gambar atau teks).

Buku ini menyusun ketiganya menjadi tiga bab. Semua yang berhubungan dengan **bentuk bahasa** (ungkapan, angka, kosakata, tata bahasa) dikumpulkan di Bab 1, karena itulah bekal yang kamu perlukan untuk membaca soal apa pun. Bab 2 memakai bekal itu untuk informasi tersurat. Bab 3 memakainya untuk informasi tersirat dan untuk menyusun kalimat.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Bab	Sub bab	Soal asli 2025 (nomor Simulasi 1)
Bab 1 Bekal Bahasa	1.1 Salam, berpamitan, dan memperkenalkan diri	1, 2
	1.2 Ucapan selamat dan harapan	13
	1.3 Pendapat, kesukaan, dan dialog rumpang	10
	1.4 Angka, jam, tanggal, dan harga	16
	1.5 Kosakata tematik: keluarga, profesi, rumah, bangunan publik	11, 12, 20
	1.6 Artikel, feminin, dan plural	—
	1.7 Kata kerja *présent* dan kegiatan sehari-hari	19
	1.8 Kalimat negatif dan kalimat tanya	—
Bab 2 Informasi Tersurat	2.1 Teks dan dialog tentang diri, keluarga, kegiatan	3, 6, 7, 14
	2.2 Deskripsi orang dan tempat	—
	2.3 Pengumuman, undangan, dan jadwal	4, 9, 18
	2.4 Tabel harga, menu, dan grafik	5
	2.5 Rambu, instruksi, formulir, kartu pos, dan email	8
Bab 3 Inferensial dan Reorganisasi	3.1 Watak dan profesi	21, 22, 23
	3.2 Maksud pesan, pengumuman, dan situasi	15, 17
	3.3 Opini: setuju, tidak setuju, dan kesukaan	25, 26
	3.4 Jadwal dan rutinitas	27
	3.5 Letak dan arah: denah	24, 28
	3.6 Menyusun kalimat menjadi dialog dan paragraf	29, 30

Sebarannya: Bab 1 9 soal, Bab 2 9 soal, Bab 3 12 soal. Sub bab yang ditandai "—" tetap disebut dalam kisi-kisi atau menjadi alat untuk mengerjakan soal lain, jadi tetap mungkin keluar; latihannya diambil dari paket prediksi.

Ciri soal yang perlu kamu kenali

1. **Dialog di mana-mana.** Sepuluh dari 30 soal asli 2025 berbentuk dialog: bertemu teman, membeli tas, mendaftarkan anak di balai kota, membicarakan hobi. Kenali siapa berbicara kepada siapa, dan apakah mereka memakai *tu* (akrab) atau *vous* (sopan).
2. **Ungkapan yang terikat situasi.** Empat soal rumpang meminta ungkapan seperti *Bon rétablissement*, *Bonne idée*, atau *Combien coûte…*. Semua pengecohnya adalah ungkapan Prancis yang benar, hanya situasinya yang salah. Rata-rata benar keempat soal ini di bawah 41 %.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

3. **Angka dan harga.** Jam pada undangan, jam program perpustakaan, harga pakaian, usia anggota keluarga. Bahasa Prancis menulis harga dengan **koma desimal** (83,20 € = 83 euro 20 sen) dan membaca jam siang dengan dua cara (*14h00 = deux heures de l'après-midi*).
4. **Gambar, tabel, dan denah.** Tiga belas soal asli memakai gambar: undangan, tabel harga, rambu, denah kota, pengumuman, forum diskusi.
5. **Huruf bertanda.** é, è, ê, à, ç, ô, œ mengubah bunyi dan kadang makna (*où* = di mana, *ou* = atau). Bacalah tanda itu, jangan dilewati.

Kamus perintah soal

Perintah	Artinya
Lisez le texte / le dialogue / le mail !	Bacalah teks / dialog / email ini!
Observez l'image / l'annonce / la carte d'invitation !	Perhatikan gambar / pengumuman / kartu undangan ini!
Regardez (bien) le tableau / le plan !	Lihatlah (baik-baik) tabel / denah ini!
Choisissez la bonne réponse !	Pilihlah jawaban yang benar!
Choisissez les bonnes réponses ! Plusieurs réponses possibles !	Pilihlah jawaban-jawaban yang benar! Jawaban bisa lebih dari satu!
Lisez les affirmations et choisissez vrai ou faux !	Bacalah pernyataan-pernyataan ini, lalu pilih benar atau salah!
selon le texte / selon le dialogue	menurut teks / menurut dialog
Complétez le dialogue / le texte !	Lengkapilah dialog / teks ini!
Quelle expression convient pour compléter… ?	Ungkapan mana yang cocok untuk melengkapi …?
Quelle image correspond à… ?	Gambar mana yang sesuai dengan …?
Mettez les phrases dans le bon ordre !	Susunlah kalimat-kalimat ini dalam urutan yang benar!
Quel est le bon ordre… ?	Manakah urutan yang benar …?
Qu'est-ce que… ? / Qui… ? / À quelle heure… ? / Quel âge… ?	Apa …? / Siapa …? / Pukul berapa …? / Berapa umur …?
la bonne affirmation	pernyataan yang benar

Seberapa sulit soal 2025?

Tabel berikut menunjukkan persentase peserta yang menjawab benar setiap soal asli TKA 2025, diurutkan dari yang paling sulit. Angka diambil dari berkas soal asli yang memuat indikator resmi dan persentase jawaban benar, dibulatkan ke bilangan bulat. Rata-rata seluruh soal **41,5 %**.

No.	Yang diuji	Bentuk	Sub bab	Benar
17	menyimpulkan dari pengumuman *TROUVÉ* dan *URGENT*	PG kompleks	3.2	16 %

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

27	kegiatan dalam jadwal kerja Alex	PG kompleks	3.4	20 %
25	siapa yang setuju di forum seragam sekolah	PG kompleks	3.3	23 %
21	watak Mia dari tindakannya	PG	3.1	24 %
5	harga rok pada tabel harga	PG	2.4	28 %
13	ucapan untuk teman yang sakit	PG	1.2	30 %
16	menanyakan harga di toko	PG	1.4	30 %
12	ruangan rumah dari ciri dan fungsinya	PG	1.5	30 %
28	denah yang sesuai petunjuk email	PG	3.5	32 %
3	jam selesai kuliah hari Rabu	PG	2.1	36 %
10	ungkapan setuju dalam dialog	PG	1.3	36 %
23	profesi Marta dari rutinitasnya	PG	3.1	36 %
30	menyusun rutinitas pagi	PG	3.6	39 %
15	maksud dialog di balai kota	PG	3.2	40 %
19	kata kerja dan ungkapan dalam teks rumpang	PG	1.7	40 %
22	pernyataan tentang Mia dan Fantine	PG kompleks	3.1	41 %
20	kosakata pelajar/mahasiswa dalam teks keluarga	PG	1.5	42 %
24	pernyataan yang sesuai denah kota	PG	3.5	43 %
9	jam mulai program perpustakaan	PG	2.3	45 %
18	gambar yang sesuai pengumuman	PG	2.3	45 %
11	kegiatan di sebuah bangunan publik	PG	1.5	49 %
6	usia kakek dalam teks keluarga	PG	2.1	51 %
29	urutan informasi dalam dialog	PG	3.6	51 %
4	jam mulai pesta pada undangan	PG	2.3	54 %
1	gambar yang sesuai dialog salam	PG	1.1	55 %
7	pohon keluarga dari teks	PG	2.1	56 %
8	rambu dalam dialog	PG	2.5	56 %
14	dialog di balai kota	*Vrai/Faux*	2.1	59 %
26	dialog tentang hobi musik	*Vrai/Faux*	3.3	64 %
2	dialog salam	*Vrai/Faux*	1.1	71 %

Dari tabel ini terlihat tiga hal:

- **Menyimpulkan adalah titik terlemah.** Empat soal tersulit semuanya menuntut kesimpulan (Bab 3), dan tiga di antaranya berbentuk PG kompleks. Penyebab utamanya bukan bahasa,

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

melainkan cara mengerjakan: memilih pernyataan yang "mungkin benar" padahal tidak didukung teks, atau berhenti setelah menemukan satu jawaban.

- **Ungkapan dan kosakata kecil menentukan.** Soal ucapan harapan, menanyakan harga, dan ruangan rumah hanya menguji satu ungkapan atau satu kata, tetapi dijawab benar oleh kurang dari sepertiga peserta. Ungkapan seperti itu pendek dan bisa dikuasai.
- **Angka harus dibaca dengan cermat.** Soal harga rok (28 %) dan jam Rabu (36 %) tidak sulit bahasanya; peserta tergelincir karena mengambil angka dari baris atau kalimat lain.

Karena itu sub bab 1.2, 1.4, 1.5, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, dan 3.4 dibahas lebih panjang dibandingkan sub bab lain.

Strategi waktu

Dengan 30 soal dalam 60 menit, kamu punya sekitar **2 menit per soal**. Teks TKA Bahasa Prancis pendek, sehingga waktu sebenarnya cukup, asalkan tidak terbuang untuk membaca ulang. Aturlah dalam tiga putaran:

Putaran	Waktu	Yang dilakukan
1	±25 menit	Kerjakan soal PG dan *Vrai/Faux* yang bisa langsung dijawab. Soal PG kompleks, soal denah, dan soal urutan kalimat, tandai dan lewati.
2	±30 menit	Kerjakan soal yang ditandai. Untuk PG kompleks, beri tanda ✓ / ✗ pada setiap opsi dan tulis kata bukti dari teks. Untuk denah, telusuri jalannya dengan jari. Untuk urutan kalimat, tentukan kalimat pertama dan terakhir lebih dulu.
3	±5 menit	Periksa kembali soal PG kompleks satu per satu dan pastikan tidak ada soal yang kosong.

Jangan menghabiskan lebih dari 3 menit pada satu soal: tandai, lanjutkan, dan kembali bila waktu tersisa.

Cara memakai buku ini

1. **Baca Bagian A ini sekali**, lalu mulailah dari Bab 1. Bila kamu sudah lancar membaca teks Prancis sederhana, beberapa sub bab Bab 1 boleh dibaca cepat, tetapi kerjakan latihannya.
2. **Pelajari bab demi bab.** Setiap sub bab berisi apa yang diuji, konsep inti, kosakata dan pola kalimat, strategi dan jebakan, soal yang dibedah, latihan, dan pertanyaan periksa diri. Setiap contoh berbahasa Prancis disertai artinya saat pertama muncul. Kerjakan latihan sebelum melihat kunci singkat; pembahasan lengkap ada di Bagian D.
3. **Kerjakan Kuis Akhir Bab** dalam 60 menit untuk 30 soal. Isi tabel skor, lalu ikuti anjurannya: ulangi sub bab yang kurang dari separuh benar.
4. **Simpan Simulasi TKA untuk akhir.** Simulasi 1 adalah soal asli 2025; beberapa soalnya dibedah di sub bab, jadi kerjakan paket ini sebagai pengulangan dengan waktu penuh. Simulasi 2 dan 3 berisi 30 soal prediksi terkalibrasi yang belum pernah kamu lihat; kerjakan masing-masing dalam 60 menit. Soal prediksi ini mengikuti profil resmi soal asli secara persis.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

5. **Pelajari pembahasan, bukan hanya kunci.** Bagian D menjelaskan mengapa setiap opsi benar atau salah dan jebakan apa yang dipasang.

Lampiran memuat daftar ungkapan menurut situasi, tabel angka dan jam, tabel konjugasi *présent*, serta glosarium kosakata per topik. Tandai halamannya; kamu akan sering kembali ke sana.

Semua latihan, kuis, dan simulasi TKA juga tersedia di LMS Next Level Study. Pindai kode QR di dalam buku untuk membukanya; skor dan progresmu tersimpan di sana.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Bagian B · Materi

Bagian ini memuat 3 bab. Tiap bab diakhiri kuis; kerjakan berurutan.

Bab 1 · Bekal Bahasa: Ungkapan, Kosakata, dan Tata Bahasa

PRA-B1

Setelah mempelajari bab ini, kamu dapat:

- memilih ungkapan salam, ucapan selamat, dan pendapat yang tepat untuk setiap situasi
- membaca angka, jam, tanggal, dan harga dalam bahasa Prancis
- mengenali kosakata keluarga, profesi, rumah, dan bangunan publik dari ciri dan fungsinya
- memakai artikel, bentuk feminin/plural, dan kata kerja présent dengan tepat
- memahami kalimat negatif dan memilih kalimat tanya yang cocok

Peta bab

Sub bab	Judul
1.1	Salam, berpamitan, dan memperkenalkan diri
1.2	Ucapan selamat dan harapan
1.3	Pendapat, kesukaan, dan dialog rumpang
1.4	Angka, jam, tanggal, dan harga
1.5	Kosakata tematik: keluarga, profesi, rumah, dan bangunan publik
1.6	Artikel, feminin, dan plural
1.7	Kata kerja *présent* dan kegiatan sehari-hari
1.8	Kalimat negatif dan kalimat tanya

Bab 1 di LMS

Buka seluruh latihan bab ini di LMS.

next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-pra&node=PRA-B1

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Sub bab 1.1 · Salam, berpamitan, dan memperkenalkan diri

PRA-1.1

◎ APA YANG DIUJI

Kisi-kisi Pusmendik untuk TKA Bahasa Prancis memuat dua topik yang menjadi isi sub bab ini: **salam dan berpamitan** (*saluer et prendre congé*) serta **perkenalan diri** (*se présenter*). Bentuk soalnya biasanya dialog pendek sehari-hari atau teks perkenalan singkat. Dari teks itu kamu diminta menemukan informasi tersurat, mengenali siapa berbicara kepada siapa, mencocokkan situasi dengan gambar, atau menilai pernyataan benar/salah (*Vrai/Faux*).

Pada soal asli TKA 2025, satu dialog antara Emma, Léo, dan Nina dipakai untuk dua nomor:

- Simulasi 1 no. 1: memilih gambar yang sesuai dengan dialog (**55 %** siswa menjawab benar);
- Simulasi 1 no. 2: menilai tiga pernyataan *Vrai/Faux* tentang isi dialog (**71 %** benar, persentase tertinggi di paket soal asli).

Kata-kata salamnya sederhana, tetapi soal gambar menuntut lebih dari sekadar mengenal kata: gambar yang benar harus cocok dengan **semua** petunjuk dialog (tempat, waktu, dan tokoh).

Setelah mempelajari sub bab ini, kamu dapat:

- memilih salam pembuka dan salam berpisah yang tepat menurut waktu dan tingkat keakraban;
- membedakan pemakaian *tu* dan *vous* untuk membaca hubungan antartokoh;
- menanyakan dan menjawab kabar dengan ungkapan yang wajar;
- membaca teks perkenalan diri dan menemukan rinciannya: nama, umur, kebangsaan, tempat tinggal, sekolah, dan cita-cita.

◆ KONSEP INTI

Salam dalam bahasa Prancis bukan sekadar kata hafalan, melainkan tindakan sosial. Orang Prancis memilih salam menurut **waktu** dan menurut **siapa lawan bicaranya**. Menyapa guru dengan kata yang biasa dipakai antarteman dianggap kurang sopan (*impoli*). Karena itu, salam dalam sebuah dialog juga memberi petunjuk tentang waktu kejadian dan hubungan para tokoh.

1. Salam pembuka menurut waktu dan keakraban

Gambar 1.1 merangkum salam pembuka dan salam berpisah menurut waktu dan situasi.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



Gambar 1.1 Garis waktu dan register situasi salam bahasa Prancis. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Ada dua tingkat bahasa (*register*) yang perlu kamu kenali:

1. **Bahasa baku/sopan** (*registre courant/soutenu*): dipakai kepada guru, orang dewasa, orang yang belum dikenal, petugas, atau dalam surat resmi.
2. **Bahasa akrab** (*registre familier*): dipakai kepada teman sebaya, sahabat, saudara, dan keluarga.

Ungkapan	Arti	Kapan dipakai	Tingkat bahasa	Contoh situasi
Bonjour	selamat pagi/siang, halo	dari pagi sampai sore	baku, aman untuk siapa saja	menyapa guru di lorong sekolah
Bonjour, Madame	selamat pagi/siang, Bu	dari pagi sampai sore	sopan	menyapa kepala sekolah perempuan
Bonjour, Monsieur	selamat pagi/siang, Pak	dari pagi sampai sore	sopan	menyapa petugas tata usaha
Bonsoir	selamat sore/malam	mulai petang (kira-kira pukul 18.00)	baku	tiba di acara makan malam
Salut !	hai!	kapan saja	akrab	bertemu teman sekelas di gerbang
Coucou !	hai! (sangat santai)	kapan saja	sangat akrab	menyapa sahabat dekat atau anak kecil
Allô ?	halo?	kapan saja	khusus telepon	mengangkat telepon

Batas antara *Bonjour* dan *Bonsoir* tidak ditentukan jam yang kaku; orang beralih ke *Bonsoir* ketika hari mulai gelap atau kegiatan malam dimulai. *Bonjour* dan *Bonsoir* aman dipakai kepada siapa saja. Kepada orang yang dihormati, orang Prancis biasanya menambahkan sapaan *Madame* (Ibu/Nyonya), *Monsieur* (Bapak/Tuan), atau *Mademoiselle* (Nona; kini jarang dipakai).

- *Bonjour, Monsieur Martin.* (Selamat pagi, Pak Martin.)
- *Salut, Léa ! Ça va ?* (Hai, Léa! Apa kabar?)
- *Bonsoir, Madame. Une table pour deux, s'il vous plaît.* (Selamat malam, Bu. Meja untuk dua orang, ya.)

2. Membaca hubungan tokoh: *tu* atau *vous*?

Bahasa Prancis punya dua kata untuk "kamu/Anda". Memakai *tu* disebut ***tutoiement***, memakai *vous* disebut ***vouvoiement***.

Bentuk	Dipakai untuk	Contoh kalimat	Artinya bagi pembaca soal
tu (akrab, satu orang)	teman sebaya, keluarga, anak-anak	*Salut Thomas, tu vas bien ?* (Hai Thomas, kamu baik-baik saja?)	Tokoh-tokohnya akrab atau sebaya.
vous (sopan, satu orang)	guru, dokter, penjual, orang asing, pejabat	*Bonjour Monsieur, vous désirez ?* (Selamat siang, Pak, Anda mau apa?)	Hubungannya resmi atau belum saling kenal.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

vous (jamak)	dua orang atau lebih, akrab maupun resmi	*Salut les amis, vous venez avec moi ?* (Hai teman-teman, kalian ikut aku?)	Pembicara menyapa sekelompok orang.

Jika tokoh A berkata *Bonjour Madame, vous allez bien ?* (Selamat pagi, Bu, Ibu baik-baik saja?), kamu tahu bahwa A berbicara secara sopan kepada perempuan dewasa, bukan kepada teman sebayanya.

3. Menanyakan dan menjawab kabar

Sesudah salam, percakapan biasanya berlanjut dengan menanyakan kabar.

Pertanyaan	Tingkat bahasa	Arti	Jawaban yang lazim	Arti jawaban
Comment allez-vous ?	sopan	Bagaimana kabar Anda?	*Très bien, merci. Et vous ?*	Sangat baik, terima kasih. Dan Anda?
Vous allez bien ?	sopan	Anda baik-baik saja?	*Oui, très bien, merci.*	Ya, sangat baik, terima kasih.
Comment vas-tu ?	akrab	Bagaimana kabarmu?	*Bien, merci. Et toi ?*	Baik, terima kasih. Kamu?
Ça va ?	akrab	Apa kabar?	*Ça va bien. / Ça va !*	Baik.
Tu vas bien ?	akrab	Kamu baik-baik saja?	*Pas mal. / Comme ci, comme ça.*	Lumayan. / Biasa saja.
(kabar buruk)	netral	—	*Non, ça ne va pas. Je suis malade.*	Tidak, aku kurang baik. Aku sakit.

Pertanyaan balik juga menjadi petunjuk: *Et toi ?* (Kamu?) menandakan hubungan akrab (*tu*), sedangkan *Et vous ?* (Anda?) menandakan hubungan sopan (*vous*).

4. Salam berpisah

Salam berpisah (*prendre congé*) menandakan bahwa percakapan selesai. Sering kali ia juga memberi tahu **kapan para tokoh akan bertemu lagi**.

Ungkapan berpisah	Arti	Petunjuk yang terkandung
Au revoir	sampai jumpa	netral dan sopan; percakapan selesai
Salut !	dah!	akrab; dipakai juga untuk berpisah antarteman
À bientôt	sampai jumpa lagi	akan bertemu lagi dalam waktu dekat, belum pasti kapan
À demain	sampai besok	akan bertemu lagi besok
À tout à l'heure	sampai nanti	akan bertemu lagi pada hari yang sama
À plus tard / À plus !	sampai nanti	bentuk akrab dari "sampai nanti"

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

À la semaine prochaine	sampai minggu depan	pertemuan berikutnya minggu depan
Bonne journée !	semoga harimu menyenangkan	diucapkan pagi atau siang, untuk sisa hari itu
Bon après-midi !	selamat siang/sore	diucapkan sekitar tengah hari, untuk sisa siang dan sore
Bonne soirée !	selamat malam (semoga malammu menyenangkan)	diucapkan menjelang petang atau malam, misalnya sepulang kerja atau sebelum pesta
Bonne nuit !	selamat tidur	diucapkan malam hari kepada orang yang akan tidur
Bon week-end !	selamat berakhir pekan	biasanya diucapkan pada hari Jumat

Bentuk *bon* atau *bonne* mengikuti jenis kata bendanya. *La journée*, *la soirée*, dan *la nuit* adalah kata benda feminin, jadi menjadi ***bonne*** *journée*, ***bonne*** *soirée*, dan ***bonne*** *nuit*. *Un après-midi* dan *le week-end* maskulin, jadi ***bon*** *après-midi* dan ***bon*** *week-end*. Adapun *le jour* (hari) dan *le soir* (malam), yang juga maskulin, sudah melebur menjadi satu kata dalam ***bonjour*** dan ***bonsoir***.

Perhatikan khusus *Bonne nuit*. Dalam bahasa Indonesia, "selamat malam" bisa dipakai untuk menyapa orang yang baru datang. Dalam bahasa Prancis, salam untuk bertemu pada malam hari adalah *Bonsoir*; *Bonne nuit* hanya diucapkan kepada orang yang akan tidur. Contoh: *Bonne nuit, maman ! — Bonne nuit, dors bien !* (Selamat tidur, Bu! — Selamat tidur, tidur yang nyenyak!). Sub bab lain di buku ini merujuk ke penjelasan ini.

5. Memperkenalkan diri (*se présenter*)

Teks perkenalan diri di soal TKA umumnya memuat enam rincian yang dirangkum dalam Gambar 1.2.

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



Gambar 1.2 Enam komponen pokok perkenalan diri (fiche d'identité). Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

1. **Nama** (*le prénom et le nom*)

- *Je m'appelle Julien.* (Namaku Julien.) Kata kerjanya *s'appeler*.
- *Moi, c'est Sarah.* (Aku Sarah.) Bentuk lisan yang santai.
- *Mon prénom est Lucas et mon nom de famille est Bernard.* (Nama depanku Lucas dan nama keluargaku Bernard.) *Prénom* = nama depan; *nom de famille* = nama keluarga.

2. **Usia** (*l'âge*)

- Polanya: subjek + kata kerja ***avoir*** + angka + ***ans***.
- *J'ai dix-sept ans.* (Umurku 17 tahun.) *Il a seize ans.* (Umurnya 16 tahun.)
- Bahasa Prancis memakai *avoir* (mempunyai), bukan *être* (adalah). Kalimat **Je suis 17 ans* salah.

3. **Kebangsaan** (*la nationalité*)

- Polanya: subjek + ***être*** + kata sifat kebangsaan (tanpa artikel).
- Bentuk feminin biasanya mendapat tambahan **-e**:
- *Julien est français.* (Julien orang Prancis.) → *Camille est française.* (Camille orang Prancis [perempuan].)
- *Budi est indonésien.* (Budi orang Indonesia.) → *Siti est indonésienne.* (Siti orang Indonesia [perempuan].)
- *Kenji est japonais.* (Kenji orang Jepang.) → *Yoko est japonaise.* (Yoko orang Jepang [perempuan].)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

4. **Tempat tinggal** (*le domicile*)

- Polanya: *habiter* + kata depan tempat.
- Kota memakai **à**: *J'habite à Bandung.* (Aku tinggal di Bandung.) *Il habite à Paris.* (Dia tinggal di Paris.)
- Negara feminin (umumnya berakhiran *-e*) memakai **en**: *J'habite en Indonésie.* (Aku tinggal di Indonesia.) Begitu juga *en France, en Italie*.
- Negara maskulin memakai **au**: *Il habite au Japon.* (Dia tinggal di Jepang.) Begitu juga *au Canada, au Brésil*.

5. **Sekolah atau pekerjaan** (*le statut*)

- *Je suis collégien / collégienne.* (Aku siswa/siswi SMP, *au collège*.)
- *Je suis lycéen / lycéenne.* (Aku siswa/siswi SMA, *au lycée*.)
- *Je suis étudiant / étudiante.* (Aku mahasiswa/mahasiswi, *à l'université*.)
- *Je suis en terminale.* (Aku duduk di kelas 12, kelas terakhir SMA.) Jenjang sekolah dibahas lebih lengkap di sub bab 1.5.

6. **Kesukaan dan cita-cita** (*les goûts et les projets*)

- *J'aime la musique.* (Aku suka musik.) *J'adore le football.* (Aku sangat suka sepak bola.) Ungkapan kesukaan dibahas lengkap di sub bab 1.3.
- *Je voudrais devenir médecin.* (Aku ingin menjadi dokter.) Sesudah *devenir* (menjadi), nama profesi ditulis tanpa artikel *un/une*.

6. Memperkenalkan orang lain (*présenter quelqu'un*)

- **Akrab**: *Je te présente mon copain Lucas.* (Kenalkan, ini temanku Lucas.)
- **Sopan**: *Je vous présente Madame Laurent, notre professeure.* (Saya perkenalkan Ibu Laurent, guru kami.)
- **Singkat**: *C'est Pierre, mon voisin.* (Ini Pierre, tetanggaku.) *Voici Élodie.* (Ini Élodie.)
- **Jawaban orang yang dikenalkan**:
- *Enchanté !* (Senang berkenalan! — diucapkan laki-laki.)
- *Enchantée !* (Senang berkenalan! — diucapkan perempuan; ada tambahan *-e*.)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

✦ KOSAKATA DAN POLA KALIMAT

1. Kata sifat kebangsaan (*les nationalités*)

Negara	Laki-laki	Perempuan	Bahasa
l'Indonésie (Indonesia)	*indonésien*	*indonésienne*	*l'indonésien*
la France (Prancis)	*français*	*française*	*le français*
l'Angleterre (Inggris)	*anglais*	*anglaise*	*l'anglais*
l'Allemagne (Jerman)	*allemand*	*allemande*	*l'allemand*
l'Espagne (Spanyol)	*espagnol*	*espagnole*	*l'espagnol*
l'Italie (Italia)	*italien*	*italienne*	*l'italien*
le Japon (Jepang)	*japonais*	*japonaise*	*le japonais*
la Chine (Tiongkok)	*chinois*	*chinoise*	*le chinois*
la Belgique (Belgia)	*belge*	*belge* (sama)	*le français / le néerlandais*
la Suisse (Swiss)	*suisse*	*suisse* (sama)	*le français / l'allemand*

Nama bahasa memakai artikel dan ditulis dengan huruf kecil: *Je parle le français.* (Aku berbicara bahasa Prancis.)

2. Pertanyaan dalam perkenalan

Bentuk akrab	Bentuk sopan	Arti (informasi yang ditanyakan)
Tu t'appelles comment ?	*Comment vous appelez-vous ?*	Siapa namamu/nama Anda? (nama)
Tu as quel âge ?	*Quel âge avez-vous ?*	Berapa umurmu/umur Anda? (usia)
Tu habites où ?	*Où habitez-vous ?*	Di mana kamu/Anda tinggal? (tempat tinggal)
Tu es d'où ?	*D'où venez-vous ?*	Kamu/Anda berasal dari mana? (asal)
Quelle est ta nationalité ?	*Quelle est votre nationalité ?*	Apa kewarganegaraanmu/Anda? (kebangsaan)
Qu'est-ce que tu fais ?	*Quelle est votre profession ?*	Apa kegiatanmu? / Apa pekerjaan Anda? (sekolah/pekerjaan)

▣ CONTOH TERSELESAIKAN

Contoh 1 — Dialog beranotasi: bertemu di gerbang sekolah

Antoine : *Salut Chloé ! Ça va ?* (Hai Chloé! Apa kabar?)
[1] Antoine memakai "Salut" → hubungan akrab, teman sebaya.
Chloé : *Salut Antoine ! Oui, ça va très bien, merci. Et toi ?* (Hai Antoine! Ya, baik sekali, terima kasih. Kamu?)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

[2] Chloé juga memakai "Salut" dan "Et toi ?" → mereka saling ber-tu.
Antoine : *Ça va, super ! Tu as cours ce matin ?* (Baik, hebat! Kamu ada pelajaran pagi ini?)
[3] "ce matin" (pagi ini) dan "cours" (pelajaran) → pagi hari, di lingkungan sekolah.
Chloé : *Oui, j'ai deux heures de français et après je rentre à la maison. Bon, je dois y aller. Bonne journée, Antoine !* (Ya, aku ada dua jam pelajaran bahasa Prancis, lalu pulang. Nah, aku harus pergi. Semoga harimu menyenangkan, Antoine!)
[4] "Bonne journée" → diucapkan pada pagi atau siang hari.
Antoine : *Merci, à demain, Chloé !* (Terima kasih, sampai besok, Chloé!)
[5] "À demain" → mereka akan bertemu lagi besok.

Pertanyaan: Pernyataan manakah yang paling tepat berdasarkan dialog di atas?
A. Percakapan berlangsung pada malam hari di sebuah restoran.
B. Chloé dan Antoine adalah guru dan murid yang baru pertama kali bertemu.
C. Antoine dan Chloé adalah teman sekolah yang bertemu pada pagi hari.
D. Chloé akan pergi tidur setelah percakapan selesai.
E. Antoine tidak akan bertemu lagi dengan Chloé dalam minggu ini.

Langkah penyelesaian:

1. **Hubungan tokoh.** *Salut* dan *Et toi ?* menunjukkan bahwa keduanya akrab. Opsi B gugur.
2. **Waktu.** *Tu as cours ce matin ?* dan *Bonne journée* menunjukkan pagi hari. Opsi A gugur. Opsi D juga gugur karena *Bonne journée* bukan ucapan sebelum tidur (untuk itu dipakai *Bonne nuit*).
3. **Pertemuan berikutnya.** *À demain* berarti mereka bertemu lagi besok. Opsi E bertentangan dengan teks.
4. **Kesimpulan.** Opsi C cocok dengan semua bukti: teman sekolah yang bertemu pada pagi hari.

Jawaban: C.

Contoh 2 — Membedakan situasi resmi dan akrab (*tu* atau *vous*)

Percakapan di meja pendaftaran perpustakaan kota:

Le jeune homme : *Bonjour Madame. Je voudrais m'inscrire à la bibliothèque, s'il vous plaît.* (Selamat siang, Bu. Saya ingin mendaftar sebagai anggota perpustakaan.)
L'employée : *Bonjour. Donnez-moi votre carte d'identité et remplissez ce formulaire, s'il vous plaît.* (Selamat siang. Berikan kartu identitas Anda dan isilah formulir ini.)

Apa yang dapat disimpulkan tentang hubungan kedua penutur?

Langkah penyelesaian:

1. **Salam pembuka.** Pemuda menyapa dengan *Bonjour Madame*, bukan *Salut*. Ini salam sopan.
2. **Kata ganti dan kata kerja.**

- Pemuda memakai *s'il vous plaît* (bentuk *vous*), bukan *s'il te plaît* (bentuk *tu*).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

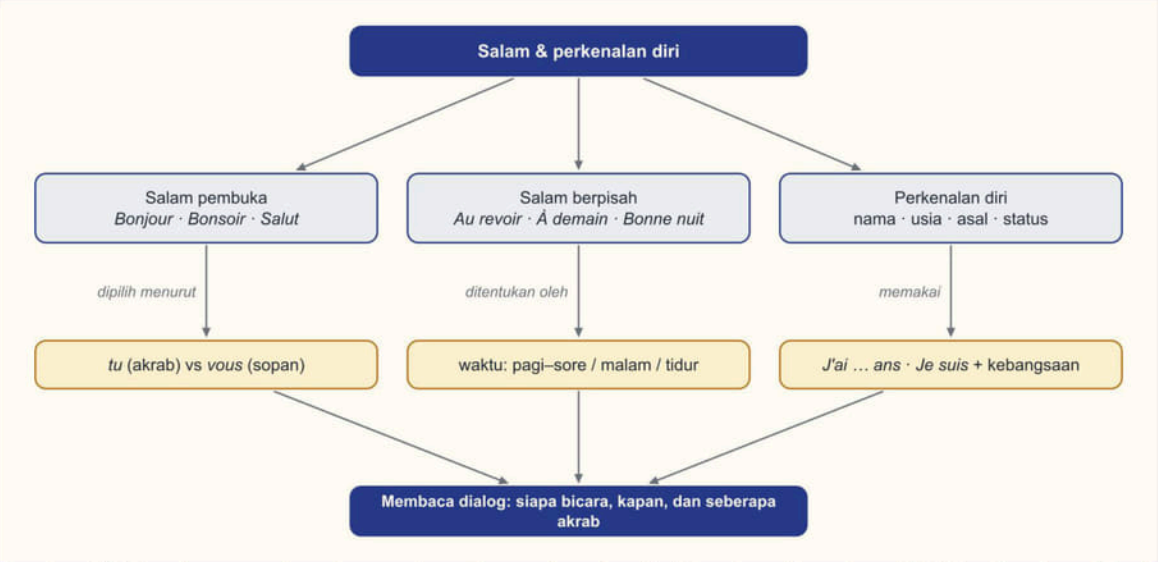
- Pegawai memakai *Donnez-moi* (berikan kepada saya, bentuk perintah untuk *vous*) dan *votre carte* (kartu Anda), bukan *ta carte* (kartumu).

3. **Kesimpulan.** Keduanya tidak akrab. Mereka berbicara dalam situasi pelayanan resmi antara petugas dan pengunjung.

Jawaban: Percakapan memakai bentuk sopan (*vouvoiement*); pemuda dan pegawai perpustakaan belum saling kenal dan berbicara secara resmi.

❖ PETA KONSEP

Gambar 1.3 merangkum isi sub bab ini.



Gambar 1.3 Peta konsep salam, berpamitan, dan perkenalan diri. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

Yang harus kamu ingat:

- **Salam pembuka baku**: *Bonjour* (pagi sampai sore), *Bonsoir* (petang dan malam). Salam akrab: *Salut*, *Coucou*.
- **Salam berpisah**: *Bonne journée* (pagi/siang), *Bonne soirée* (petang/malam), *Bonne nuit* (hanya untuk orang yang akan tidur).
- **Hubungan tokoh**: *tu* untuk teman dan keluarga; *vous* untuk orang dewasa, guru, situasi resmi, atau lebih dari satu orang.
- **Identitas**: usia memakai *avoir* (*J'ai … ans*); kebangsaan memakai *être* (*Je suis …*).
- **Tempat tinggal**: *à* + kota (*à Bandung*); *en* + negara feminin (*en France*); *au* + negara maskulin (*au Japon*).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

▲ STRATEGI DAN JEBAKAN

Langkah menjawab soal salam dan perkenalan

1. **Kenali tingkat bahasa.** Cari *tu*, *ton/ta/tes*, *Salut* (akrab) atau *vous*, *votre/vos*, *Madame/Monsieur* (sopan).
2. **Cari penanda waktu.** *Bonjour* dan *Bonne journée* menunjuk pagi atau siang; *Bonsoir* dan *Bonne soirée* menunjuk petang atau malam.
3. **Pada soal gambar, kumpulkan semua petunjuk.** Periksa jumlah tokoh, tempat (sekolah, stasiun, kafe), kegiatan, dan waktu (siang atau malam). Gambar yang benar harus cocok dengan semuanya, bukan hanya satu.
4. **Pada soal *Vrai/Faux*, periksa pembicaranya.** Tunjuk nama tokoh di depan setiap baris dialog sebelum menilai pernyataan.

Jebakan khas

- ***Bonne nuit* sebagai salam pembuka.** Opsi *Bonne nuit* dipasang di awal dialog malam hari untuk menjebak siswa yang menerjemahkan "selamat malam" kata per kata. Salam bertemu pada malam hari adalah *Bonsoir*.
- **Salam akrab kepada orang yang dihormati.** Opsi seperti *Salut, Monsieur !* untuk guru atau kepala sekolah kurang sopan. Yang tepat: *Bonjour, Monsieur/Madame*.
- **Gambar yang cocok sebagian.** Gambar pengecoh sering menampilkan jumlah tokoh yang sama dan sedang saling menyapa, tetapi tempat atau waktunya tidak cocok dengan dialog.
- ***être* untuk usia.** Opsi **Je suis 17 ans* salah; yang benar *J'ai 17 ans*.
- **Kata depan kota dan negara tertukar.** **J'habite en Paris* dan **J'habite à France* salah; kota memakai *à*, negara feminin memakai *en*.
- **Tokoh tertukar.** Pada dialog tiga orang, pernyataan *Vrai/Faux* sering memindahkan tindakan satu tokoh kepada tokoh lain.

> **Contoh salah tafsir.** Sebuah dialog ditutup dengan kalimat Nina: *Bon, je dois partir, à bientôt !* (Nah, aku harus pergi, sampai jumpa lagi!). Seorang siswa melihat kata *bientôt* (segera) dan mengira Nina baru saja datang, sehingga ia memilih gambar orang yang baru tiba. Padahal *je dois partir* (aku harus pergi) dan *À bientôt* (sampai jumpa lagi) adalah ungkapan untuk **berpamitan**.

• BEDAH SOAL ASLI

Dua soal asli TKA 2025 berikut memakai dialog yang sama. Kamu dapat mengerjakannya dengan waktu ujian di Simulasi 1; di sini kita membedah cara berpikirnya.

Rujukan: soal nomor 1 pada Soal Asli TKA 2025 ("Emma, Léo, et Nina se rencontrent"); pembahasannya ada di Bagian D.

Bedah Soal Asli No. 1 — Memilih gambar sesuai dialog (55 % benar)

- **Teks soal** (judul: *Emma, Léo, et Nina se rencontrent*):Terjemahan: Emma: Halo, Léo! — Léo: Halo, Emma! Apa kabar? — Emma: Ya, baik. Kamu? — Léo: Baik, terima kasih. — Nina: Hai,

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

semuanya! — Emma dan Léo: Hai, Nina! — Nina: Nah, aku ada pelajaran musik. Sampai jumpa lagi! — Léo: Baiklah, sampai jumpa! — Emma: Semoga harimu menyenangkan, Nina!Perintahnya: *Choisissez la bonne image selon le dialogue !* (Pilihlah gambar yang tepat sesuai dialog!) Opsinya Gambar A–E: A tiga anak di peron stasiun kereta, B tiga siswa SMA berseragam membawa buku di depan gedung sekolah pada siang hari, C tiga anak di depan kafe pada malam berbintang, D tiga anak berseragam pramuka di hutan dekat danau, E anak-anak bermain di kolam renang.

- **Langkah:**

1. *Tokoh.* Tiga orang yang saling menyapa. Gambar A, C, dan D sama-sama menampilkan tiga tokoh, jadi jumlah tokoh belum cukup untuk memilih.
2. *Tempat.* Nina berkata *j'ai un cours de musique* (aku ada pelajaran musik). Kata *cours* (pelajaran) mengarah ke kegiatan belajar di sekolah. Stasiun (A), kafe (C), perkemahan (D), dan kolam renang (E) tidak didukung dialog.
3. *Waktu.* Emma menutup dengan *Bonne journée* yang diucapkan pada pagi atau siang hari. Gambar C (malam) bertentangan dengan ungkapan ini.
4. *Kesimpulan.* Hanya Gambar B yang cocok dengan semua petunjuk.

- **Kunci: B.**

Rujukan: soal nomor 2 pada Soal Asli TKA 2025 ("Emma, Léo, et Nina se rencontrent"); pembahasannya ada di Bagian D.

Bedah Soal Asli No. 2 — Menilai pernyataan *Vrai/Faux* (71 % benar)

- **Teks soal:** dialog yang sama. Perintahnya: *Lisez les affirmations et choisissez vrai ou faux selon le dialogue !* (Bacalah pernyataan-pernyataan berikut dan pilihlah benar atau salah sesuai dialog!)
- **Pernyataan 1:** *Emma dit « Bonjour » à Léo.* (Emma berkata "Bonjour" kepada Léo.)
  Baris pertama dialog berbunyi *Emma : Bonjour Léo !* → **Vrai**.
- **Pernyataan 2:** *Léo a un cours de musique.* (Léo ada pelajaran musik.)
  Kalimat *j'ai un cours de musique* diucapkan oleh **Nina**, bukan Léo. Léo hanya menjawab *D'accord, à bientôt !* Ini jebakan tokoh tertukar → **Faux**.
- **Pernyataan 3:** *Nina a un cours de musique.* (Nina ada pelajaran musik.)
  Sesuai dengan kalimat Nina → **Vrai**.
- **Kunci: Vrai, Faux, Vrai.**

• BEDAH SOAL PREDIKSI

Soal berikut dibedah langkah demi langkah. Coba kerjakan sendiri lebih dulu dengan langkah di blok Strategi dan jebakan, lalu cocokkan dengan pembahasannya.

Petunjuk strategi: Buat daftar petunjuk (siapa, kapan, di mana, benda apa), lalu pilih gambar yang memenuhi SEMUA petunjuk.

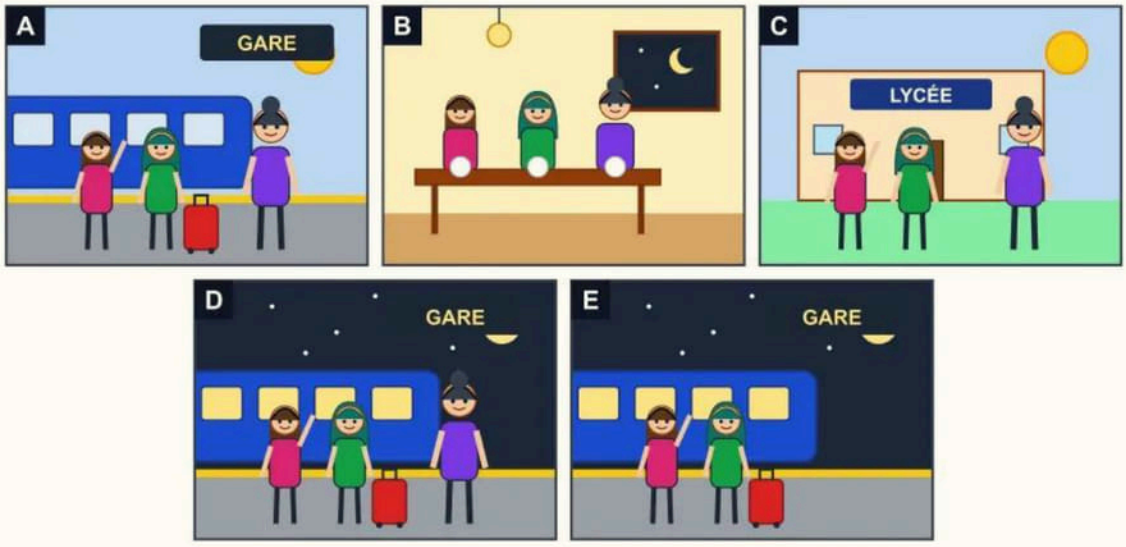
Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

►. Lisez le dialogue !

Élodie : Salut Sekar ! Bienvenue ! Tu as fait bon voyage ?
Sekar : Salut Élodie ! Oui, merci, mais j'ai une grosse valise.
Madame Caron : Bonsoir, Sekar ! Donne-moi ta valise. La voiture est devant la gare.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Choisissez la bonne image selon le dialogue !



A. Gambar A
B. Gambar B
C. Gambar C
D. Gambar D
E. Gambar E

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Pembahasan **Kunci: D**

Konsep: soal "pilih gambar" selalu dijawab dengan **daftar petunjuk**: siapa saja tokohnya, kapan (dari salam), di mana, dan benda apa yang disebut. Gambar yang benar harus cocok dengan **semua** petunjuk, bukan satu saja (strategi utama sub bab 1.1).

Langkah:
1. Tokoh: tiga orang bicara — Élodie, Sekar, dan Madame Caron → gambar harus berisi **tiga orang**, salah satunya orang dewasa (Madame Caron).
2. Waktu: Madame Caron berkata ***Bonsoir*** (selamat malam; salam pembuka sesudah sore) → suasana **malam hari**.
3. Tempat: *La voiture est devant la gare* (mobil ada di depan stasiun) → mereka berada **di stasiun (la gare)**.
4. Benda: Sekar berkata *j'ai une grosse valise* (aku punya koper besar) → ada **koper**.
5. Cari gambar yang memenuhi keempatnya: stasiun + malam + tiga orang (termasuk orang dewasa) + koper = **Gambar D**.

Cek ulang: Gambar D menampilkan peron stasiun berlangit gelap, dua remaja dengan sebuah koper merah, dan seorang ibu dewasa. Semua petunjuk terpenuhi.

Analisis opsi:
• A ✗ — stasiun, ibu, dan koper ada, tetapi langit **siang hari**. *Jebakan:* gambar yang benar separuh; siswa yang tidak memeriksa kata *Bonsoir* terkecoh.
• B ✗ — suasana malam, tetapi di **dalam rumah**, tanpa koper. *Jebakan:* hanya cocok pada petunjuk waktu.
• C ✗ — di depan sekolah pada siang hari, tanpa koper.
• D ✓
• E ✗ — stasiun, malam, dan koper ada, tetapi **tidak ada orang dewasa** (hanya dua remaja), padahal Madame Caron ikut bicara. *Jebakan:* gambar yang paling mirip; kesalahannya hanya pada jumlah dan jenis tokoh.

Jawaban: D.

✎ LATIHAN

Kerjakan dua soal berikut tanpa membuka kunci jawaban. Untuk tiap soal, tandai dulu petunjuk yang ada di teks atau gambar, baru pilih jawaban.

Bacaan untuk soal nomor 1

Lisez le dialogue !

Nour : Salut Sekar ! Ça va ?
Sekar : Salut Nour ! Oui, ça va bien. Et toi ?
Nour : Ça va. Je te présente Madame Caron, notre professeure de français.
Sekar : Enchantée, Madame. Comment allez-vous ?
Madame Caron : Très bien, merci. Et toi, Sekar, tu as fait bon voyage ?
Sekar : Oui, merci.
Madame Caron : Bon, mes élèves m'attendent. Nous nous retrouvons en cours cet après-midi, à quatorze heures.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

1. Madame Caron termine la conversation. Quelle expression convient ?
Madame Caron : Je dois partir. _____ , Sekar !

A. À demain
B. À tout à l'heure
C. Bonne nuit
D. Bonsoir
E. À la semaine prochaine

> **Bacaan untuk soal nomor 2:** *"Lisez le dialogue ! Nour : Salut Sekar ! Ça va ? Sekar : ..."* sudah dicetak di hlm. 22. Buka halaman itu, lalu kerjakan soal berikut.

2. Choisissez vrai ou faux selon le dialogue ! *(Benar = Vrai, Salah = Faux)*

Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
Sekar dit « tu » à Nour et « vous » à Madame Caron.	○	○
Madame Caron présente Nour à Sekar.	○	○
Sekar et Madame Caron se retrouvent demain.	○	○

Kunci singkat: 1. B 2. 1B 2S 3S

✔ PERIKSA DIRI

- Dapatkah kamu menjelaskan kapan *Bonne journée*, *Bonne soirée*, dan *Bonne nuit* diucapkan?
- Mengapa *Salut, Monsieur !* kurang tepat untuk menyapa kepala sekolah?
- Bagaimana mengatakan "umurku 17 tahun" dalam bahasa Prancis, dan mengapa tidak memakai *être*?
- Jika seorang tokoh berkata *À demain !*, kapan ia akan bertemu lagi dengan lawan bicaranya?
- **Yang harus diingat:** salam adalah petunjuk waktu, tempat, dan hubungan antartokoh. Kumpulkan semua petunjuk sebelum memilih jawaban.

Latihan interaktif di LMS

Sub bab 1.1: kerjakan latihannya dan lihat progresmu.

next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-pra&node=PRA-1.1

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Sub bab 1.2 · Ucapan selamat dan harapan

PRA-1.2

◎ APA YANG DIUJI

Kisi-kisi Pusmendik mencantumkan topik **ucapan selamat** (*féliciter*) dan **ucapan harapan** (*souhaiter*). Dalam soal, topik ini muncul sebagai dialog rumpang: satu ucapan dihilangkan, lalu kamu memilih ungkapan yang cocok dengan peristiwanya. Setiap ungkapan terikat pada peristiwa tertentu: berhasil dalam ujian, ulang tahun, sakit, bepergian, menghadapi ujian, makan, atau tahun baru.

Pada soal asli TKA 2025, topik ini diuji di:

- Simulasi 1 no. 13: melengkapi ucapan untuk teman yang sedang sakit (**30 %** siswa menjawab benar, salah satu yang terendah di paket soal asli).

Kelima opsi soal itu sama-sama berbentuk *Bon…/Bonne…* dan semuanya ungkapan Prancis yang benar. Yang membedakan hanyalah **peristiwa** yang cocok untuk tiap ungkapan. Karena itu, sub bab ini mengajarkan ungkapan menurut situasinya, bukan terjemahan kata per kata.

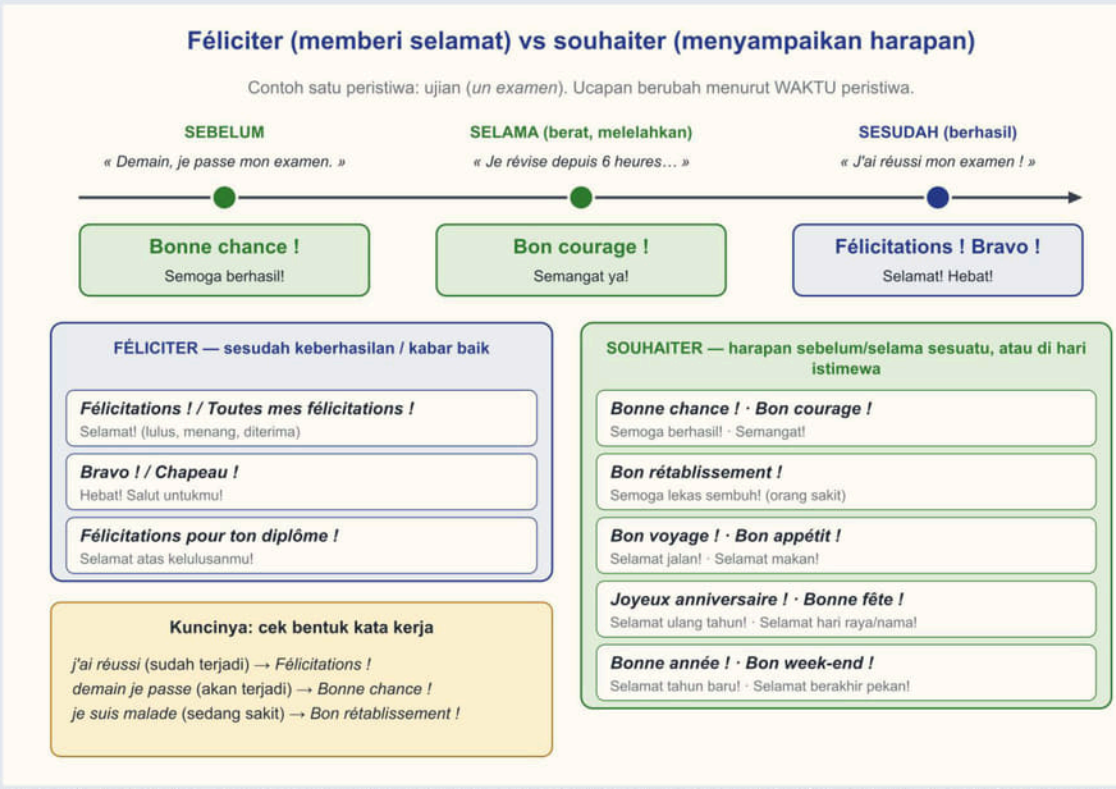
Setelah mempelajari sub bab ini, kamu dapat:

- membedakan ucapan selamat atas hasil yang sudah dicapai dari ucapan harapan untuk sesuatu yang akan atau sedang dijalani;
- memilih ungkapan yang cocok untuk peristiwa tertentu (sakit, ujian, keberhasilan, ulang tahun, perjalanan, makan, tahun baru);
- membalas ucapan dengan tepat (*Merci, toi aussi !* atau cukup *Merci !*);
- menentukan kesempatan sebuah kartu ucapan dari kata-kata khas di dalamnya.

◆ KONSEP INTI

Dalam bahasa Indonesia kita sering memakai kata "selamat" untuk banyak hal: selamat ulang tahun, selamat jalan, selamat makan. Bahasa Prancis memakai ungkapan yang berbeda untuk tiap peristiwa, dan ungkapan itu tidak bisa ditukar. Gambar 1.4 membagi ungkapan menjadi dua kelompok besar.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



Gambar 1.4 Matriks situasi ucapan: féliciter vs souhaiter. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

1. *Féliciter* dan *souhaiter*

Pertanyaan pertama yang perlu kamu ajukan: **apakah peristiwanya sudah selesai dengan hasil baik, atau baru akan/sedang dijalani?**

1. **Memberi selamat atas hasil (*féliciter*)**

- Diucapkan **sesudah** seseorang berhasil: lulus ujian, menang lomba, mendapat kabar gembira.
- Ungkapan utama: *Félicitations !* (Selamat!), *Bravo !* (Hebat!), *Toutes mes félicitations !* (Selamat, ya, sungguh!), *Chapeau !* (Salut! / Luar biasa!).
- Contoh: *J'ai réussi mon examen de français !* (Aku lulus ujian bahasa Prancis!) → *Félicitations, je suis fier de toi !* (Selamat, aku bangga padamu!)

2. **Menyampaikan harapan (*souhaiter*)**

- Diucapkan **sebelum** atau **selama** seseorang menjalani sesuatu: ujian, perjalanan, kerja berat, masa sakit.
- Ungkapan utama: *Bonne chance !* (Semoga berhasil!), *Bon courage !* (Semangat!), *Bon voyage !* (Selamat jalan!), *Bon rétablissement !* (Semoga lekas sembuh!).
- Contoh: *Demain, je passe un examen difficile.* (Besok aku menempuh ujian yang sulit.) → *Bonne chance !* (Semoga berhasil!) Di sini *Félicitations !* tidak cocok karena ujiannya belum dilaksanakan.

2. Peristiwa, petunjuk di teks, dan ungkapan yang cocok

Peristiwa	Kata petunjuk di teks	Ungkapan yang cocok	Arti
Sakit, masa pemulihan	*malade, docteur, médecin, hôpital, fièvre, médicament, rester au lit, un peu mieux*	*Bon rétablissement ! / Soigne-toi bien ! / Repose-toi bien !*	Semoga lekas sembuh! / Jaga dirimu baik-baik! / Istirahatlah yang cukup!
Akan menghadapi ujian atau lomba	*examen, contrôle, concours, compétition, match, demain*	*Bonne chance !*	Semoga berhasil!
Tugas berat	*beaucoup de travail, projet difficile, réviser*	*Bon courage !*	Semangat!
Sudah lulus, menang, berhasil	*gagner, réussir, diplôme, baccalauréat (bac), permis de conduire, médaille*	*Félicitations ! / Bravo !*	Selamat! / Hebat!
Ulang tahun	*anniversaire, gâteau, bougies, cadeau, avoir … ans*	*Joyeux anniversaire ! / Bon anniversaire !*	Selamat ulang tahun!
Akan makan	*repas, manger, dîner, déjeuner, à table, plat*	*Bon appétit !*	Selamat makan!
Bepergian jauh	*voyage, partir, train, avion, valise, aéroport, gare*	*Bon voyage !*	Selamat jalan!

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Berkendara di jalan	*voiture, route, autoroute, conduire*	*Bonne route !*	Hati-hati di jalan!
Libur	*vacances, plage, été, se détendre*	*Bonnes vacances !*	Selamat berlibur!
Tahun baru	*nouvel an, 1er janvier, minuit, vœux*	*Bonne année ! / Meilleurs vœux !*	Selamat tahun baru! / Salam dan doa terbaik!
Hari raya, pesta nama	*Noël (25 décembre), fête, célébrer*	*Joyeux Noël ! / Bonne fête !*	Selamat Natal! / Selamat merayakan!
Akhir pekan	*vendredi, samedi, week-end*	*Bon week-end !*	Selamat berakhir pekan!

Kata *fête* berarti "pesta" atau "perayaan". *Bonne fête !* diucapkan pada hari perayaan seseorang, misalnya hari nama orang (*la fête*, hari santo yang namanya sama dengan nama orang itu) atau hari ibu (*la fête des mères*). Ungkapan ini tidak dipakai untuk orang sakit.

Bentuk *bon/bonne/bonnes* mengikuti kata bendanya: *un voyage* (maskulin) → *Bon voyage*; *un anniversaire* → *Bon anniversaire*; *une route* (feminin) → *Bonne route*; *une chance* → *Bonne chance*; *les vacances* (feminin jamak) → *Bonnes vacances.* Aturan yang sama sudah kamu temui pada salam berpisah di sub bab 1.1.

3. Bentuk kata kerja sebagai penanda waktu peristiwa

Kamu tidak perlu menguasai semua bentuk lampau. Cukup kenali ciri berikut di teks:

1. **Sudah terjadi** (bentuk lampau *passé composé*) → ucapan *Félicitations / Bravo*

- Cirinya: *avoir* atau *être* (*j'ai, tu as, il a, je suis, il est*) diikuti kata kerja berakhiran *-é, -i, -u*.
- *J'ai réussi mon bac !* (Aku sudah lulus ujian akhir SMA!)
- *Nous avons gagné le match ce matin.* (Kami memenangkan pertandingan tadi pagi.)

2. **Belum terjadi** (*aller* + kata kerja dasar, atau keterangan waktu yang akan datang) → ucapan *Bonne chance / Bon voyage*

- Cirinya: *je vais, tu vas, il va* + kata kerja dasar, atau kata *demain, ce soir, la semaine prochaine.*
- *Demain, je vais passer mon examen de maths.* (Besok aku akan menempuh ujian matematika.)
- *Ce soir, nous partons pour Nice.* (Malam ini kami berangkat ke Nice.)

4. Membalas ucapan

1. **Harapan yang berlaku untuk kedua orang** (*Bon week-end !*, *Bonnes vacances !*, *Bon appétit !* bila keduanya akan makan): balas dengan terima kasih dan kembalikan harapannya.

- *Merci, toi aussi !* (Terima kasih, kamu juga!)
- *Merci, vous aussi !* (Terima kasih, Anda/kalian juga!)

2. **Ucapan yang hanya untuk penerima** (*Bon anniversaire !*, *Bon rétablissement !*, *Félicitations !*): cukup berterima kasih, karena yang mengucapkan tidak sedang berulang tahun, sakit, atau lulus.

- *Merci beaucoup !* (Terima kasih banyak!)
- *C'est très gentil.* (Baik sekali kamu/Anda.)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

5. Kartu ucapan (*la carte de vœux*)

Soal TKA juga bisa menampilkan kartu ucapan atau kartu pos pendek. Gambar 1.5 menunjukkan bagian-bagiannya.



Gambar 1.5 Anatomi kartu ucapan (carte de vœux) dan ciri khasnya. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Bagian kartu ucapan:

1. **Sapaan pembuka**: *Cher Thomas* (Thomas yang baik — untuk laki-laki), *Chère Léa* (Léa yang baik — untuk perempuan), *Chers amis* (Teman-teman yang baik).
2. **Isi pesan dan harapan**: *Je te souhaite une très belle journée.* (Kuucapkan semoga harimu indah sekali.) *Meilleurs vœux pour la nouvelle année !* (Salam dan doa terbaik untuk tahun baru!)
3. **Salam penutup**: *Je t'embrasse* (Peluk untukmu), *Grosses bises / Bisous* (Cium sayang — sangat akrab), *Amitiés* (Salam hangat).
4. **Nama pengirim**, biasanya di bagian bawah.

Menentukan kesempatan kartu. Soal sering bertanya: *À quelle occasion ce message est-il envoyé ?* (Dalam rangka apa pesan ini dikirim?). Kata umum seperti *bonheur* (kebahagiaan) dan *santé* (kesehatan) ada di hampir semua kartu, jadi carilah kata atau tanggal yang khas:

- *bougies* (lilin), *gâteau* (kue), *17 ans* (17 tahun) → **ulang tahun**;
- *1er janvier*, *nouvelle année*, *2027* → **tahun baru**;
- *sapin* (pohon cemara), *25 décembre* → **Natal**;
- *diplôme, mention, baccalauréat* → **kelulusan**;
- *malade, hôpital, guéris vite* (cepat sembuh) → **doa kesembuhan**.

✦ KOSAKATA DAN POLA KALIMAT

Pola kalimat	Arti	Contoh	Arti contoh
Je te souhaite un/une …	Kuucapkan/kudoakan … untukmu	*Je te souhaite un bon rétablissement.*	Semoga kamu lekas sembuh.
Je vous souhaite …	Saya ucapkan … untuk Anda/kalian	*Je vous souhaite un bon séjour à Paris.*	Semoga Anda/kalian senang tinggal di Paris.
Toutes mes félicitations pour …	Selamat atas …	*Toutes mes félicitations pour ton permis de conduire !*	Selamat atas SIM-mu!
Bravo pour …	Hebat atas …	*Bravo pour ta médaille d'or !*	Hebat, kamu dapat medali emas!
Meilleurs vœux de bonheur et de santé	Doa terbaik untuk kebahagiaan dan kesehatan	*Meilleurs vœux pour l'année 2027 !*	Doa terbaik untuk tahun 2027!
On fête ça ensemble ?	Kita rayakan bersama?	*Tu as eu ton bac ? Super, on fête ça ce soir !*	Kamu lulus ujian akhir? Hebat, kita rayakan malam ini!
Remets-toi vite !	Cepat pulih, ya!	*Reste au chaud et remets-toi vite !*	Jaga badan tetap hangat dan cepat pulih, ya!

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Merci, toi aussi !	Terima kasih, kamu juga!	*— Bon week-end ! — Merci, toi aussi !*	— Selamat berakhir pekan! — Terima kasih, kamu juga!

CONTOH TERSELESAIKAN

Contoh 1 — Melengkapi dialog untuk teman yang sakit

Lucas : *Allô, Thomas ? Comment vas-tu aujourd'hui ? Tu n'es pas venu au lycée.* (Halo, Thomas? Bagaimana kabarmu hari ini? Kamu tidak datang ke sekolah.)
Thomas : *Salut, Lucas. J'ai une grosse grippe et beaucoup de fièvre. Le médecin dit de rester au lit trois jours.* (Hai, Lucas. Aku kena flu berat dan demam tinggi. Dokter bilang aku harus berbaring di tempat tidur tiga hari.)
Lucas : *Oh, mince ! Alors, […] et repose-toi bien !* (Wah, sayang sekali! Kalau begitu, […] dan istirahatlah yang cukup!)

Ungkapan mana yang paling tepat untuk mengisi celah?
A. *Bon appétit !*
B. *Bonne route !*
C. *Bon anniversaire !*
D. *Bon rétablissement !*
E. *Félicitations !*

Langkah penyelesaian:

1. **Keadaan tokoh.** Thomas berkata *J'ai une grosse grippe* (aku kena flu berat), *beaucoup de fièvre* (demam tinggi), dan dokter menyuruhnya *rester au lit* (berbaring di tempat tidur). Peristiwanya: **sakit**.
2. **Kalimat sesudah celah.** Lucas menambahkan *repose-toi bien !* (istirahatlah yang cukup!). Ini menguatkan bahwa yang dicari adalah doa agar lekas sembuh.
3. **Uji setiap opsi.**

- A (*Bon appétit*): diucapkan sebelum makan.
- B (*Bonne route*): untuk orang yang akan berkendara.
- C (*Bon anniversaire*): untuk ulang tahun; tidak ada petunjuk ulang tahun.
- E (*Félicitations*): untuk keberhasilan; sakit bukan keberhasilan.
- D (*Bon rétablissement*): "semoga lekas sembuh", cocok dengan keadaan Thomas dan dengan *repose-toi bien*.

Jawaban: D.

Contoh 2 — Menentukan kesempatan sebuah kartu

Chère Manon,
Bravo ! Ce matin, nous avons appris la grande nouvelle : tu as ton baccalauréat avec mention très bien ! Nous sommes très fiers de toi. Profite bien de tes vacances avant l'université.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

> *Bisous, Oncle Marc et Tante Sophie*

Terjemahan: Manon yang baik, hebat! Tadi pagi kami mendengar kabar gembira: kamu lulus ujian akhir SMA dengan predikat sangat baik! Kami sangat bangga padamu. Nikmatilah liburanmu sebelum kuliah. Cium sayang, Paman Marc dan Bibi Sophie.

Dalam rangka apa kartu ini dikirim kepada Manon?

Langkah penyelesaian:

1. **Tandai kata khas.**

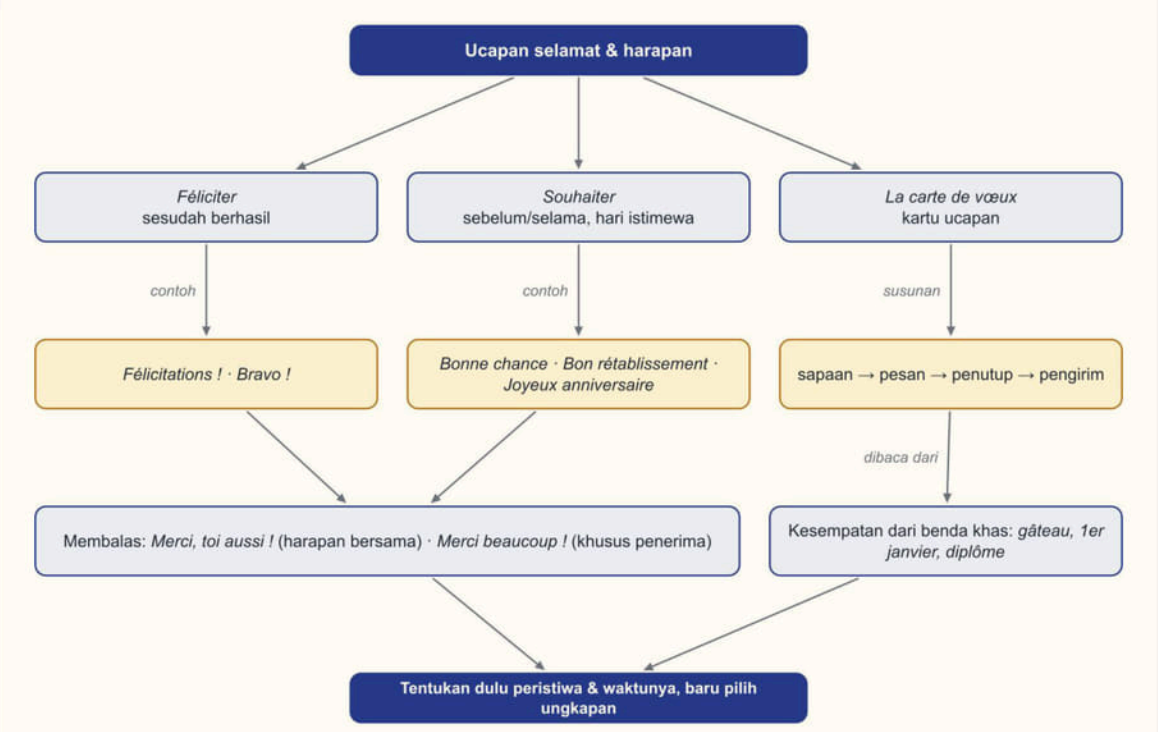
- *Bravo* → ucapan selamat atas hasil.
- *tu as ton baccalauréat avec mention très bien* → Manon lulus ujian akhir SMA (*bac*) dengan predikat sangat baik.
- *avant l'université* → sebelum masuk perguruan tinggi.

2. **Singkirkan kemungkinan lain.** Tidak ada kata *anniversaire* atau umur (bukan ulang tahun), tidak ada *1er janvier* (bukan tahun baru). Kata *vacances* hanya menyebut rencana sesudah lulus, bukan alasan kartu dikirim.

Jawaban: Kartu dikirim untuk memberi selamat atas **kelulusan Manon dari ujian akhir SMA**.

❖ PETA KONSEP

Gambar 1.6 merangkum pembagian ucapan di sub bab ini.



Gambar 1.6 Peta konsep ucapan selamat dan harapan. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Yang harus kamu ingat:

- **Sakit**: *Bon rétablissement !* (bukan *Bonne fête*).
- **Akan ujian atau lomba**: *Bonne chance !* (bukan *Félicitations*).
- **Tugas berat**: *Bon courage !*
- **Sudah berhasil**: *Félicitations !* atau *Bravo !*
- **Membalas ucapan untuk kedua pihak**: *Merci, toi aussi !* (libur, akhir pekan, makan bersama).
- **Membalas ucapan khusus untuk penerima**: cukup *Merci beaucoup !* (sakit, ulang tahun, kelulusan).

▲ STRATEGI DAN JEBAKAN

Langkah menjawab soal ucapan

1. **Tentukan peristiwanya.** Cari kata sakit (*malade, fièvre*), ujian (*examen*), perjalanan (*partir, train*), makan (*manger*), atau keberhasilan (*gagner, réussir*).
2. **Tentukan waktunya.** Bentuk lampau (*j'ai réussi*) mengarah ke kelompok *Félicitations*; kata *demain* atau *je vais* mengarah ke kelompok *Bonne chance*.
3. **Baca kalimat sesudah celah.** *repose-toi bien* (istirahatlah) menguatkan *Bon rétablissement*; *conduis prudemment* (menyetirlah dengan hati-hati) menguatkan *Bonne route*.
4. **Uji semua opsi yang berawalan *Bon(ne)*.** Bentuknya mirip, tetapi hanya satu yang cocok dengan peristiwanya.

Jebakan khas

- **Opsi seragam *Bon(ne) ....*** Siswa yang tidak tahu arti *rétablissement* (kesembuhan) cenderung memilih ungkapan yang lebih sering didengar, seperti *Bonne fête*.
- ***Bonne chance* sesudah berhasil.** Jika tokoh berkata *J'ai réussi mon examen !* (Aku lulus ujian!), ia butuh ucapan selamat, bukan doa keberuntungan.
- ***Félicitations* sebelum lomba.** Jika tokoh berkata *Demain, j'ai une compétition* (Besok aku ikut lomba), hasilnya belum ada; yang tepat *Bonne chance*.
- **Kata yang memancing asosiasi.** *permis de conduire* (SIM) bisa memancing *Bonne route*, padahal jika tokoh baru lulus ujian SIM, ucapannya *Félicitations*.
- **Balasan *Merci, toi aussi !* untuk ulang tahun.** Ucapan ulang tahun cukup dibalas *Merci !*

> **Contoh salah tafsir.** Pada dialog tentang teman yang sakit, tokoh berkata *boire beaucoup d'eau* (banyak minum air). Seorang siswa menghubungkan kata *boire* (minum) dengan makan-minum lalu memilih *Bon appétit*. Padahal minum air di situ adalah nasihat dokter untuk orang sakit. Petunjuk peristiwa (*docteur, rester au lit*) menunjukkan bahwa ucapan yang tepat adalah *Bon rétablissement*.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

BEDAH SOAL ASLI

Rujukan: soal nomor 13 pada Soal Asli TKA 2025; pembahasannya ada di Bagian D.

Bedah Soal Asli No. 13 — Ucapan untuk teman yang sakit (30 % benar)

- **Teks soal:**Terjemahan: Noah: Hai, Adam! Bagaimana kabarmu hari ini? — Adam: Hai! Ya, sedikit lebih baik. — Noah: Dokter bilang apa? — Adam: Dia menyuruhku tetap di tempat tidur dan banyak minum air. — Noah: _____, istirahatlah yang cukup. — Adam: Terima kasih.Opsi: A *Bonne fête* · B *Bon appétit* · C *Bonne route* · D *Bon anniversaire* · E *Bon rétablissement.*
- **Langkah:**

1. Adam berkata *un peu mieux* (sedikit lebih baik): ia sedang dalam masa pemulihan, belum sembuh.
2. Nasihat dokter *rester au lit* (tetap di tempat tidur) dan *boire beaucoup d'eau* (banyak minum air) menegaskan bahwa Adam sakit.
3. Kalimat sesudah celah, *repose-toi bien* (istirahatlah yang cukup), cocok dengan doa kesembuhan.

- **Analisis opsi:**
- A *Bonne fête* (selamat merayakan): tidak ada perayaan.
- B *Bon appétit* (selamat makan): tidak ada acara makan; "minum air" adalah nasihat dokter.
- C *Bonne route* (hati-hati di jalan): Adam harus berbaring, tidak bepergian.
- D *Bon anniversaire* (selamat ulang tahun): tidak ada ulang tahun.
- E *Bon rétablissement* (semoga lekas sembuh): cocok dengan keadaan Adam.
- **Kunci: E.**

BEDAH SOAL PREDIKSI

Soal berikut dibedah langkah demi langkah. Coba kerjakan sendiri lebih dulu dengan langkah di blok Strategi dan jebakan, lalu cocokkan dengan pembahasannya.

Petunjuk strategi: Tentukan dulu peristiwa tiap pesan, lalu cek apakah sudah terjadi (Félicitations) atau belum (Bonne chance). Uji tiap opsi satu per satu.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

►. Observez la conversation de groupe !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Élodie lit les trois messages et veut répondre. Quelles réponses sont adaptées ? Plusieurs réponses possibles !

(Jawaban benar lebih dari satu. Pilih semua jawaban yang benar.)



Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. À Maxime : « Félicitations ! »

☐ B. À Nour : « Bon rétablissement ! »

☐ C. À Antoine : « Bon anniversaire ! »

☐ D. À Antoine : « Bon voyage ! »

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Pembahasan **Kunci: B, D**

Konsep: ucapan dipilih dari **peristiwa** dan **status waktunya**: peristiwa yang **sudah berhasil** → *Félicitations / Bravo*; peristiwa yang **baru akan terjadi** → *Bonne chance*; sakit → *Bon rétablissement*; bepergian → *Bon voyage*; ulang tahun → *Bon anniversaire*. Pada soal MCMA, periksa **tiap pernyataan satu per satu**.

Langkah:
1. Nour: *J'ai de la fièvre… trois jours au lit* → sedang **sakit** → *Bon rétablissement* cocok.
2. Maxime: *Demain matin, je passe l'audition* → audisi **besok**, belum terjadi → yang cocok *Bonne chance*, **bukan** *Félicitations*.
3. Antoine: *Ce soir, je pars en Italie en train pour les vacances* → **bepergian** → *Bon voyage* cocok; tidak ada petunjuk ulang tahun.

Cek ulang: dua jawaban benar: Nour–*Bon rétablissement* dan Antoine–*Bon voyage*.

Analisis opsi:
• A ✗ — *Félicitations* untuk Maxime terlalu cepat; audisinya baru besok. *Jebakan:* ucapan benar tetapi **waktunya salah**.
• B ✓
• C ✗ — tidak ada ulang tahun di pesan Antoine. *Jebakan:* ungkapan *Bon…* yang benar untuk situasi lain.
• D ✓

Jawaban: B dan D.

✎ LATIHAN

Kerjakan dua soal berikut tanpa membuka kunci jawaban. Untuk tiap soal, tandai dulu petunjuk yang ada di teks atau gambar, baru pilih jawaban.

Bacaan untuk soal nomor 1

Lisez le dialogue !

Samedi soir, chez Madame Caron, à Strasbourg.
Antoine : Alors, Élodie, le résultat de ton examen de piano ?
Élodie : J'ai réussi, avec une très bonne note !
Madame Caron : Le dîner est prêt. Venez vous asseoir !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

1. Quelle expression convient pour compléter la réplique d'Antoine ?
Antoine : « ____ ! Tu as très bien travaillé. »

A. Bonne chance
B. Bon voyage
C. Félicitations
D. Bon appétit
E. Bon rétablissement

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

> **Bacaan untuk soal nomor 2:** *"Lisez le dialogue ! Samedi soir, chez Madame Caron, à Str…"* sudah dicetak di hlm. 35. Buka halaman itu, lalu kerjakan soal berikut.

2. Autour de la table, Madame Caron dit : « Bon appétit à tous ! » Sekar dit « vous » à Madame Caron. Que répond-elle ?

A. Merci, vous aussi !
B. Merci, toi aussi !
C. Bon anniversaire !
D. Félicitations !
E. Bon voyage !

Kunci singkat: 1. C 2. A

✔ PERIKSA DIRI

- Temanmu berkata *Ce soir, je prends l'avion pour Paris* (Malam ini aku naik pesawat ke Paris). Ucapan apa yang tepat?
- Apa beda waktu pemakaian *Bonne chance !* dan *Félicitations !*?
- Mengapa *Bon rétablissement !* dibalas cukup dengan *Merci !*, bukan *Merci, toi aussi !*?
- Kata apa saja di sebuah kartu yang menunjukkan bahwa kartu itu ucapan ulang tahun?
- **Yang harus diingat:** setiap ucapan punya peristiwanya sendiri. Tentukan peristiwa dan waktunya sebelum memilih.

Latihan interaktif di LMS

Sub bab 1.2: kerjakan latihannya dan lihat progresmu.

next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-pra&node=PRA-1.2

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Sub bab 1.3 · Pendapat, kesukaan, dan dialog rumpang

PRA-1.3

◎ APA YANG DIUJI

Kisi-kisi Pusmendik memuat topik **menyatakan opini** dan, pada kompetensi pemahaman literal, **melengkapi teks rumpang dengan kosakata dan ungkapan yang tepat**. Keduanya bertemu dalam bentuk soal yang sering muncul: **dialog rumpang**. Satu tuturan tokoh dikosongkan, lalu kamu memilih ungkapan yang membuat percakapan masuk akal.

Pada soal asli TKA 2025, bentuk ini diuji di:

- Simulasi 1 no. 10: memilih tanggapan Hugo terhadap usul menyanyikan lagu ulang tahun untuk guru biologi mereka (**36 %** siswa menjawab benar).

Jawaban soal itu adalah ungkapan sederhana, *Bonne idée* (ide bagus). Kuncinya ada pada kalimat **sesudah** celah: tanggapan tokoh berikutnya menunjukkan apakah celah itu berisi persetujuan, penolakan, atau pertanyaan.

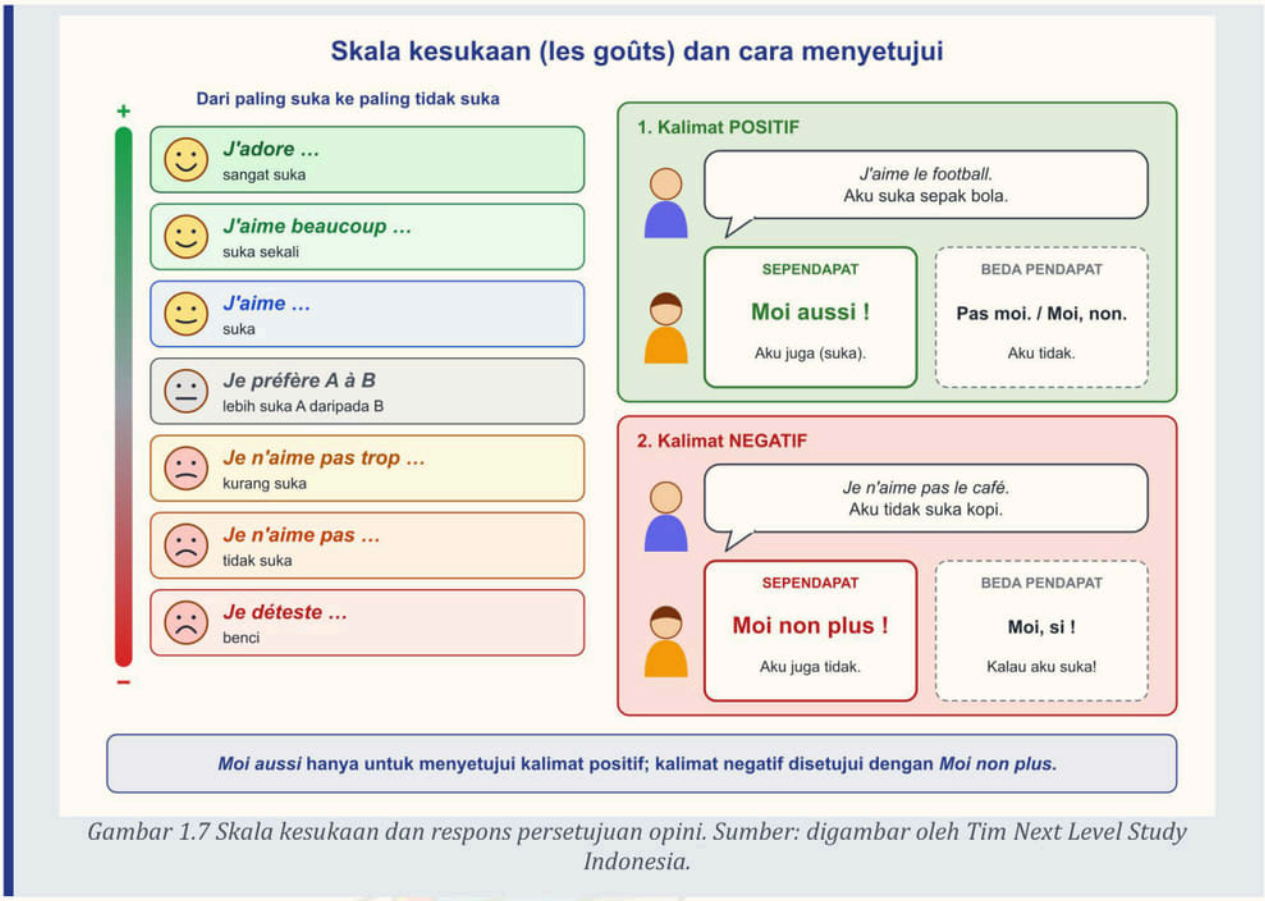
Setelah mempelajari sub bab ini, kamu dapat:

- mengurutkan ungkapan kesukaan dari yang paling suka sampai paling tidak suka (*adorer, aimer beaucoup, aimer bien, aimer, ne pas trop aimer, ne pas aimer, détester*) dan memakai *préférer*;
- memakai ungkapan pembuka opini (*À mon avis, Je pense que, Je trouve que*) dan penilaian (*C'est génial, C'est nul*);
- membedakan tanggapan menerima, menolak, setuju sebagian, dan tak acuh terhadap sebuah usul, termasuk *Moi aussi*, *Moi non plus*, dan *Moi si*;
- melengkapi dialog rumpang dengan membaca kalimat sebelum **dan** sesudah celah.

◆ KONSEP INTI

Dalam percakapan sehari-hari, orang terus-menerus menyatakan suka atau tidak suka, memberi pendapat, dan menanggapi usul teman. Bahasa Prancis punya ungkapan yang cukup tetap untuk semua itu. Gambar 1.7 menunjukkan skala kesukaan dan cara menanggapi pendapat.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



Gambar 1.7 Skala kesukaan dan respons persetujuan opini. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

1. Skala kesukaan

Kesukaan tidak hanya "suka" atau "tidak suka", tetapi bertingkat:

Tingkat	Ungkapan	Arti	Contoh	Arti contoh
sangat suka (+++)	*adorer*	sangat suka	*J'adore la musique française.*	Aku sangat suka musik Prancis.
suka sekali (++)	*aimer beaucoup*	suka sekali	*Il aime beaucoup le cinéma.*	Dia suka sekali (menonton) film.
cukup suka (+)	*aimer bien*	cukup suka	*J'aime bien écouter de la musique pop.*	Aku cukup suka mendengarkan musik pop.
suka (+)	*aimer*	suka	*Nous aimons voyager pendant les vacances.*	Kami suka bepergian saat liburan.
lebih suka	*préférer A à B*	lebih suka A daripada B	*Je préfère le thé au café.*	Aku lebih suka teh daripada kopi.
kurang suka (−)	*ne pas trop aimer*	tidak terlalu suka	*Elle n'aime pas trop le sport.*	Dia tidak terlalu suka olahraga.
tidak suka (−−)	*ne pas aimer*	tidak suka	*Je n'aime pas les devoirs difficiles.*	Aku tidak suka PR yang sulit.
benci (−−−)	*détester*	benci, sangat tidak suka	*Je déteste me lever tôt.*	Aku benci bangun pagi.

Dua aturan tata bahasa yang perlu diingat:

1. Sesudah *adorer, aimer, préférer, détester*, kata benda memakai artikel ***le, la, l', les*** karena yang dibicarakan adalah hal itu secara umum: *J'aime le chocolat.* (Aku suka cokelat.) Penjelasan lengkap tentang artikel ada di sub bab 1.6.
2. *Préférer A à B*: benda yang langsung sesudah *préférer* adalah yang **dipilih**; benda sesudah *à/au/aux* adalah pembandingnya. *Je préfère le football au basket.* (Aku lebih suka sepak bola daripada basket.) *au = à + le*.

2. Menyatakan pendapat

Untuk menandai bahwa yang diucapkan adalah pendapat pribadi, bukan fakta, penutur memakai pembuka berikut:

Pembuka opini	Arti	Contoh	Arti contoh
À mon avis, …	menurut pendapatku, …	*À mon avis, ce film est trop long.*	Menurutku, film ini terlalu panjang.
Selon moi, … / D'après moi, …	menurutku, …	*Selon moi, le français est facile.*	Menurutku, bahasa Prancis mudah.
Je pense que …	aku pikir …	*Je pense que Léa a raison.*	Aku pikir Léa benar.
Je crois que …	aku kira … (agak ragu)	*Je crois que le magasin est fermé.*	Aku kira tokonya tutup.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Je trouve que …	aku merasa/menilai …	*Je trouve que ce livre est intéressant.*	Menurutku buku ini menarik.
Pour moi, …	bagiku, …	*Pour moi, la famille est importante.*	Bagiku, keluarga itu penting.

Pendapat sering diikuti penilaian dengan pola ***C'est* + kata sifat**:

Penilaian positif	Arti	Penilaian negatif	Arti
C'est génial ! / C'est super !	Keren! / Hebat!	*C'est nul !*	Payah! / Jelek sekali!
C'est intéressant.	Menarik.	*C'est ennuyeux.*	Membosankan.
C'est magnifique !	Indah sekali!	*C'est trop cher.*	Terlalu mahal.
C'est sympa.	Asyik. / Menyenangkan.	*Ce n'est pas terrible.*	Biasa saja. / Kurang bagus.
C'est une excellente idée.	Itu ide yang sangat bagus.	*C'est inutile.*	Tidak ada gunanya.

Hati-hati dengan *nul*: dalam percakapan, *C'est nul* bermakna sangat negatif ("payah"), bukan "nol" atau netral.

3. Mengajukan dan menanggapi usul

Dialog rumpang sering berlatar rencana kegiatan bersama: pesta kejutan, jalan-jalan, belajar bersama. Usul biasanya berbentuk:

- *On + kata kerja ? → On va au cinéma ce soir ?* (Bagaimana kalau kita ke bioskop malam ini?)
- *Tu veux / Vous voulez + kata kerja dasar ? → Tu veux réviser avec moi ?* (Kamu mau belajar bersamaku?)
- *Et si on … ?* (ungkapan tetap untuk mengajak) → *Et si on mangeait une pizza ?* (Bagaimana kalau kita makan piza?) Bentuk kata kerja sesudah *Et si on* memang khusus; cukup kenali ungkapan ini sebagai ajakan.

Tanggapan terhadap usul dapat dibagi menjadi **lima** sikap:

Sikap	Ungkapan yang lazim	Arti	Fungsi
Menerima	*Bonne idée ! / D'accord ! / Avec plaisir ! / Pourquoi pas ? / Volontiers ! / Je suis d'accord.*	Ide bagus! / Oke! / Dengan senang hati! / Kenapa tidak? / Mau! / Aku setuju.	Menerima usul.
Menolak dengan sopan	*Non, merci. / Désolé(e), je ne peux pas. / C'est gentil, mais je ne suis pas libre.*	Tidak, terima kasih. / Maaf, aku tidak bisa. / Baik sekali, tetapi aku tidak ada waktu.	Menolak sambil memberi alasan.
Menolak keras	*Je ne suis pas du tout d'accord. / Pas question !*	Aku sama sekali tidak setuju. / Tidak mungkin!	Menolak dengan tegas.
Setuju sebagian	*C'est une bonne idée, mais … / Oui, pourquoi pas, mais c'est un peu cher.*	Itu ide bagus, tetapi … / Ya, boleh, tetapi agak mahal.	Suka idenya, tetapi ada kendala.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Tak acuh	*Ça m'est égal. / Comme tu veux.*	Terserah. / Sesukamu saja.	Menyerahkan keputusan kepada orang lain.

4. *Moi aussi, Moi non plus, Moi si, Pas moi*

Untuk berkata "aku juga" atau "aku tidak", bahasa Prancis melihat apakah kalimat sebelumnya **positif** atau **negatif**. Bagian ini adalah penjelasan utama di buku ini; sub bab lain merujuk ke sini.

Kalimat sebelumnya	Kamu sependapat	Kamu tidak sependapat
Positif: *J'aime la cuisine italienne.* (Aku suka masakan Italia.)	***Moi aussi !*** (Aku juga!)	***Pas moi. / Moi non.*** (Aku tidak.)
Negatif: *Je ne veux pas sortir sous la pluie.* (Aku tidak mau keluar saat hujan.)	***Moi non plus !*** (Aku juga tidak!)	***Moi si !*** (Aku mau!)

- Sesudah kalimat negatif, *Moi aussi* tidak dipakai untuk menyatakan "aku juga tidak"; bentuknya *Moi non plus*.
- *Si* adalah "ya" untuk membantah kalimat atau pertanyaan negatif. Pemakaian *Si* dalam menjawab pertanyaan dibahas lagi di sub bab 1.8.

5. Membaca dialog rumpang dari dua arah

Gambar 1.8 menunjukkan cara membaca dialog rumpang.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



Gambar 1.8 Metode analisis dialog rumpang dua arah. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

1. **Kalimat sebelum celah.** Kenali jenis tuturannya: apakah tokoh mengusulkan sesuatu, bertanya, atau mengeluh?
2. **Kalimat sesudah celah.** Lihat tanggapan tokoh berikutnya. Jika tokoh berikutnya berkata *C'est génial, on fait comme ça !* (Keren, kita lakukan begitu!), celah itu pasti berisi persetujuan. Jika celah diisi penolakan, kalimat itu menjadi janggal.
3. **Cocokkan nadanya.** Pilihan yang benar menyambungkan kalimat sebelum dan sesudah celah tanpa loncatan makna.

Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

✦ KOSAKATA DAN POLA KALIMAT

Ungkapan	Arti	Kapan dipakai	Contoh	Arti contoh
Tu as raison.	Kamu benar.	menyetujui pendapat orang lain	*Tu as raison, c'est trop cher.*	Kamu benar, itu terlalu mahal.
Tu as tort.	Kamu keliru.	membantah pendapat orang lain	*Tu as tort, le musée est ouvert.*	Kamu keliru, museumnya buka.
Je suis tout à fait d'accord.	Aku sangat setuju.	setuju sepenuhnya	*Je suis tout à fait d'accord avec toi.*	Aku sangat setuju denganmu.
Je suis pour / contre …	Aku mendukung / menentang …	menyatakan sikap dalam suatu masalah	*Je suis pour l'uniforme scolaire.*	Aku mendukung seragam sekolah.
Qu'en penses-tu ?	Bagaimana menurutmu?	meminta pendapat	*J'aime ce pull. Qu'en penses-tu ?*	Aku suka sweter ini. Bagaimana menurutmu?
Ce n'est pas vrai !	Itu tidak benar!	menyangkal fakta atau berseru kaget	*Ce n'est pas vrai, Paris n'est pas en Italie !*	Itu tidak benar, Paris tidak di Italia!
C'est faux.	Itu salah.	membetulkan informasi	*C'est faux, il a seize ans.*	Itu salah, umurnya enam belas tahun.

Bedakan ***Ce n'est pas vrai*** dari ***Je ne suis pas d'accord***:

- *Ce n'est pas vrai* menyangkal **fakta** (misalnya orang berkata Paris ada di Italia).
- *Je ne suis pas d'accord* menolak **pendapat, usul, atau rencana**. Memakai *Ce n'est pas vrai* untuk menjawab ajakan makan siang adalah salah memilih jenis tanggapan: ajakan dijawab dengan menerima atau menolak, bukan dengan menyangkal fakta.

▣ CONTOH TERSELESAIKAN

Contoh 1 — Melengkapi dialog rumpang: usul kegiatan akhir pekan

Sophie : *Il fait très beau aujourd'hui. Et si on allait faire du vélo au bord de la rivière ?* (Cuacanya cerah sekali hari ini. Bagaimana kalau kita bersepeda di tepi sungai?)
Julien : *[…]*
Marc : *Super ! Prenez vos casques et de l'eau. Rendez-vous devant le parc dans un quart d'heure.* (Hebat! Bawa helm dan air minum kalian. Kita bertemu di depan taman seperempat jam lagi.)

Ungkapan mana yang paling tepat untuk tuturan Julien?
A. *Je déteste le vélo, c'est fatigant.* (Aku benci bersepeda, melelahkan.)
B. *Désolé, je dois rester chez moi pour réviser.* (Maaf, aku harus di rumah untuk belajar.)
C. *Bonne idée, j'adore les promenades dans la nature !* (Ide bagus, aku sangat suka jalan-jalan di

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

alam!)
D. *Ce n'est pas vrai, la rivière est polluée.* (Itu tidak benar, sungainya tercemar.)
E. *Je ne suis pas d'accord avec ton idée.* (Aku tidak setuju dengan idemu.)

Langkah penyelesaian:

1. **Sebelum celah.** Sophie mengusulkan kegiatan dengan *Et si on allait faire du vélo … ?* (Bagaimana kalau kita bersepeda …?).
2. **Sesudah celah.** Marc berseru *Super !* lalu memberi petunjuk persiapan. Artinya, usul Sophie sudah disetujui. Jika Julien menolak, Marc tidak akan langsung mengatur perlengkapan.
3. **Uji opsi.**

- A: menolak keras.
- B: menolak dengan sopan.
- D: menyangkal fakta, tidak menanggapi usul.
- E: menyatakan tidak setuju.
- C: menerima usul (*Bonne idée*) dan menambah alasan (*j'adore …*). Hanya opsi ini yang menyambung dengan *Super !* dari Marc.

Jawaban: C.

Contoh 2 — *Moi aussi* atau *Moi non plus*?

> **Camille** : *Je ne regarde jamais la télé-réalité. Je trouve ça idiot.* (Aku tidak pernah menonton acara reality show. Menurutku itu konyol.)
> **Léa** : *[…] ! Je préfère lire un bon livre.* ([…]! Aku lebih suka membaca buku yang bagus.)

Ungkapan mana yang paling tepat untuk tuturan Léa?
A. *Moi aussi* · B. *Moi non plus* · C. *Moi non* · D. *Pas moi* · E. *Moi si*

Langkah penyelesaian:

1. **Kalimat Camille negatif**: *Je **ne** regarde **jamais** …* (Aku tidak pernah menonton …).
2. **Sikap Léa**: ia lebih suka membaca buku, jadi ia **sependapat**: ia juga tidak menonton acara itu.
3. **Uji opsi.**

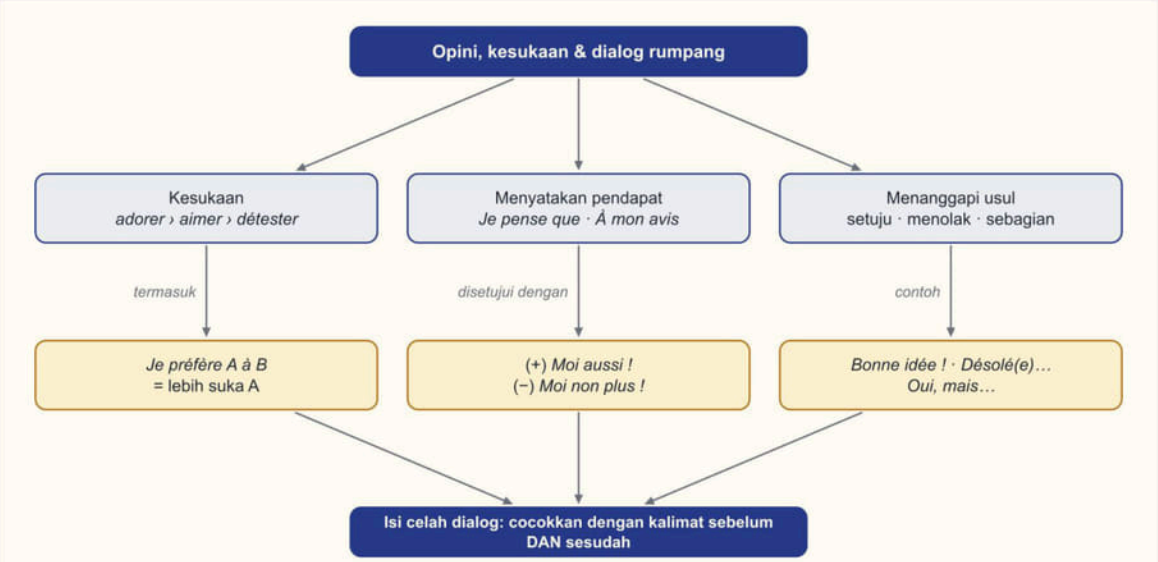
- Untuk menyetujui kalimat negatif dipakai ***Moi non plus***.
- A (*Moi aussi*) dipakai untuk menyetujui kalimat **positif**.
- C (*Moi non*) dan D (*Pas moi*) dipakai untuk **tidak setuju dengan kalimat positif**, jadi tidak cocok di sini.
- E (*Moi si*) dipakai untuk **membantah kalimat negatif** ("aku justru menonton"), padahal Léa sependapat dengan Camille.

Jawaban: B.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

❖ PETA KONSEP

Gambar 1.9 merangkum isi sub bab ini.



Gambar 1.9 Peta konsep opini, kesukaan, dan dialog rumpang. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

Yang harus kamu ingat:

- **Tingkat kesukaan**: *adorer* (paling tinggi) → *aimer* → *ne pas aimer* → *détester* (paling rendah).
- **Préférer A à B**: A yang dipilih, B pembandingnya.
- **Sependapat**: *Moi aussi* (sesudah kalimat positif), *Moi non plus* (sesudah kalimat negatif).
- **Tidak sependapat**: *Pas moi / Moi non* (sesudah kalimat positif), *Moi si* (sesudah kalimat negatif).
- **Menolak usul vs menyangkal fakta**: *Je ne suis pas d'accord* untuk usul/pendapat; *Ce n'est pas vrai* untuk fakta.
- **Dialog rumpang**: cocokkan pilihan dengan kalimat sesudah celah.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

▲ STRATEGI DAN JEBAKAN

Langkah menjawab dialog rumpang

1. **Baca kalimat sesudah celah lebih dulu.** Cari tanda setuju (*D'accord, Super, Génial*), tanda menolak (*Mais non, Dommage*), atau kata penghubung *mais* (tetapi).
2. **Tentukan nada yang diperlukan.** Kelompokkan opsi menjadi positif (menerima) dan negatif (menolak). Singkirkan kelompok yang berlawanan dengan kalimat sesudah celah.
3. **Periksa jenis tanggapan.** Usul (*On fait du sport ?* — Kita olahraga, yuk?) dijawab dengan menerima atau menolak (*Bonne idée, D'accord, Désolé…*), bukan dengan menilai fakta (*C'est vrai*).
4. **Baca ulang dialog utuh** dengan pilihanmu di dalamnya. Percakapan harus mengalir tanpa pertentangan.

Jebakan khas

- **Hanya membaca kalimat sebelum celah.** Pengecoh dibuat masuk akal bila dibaca bersama kalimat sebelumnya saja, tetapi bertentangan dengan kalimat sesudahnya.
- ***Moi aussi* sesudah kalimat negatif.** Jika tokoh berkata *Je ne suis pas content* (Aku tidak senang), "aku juga tidak" adalah *Moi non plus*, bukan *Moi aussi*.
- ***Ce n'est pas vrai* untuk ajakan.** Ajakan dijawab dengan *Bonne idée* atau *Désolé, je ne peux pas*, bukan dengan menyangkal fakta.
- **Kata *mais* sesudah celah.** *Mais* (tetapi) menandai pertentangan atau syarat. Jika kalimat sesudah celah diawali *mais*, tanggapan yang sepenuhnya setuju bisa membuat dialog janggal.
- **Kata *nul*.** *C'est nul* berarti "payah", sangat negatif; jangan menempatkannya dalam suasana gembira.

> **Contoh salah tafsir.** Pada Soal Asli No. 10, Clara bertanya *On chante « Joyeux anniversaire » ?* (Kita nyanyikan "Selamat Ulang Tahun"?). Seorang siswa memilih *Ce n'est pas vrai* karena mengira Hugo berseru kaget gembira ("Masa sih?"). Padahal *Ce n'est pas vrai* menyangkal kebenaran sesuatu, bukan menerima usul. Kalimat Salim sesudahnya, *Je suis d'accord. C'est génial !* (Aku setuju. Keren!), menunjukkan bahwa Hugo menerima usul itu: *Bonne idée*.

• BEDAH SOAL ASLI

Rujukan: soal nomor 10 pada Soal Asli TKA 2025; pembahasannya ada di Bagian D.

Bedah Soal Asli No. 10 — Menanggapi usul kejutan ulang tahun (36 % benar)

- **Teks soal:**Terjemahan: Clara: Hai Hugo! Hai Salim! — Hugo: Hai Clara! — Salim: Hai! — Clara: Hari ini ulang tahun Bu Lila, guru biologi kita! — Hugo: Ya, aku punya kado untuknya. — Salim: Aku juga, aku punya kartu. — Clara: Kita nyanyikan "Selamat Ulang Tahun"? — Hugo: ____! — Salim: Aku setuju. Keren! — Hugo: Dia datang! — Clara: Sst! Kejutan!Opsi: A *Je ne veux pas chanter* · B *Ce n'est pas vrai* · C *Bonne idée* · D *C'est nul* · E *Ce n'est pas important*.
- **Langkah:**

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

1. *Sebelum celah:* Clara mengajukan usul *On chante « Joyeux anniversaire » ?* (Kita nyanyikan "Selamat Ulang Tahun"?).
2. *Sesudah celah:* Salim berkata *Je suis d'accord. C'est génial !* (Aku setuju. Keren!). Salim menyetujui, jadi tanggapan Hugo juga menerima usul itu.
3. *Perhatikan juga Moi aussi, j'ai une carte* di baris Salim sebelumnya: Salim menanggapi kalimat positif Hugo (*j'ai un cadeau*) dengan *Moi aussi*, sesuai aturan di atas.

- **Analisis opsi:**
- A *Je ne veux pas chanter* (Aku tidak mau bernyanyi): menolak; bertentangan dengan *Je suis d'accord* dari Salim.
- B *Ce n'est pas vrai* (Itu tidak benar): menyangkal fakta, bukan menanggapi usul.
- D *C'est nul* (Payah): penilaian sangat negatif, tidak cocok dengan suasana gembira dan dengan *C'est génial*.
- E *Ce n'est pas important* (Itu tidak penting): meremehkan usul.
- C *Bonne idée* (Ide bagus): menerima usul dan cocok dengan persetujuan Salim.
- **Kunci: C.**

• BEDAH SOAL PREDIKSI

Soal berikut dibedah langkah demi langkah. Coba kerjakan sendiri lebih dulu dengan langkah di blok Strategi dan jebakan, lalu cocokkan dengan pembahasannya.

Petunjuk strategi: Baca baris sesudah celah (Je prépare le dessert) untuk tahu nada jawaban: menerima atau menolak.

►. Complétez le dialogue !

Maxime : Samedi, on fait une soirée crêpes chez Élodie ?
Nour : ____ ! Je prépare le dessert.
Antoine : Super ! Moi, j'apporte les boissons.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quelle expression convient ?

A. Ce n'est pas vrai
B. Comme tu veux
C. C'est nul
D. Tu as tort
E. Avec plaisir

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Pembahasan **Kunci: E**

Konsep: pada dialog rumpang, **kalimat sesudah celah** menentukan arah (setuju/menolak). Baca baris sebelum celah (usulan), lalu baris sesudahnya (reaksi), baru pilih opsi yang nadanya sama.

Langkah:
1. Sebelum celah: Maxime **mengusulkan** acara (*on fait une soirée crêpes ?*).
2. Sesudah celah: Nour berkata *Je prépare le dessert* (aku yang menyiapkan hidangan penutup) dan Antoine menyambut *Super !* → Nour **menerima** dengan antusias.
3. Cari ungkapan **menerima**: *Avec plaisir* (dengan senang hati).

Cek ulang: "*Avec plaisir !* Je prépare le dessert." mengalir; yang lain bertabrakan dengan kalimat sesudahnya.

Analisis opsi:
• A ✗ — *Ce n'est pas vrai* menyangkal fakta, bukan menjawab ajakan. *Jebakan:* terkesan seruan kaget.
• B ✗ — *Comme tu veux* (terserah) bernada tidak peduli; tidak cocok dengan Nour yang langsung membawa dessert.
• C ✗ — *C'est nul* = jelek sekali; menolak.
• D ✗ — *Tu as tort* = kamu salah; membantah.
• E ✓

Jawaban: E.

✎ LATIHAN

Kerjakan dua soal berikut tanpa membuka kunci jawaban. Untuk tiap soal, tandai dulu petunjuk yang ada di teks atau gambar, baru pilih jawaban.

1. Complétez le dialogue !

Élodie : Je n'aime pas la choucroute.
Sekar : ____ ! Je trouve ça trop lourd.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quelle expression convient ?

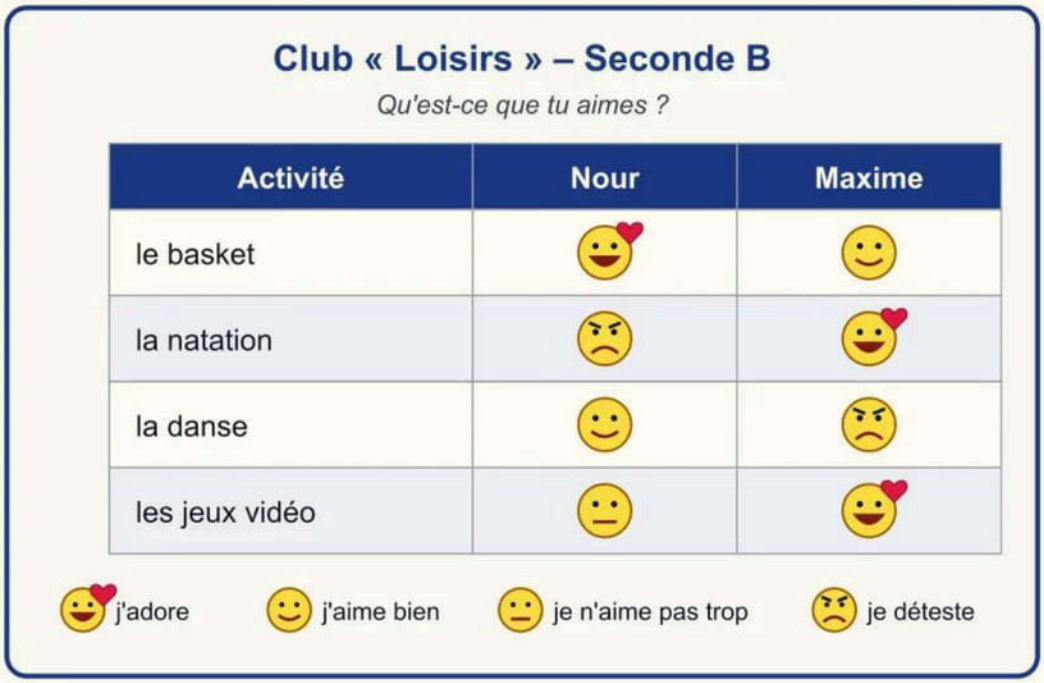
A. Moi aussi
B. Moi si
C. Pas moi
D. Moi non plus
E. Ce n'est pas vrai

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

2. Observez le tableau du club « Loisirs » !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Choisissez vrai ou faux selon le tableau ! *(Benar = Vrai, Salah = Faux)*



Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
Maxime adore la danse.	○	○
Nour n'aime pas trop les jeux vidéo, mais Maxime les adore.	○	○
Nour et Maxime détestent tous les deux la natation.	○	○

Kunci singkat: 1. D 2. 1S 2B 3S

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

✔ PERIKSA DIRI

- Temanmu berkata *Je n'aime pas le froid* (Aku tidak suka udara dingin). Bagaimana kamu berkata "aku juga tidak"?
- Mengapa *Bonne idée !* lebih tepat daripada *C'est vrai !* untuk menjawab *On va à la plage ce week-end ?* (Kita ke pantai akhir pekan ini, yuk?)
- Apa maksud tuturan yang diawali *Oui, c'est une bonne idée, mais …*?
- Dalam kalimat *Je préfère le cinéma au théâtre*, hiburan mana yang lebih disukai penutur?
- **Yang harus diingat:** dalam dialog rumpang, kalimat sesudah celah adalah petunjuk terkuat. Cocokkan nada pilihanmu dengan tanggapan tokoh berikutnya.

Latihan interaktif di LMS

Sub bab 1.3: kerjakan latihannya dan lihat progresmu.

next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-pra&node=PRA-1.3

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Sub bab 1.4 · Angka, jam, tanggal, dan harga

PRA-1.4

◎ APA YANG DIUJI

Kisi-kisi Pusmendik menyebut topik **angka (jam, tanggal)**, dan di soal asli TKA 2025 angka, jam, atau harga muncul di sekitar delapan soal: jam pada undangan dan pengumuman, harga barang, usia anggota keluarga, dan tanggal kegiatan. Sub bab ini menjadi bekal angka untuk sub bab lain, misalnya membaca jadwal (2.3 dan 3.4), tabel harga dan menu (2.4), serta teks tentang keluarga (2.1).

Soal asli yang dibedah di sub bab ini:

- Simulasi 1 no. 16: melengkapi pertanyaan pembeli di toko tas (**30 %** siswa menjawab benar).

Dua soal asli lain yang memakai jam dibedah di Bab 2: Simulasi 1 no. 4 (jam mulai pesta pada undangan) dan no. 9 (jam acara *Bibliothèque Vivante*). Bagian yang biasanya paling sulit bagi pemula adalah angka 70–99, perbedaan cara menyebut jam resmi (24 jam) dan sehari-hari (12 jam), serta hitungan harga dengan koma desimal.

Setelah mempelajari sub bab ini, kamu dapat:

- membaca angka 0–100, terutama angka 70–99 (*soixante-dix, quatre-vingts, quatre-vingt-dix*), dan angka tahun;
- membaca jam dalam cara resmi dan cara sehari-hari (*et quart, et demie, moins le quart, midi, minuit*);
- membaca hari, bulan, dan tanggal serta menghitung *avant-hier, hier, demain, après-demain*;
- menanyakan harga (*Combien coûte … ?*), menghitung total belanja dan uang kembalian, serta menyatakan usia (*Il a soixante-treize ans*).

◆ KONSEP INTI

Angka bahasa Prancis tidak sulit bila kamu memahami pola pembentukannya. Sebagian besar angka dibentuk dengan puluhan biasa (dua puluh, tiga puluh, …), tetapi untuk 70–99 bahasa Prancis di Prancis memakai cara hitung berbasis dua puluh: 80 disebut "empat kali dua puluh".

1. Angka 0–69

Angka 0 sampai 16 punya kata sendiri. Mulai 17, angka dibentuk dari gabungan puluhan dan satuan.

Angka	Prancis	Angka	Prancis	Puluhan dan lainnya	Prancis

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

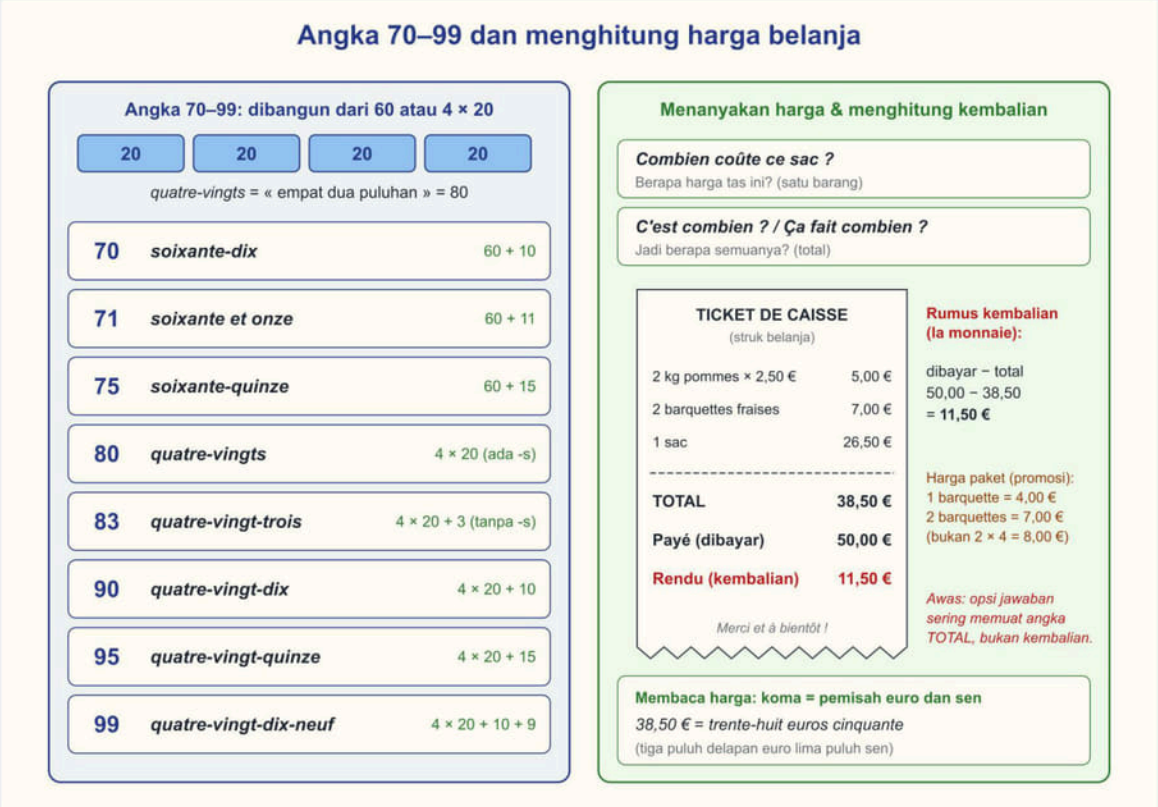
0	*zéro*	9	*neuf*	20	*vingt*
1	*un / une*	10	*dix*	30	*trente*
2	*deux*	11	*onze*	40	*quarante*
3	*trois*	12	*douze*	50	*cinquante*
4	*quatre*	13	*treize*	60	*soixante*
5	*cinq*	14	*quatorze*	100	*cent*
6	*six*	15	*quinze*	200	*deux cents*
7	*sept*	16	*seize*	1.000	*mille*
8	*huit*	17, 18, 19	*dix-sept, dix-huit, dix-neuf*	2027	*deux mille vingt-sept*

Aturan penulisan:

1. Puluhan dan satuan dihubungkan dengan tanda hubung: *vingt-deux* (22), *trente-cinq* (35), *quarante-huit* (48), *cinquante-quatre* (54), *soixante-six* (66).
2. Untuk 21, 31, 41, 51, dan 61 dipakai kata ***et***: *vingt et un* (21), *trente et un* (31), *quarante et un* (41), *soixante et un* (61).

2. Angka 70–99

Gambar 1.10 menunjukkan cara angka 70–99 dibentuk.



Gambar 1.10 Logika angka 70-99 dan struktur transaksi belanja. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

1. **70–79 = 60 + (10 sampai 19)**

- 70 = 60 + 10 → ***soixante-dix***
- 71 = 60 + 11 → ***soixante et onze*** (memakai *et*)
- 72 = 60 + 12 → ***soixante-douze***
- 73 = 60 + 13 → ***soixante-treize***
- 75 = 60 + 15 → ***soixante-quinze***
- 77 = 60 + 17 → ***soixante-dix-sept***
- 79 = 60 + 19 → ***soixante-dix-neuf***

2. **80–89 = 4 × 20 + (0 sampai 9)**

- 80 = 4 × 20 → ***quatre-vingts*** (ada huruf *-s* pada 80 bulat)
- 81 = 4 × 20 + 1 → ***quatre-vingt-un*** (huruf *-s* hilang, tanpa *et*)
- 83 = 4 × 20 + 3 → ***quatre-vingt-trois***
- 85 = 4 × 20 + 5 → ***quatre-vingt-cinq***

3. **90–99 = 4 × 20 + (10 sampai 19)**

- 90 = 4 × 20 + 10 → ***quatre-vingt-dix***
- 91 = 4 × 20 + 11 → ***quatre-vingt-onze***
- 95 = 4 × 20 + 15 → ***quatre-vingt-quinze***
- 99 = 4 × 20 + 19 → ***quatre-vingt-dix-neuf***

Contoh dalam kalimat:

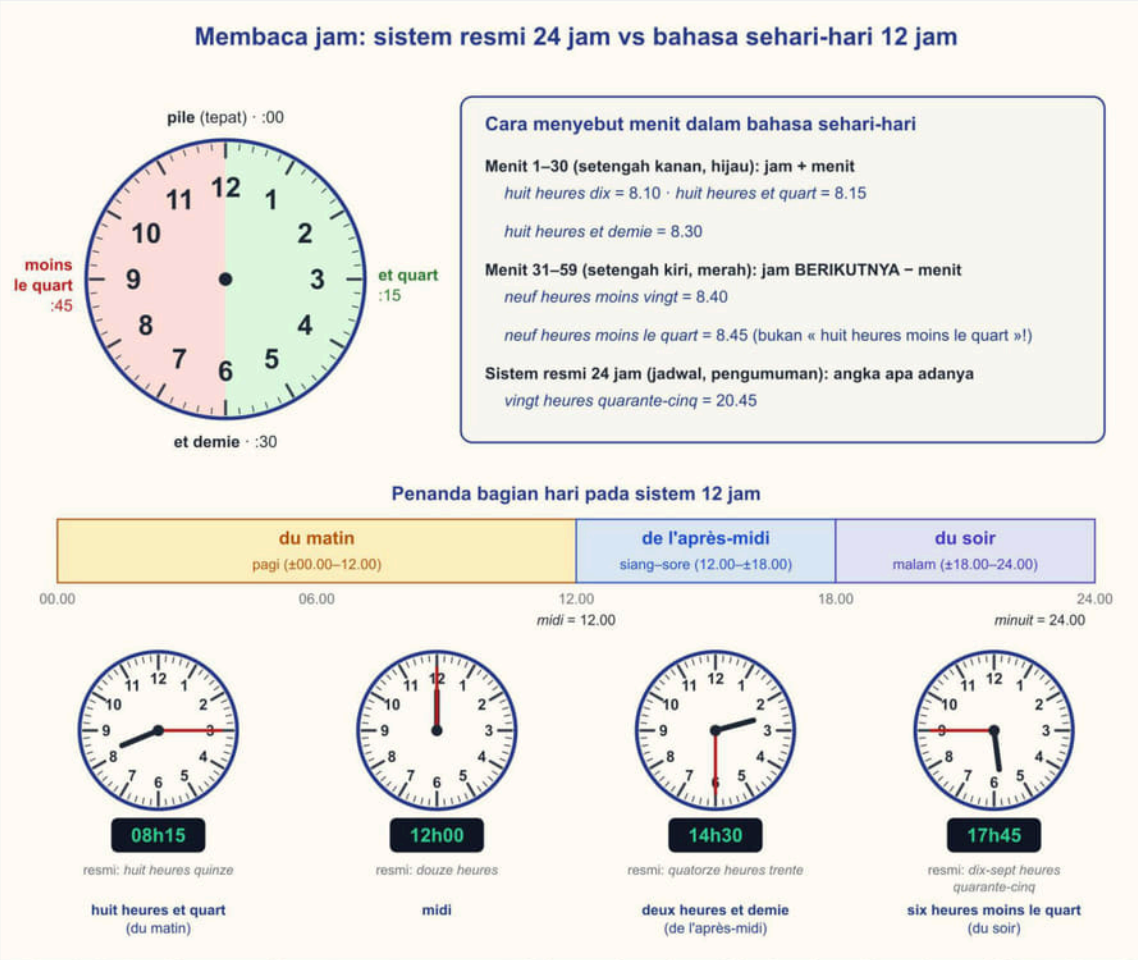
- *Mon grand-père a soixante-treize ans.* (Kakekku berumur 73 tahun.)
- *La jupe coûte quatre-vingt-trois euros.* (Rok itu harganya 83 euro.)
- *Il y a quatre-vingt-dix élèves dans le lycée.* (Ada 90 siswa di SMA itu.)

Pengayaan. Di Belgia dan Swiss orang memakai *septante* (70) dan *nonante* (90); soal TKA mengikuti bahasa Prancis di Prancis.

3. Membaca jam: cara resmi dan cara sehari-hari

Jadwal kereta, jam buka museum atau kantor, bioskop, dan undangan biasanya ditulis dengan **cara resmi 24 jam** (14h00, 20h30). Dalam percakapan, orang sering memakai **cara sehari-hari 12 jam** dengan tambahan keterangan waktu. Gambar 1.11 merangkum keduanya.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



Gambar 1.11 Panduan membaca jam: sistem resmi 24h vs sehari-hari 12h. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

Pola dasarnya: ***Il est* + angka + *heure(s)*** (Sekarang pukul ...). Tulisan "14h30" dibaca *quatorze heures trente*.

Jam	Cara resmi	Cara sehari-hari	Arti
08h00	*Il est huit heures.*	*Il est huit heures du matin.*	pukul 8 pagi
08h15	*Il est huit heures quinze.*	*Il est huit heures et quart.*	pukul 8 lewat seperempat
08h30	*Il est huit heures trente.*	*Il est huit heures et demie.*	pukul setengah sembilan
08h45	*Il est huit heures quarante-cinq.*	*Il est neuf heures moins le quart.*	pukul 9 kurang seperempat
08h50	*Il est huit heures cinquante.*	*Il est neuf heures moins dix.*	pukul 9 kurang 10 menit
12h00	*Il est douze heures.*	*Il est midi.*	pukul 12 siang
12h30	*Il est douze heures trente.*	*Il est midi et demi.*	pukul setengah satu siang
00h00	*Il est zéro heure.*	*Il est minuit.*	pukul 12 malam
14h00	*Il est quatorze heures.*	*Il est deux heures de l'après-midi.*	pukul 2 siang
15h30	*Il est quinze heures trente.*	*Il est trois heures et demie de l'après-midi.*	pukul setengah empat sore

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

18h15	*Il est dix-huit heures quinze.*	*Il est six heures et quart du soir.*	pukul 6 lewat seperempat petang
20h45	*Il est vingt heures quarante-cinq.*	*Il est neuf heures moins le quart du soir.*	pukul 9 kurang seperempat malam

Keterangan waktu dalam cara sehari-hari:

- ***du matin*** (pagi): dari lewat tengah malam sampai sebelum pukul 12.00.
- ***midi*** (tengah hari): pukul 12.00; jam 12-an juga disebut dengan *midi*, misalnya *midi et quart* (12.15), *midi et demi* (12.30).
- ***de l'après-midi*** (siang/sore): mulai pukul 13.00 (*une heure de l'après-midi*) sampai sekitar pukul 18.00, sesuai Gambar 1.11.
- ***du soir*** (petang/malam): dari sekitar pukul 18.00 sampai sebelum tengah malam.

Batas antara *de l'après-midi* dan *du soir* tidak kaku; yang pasti, jam sesudah tengah hari tidak pernah memakai *du matin*.

Kata depan waktu pada pengumuman dan jadwal:

- **à** (pada pukul): *Le concert commence à 20h.* (Konser mulai pukul 20.00.)
- **à partir de** (mulai pukul): *Ouvert à partir de 15h.* (Buka mulai pukul 15.00.)
- **jusqu'à** (sampai pukul): *Le magasin est ouvert jusqu'à 18h.* (Toko buka sampai pukul 18.00.)
- **de ... à ...** (dari ... sampai ...): *La réunion dure de 14h à 16h.* (Rapat berlangsung dari pukul 14.00 sampai 16.00.)
- **vers** (sekitar): *Je rentre vers 17h.* (Aku pulang sekitar pukul 5 sore.)

4. Hari, bulan, dan tanggal

Nama hari dan bulan ditulis dengan **huruf kecil** (kecuali di awal kalimat).

- **Hari**: *lundi* (Senin), *mardi* (Selasa), *mercredi* (Rabu), *jeudi* (Kamis), *vendredi* (Jumat), *samedi* (Sabtu), *dimanche* (Minggu).
- **Bulan**: *janvier* (Januari), *février* (Februari), *mars* (Maret), *avril* (April), *mai* (Mei), *juin* (Juni), *juillet* (Juli), *août* (Agustus), *septembre* (September), *octobre* (Oktober), *novembre* (November), *décembre* (Desember).

Menulis tanggal:

- Polanya: ***le* + angka + bulan (+ tahun)**. *Le 14 juillet* (14 Juli), *le 25 décembre 2026* (25 Desember 2026). Jika hari disebut, urutannya *le* + hari + tanggal: *le samedi 1er mai 2027* (Sabtu, 1 Mei 2027).
- Tanggal 1 memakai bilangan tingkat: ***le premier***, ditulis ***le 1er*** (*le 1er mai* = 1 Mei, bukan **le un mai*). Tanggal lain memakai angka biasa: *le deux juin* (2 Juni), *le trois mars* (3 Maret).
- Tanggal dalam angka ditulis hari/bulan/tahun, sama seperti di Indonesia: 05/09/2026 = 5 September 2026.

Waktu relatif (dihitung dari *aujourd'hui*, hari ini):

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

- *avant-hier*: kemarin lusa (2 hari sebelum hari ini)
- *hier*: kemarin
- *aujourd'hui*: hari ini
- *demain*: besok
- *après-demain*: lusa (2 hari sesudah hari ini)
- *la semaine dernière*: minggu lalu
- *la semaine prochaine*: minggu depan
- *il y a trois jours*: tiga hari yang lalu
- *dans trois jours*: tiga hari lagi

Contoh: *Aujourd'hui, c'est lundi. Après-demain, c'est mercredi.* (Hari ini Senin. Lusa hari Rabu.)

5. Harga dan uang kembalian

Mata uang Prancis adalah euro (€). Harga ditulis dengan **koma desimal**:

- 83,20 € dibaca *quatre-vingt-trois euros vingt* (83 euro 20 sen).
- 0,50 € dibaca *cinquante centimes* (50 sen).

Kosakata belanja:

- *Combien coûte ce sac ?* (Berapa harga tas ini?) — untuk satu barang.
- *Combien coûtent ces chaussures ?* (Berapa harga sepatu ini?) — untuk barang jamak.
- *C'est combien ? / Ça fait combien ?* (Berapa? / Semuanya jadi berapa?)
- *trois euros le kilo* (tiga euro per kilo); *un euro la pièce* (satu euro per buah).
- *une barquette* (satu wadah kecil, misalnya untuk stroberi).
- *gratuit / gratuite* (gratis); *tarif réduit* (harga potongan, misalnya untuk pelajar).
- *rendre la monnaie* (memberi uang kembalian).

✦ KOSAKATA DAN POLA KALIMAT

Pertanyaan baku	Pertanyaan sehari-hari	Arti
Quelle heure est-il ?	*Il est quelle heure ?*	Pukul berapa sekarang?
À quelle heure commence le spectacle ?	*Le spectacle commence à quelle heure ?*	Pukul berapa pertunjukan dimulai?
Quel jour sommes-nous ?	*On est quel jour aujourd'hui ?*	Hari ini hari apa?
Quelle est la date d'aujourd'hui ?	*On est le combien ?*	Hari ini tanggal berapa?
Combien coûte ce pantalon ?	*Il coûte combien, le pantalon ?*	Berapa harga celana ini?
Ça fait combien au total ?	*Je vous dois combien ?*	Semuanya jadi berapa?
Quelle est votre taille ?	*Tu fais quelle taille ?*	Ukuran (baju) Anda/kamu berapa?

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Quel âge as-tu ?	*Tu as quel âge ?*	Umurmu berapa?

Contoh jawabannya: *Il est dix heures.* (Sekarang pukul sepuluh.) — *Nous sommes jeudi.* (Hari ini Kamis.) — *Il coûte trente euros.* (Harganya tiga puluh euro.) — *Je fais du M.* (Ukuranku M.) — *J'ai seize ans.* (Umurku enam belas tahun.)

Bedakan ***Quelle est la taille … ?*** dari ***Combien coûte … ?***:

- *la taille* menanyakan **ukuran** (ukuran baju M, ukuran celana 38).
- *Combien coûte* menanyakan **harga**. Jika jawaban berupa jumlah euro, pertanyaannya tentang harga.

CONTOH TERSELESAIKAN

Contoh 1 — Membaca jam pada pengumuman

Avis aux élèves du lycée :
Le tournoi de basket entre les classes a lieu le mercredi 21 octobre 2026. Le gymnase ouvre à 13h30 pour l'échauffement. Le premier match commence à 14h15 et la remise des prix est à 17h45.

Terjemahan: Pengumuman untuk siswa SMA: Turnamen basket antarkelas diadakan hari Rabu, 21 Oktober 2026. Gedung olahraga dibuka pukul 13.30 untuk pemanasan. Pertandingan pertama mulai pukul 14.15 dan penyerahan hadiah pukul 17.45.

Pukul berapa pertandingan pertama dimulai, bila disebut dengan cara sehari-hari?
A. *À une heure et demie de l'après-midi.* (pukul setengah dua siang)
B. *À deux heures et quart du matin.* (pukul 2 lewat seperempat pagi)
C. *À deux heures et quart de l'après-midi.* (pukul 2 lewat seperempat siang)
D. *À six heures moins le quart du soir.* (pukul 6 kurang seperempat petang)
E. *À quatorze heures du matin.* (pukul empat belas pagi)

Langkah penyelesaian:

1. **Tentukan yang ditanyakan:** jam **pertandingan pertama** (*le premier match*), bukan jam gedung dibuka (13h30) atau jam penyerahan hadiah (17h45).
2. **Ambil angkanya:** *Le premier match commence à 14h15.*
3. **Ubah ke cara sehari-hari:**

- 14 − 12 = 2 → *deux heures*.
- 15 menit → *et quart*.
- Pukul 14.15 termasuk siang → *de l'après-midi*.

4. **Uji opsi:**

- A = 13h30: jam gedung dibuka.
- B = 02h15 dini hari: keterangan waktunya salah.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

- D = 17h45: jam penyerahan hadiah.
- E: angka 14 tidak dipakai bersama *du matin*; cara sehari-hari memakai angka 1–12.
- C = 14h15: tepat.

Jawaban: C.

Contoh 2 — Menghitung total belanja dan uang kembalian

> **Le marchand** : *Bonjour Madame, vous désirez ?* (Selamat pagi, Bu, mau beli apa?)
> **La cliente** : *Bonjour. Je voudrais deux kilos de pommes, s'il vous plaît.* (Selamat pagi. Saya mau dua kilo apel.)
> **Le marchand** : *Les pommes sont à 2,50 € le kilo. Et aujourd'hui, les fraises sont en promotion : une barquette coûte 4 €, mais les deux barquettes coûtent 7 €.* (Apel harganya 2,50 € per kilo. Dan hari ini stroberi sedang promosi: satu wadah 4 €, tetapi dua wadah 7 €.)
> **La cliente** : *Parfait, je prends deux barquettes de fraises. Voilà un billet de 20 €.* (Bagus, saya ambil dua wadah stroberi. Ini uang 20 €.)
> **Le marchand** : *Merci Madame. Voici votre monnaie.* (Terima kasih, Bu. Ini kembaliannya.)

Berapa uang kembalian yang diterima pembeli?

Langkah penyelesaian:

1. **Rinci belanjaan:**

- Apel: 2 kilo × 2,50 € = **5,00 €**.
- Stroberi: 2 wadah dengan harga promosi = **7,00 €** (bukan 2 × 4,00 € = 8,00 €).

2. **Total belanja:** 5,00 € + 7,00 € = **12,00 €**.
3. **Kembalian:** 20,00 € − 12,00 € = **8,00 €**.
4. **Waspadai pengecoh angka:**

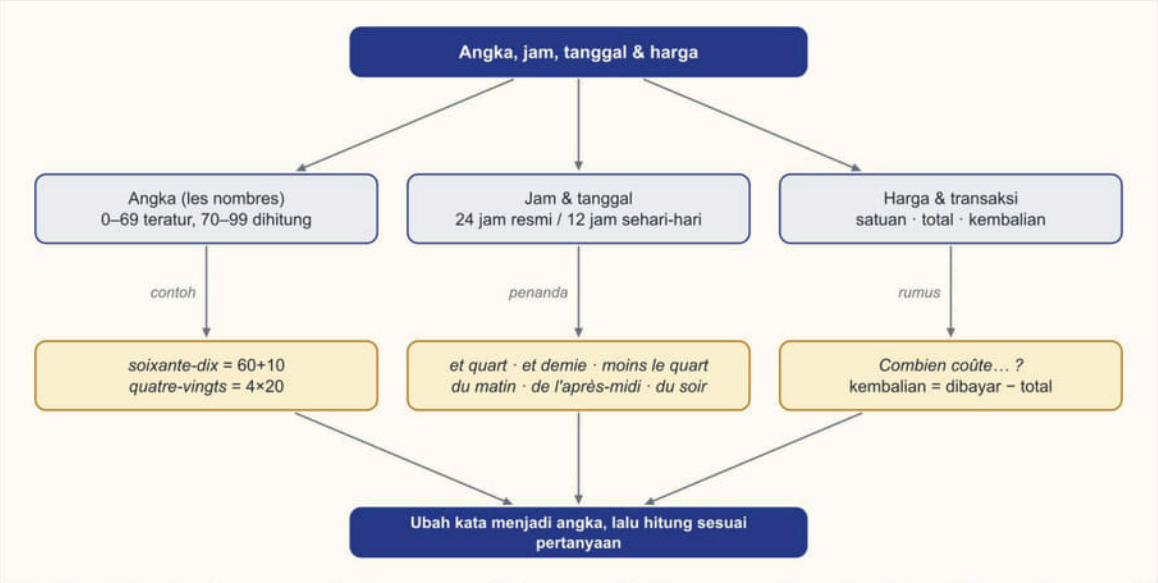
- 12,00 € adalah total belanja, bukan kembalian.
- Jika lupa memakai harga promosi, total menjadi 5 € + 8 € = 13 €, sehingga kembalian salah dihitung **7,00 €**.
- Jika lupa stroberi, kembalian salah dihitung 15,00 €.

Jawaban: Kembaliannya **8,00 €** (*huit euros*).

❖ PETA KONSEP

Gambar 1.12 merangkum aturan angka, jam, tanggal, dan harga.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



Gambar 1.12 Peta konsep angka, jam, tanggal, dan transaksi harga. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

Yang harus kamu ingat:

- **70 = 60 + 10** (*soixante-dix*); **71 = 60 + 11** (*soixante et onze*).
- **80 = 4 × 20** (*quatre-vingts*); **81** = *quatre-vingt-un*.
- **90 = 4 × 20 + 10** (*quatre-vingt-dix*).
- **Jam**: *et quart* (lewat seperempat), *et demie* (lewat setengah), *moins le quart* (kurang seperempat).
- **Keterangan waktu**: *du matin* (pagi), *de l'après-midi* (siang/sore), *du soir* (petang/malam); *midi* (12.00), *minuit* (00.00).
- **Tanggal 1**: *le premier / le 1er*.
- **Harga**: *Combien coûte … ? / C'est combien ?*; ukuran: *Quelle est la taille ?*
- **Kembalian** = uang yang dibayar − total belanja.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

▲ STRATEGI DAN JEBAKAN

Langkah menyelesaikan soal angka dan harga

1. **Ubah kata angka menjadi digit.** Tulis di kertas buram: *soixante-dix-sept* → 77; *quatre-vingt-quatre* → 84.
2. **Bedakan jam mulai dan jam selesai.** Pada *de 15h à 18h* atau *à partir de 15h jusqu'à 18h*, 15h adalah jam mulai dan 18h jam selesai. Periksa lagi apa yang ditanyakan.
3. **Tulis hitungan belanja.**

- Barang × jumlah × harga satuan = subtotal.
- Periksa apakah ada harga promosi.
- Jumlahkan total.
- Jika ditanya kembalian: uang yang dibayar − total.

4. **Cocokkan pertanyaan dengan jawabannya.** Jawaban berupa jumlah euro → pertanyaannya tentang harga (*Combien coûte / C'est combien*). Jawaban berupa jam → *À quelle heure.*

Jebakan khas

- **Membaca 70 dan 90 hanya separuh.** *soixante-dix* dibaca berhenti di *soixante* sehingga dikira 60; *quatre-vingt-dix* dikira 80.
- ***moins le quart* dikira "lewat seperempat".** *Moins* berarti "kurang". *Neuf heures moins le quart* = 08.45, bukan 09.15.
- ***du matin* untuk jam siang.** 14.00 bukan *quatorze heures du matin*; cara sehari-harinya *deux heures de l'après-midi*.
- **Jam selesai dipilih sebagai jam mulai.** Opsi menampilkan 18h00 padahal yang ditanya jam buka.
- **Total belanja dipasang sebagai opsi kembalian.** Angka pertama yang dihitung siswa biasanya total belanja; angka itu sengaja muncul di antara opsi.
- **Ukuran (*taille*) vs harga (*prix*).** Opsi *Quelle est la taille …* dipasang pada dialog yang membicarakan harga.

> **Contoh salah tafsir.** Pengumuman festival musik berbunyi *Ouverture des portes de 14h30 à 22h00* (Pintu dibuka pukul 14.30 sampai 22.00). Seorang siswa memilih *Le festival commence à deux heures et demie du matin*. Ia berhasil mengubah 14 menjadi 2, tetapi lupa bahwa 14.30 adalah siang hari (*de l'après-midi*). *Du matin* berarti pukul setengah tiga dini hari.

• BEDAH SOAL ASLI

Rujukan: soal nomor 16 pada Soal Asli TKA 2025; pembahasannya ada di Bagian D.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Bedah Soal Asli No. 16 — Pertanyaan harga di toko tas (30 % benar)

- **Teks soal:**Terjemahan: Pembeli: Selamat siang, ____ tas ini? — Penjual: Selamat siang! Harganya 80 euro. — Pembeli: Wah, agak mahal. Ada yang lebih murah? — Penjual: Ada, lihat yang ini. Harganya 50 euro. — Pembeli: Baik. Saya mau yang itu. — Penjual: Baik, mau saya bungkus kado? — Pembeli: Ya, terima kasih.Opsi: A *Quelle est la taille* · B *Qu'est-ce que c'est* · C *Combien coûte* · D *Qu'est-ce qu'il y a* · E *C'est qui*.
- **Langkah:**

1. *Celah* ada di pertanyaan pembeli tentang *ce sac* (tas ini).
2. *Jawaban penjual* langsung menyebut harga: *Il coûte 80 euros* (Harganya 80 euro).
3. *Kelanjutan dialog* menguatkan: *c'est un peu cher* (agak mahal) dan *moins cher* (lebih murah). Percakapan ini tentang harga.

- **Analisis opsi:**
- A *Quelle est la taille* (Berapa ukurannya): tas memang punya ukuran, tetapi jawabannya jumlah euro.
- B *Qu'est-ce que c'est* (Apa ini): menanyakan benda apa, padahal pembeli sudah menyebut *ce sac*.
- D *Qu'est-ce qu'il y a* (Ada apa): menanyakan keadaan.
- E *C'est qui* (Siapa itu): menanyakan orang.
- C *Combien coûte* (Berapa harga): membentuk *Combien coûte ce sac ?* (Berapa harga tas ini?), yang cocok dengan jawaban *Il coûte 80 euros*.
- **Kunci: C.**

BEDAH SOAL PREDIKSI

Soal berikut dibedah langkah demi langkah. Coba kerjakan sendiri lebih dulu dengan langkah di blok Strategi dan jebakan, lalu cocokkan dengan pembahasannya.

Petunjuk strategi: Ubah ke angka: moins le quart = kurang 15 menit (jam sebelumnya + 45 menit), lalu cocokkan dengan posisi jarum.

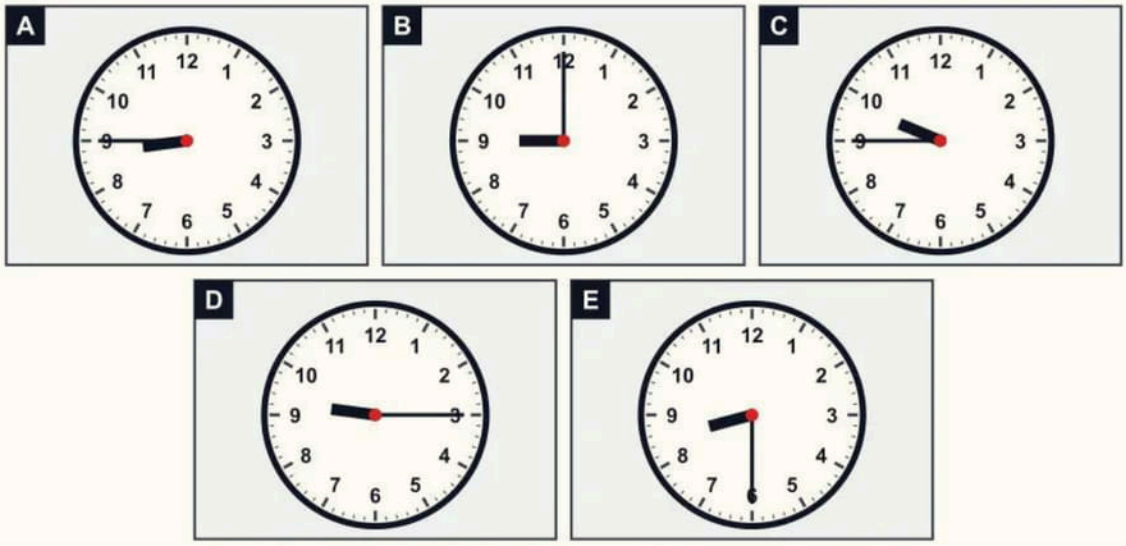
Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

►. Lisez le message !

Élodie écrit à Sekar : « Demain, mon cours de sciences commence à neuf heures moins le quart. On se retrouve devant la salle. »

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quelle horloge indique l'heure du début du cours ?



A. Gambar A
B. Gambar B
C. Gambar C
D. Gambar D
E. Gambar E

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Pembahasan **Kunci: A**

Konsep: *moins le quart* = **kurang** seperempat (kurang 15 menit) dari jam yang disebut; *et quart* = lewat 15 menit; *et demie* = lewat 30 menit. Ubahlah selalu ke bentuk angka sebelum melihat gambar.

Langkah:

1. *neuf heures moins le quart* = 9 jam **kurang** 15 menit = **08.45**.
2. Jarum pendek mendekati angka 9 (belum sampai), jarum panjang menunjuk angka **9** (= 45 menit).
3. Cari jam yang menunjuk 08.45 → **Gambar A**.

Cek ulang: 9 – 0,25 jam = 8 jam 45 menit.

Analisis opsi:

- A ✓ — 08.45.
- B ✗ — 09.00 tepat. *Jebakan:* siswa membulatkan *neuf heures*.
- C ✗ — 09.45 (*dix heures moins le quart*). *Jebakan:* jam salah satu.
- D ✗ — 09.15 (*neuf heures et quart*). *Jebakan: moins le quart* dibaca "lewat seperempat".
- E ✗ — 08.30 (*huit heures et demie*).

Jawaban: A.

✎ LATIHAN

Kerjakan dua soal berikut tanpa membuka kunci jawaban. Untuk tiap soal, tandai dulu petunjuk yang ada di teks atau gambar, baru pilih jawaban.

Bacaan untuk soal nomor 1

Observez l'ardoise du chalet au marché de Noël de Strasbourg !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



1. Nour achète un bretzel et un jus de pomme chaud. Combien paie-t-elle ?

A. 5,80 €
B. 6,10 €
C. 7,70 €
D. 9,40 €
E. 9,70 €

Bacaan untuk soal nomor 2: *"Observez l'ardoise du chalet au marché de Noël de Strasbo…"* sudah dicetak di hlm. 63. Buka halaman itu, lalu kerjakan soal berikut.

2. Antoine a vingt euros. Quels achats peut-il faire sans dépasser 20 € ?
Plusieurs réponses possibles !
(Jawaban benar lebih dari satu. Pilih semua jawaban yang benar.)

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. un ange en bois et un bretzel
☐ B. la couronne de l'Avent et un jus de pomme chaud
☐ C. une étoile en paille et une boule en verre
☐ D. une boule en verre et un pain d'épices

Kunci singkat: 1. B 2. A, D

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

✔ PERIKSA DIRI

- Dapatkah kamu menulis dalam digit: *soixante-quatorze*, *quatre-vingt-six*, dan *quatre-vingt-dix-huit*?
- Bagaimana menyebut pukul 07.45, 13.30, dan 20.15 dengan cara sehari-hari?
- Jika hari ini *jeudi 11 mars 2027* (Kamis, 11 Maret 2027), hari dan tanggal berapa *après-demain*?
- Mengapa *Quelle est la taille ?* tidak cocok jika jawabannya *Ça fait 45 euros* (Semuanya 45 euro)?
- **Yang harus diingat:** ubah kata angka menjadi digit, bedakan jam mulai dari jam selesai, dan bedakan total belanja dari uang kembalian.

Latihan interaktif di LMS

Sub bab 1.4: kerjakan latihannya dan lihat progresmu.

next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-pra&node=PRA-1.4

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Sub bab 1.5 · Kosakata tematik: keluarga, profesi, rumah, dan bangunan publik

PRA-1.5

◎ APA YANG DIUJI

Kisi-kisi Pusmendik menyebut topik **perkenalan diri**, **kegiatan sehari-hari**, dan **kosakata gedung publik**. Di soal TKA, kosakata ini jarang ditanyakan sebagai arti kata lepas. Yang lebih sering: soal menggambarkan kegiatan seseorang, isi sebuah ruangan, gambar suatu tempat, atau keterangan tentang keluarga, lalu kamu diminta menyimpulkan nama ruangan, tempat, atau status seseorang. Karena itu, setiap kata di sub bab ini dipelajari bersama **kegiatan** yang menyertainya.

Tiga soal asli TKA 2025 menguji topik ini:

- Simulasi 1 no. 11: menentukan kegiatan di tempat yang tampak pada gambar (**49 %** siswa menjawab benar);
- Simulasi 1 no. 12: menentukan nama ruangan dari benda dan kegiatan di dalamnya (**30 %** benar);
- Simulasi 1 no. 20: melengkapi status pendidikan seorang anak dalam teks perkenalan keluarga (**42 %** benar).

Pada soal ruangan, beberapa benda dan kegiatan bisa ada di lebih dari satu ruangan. Kuncinya adalah membedakan **petunjuk khas** (hanya ada di satu tempat) dari **petunjuk umum** (bisa ada di banyak tempat).

Setelah mempelajari sub bab ini, kamu dapat:

- membaca hubungan keluarga dalam teks dan menggambarnya sebagai pohon keluarga;
- menebak profesi dari kegiatan dan tempat kerjanya, serta membedakan *écolier, collégien, lycéen, étudiant*;
- menebak ruangan rumah dari perabot dan kegiatan di dalamnya;
- menghubungkan bangunan publik dengan kegiatan yang dilakukan orang di sana.

◆ KONSEP INTI

Kosakata tematik paling mudah diingat bila dikaitkan dengan **siapa** (pelaku), **di mana** (tempat), dan **melakukan apa** (kegiatan). Seorang *boulanger* (tukang roti) membuat roti di *boulangerie* (toko roti); di *bibliothèque* (perpustakaan) orang meminjam buku. Pola seperti ini membuat kamu bisa menebak satu unsur dari dua unsur lainnya.

1. Keluarga (*la famille*)

Hubungan	Laki-laki	Perempuan	Bentuk jamak

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

kakek dan nenek	*le grand-père* (*papi*)	*la grand-mère* (*mamie*)	*les grands-parents* (kakek-nenek)
ayah dan ibu	*le père* (*papa*)	*la mère* (*maman*)	*les parents* (orang tua)
paman dan bibi	*l'oncle*	*la tante*	—
suami dan istri	*le mari*	*la femme*	*le couple* (pasangan)
anak	*le fils* (anak laki-laki)	*la fille* (anak perempuan)	*les enfants* (anak-anak)
saudara kandung	*le frère*	*la sœur*	*les frères et sœurs*
sepupu	*le cousin*	*la cousine*	*les cousins*
cucu	*le petit-fils*	*la petite-fille*	*les petits-enfants*

Dua kata punya dua arti:

1. ***la fille*** = "anak perempuan" bila memakai kata milik (*ma fille* = anak perempuanku), atau "gadis" (*une jeune fille* = seorang gadis).
2. ***la femme*** = "istri" (*sa femme* = istrinya) atau "perempuan" (*une femme* = seorang perempuan).

Contoh: *Mon oncle Paul est le frère de ma mère. Sa fille, Léa, est ma cousine.* (Paman Paul adalah saudara laki-laki ibuku. Anak perempuannya, Léa, adalah sepupuku.)

2. Profesi: kegiatan dan tempat kerja (*les métiers*)

Soal sering tidak menyebut nama pekerjaan, tetapi menggambarkan apa yang dilakukan tokoh dan di mana ia bekerja.

Profesi (laki-laki / perempuan)	Arti	Kegiatan	Tempat kerja
professeur / professeure	guru	*enseigner, corriger les devoirs* (mengajar, memeriksa PR)	*l'école, le collège, le lycée*
médecin	dokter	*soigner les malades, examiner* (merawat orang sakit, memeriksa)	*l'hôpital, le cabinet médical* (rumah sakit, tempat praktik)
infirmier / infirmière	perawat	*aider le médecin, faire des piqûres* (membantu dokter, menyuntik)	*l'hôpital, la clinique*
pharmacien / pharmacienne	apoteker	*vendre des médicaments* (menjual obat)	*la pharmacie* (apotek)
boulanger / boulangère	tukang roti	*faire le pain, les croissants* (membuat roti)	*la boulangerie* (toko roti)
vendeur / vendeuse	penjual, pramuniaga	*vendre, aider les clients* (menjual, membantu pembeli)	*le magasin* (toko)
serveur / serveuse	pelayan	*servir les plats et les boissons* (menyajikan makanan dan minuman)	*le restaurant, le café*

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

cuisinier / cuisinière	juru masak	*préparer les plats* (menyiapkan masakan)	*la cuisine d'un restaurant*
directeur / directrice	direktur, kepala	*diriger une entreprise, une école* (memimpin perusahaan, sekolah)	*le bureau, l'entreprise*
facteur / factrice	tukang pos	*distribuer le courrier* (mengantar surat)	*la poste, dans la rue*
agriculteur / agricultrice	petani	*cultiver la terre* (mengolah tanah)	*la ferme, les champs* (pertanian, ladang)
pompier	pemadam kebakaran	*éteindre le feu* (memadamkan api)	*la caserne* (markas)

Contoh: *Ma tante travaille à l'hôpital. Elle aide les médecins et soigne les malades. Elle est infirmière.* (Bibiku bekerja di rumah sakit. Dia membantu dokter dan merawat orang sakit. Dia perawat.)

Bentuk feminin profesi bisa menjadi petunjuk: jika subjeknya *elle*, pilih bentuk feminin seperti *directrice, vendeuse, infirmière*. Pembentukan feminin dijelaskan lengkap di sub bab 1.6.

3. Jenjang pendidikan di Prancis

Kata "pelajar" dalam bahasa Prancis bergantung pada jenjang sekolah:

Jenjang	Nama sekolah	Usia kira-kira	Sebutan pelajar (laki-laki / perempuan)	Ciri khas
Sekolah dasar	*l'école primaire*	6–11 tahun	*un écolier / une écolière*	belajar membaca, menulis, berhitung
SMP	*le collège*	11–15 tahun	*un collégien / une collégienne*	ujian akhir *le brevet*
SMA	*le lycée*	15–18 tahun	*un lycéen / une lycéenne*	ujian akhir ***le baccalauréat*** (*le bac*)
Perguruan tinggi	*l'université / la fac*	18 tahun ke atas	*un étudiant / une étudiante*	belajar bidang tertentu (*la biologie, le droit*)

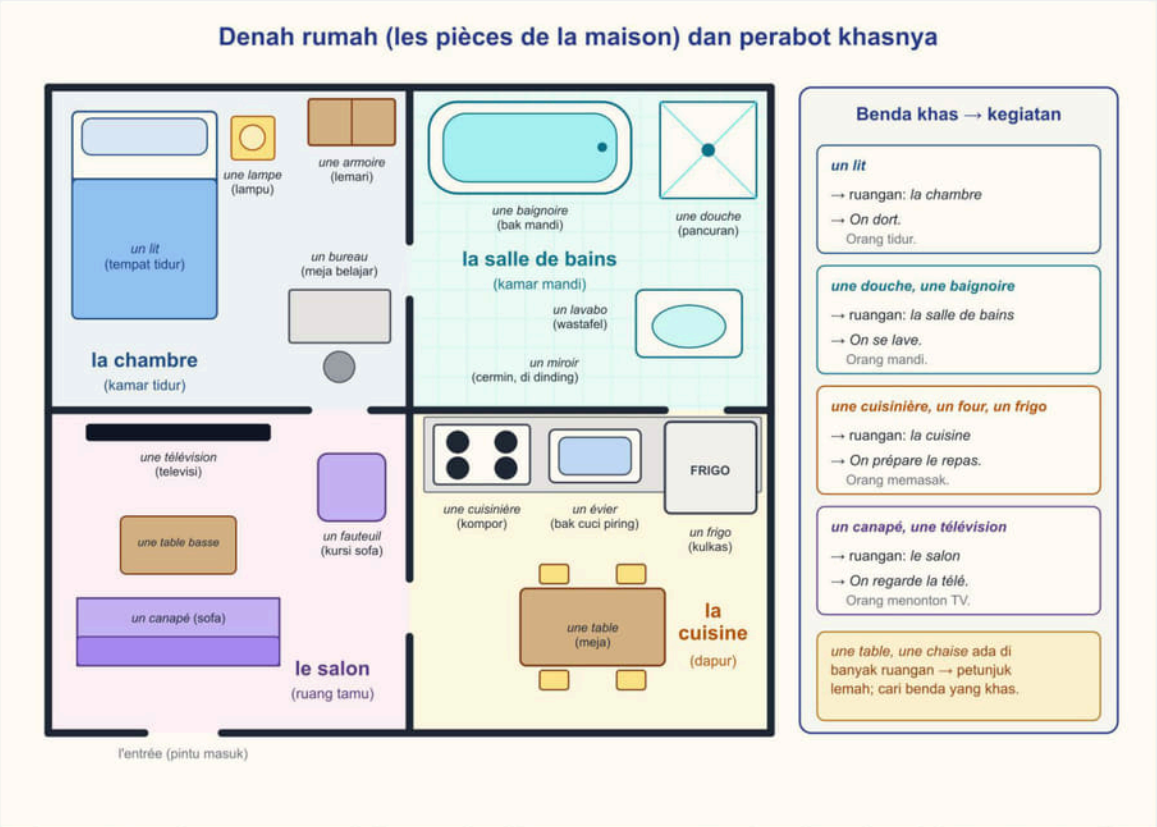
Contoh:

- *Mon frère a treize ans. Il est collégien.* (Adikku berumur 13 tahun. Dia siswa SMP.)
- *Ma sœur prépare le bac. Elle est lycéenne.* (Kakakku sedang mempersiapkan ujian akhir SMA. Dia siswi SMA.)
- *Ma cousine étudie le droit à l'université. Elle est étudiante.* (Sepupuku belajar hukum di universitas. Dia mahasiswi.)

4. Ruangan rumah dan perabotnya (*les pièces de la maison*)

Gambar 1.13 memperlihatkan ruangan rumah dan perabot khasnya.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



Gambar 1.13 Denah ruangan rumah dan perabot khas per ruangan. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

1. ***La chambre*** (kamar tidur)

- Petunjuk khas: *un lit* (tempat tidur), *une armoire* (lemari pakaian), *une lampe de chevet* (lampu di samping tempat tidur).
- Kegiatan: *on dort* (orang tidur), *on se repose* (beristirahat). Remaja juga sering *fait ses devoirs* (mengerjakan PR) di kamarnya.

2. ***La cuisine*** (dapur)

- Petunjuk khas: *un four* (oven), *un frigo* (kulkas), *une cuisinière* (kompor), *un évier* (bak cuci piring).
- Kegiatan: *on prépare les repas* (menyiapkan makanan), *on fait la cuisine* (memasak).

3. ***La salle de bains*** (kamar mandi)

- Petunjuk khas: *une douche* (pancuran), *une baignoire* (bak mandi), *un lavabo* (wastafel).
- Kegiatan: *on se lave* (membersihkan diri), *on prend une douche* (mandi), *on se brosse les dents* (menggosok gigi).

4. ***Le salon*** (ruang tamu/ruang keluarga)

- Petunjuk khas: *un canapé* (sofa), *une télé* (televisi), *des fauteuils* (kursi berlengan).
- Kegiatan: *on regarde la télé* (menonton TV), *on reçoit des invités* (menerima tamu).

5. ***La salle à manger*** (ruang makan)

- Petunjuk: *une grande table, des chaises* (meja besar, kursi-kursi).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

- Kegiatan: *on mange ensemble* (makan bersama).

6. ***Le garage*** (garasi): *la voiture* (mobil), *les vélos* (sepeda), *les outils* (perkakas).
7. ***Le jardin*** (taman/kebun): *des fleurs* (bunga), *des arbres* (pohon), *la pelouse* (rumput).

Meja (*une table, un bureau*) dan kursi (*des chaises*) termasuk petunjuk umum, karena bisa ada di banyak ruangan.

5. Bangunan publik dan kegiatannya (*les lieux publics*)

Gambar 1.14 menunjukkan bangunan publik dan kegiatan khas di dalamnya.



Gambar 1.14 Bangunan publik dan fungsi kegiatan khasnya. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

Tempat	Kegiatan khas	Arti
le musée (museum)	*On voit des œuvres d'art : des tableaux, des sculptures.*	Orang melihat karya seni: lukisan, patung.
la bibliothèque (perpustakaan)	*On **emprunte** des livres. On lit et on travaille au calme.*	Orang meminjam buku. Orang membaca dan belajar dengan tenang.
la librairie (toko buku)	*On **achète** des livres et des cahiers.*	Orang membeli buku dan buku tulis.
la mairie (balai kota)	*On fait des papiers officiels. On célèbre des mariages.*	Orang mengurus surat resmi. Pernikahan diresmikan di sini.
la poste (kantor pos)	*On envoie une lettre ou un colis. On achète des timbres.*	Orang mengirim surat atau paket. Orang membeli prangko.
la pharmacie (apotek)	*On achète des médicaments.*	Orang membeli obat.
l'hôpital (rumah sakit)	*On soigne les malades.*	Orang sakit dirawat.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

la gare (stasiun)	*On prend le train. On attend sur le quai.*	Orang naik kereta. Orang menunggu di peron.
l'aéroport (bandara)	*On prend l'avion.*	Orang naik pesawat.
la banque (bank)	*On retire de l'argent. On ouvre un compte.*	Orang mengambil uang. Orang membuka rekening.
l'office de tourisme (kantor informasi wisata)	*On demande des informations sur la ville.*	Orang meminta keterangan tentang kota.
la boulangerie (toko roti)	*On achète du pain, des baguettes, des croissants.*	Orang membeli roti, baguet, croissant.

Kata ganti ***on*** (orang, kita) sering dipakai untuk menjelaskan fungsi tempat: *Qu'est-ce qu'on fait au musée ? — On regarde des tableaux.* (Apa yang dilakukan orang di museum? — Orang melihat lukisan.)

✦ KOSAKATA DAN POLA KALIMAT

Pola kalimat	Arti	Contoh	Arti contoh
C'est un lieu où on peut ...	Ini tempat orang bisa ...	*C'est un lieu où on peut emprunter des livres.*	Ini tempat orang bisa meminjam buku.
Dans cette pièce, il y a ...	Di ruangan ini ada ...	*Dans cette pièce, il y a un lit et une armoire.*	Di ruangan ini ada tempat tidur dan lemari.
Il/Elle travaille comme ...	Dia bekerja sebagai ...	*Mon oncle travaille comme infirmier.*	Pamanku bekerja sebagai perawat.
Il/Elle est marié(e) avec ...	Dia menikah dengan ...	*Ma tante est mariée avec un architecte.*	Bibiku menikah dengan seorang arsitek.
Ils ont ... enfants.	Mereka punya ... anak.	*Ils ont deux fils et une fille.*	Mereka punya dua anak laki-laki dan satu anak perempuan.
Il/Elle est en première année de ...	Dia mahasiswa tahun pertama ...	*Elle est en première année de médecine.*	Dia mahasiswi tahun pertama kedokteran.
On y va pour + kata kerja	Orang ke sana untuk ...	*On y va pour acheter des timbres.*	Orang ke sana untuk membeli prangko.

▣ CONTOH TERSELESAIKAN

Contoh 1 — Membaca keluarga dan profesi dari teks

Bonjour, je m'appelle Juliette. Mon père, Alain, travaille dans un grand hôpital : il soigne les malades. Ma mère, Claire, enseigne l'histoire dans un lycée. Mon frère, Maxime, a 20 ans et il étudie le droit à l'université de Lyon. Ma petite sœur, Camille, a 13 ans.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Terjemahan: Halo, namaku Juliette. Ayahku, Alain, bekerja di rumah sakit besar: dia merawat orang sakit. Ibuku, Claire, mengajar sejarah di sebuah SMA. Kakak laki-lakiku, Maxime, berumur 20 tahun dan belajar hukum di universitas di Lyon. Adik perempuanku, Camille, berumur 13 tahun.

Tentukan benar atau salah:

1. Ayah Juliette seorang dokter (*médecin*).
2. Ibu Juliette mengajar di sekolah dasar (*école primaire*).
3. Maxime seorang mahasiswa (*étudiant*).
4. Camille seorang siswi SMP (*collégienne*).

Langkah penyelesaian:

1. **Ayah.** *il soigne les malades* (dia merawat orang sakit) di rumah sakit → profesi dokter. **Pernyataan 1 benar.** (Perawat juga bekerja di rumah sakit, tetapi di antara pilihan yang ditanyakan, "dokter" didukung teks.)
2. **Ibu.** *enseigne l'histoire dans un lycée* (mengajar sejarah di SMA). *Lycée* adalah SMA, bukan SD. **Pernyataan 2 salah.**
3. **Maxime.** *il étudie le droit à l'université* (belajar hukum di universitas) → *étudiant*. **Pernyataan 3 benar.**
4. **Camille.** Umurnya 13 tahun. Di Prancis, anak umur 11–15 tahun bersekolah di *collège* → *collégienne*. **Pernyataan 4 benar.**

Contoh 2 — Menebak tempat dari kegiatan

> *Lucas prépare un exposé sur l'histoire de Paris. Il veut lire plusieurs livres, mais il ne veut pas les acheter. Où va-t-il ?*
> A. *À la librairie* · B. *À la bibliothèque* · C. *À la mairie* · D. *À l'office de tourisme* · E. *À la poste*

Educational Institutions

Terjemahan: Lucas sedang menyiapkan presentasi tentang sejarah Paris. Ia ingin membaca beberapa buku, tetapi tidak mau membelinya. Ke mana ia pergi? A. Ke toko buku · B. Ke perpustakaan · C. Ke balai kota · D. Ke kantor informasi wisata · E. Ke kantor pos.

Langkah penyelesaian:

1. **Kata kunci:** *lire plusieurs livres* (membaca beberapa buku) dan *il ne veut pas les acheter* (ia tidak mau membelinya).
2. **Bandingkan fungsi tempat:**

- *La librairie*: tempat **membeli** buku. Tidak cocok.
- *La bibliothèque*: tempat membaca dan **meminjam** buku. Cocok.
- *La mairie*: mengurus surat resmi.
- *L'office de tourisme*: keterangan wisata.
- *La poste*: mengirim surat dan paket.

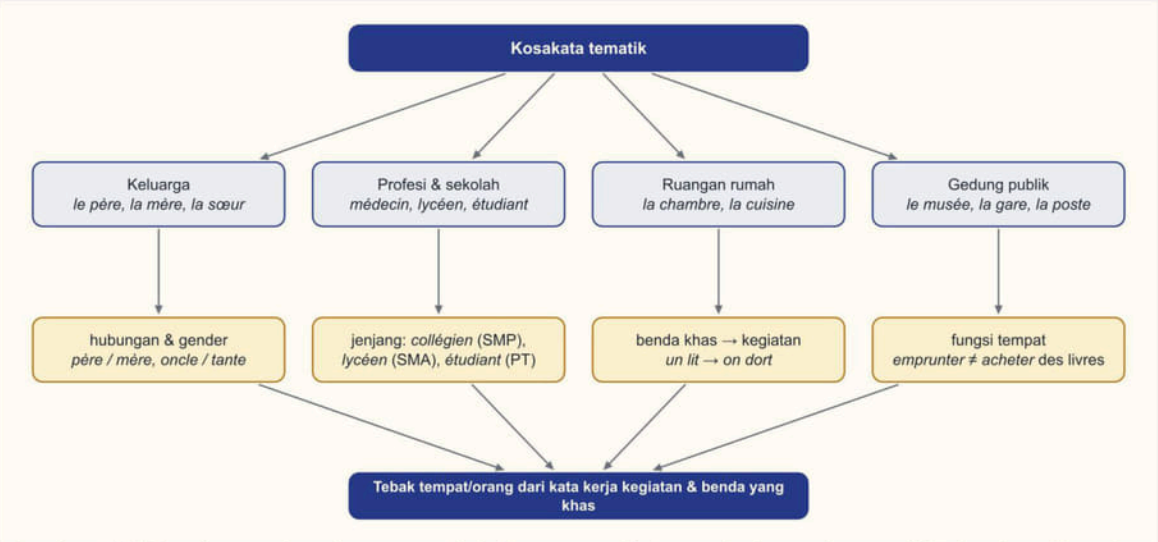
Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

3. **Kesimpulan:** Lucas pergi ke perpustakaan.

Jawaban: B.

❖ PETA KONSEP

Gambar 1.15 merangkum empat kelompok kosakata di sub bab ini.



Gambar 1.15 Peta konsep kosakata tematik: keluarga, profesi, rumah, dan gedung publik. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

Yang harus kamu ingat:

- **Keluarga**: gambar pohon keluarga di kertas buram agar hubungan tidak tertukar.
- **Profesi**: cari kata kerja kegiatan (*soigner, enseigner, vendre*), bukan hanya nama benda.
- **Jenjang sekolah**: SMP = *collégien(ne)*; SMA = *lycéen(ne)* (ada kata *bac*); kuliah = *étudiant(e)* (ada kata *université/fac*).
- **Ruangan**: *chambre* ditandai *lit* dan *dormir*; *cuisine* ditandai *four, frigo, préparer les repas*.
- **Bangunan publik**: meminjam buku = *bibliothèque*; membeli buku = *librairie*; surat dan prangko = *poste*; obat = *pharmacie*.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

▲ STRATEGI DAN JEBAKAN

Langkah menjawab soal kosakata tematik

1. **Pada teks keluarga, buat sketsa pohon keluarga.** Tulis nama dan hubungannya agar tidak tertukar saat menilai pernyataan.
2. **Pisahkan petunjuk khas dari petunjuk umum.** Abaikan dulu benda yang bisa ada di mana saja, seperti meja (*un bureau, une table*) atau kursi (*des chaises*). Cari benda yang hanya ada di satu ruangan: tempat tidur (*un lit*), bak mandi (*une baignoire*), oven (*un four*).
3. **Hubungkan kata kerja dengan tempat.** *emprunter* (meminjam) → *bibliothèque*; *acheter des livres* (membeli buku) → *librairie*; *envoyer une lettre* (mengirim surat) → *poste*.
4. **Cocokkan jenis kelamin dan usia.** Subjek *elle* dipasangkan dengan bentuk feminin (*étudiante, infirmière, directrice*); usia membantu menentukan jenjang sekolah.

Jebakan khas

- ***Bibliothèque* vs *librairie*.** Karena bahasa Inggris *library* berarti perpustakaan, siswa mudah mengira *librairie* juga perpustakaan. Padahal *librairie* adalah toko buku.
- **Petunjuk umum di kamar tidur.** Teks bisa menyebut *un bureau* (meja belajar) dan *faire des devoirs* (mengerjakan PR). Kegiatan ini juga bisa dilakukan di ruangan lain, tetapi *un lit* dan *la nuit, on dort* hanya cocok dengan *la chambre*.
- **Profesi milik anggota keluarga lain.** Dalam teks keluarga, opsi sering memuat profesi orang tua yang disebut di awal teks, padahal yang ditanyakan adalah status anaknya.
- ***Étudiant* untuk siswa SMA.** Jika teks menyebut *le lycée* atau *le bac*, pelajarnya *lycéen/lycéenne*, bukan *étudiant/étudiante*.
- **Melihat karya seni vs membuat karya seni.** Di museum, pengunjung *voient des œuvres d'art* (melihat karya seni). Opsi tentang melukis tidak cocok bila gambar hanya menunjukkan orang sedang memandangi lukisan.

> **Contoh salah tafsir.** Sebuah teks berbunyi: *Dans cette pièce, il y a une grande table, des chaises et un ordinateur. C'est ici que je révise mes leçons et que je dors le soir.* (Di ruangan ini ada meja besar, kursi-kursi, dan komputer. Di sinilah aku mengulang pelajaran dan tidur pada malam hari.) Seorang siswa memilih *la salle à manger* karena melihat *une grande table*. Ia melewatkan *je dors le soir* (aku tidur pada malam hari) di akhir kalimat. Tempat orang tidur adalah *la chambre*.

● BEDAH SOAL ASLI

Tiga soal asli TKA 2025 berikut menguji kosakata tematik dengan bentuk stimulus yang berbeda: gambar, teks deskripsi, dan teks rumpang.

Rujukan: soal nomor 11 pada Soal Asli TKA 2025; pembahasannya ada di Bagian D.

Bedah Soal Asli No. 11 — Kegiatan di sebuah tempat (49 % benar)

- **Teks soal:**Terjemahan: Amatilah gambar! Apa yang dilakukan orang di tempat ini?Gambarnya memperlihatkan ruang pameran: dinding penuh lukisan berbingkai (di

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

antaranya tiruan bergaya kartun dari lukisan terkenal seperti *Mona Lisa* dan *Jeritan*), sebuah bangku, dan dua pengunjung yang sedang memandangi lukisan.Opsi: A *On fait des devoirs* (Orang mengerjakan PR) · B *On peint la mer* (Orang melukis laut) · C *On voit des œuvres d'art* (Orang melihat karya seni) · D *On emprunte des livres* (Orang meminjam buku) · E *On joue de la guitare* (Orang bermain gitar).

- **Langkah:**

1. *Kenali tempatnya.* Dinding penuh lukisan dan pengunjung yang memandanginya menunjukkan museum atau galeri seni (*le musée*).
2. *Kenali kegiatannya.* Pengunjung melihat lukisan → *On voit des œuvres d'art.*
3. *Uji pengecoh.* B (melukis laut) tidak cocok: tidak ada orang yang melukis, dan tidak tampak lukisan laut. D (meminjam buku) adalah kegiatan di perpustakaan. A dan E tidak tampak di gambar.

- **Kunci: C.**

Rujukan: soal nomor 12 pada Soal Asli TKA 2025; pembahasannya ada di Bagian D.

Bedah Soal Asli No. 12 — Nama ruangan dari ciri-cirinya (30 % benar)

- **Teks soal:**Terjemahan: Ini adalah tempat pribadi di dalam rumah. Ada tempat tidur, lampu di samping tempat tidur, lemari pakaian, dan kadang-kadang meja belajar. Ada juga jendela. Dindingnya dihiasi foto dan poster. Pada siang hari, orang sering mengerjakan PR dan belajar di ruangan ini. Pada malam hari, orang tidur dan beristirahat. — Ruangan apa yang digambarkan dalam teks?Opsi: A *La cuisine* (dapur) · B *La chambre* (kamar tidur) · C *Le garage* (garasi) · D *La salle de bains* (kamar mandi) · E *La salle à manger* (ruang makan).

- **Langkah:**

1. *Petunjuk khas: un lit* (tempat tidur), *une lampe de chevet* (lampu samping tempat tidur), *une armoire* (lemari pakaian), dan *la nuit, on dort* (malam hari orang tidur). Semuanya menunjuk kamar tidur.
2. *Petunjuk umum: un bureau* (meja), *une fenêtre* (jendela), *on fait des devoirs* (mengerjakan PR). Jendela ada di banyak ruangan, dan PR bisa dikerjakan di ruang makan; petunjuk ini tidak cukup untuk memilih.
3. *Petunjuk tambahan: un endroit privé* (tempat pribadi) juga cocok dengan kamar tidur, bukan ruang makan yang dipakai bersama.

- **Kunci: B.**

Rujukan: soal nomor 20 pada Soal Asli TKA 2025; pembahasannya ada di Bagian D.

Bedah Soal Asli No. 20 — Status pendidikan anak (42 % benar)

- **Teks soal:**Terjemahan: Halo, namaku Gilbert, umurku 55 tahun, aku direktur sebuah perusahaan ekspor-impor. Aku menikah dengan Nathalie, seorang guru. Kami punya 2 anak, seorang anak perempuan, Nadine, 19 tahun, dan seorang anak laki-laki, Nicolas, 15 tahun. Nadine adalah _____, dia belajar biologi di sebuah universitas di Paris. Dan Nicolas akan segera menempuh ujian akhir SMA. Itulah keluargaku.Opsi: A *professeure* · B *lycéenne* · C *collégienne* · D *directrice* · E *étudiante*.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

- **Langkah:**

1. *Petunjuk sesudah celah: elle étudie la biologie dans une université* (dia belajar biologi di universitas). Pelajar di universitas disebut *étudiant/étudiante*.
2. *Jenis kelamin:* subjeknya Nadine (*elle*), jadi bentuk feminin: *étudiante*.
3. *Uji pengecoh: professeure* adalah profesi ibunya; *directrice* adalah bentuk feminin dari profesi ayahnya; *lycéenne* (siswi SMA) dan *collégienne* (siswi SMP) tidak cocok dengan *université*. Yang akan menempuh *baccalauréat* adalah Nicolas, bukan Nadine.

- **Kunci: E.**

• BEDAH SOAL PREDIKSI

Soal berikut dibedah langkah demi langkah. Coba kerjakan sendiri lebih dulu dengan langkah di blok Strategi dan jebakan, lalu cocokkan dengan pembahasannya.

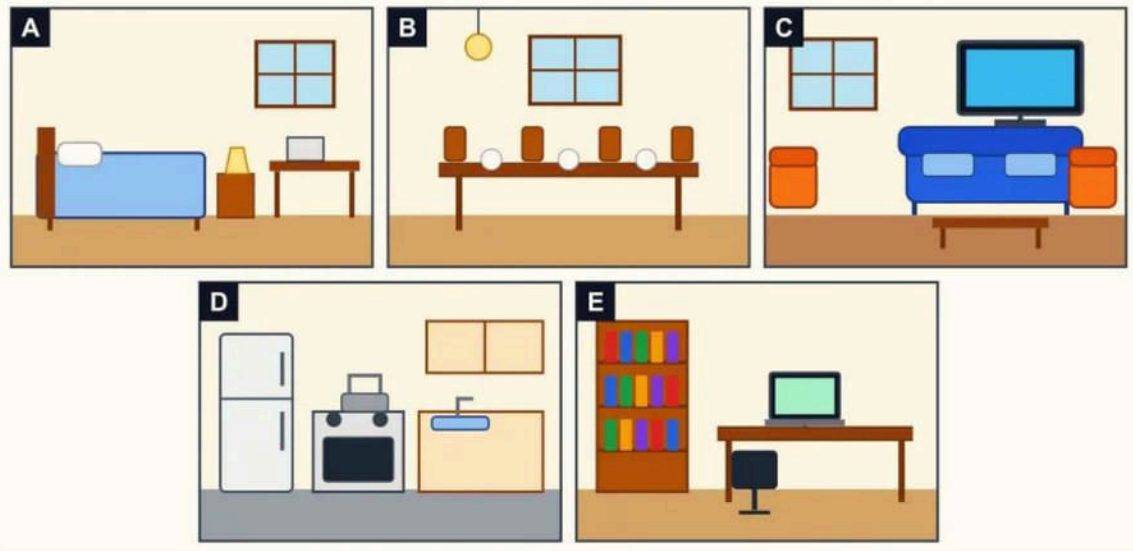
Petunjuk strategi: Pisahkan petunjuk kuat (frigo, four, évier) dari petunjuk lemah (devoirs), lalu cocokkan dengan gambar.

►. Lisez le texte !

Élodie présente une pièce de sa maison à Sekar : « Dans cette pièce, il y a un frigo, un four et un évier. Ma mère y prépare le dîner et mon frère y fait parfois ses devoirs. »

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quelle image montre cette pièce ?



A. Gambar A
B. Gambar B
C. Gambar C
D. Gambar D
E. Gambar E

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Pembahasan **Kunci: D**

Konsep: ruangan rumah dikenali dari **petunjuk kuat** (perabot atau kegiatan yang khas satu ruangan) — bukan dari **petunjuk lemah** (benda yang bisa ada di banyak ruangan, misalnya tempat belajar).

Langkah:
1. Petunjuk kuat: *un frigo* (kulkas), *un four* (oven), *un évier* (bak cuci piring), dan *ma mère y prépare le dîner* → hanya cocok untuk **dapur (la cuisine)**.
2. Petunjuk lemah: *mon frère y fait ses devoirs* → mengerjakan PR bisa di mana saja; jangan memilih ruang kerja karena kata *devoirs*.
3. Pilih gambar yang berisi kulkas, oven/kompor, dan bak cuci → **Gambar D**.

Cek ulang: Gambar D memperlihatkan kulkas tinggi, kompor dengan oven, dan meja dengan bak cuci.

Analisis opsi:
- A ✗ — kamar tidur (*la chambre*): ada ranjang dan lemari.
- B ✗ — ruang makan (*la salle à manger*): meja makan dan kursi; tidak ada kulkas atau oven.
- C ✗ — ruang tamu (*le salon*): sofa dan televisi.
- D ✓ — dapur.
- E ✗ — ruang kerja (*le bureau*): rak buku, meja, komputer. *Jebakan:* kata *devoirs* menarik siswa ke gambar ini.

Jawaban: D.

✎ LATIHAN

Kerjakan dua soal berikut tanpa membuka kunci jawaban. Untuk tiap soal, tandai dulu petunjuk yang ada di teks atau gambar, baru pilih jawaban.

1. Lisez la situation !

Sekar veut envoyer une carte postale à sa famille à Bandung et acheter des timbres.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Où va-t-elle ?

A. À la mairie
B. À la pharmacie
C. À la poste
D. À la gare
E. À la librairie

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

2. Lisez le texte !

Maxime a seize ans et il étudie au lycée. Sa sœur Nour a vingt ans et elle fait des études de médecine à l'université.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Choisissez la bonne réponse pour compléter la phrase !
Maxime est ____ (1) et Nour est ____ (2).

A. (1) lycéen, (2) étudiante
B. (1) collégien, (2) lycéenne
C. (1) étudiant, (2) lycéenne
D. (1) lycéen, (2) lycéenne
E. (1) collégien, (2) étudiante

Kunci singkat: 1. C 2. A

✔ PERIKSA DIRI

- Jika seseorang ingin membaca novel tanpa membelinya, mengapa ia pergi ke *bibliothèque*, bukan ke *librairie*?
- Benda apa saja yang menunjukkan bahwa sebuah ruangan adalah *la chambre*, bukan *le salon*?
- Mengapa pemuda 19 tahun yang kuliah disebut *étudiant*, bukan *lycéen*?
- Apa yang dilakukan pengunjung di sebuah *musée*?
- **Yang harus diingat:** tebak tempat dan profesi dari kegiatannya (*ce qu'on fait*), dan bedakan petunjuk khas dari petunjuk umum.

Latihan interaktif di LMS

Sub bab 1.5: kerjakan latihannya dan lihat progresmu.

next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-pra&node=PRA-1.5

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Sub bab 1.6 · Artikel, feminin, dan plural

PRA-1.6

◎ APA YANG DIUJI

Coba perhatikan kalimat *Je bois du thé, mais je n'aime pas le café.* (Aku minum teh, tetapi aku tidak suka kopi.) Kata kecil *du* dan *le* di depan kata benda itu disebut **artikel**, dan bentuknya berubah menurut makna kalimat. Dalam bahasa Indonesia kita tidak punya kata seperti ini, sehingga artikel sering menjadi bagian yang paling membingungkan bagi pelajar Indonesia.

Kisi-kisi Pusmendik tidak menyebut tata bahasa secara terpisah, tetapi menetapkan bahwa teks TKA berupa kalimat sederhana dalam bentuk *présent* dan bahwa siswa harus mampu **melengkapi teks rumpang dengan kosakata yang tepat**. Artikel, bentuk feminin, dan bentuk jamak membantumu dalam tiga hal:

1. memilih kata yang tepat untuk celah di teks rumpang;
2. memahami apakah tokoh membicarakan sesuatu secara umum (*le café* = kopi pada umumnya) atau sebagian (*du café* = sejumlah kopi);
3. mengetahui jenis kelamin tokoh dari bentuk kata sifat atau profesinya, misalnya *étudiante* (mahasiswi) pada Simulasi 1 no. 20 yang dibedah di sub bab 1.5.

Setelah mempelajari sub bab ini, kamu dapat:

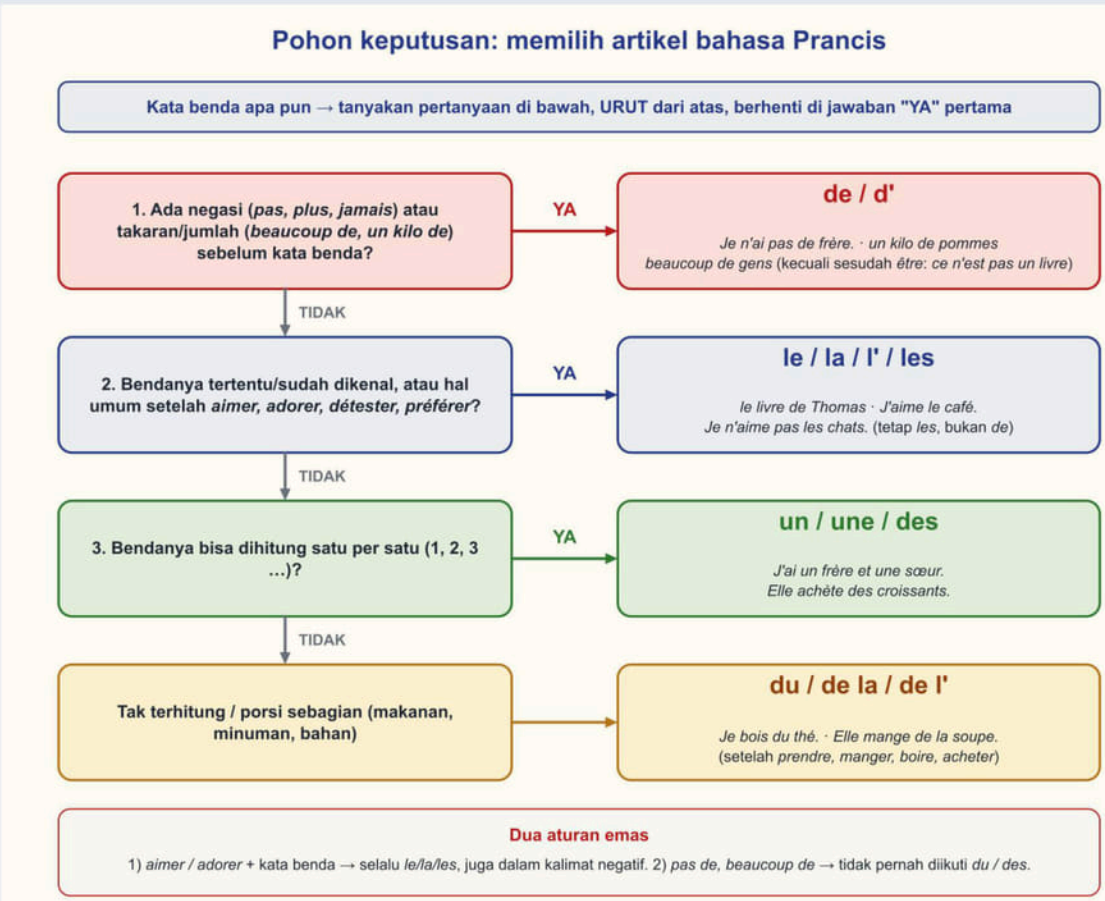
- memilih artikel tertentu (*le, la, les*), tak tentu (*un, une, des*), atau partitif (*du, de la*) sesuai makna kalimat;
- memakai *de / d'* sesudah kalimat negatif dan sesudah kata yang menyatakan jumlah;
- membentuk kata sifat feminin dan jamak;
- mengenali jenis kelamin tokoh dari akhiran kata sifat.

Educational Institutions

◆ KONSEP INTI

Setiap kata benda bahasa Prancis punya **jenis**: maskulin atau feminin, juga untuk benda mati. *Le livre* (buku) maskulin, *la table* (meja) feminin. Jenis kata benda mati tidak selalu bisa ditebak dari artinya, jadi sebaiknya setiap kata benda dipelajari bersama artikelnya. Gambar 1.16 menunjukkan cara memilih artikel.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



Gambar 1.16 Pohon keputusan artikel bahasa Prancis (les articles). Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

1. Tiga kelompok artikel

Kelompok	Maskulin	Feminin	Di depan vokal/*h* bisu	Jamak	Makna
Artikel tertentu (*défini*)	*le*	*la*	*l'*	*les*	benda yang sudah jelas yang mana, atau benda secara umum
Artikel tak tentu (*indéfini*)	*un*	*une*	*un / une*	*des*	satu atau beberapa benda yang bisa dihitung
Artikel partitif (*partitif*)	*du*	*de la*	*de l'*	*des*	sebagian dari sesuatu yang tidak dihitung satu per satu (kopi, air, roti, gula)

Contoh:

- *Le livre est sur la table.* (Buku itu ada di atas meja.) — benda yang sudah jelas.
- *J'ai un livre et une gomme.* (Aku punya sebuah buku dan sebuah penghapus.) — benda yang dihitung.
- *Je mange du pain.* (Aku makan roti.) — sebagian, tidak dihitung.

Cara memilih artikel:

1. **Sesudah kata kerja kesukaan → artikel tertentu (*le, la, l', les*)**

- Sesudah *aimer* (suka), *adorer* (sangat suka), *préférer* (lebih suka), dan *détester* (benci), kita membicarakan sesuatu secara umum:

- *J'aime **le** chocolat.* (Aku suka cokelat.)
- *Elle adore **la** musique classique.* (Dia sangat suka musik klasik.)
- *Nous préférons **les** fruits frais.* (Kami lebih suka buah segar.)
- Karena itu, **J'aime du café* tidak tepat; yang benar *J'aime le café* (Aku suka kopi).

2. **Menyebut benda yang bisa dihitung → artikel tak tentu (*un, une, des*)**

- *J'ai **un** frère et **une** sœur.* (Aku punya seorang saudara laki-laki dan seorang saudara perempuan.)
- *Dans mon sac, il y a **des** stylos et **un** cahier.* (Di tasku ada beberapa pulpen dan sebuah buku tulis.)

3. **Makan, minum, membeli sebagian → artikel partitif (*du, de la, de l', des*)**

- Dipakai sesudah *manger* (makan), *boire* (minum), *prendre* (mengambil, memesan), *acheter* (membeli), atau *il y a* (ada):

- *Le matin, je bois **du** lait et je mange **du** pain avec **de la** confiture.* (Pagi hari aku minum susu dan makan roti dengan selai.)
- *Il y a **de l'**eau dans la bouteille.* (Ada air di dalam botol.)

2. Kapan artikel berubah menjadi *de / d'*

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Ini aturan utama tentang artikel di kalimat negatif; sub bab lain di buku ini merujuk ke bagian ini.

1. **Sesudah kalimat negatif**

- Dengan *ne ... pas* (tidak), *ne ... plus* (tidak lagi), atau *ne ... jamais* (tidak pernah), artikel *un, une, des, du, de la* berubah menjadi ***de*** (***d'*** di depan vokal):

- *J'ai **une** voiture.* (Aku punya mobil.) → *Je n'ai pas **de** voiture.* (Aku tidak punya mobil.)
- *Il y a **du** pain sur la table.* (Ada roti di meja.) → *Il n'y a plus **de** pain.* (Rotinya sudah habis.)
- *Elle boit **de l'*eau.* (Dia minum air.) → *Elle ne boit jamais **d'*eau gazeuse.* (Dia tidak pernah minum air soda.)
- **Dua pengecualian:**
- Artikel tertentu (*le, la, les*) **tidak berubah**, termasuk sesudah kata kerja kesukaan: *Je n'aime pas **le** poisson.* (Aku tidak suka ikan.)
- Sesudah *être* (adalah), artikel tidak berubah: *C'est **un** ami.* (Dia seorang teman.) → *Ce n'est pas **un** ami.* (Dia bukan teman.)

2. **Sesudah kata yang menyatakan jumlah atau wadah**

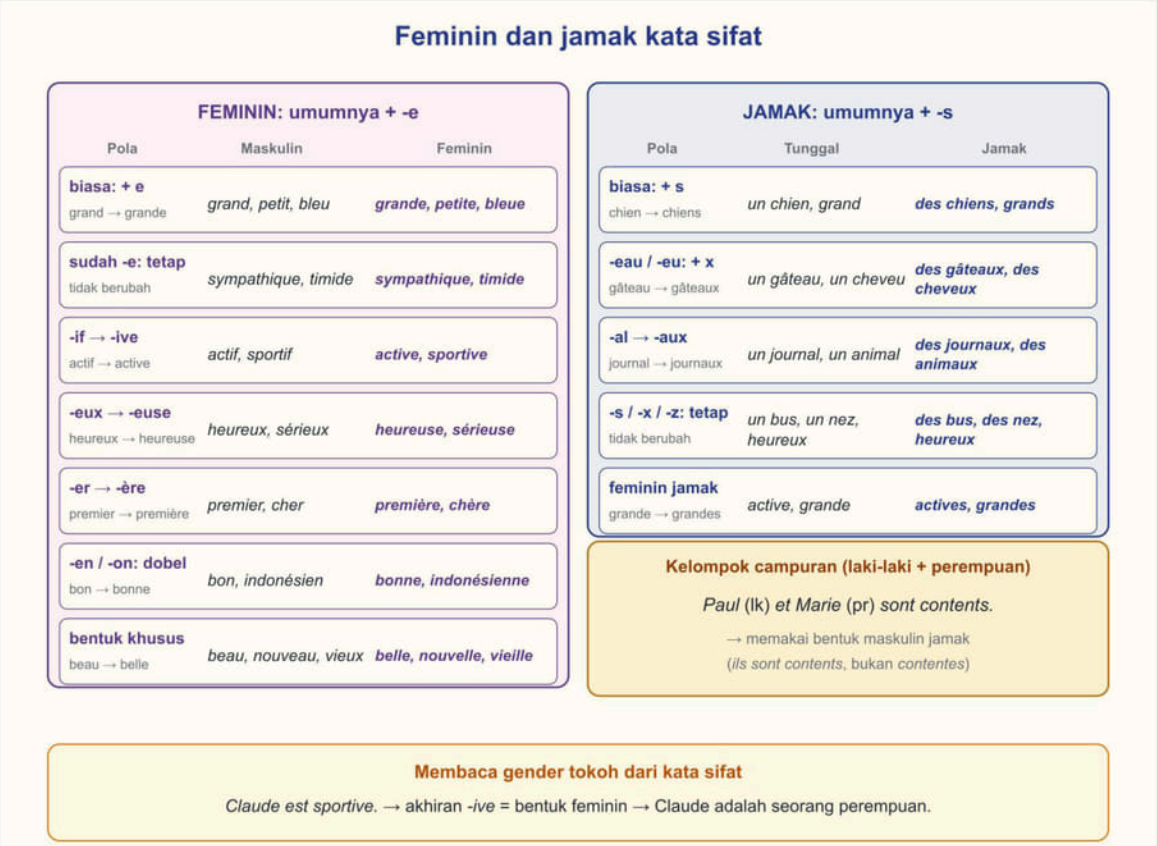
- Kata jumlah diikuti ***de / d'*** tanpa artikel:

- *un kilo **de** tomates* (satu kilo tomat; bukan **un kilo des tomates*)
- *une bouteille **d'*eau* (sebotol air)
- *beaucoup **de** touristes* (banyak turis; bukan **beaucoup des touristes*)
- *un peu **de** sucre* (sedikit gula)
- *trop **de** devoirs* (terlalu banyak PR)
- *assez **de** temps* (cukup waktu)

3. Bentuk feminin kata sifat

Gambar 1.17 merangkum pembentukan feminin dan jamak kata sifat.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



Gambar 1.17 Matriks pembentukan feminin dan jamak kata sifat. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

Kata sifat menyesuaikan diri dengan jenis kata benda yang diterangkannya. Aturan dasarnya: tambahkan **-e** pada bentuk maskulin.

Pola	Maskulin	Feminin	Contoh	Arti contoh
tambah *-e*	*grand, petit, bleu, intelligent*	*grande, petite, bleue, intelligente*	*une petite maison bleue*	sebuah rumah kecil berwarna biru
sudah berakhiran *-e*	*sympathique, timide, calme, rouge*	sama	*une fille très sympathique*	seorang gadis yang sangat ramah
-if → -ive	*sportif, créatif, attentif*	*sportive, créative, attentive*	*une élève attentive*	seorang siswi yang penuh perhatian
-eux → -euse	*heureux, sérieux, généreux, curieux*	*heureuse, sérieuse, généreuse, curieuse*	*une élève sérieuse*	seorang siswi yang tekun
-er → -ère	*premier, dernier, cher*	*première, dernière, chère*	*la première leçon*	pelajaran pertama
konsonan akhir digandakan (*-en, -on*)	*bon, ancien, indonésien, parisien*	*bonne, ancienne, indonésienne, parisienne*	*une bonne réponse*	jawaban yang benar/bagus

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

konsonan akhir digandakan (*-el, -il*)	*naturel, gentil*	*naturelle, gentille*	*une personne gentille*	orang yang baik hati
bentuk khusus	*blanc, frais, long, beau, nouveau, vieux*	*blanche, fraîche, longue, belle, nouvelle, vieille*	*une robe blanche, une belle ville*	gaun putih, kota yang indah

Contoh dalam kalimat: *Mon frère est grand et sportif. Ma sœur est grande et sportive.* (Saudara laki-lakiku tinggi dan suka olahraga. Saudara perempuanku tinggi dan suka olahraga.)

4. Bentuk jamak

Aturan umumnya: tambahkan **-s** (huruf *-s* ini tidak dibaca).

1. **Aturan dasar:** *un chien noir* (seekor anjing hitam) → *des chiens noirs* (anjing-anjing hitam); *une robe verte* (gaun hijau) → *des robes vertes* (gaun-gaun hijau).
2. **Berakhiran *-eau, -eu* → tambah *-x*:** *un gâteau* (kue) → *des gâteaux*; *un cheveu* (sehelai rambut) → *des cheveux* (rambut).
3. **Berakhiran *-al* → *-aux*:** *un journal* (koran) → *des journaux*; *un animal* (hewan) → *des animaux*.
4. **Sudah berakhiran *-s, -x, -z* → tetap:** *un prix* (harga) → *des prix*; *un garçon heureux* (anak laki-laki yang bahagia) → *des garçons heureux*.

Kelompok campuran laki-laki dan perempuan memakai bentuk **maskulin jamak**:

- *Thomas et Marie sont **contents**.* (Thomas dan Marie senang.) — bukan **contentes*.
- *Mes amis sont très **sympathiques**.* (Teman-temanku sangat ramah.)

5. Mengenali jenis kelamin tokoh dari kata sifat

Beberapa nama Prancis dipakai untuk laki-laki maupun perempuan, misalnya *Claude, Sacha, Alex*. Jika teks tidak memakai *il* atau *elle*, kata sifat atau profesinya bisa menjadi petunjuk:

- *Alex est **curieux** et **créatif**.* (Alex ingin tahu dan kreatif.) → *-eux* dan *-if* maskulin → **Alex laki-laki**.
- *Sacha est **sérieuse** et **attentive**.* (Sacha tekun dan penuh perhatian.) → *-euse* dan *-ive* feminin → **Sacha perempuan**.
- *Je suis **fatiguée** aujourd'hui.* (Aku capek hari ini.) → *fatigué* adalah kata sifat yang berasal dari kata kerja *fatiguer*; tambahan *-e* menunjukkan bahwa yang berbicara (*je*) **perempuan**.

✦ KOSAKATA DAN POLA KALIMAT

Kata benda maskulin	Arti	Kata benda feminin	Arti
le café	kopi	*la confiture*	selai
le thé	teh	*la salade*	selada, salad

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

le lait	susu	*la viande*	daging
le sucre	gula	*la pomme*	apel
le pain / le croissant	roti / croissant	*la fraise*	stroberi
le fromage	keju	*la soupe*	sup
le beurre	mentega	*l'eau* (feminin)	air
le riz	nasi, beras	*la farine*	tepung
le gâteau	kue	*la pizza*	piza
le poulet	ayam	*la boisson*	minuman

Kalimat untuk memesan dan berbelanja:

- *Je prends du pain avec du beurre et de la confiture.* (Aku makan roti dengan mentega dan selai.)
- *Vous avez du fromage ? — Non, désolé, nous n'avons plus de fromage.* (Apakah Anda punya keju? — Maaf, kami sudah tidak punya keju lagi.)
- *Donnez-moi deux kilos de fraises et une bouteille d'huile d'olive.* (Tolong beri saya dua kilo stroberi dan sebotol minyak zaitun.)
- *Je voudrais un peu de sucre, s'il vous plaît.* (Saya minta sedikit gula.)

CONTOH TERSELESAIKAN

Contoh 1 — Melengkapi artikel pada teks sarapan

> *Le matin, Hugo aime beaucoup [1] chocolat chaud. Il mange souvent [2] croissants avec sa sœur. Mais ce matin, il n'y a plus [3] beurre à la maison. Alors, sa mère va au marché pour acheter un kilo [4] pommes et [5] bouteille de jus d'orange.*

Terjemahan: Pada pagi hari, Hugo sangat suka [1] cokelat panas. Ia sering makan [2] croissant bersama kakaknya. Tetapi pagi ini, [3] mentega di rumah sudah habis. Maka, ibunya pergi ke pasar untuk membeli satu kilo [4] apel dan [5] botol jus jeruk.

Tentukan kata yang tepat untuk celah 1–5.

Langkah penyelesaian:

1. **Celah 1.** Sebelumnya ada kata kerja kesukaan *aime beaucoup*. Kesukaan memakai artikel tertentu → ***le*** (*le chocolat chaud*).
2. **Celah 2.** *Croissants* jamak dan bisa dihitung → artikel tak tentu jamak ***des***.
3. **Celah 3.** Kalimatnya negatif: *il n'y a plus* (sudah tidak ada lagi). Partitif *du* berubah → ***de***.
4. **Celah 4.** Sesudah kata jumlah *un kilo* → ***de*** (bukan *des*).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

5. **Celah 5.** *Bouteille* (botol) kata benda feminin tunggal yang dihitung → ***une***.

Jawaban: le — des — de — de — une.

Contoh 2 — Menentukan jenis kelamin tokoh dari kata sifat

> *Dans notre club de sciences, il y a trois membres : Maxime, Claude et Sacha. Maxime est un garçon très intelligent. Claude est toujours souriante, attentive et travailleuse. Sacha, lui, est créatif mais un peu timide.*

Terjemahan: Di klub sains kami ada tiga anggota: Maxime, Claude, dan Sacha. Maxime anak laki-laki yang sangat pintar. Claude selalu tersenyum, penuh perhatian, dan rajin. Sacha kreatif tetapi agak pemalu.

Berapa anggota perempuan dalam klub itu, dan siapa?

Langkah penyelesaian:

1. **Maxime.** Teks menyebut *un garçon* (anak laki-laki) → laki-laki.
2. **Claude.** Namanya dipakai untuk laki-laki maupun perempuan. Lihat kata sifatnya:

- *souriante* = *souriant* + *-e* → feminin;
- *attentive* = *attentif* → *-ive* → feminin;
- *travailleuse* = *travailleur* → *-euse* → feminin. Ketiganya feminin, jadi **Claude perempuan**.

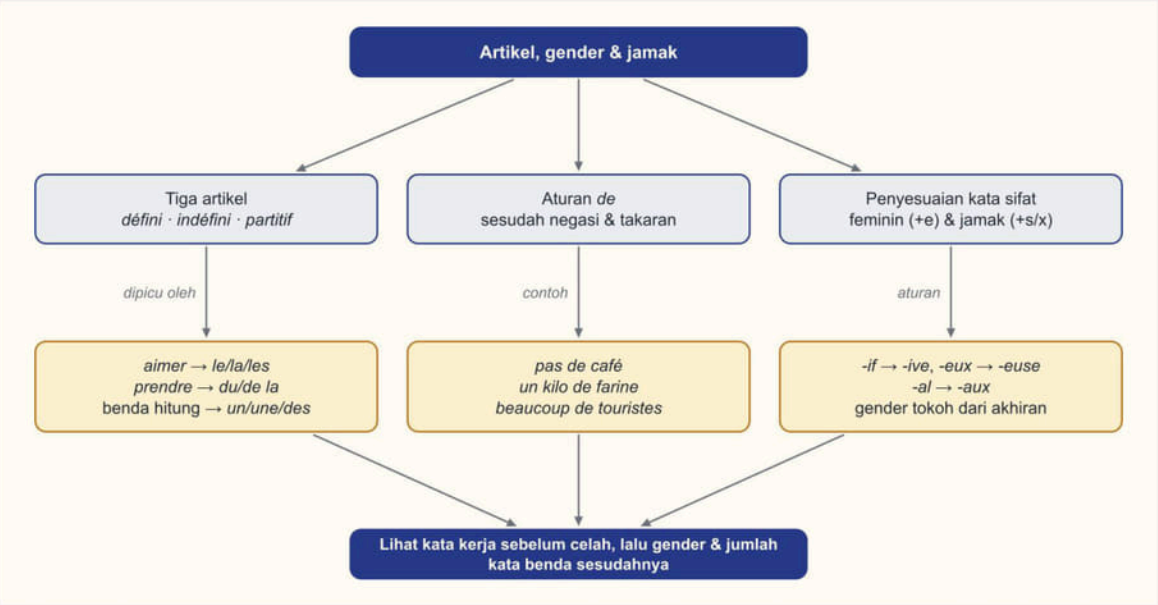
3. **Sacha.** Teks memakai *lui* (dia, laki-laki) dan *créatif* (maskulin) → laki-laki. Kata *timide* tidak membantu karena bentuk maskulin dan femininnya sama.

Jawaban: ada **1 anggota perempuan**, yaitu **Claude**.

❖ PETA KONSEP

Gambar 1.18 merangkum aturan artikel, perubahan menjadi *de*, serta bentuk feminin dan jamak.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



Gambar 1.18 Peta konsep artikel, gender, dan bentuk jamak. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

Yang harus kamu ingat:

- **Sesudah *aimer, adorer, préférer, détester***: *le, la, l', les* (bukan *du/de la*).
- **Sesudah *manger, boire, prendre, acheter, il y a***: biasanya partitif *du, de la, de l', des*.
- **Kalimat negatif** (*pas, plus, jamais*): *un, une, des, du, de la* → ***de / d'***; artikel *le, la, les* tetap.
- **Kata jumlah** (*un kilo, beaucoup, un peu*): diikuti ***de / d'***.
- **Feminin kata sifat**: + *e*; *-if* → *-ive*; *-eux* → *-euse*; *-er* → *-ère*.
- **Jamak**: + *s*; *-eau* → *-eaux*; *-al* → *-aux*.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

▲ STRATEGI DAN JEBAKAN

Langkah menjawab soal artikel dan kata sifat

1. **Lihat kata kerja sebelum celah.** Apakah kesukaan (*aimer, adorer*), makan-minum (*manger, prendre*), atau keberadaan (*il y a*)?
2. **Periksa apakah kalimatnya negatif.** Jika ada *ne ... pas / plus / jamais* dan artikelnya tak tentu atau partitif, pilih ***de / d'***.
3. **Cari kata jumlah.** Jika sebelum celah ada *beaucoup, un kilo, une tasse, un verre, trop*, pilih ***de / d'***.
4. **Temukan kata benda yang diterangkan kata sifat.** Kata sifat mengikuti kata bendanya, bukan selalu subjek kalimat. Contoh: *Elle a les yeux bleus.* (Matanya biru.) — *bleus* mengikuti *yeux* (mata), maskulin jamak.

Jebakan khas

- **Partitif sesudah kata kerja kesukaan.** Opsi *du chocolat* dipasang sesudah *J'adore*. Yang benar *J'adore le chocolat* (Aku sangat suka cokelat).
- ***pas du / pas des.*** **Je n'ai pas du temps* dan **Je n'ai pas des amis* salah; yang benar *Je n'ai pas de temps* (Aku tidak punya waktu) dan *Je n'ai pas d'amis* (Aku tidak punya teman).
- ***beaucoup des.*** Karena bendanya jamak, siswa memilih *des*; yang benar *beaucoup de livres* (banyak buku).
- **Nama berakhiran *-e* dikira perempuan.** *Antoine, Alexandre, Pierre, Guillaume* berakhiran *-e* tetapi nama laki-laki.
- **Kata sifat dicocokkan dengan kata benda yang salah.** Dalam *Mon père a une grande table blanche* (Ayahku punya meja putih yang besar), *grande* dan *blanche* feminin karena menerangkan *table*, bukan *père*.

> **Contoh salah tafsir.** Seorang siswa melihat *Mon frère n'aime pas [...] poisson* (Saudaraku tidak suka [...] ikan). Karena ada *n'aime pas*, ia langsung memilih *de*. Padahal kata kerjanya *aimer* (kesukaan), yang memakai artikel tertentu; artikel tertentu tidak berubah di kalimat negatif. Yang benar: *Mon frère n'aime pas **le** poisson*.

● BEDAH SOAL PREDIKSI

Soal berikut dibedah langkah demi langkah. Coba kerjakan sendiri lebih dulu dengan langkah di blok Strategi dan jebakan, lalu cocokkan dengan pembahasannya.

Petunjuk strategi: Periksa tiga hal: kata kerja kesukaan (le), makan/minum (du), kalimat negatif atau takaran (de).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

►. Complétez le message !

Élodie écrit à Sekar : « Le matin, j'aime ____ (1) chocolat chaud. Je mange ____ (2) pain avec de la confiture. Mais ce matin, il n'y a plus ____ (3) beurre. »

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Choisissez la bonne réponse !

A. (1) du, (2) du, (3) du
B. (1) le, (2) le, (3) du
C. (1) du, (2) de, (3) de
D. (1) le, (2) de, (3) le
E. (1) le, (2) du, (3) de

Pembahasan **Kunci: E**

Konsep: pilih artikel dengan tiga pemeriksaan: (a) **kata kerja pemicu** — *aimer/adorer/préférer/détester* → artikel tertentu (*le, la, les*); *manger/boire/prendre* → partitif (*du, de la*); (b) apakah kalimat **negatif** (*ne ... plus/pas/jamais*) → *de/d'*; (c) ada kata **takaran** (*un kilo de, beaucoup de*) → *de*.

Langkah:
1. Celah (1): *j'aime ___ chocolat* → kata kerja kesukaan → ***le*** (cokelat pada umumnya).
2. Celah (2): *je mange ___ pain* → makan sebagian roti → partitif ***du***.
3. Celah (3): *il n'y a plus ___ beurre* → kalimat negatif → ***de*** (*plus de beurre*).

Cek ulang: le – du – de.

Analisis opsi:
• A ✗ — *du* di semua celah. *Jebakan:* partitif dipakai setelah *aimer* dan setelah negasi.
• B ✗ — *le* di celah (2) dan *du* di (3): kata kerja dan negasi dilewatkan.
• C ✗ — *du chocolat* setelah *j'aime* salah.
• D ✗ — *de pain* dan *le beurre*: aturan negasi diterapkan pada kalimat positif dan sebaliknya.
• E ✓

Jawaban: E.

✎ LATIHAN

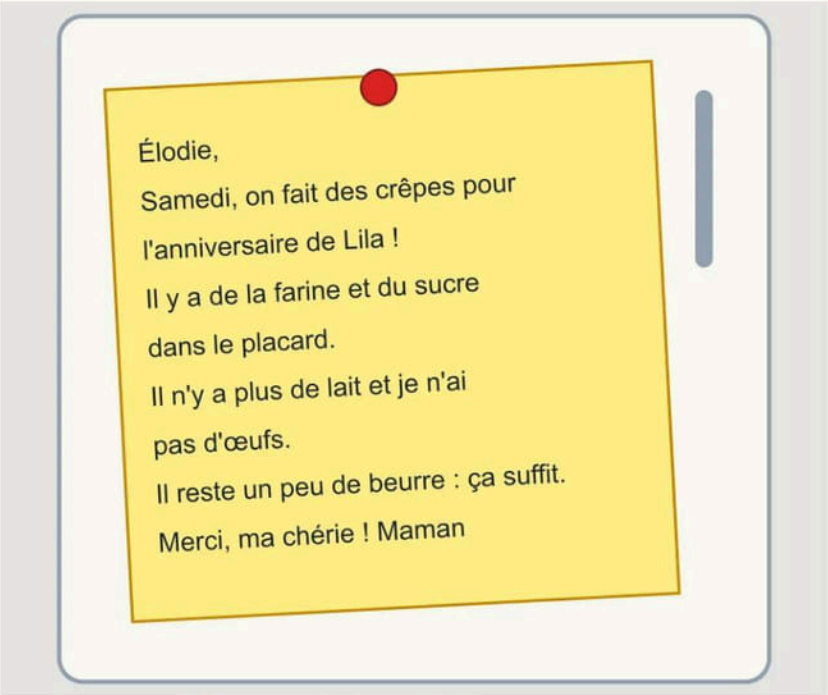
Kerjakan dua soal berikut tanpa membuka kunci jawaban. Untuk tiap soal, tandai dulu petunjuk yang ada di teks atau gambar, baru pilih jawaban.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

1. Lisez le message sur le frigo !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Élodie va faire les courses pour les crêpes. Qu'est-ce qu'elle doit acheter ?



A. de la farine et du sucre
B. du lait et des œufs
C. du beurre et du lait
D. des œufs et du beurre
E. de la farine et des œufs

2. Sekar décrit ses amis de Strasbourg à sa famille. Quelles phrases sont correctes ?

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Plusieurs réponses possibles !
(Jawaban benar lebih dari satu. Pilih semua jawaban yang benar.)

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Maxime est un garçon actif et heureuse.
☐ B. Élodie est une fille sportive et créative.
☐ C. Nour et Antoine sont très gentils.
☐ D. Madame Caron a une robe blanc et des chaussures noires.

Kunci singkat: 1. B 2. B, C

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

✔ PERIKSA DIRI

- Mengapa *J'adore le café* memakai *le*, sedangkan *Je bois du café* memakai *du*?
- Ubah ke bentuk negatif: *J'ai des frères et sœurs* (Aku punya saudara) dan *Il y a de la soupe* (Ada sup).
- Apa bentuk feminin *sportif*, *généreux*, dan *premier*?
- Dalam kalimat *Claude est contente et très travailleuse*, apa jenis kelamin Claude?
- **Yang harus diingat:** kata kerja kesukaan memakai *le/la/les*; kalimat negatif dan kata jumlah mengubah *un/une/des/du/de la* menjadi *de*; kata sifat mengikuti kata benda yang diterangkannya.

Latihan interaktif di LMS

Sub bab 1.6: kerjakan latihannya dan lihat progresmu.

next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-pra&node=PRA-1.6

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Sub bab 1.7 · Kata kerja *présent* dan kegiatan sehari-hari

PRA-1.7

◎ APA YANG DIUJI

Dalam bahasa Indonesia, kata kerja tidak berubah: *aku belajar, kamu belajar, mereka belajar*. Dalam bahasa Prancis, kata kerja berubah bentuk mengikuti subjeknya: *j'étudie, tu étudies, ils étudient*. Perubahan ini disebut **konjugasi** (*la conjugaison*). Kisi-kisi Pusmendik menetapkan bahwa teks TKA memakai kalimat sederhana dalam bentuk ***présent*** (bentuk kini) dan memuat topik **kegiatan sehari-hari**, jadi konjugasi *présent* adalah alat dasar untuk membaca hampir semua teks soal.

Di soal TKA, kata kerja muncul dalam dua cara:

1. **Teks rumpang:** memilih bentuk kata kerja yang cocok dengan subjeknya, termasuk subjek gabungan (*ma sœur et moi*) dan bentuk *j'* di depan vokal;
2. **Pasangan kata kerja dan kegiatan:** memilih kata kerja yang cocok dengan kegiatannya, misalnya *jouer au foot* (bermain sepak bola), *faire du vélo* (bersepeda), *étudier les maths* (belajar matematika).

Pada soal asli TKA 2025, keduanya diuji bersama di Simulasi 1 no. 19 (teks Sylvie tentang sekolahnya), yang dijawab benar oleh **40 %** siswa.

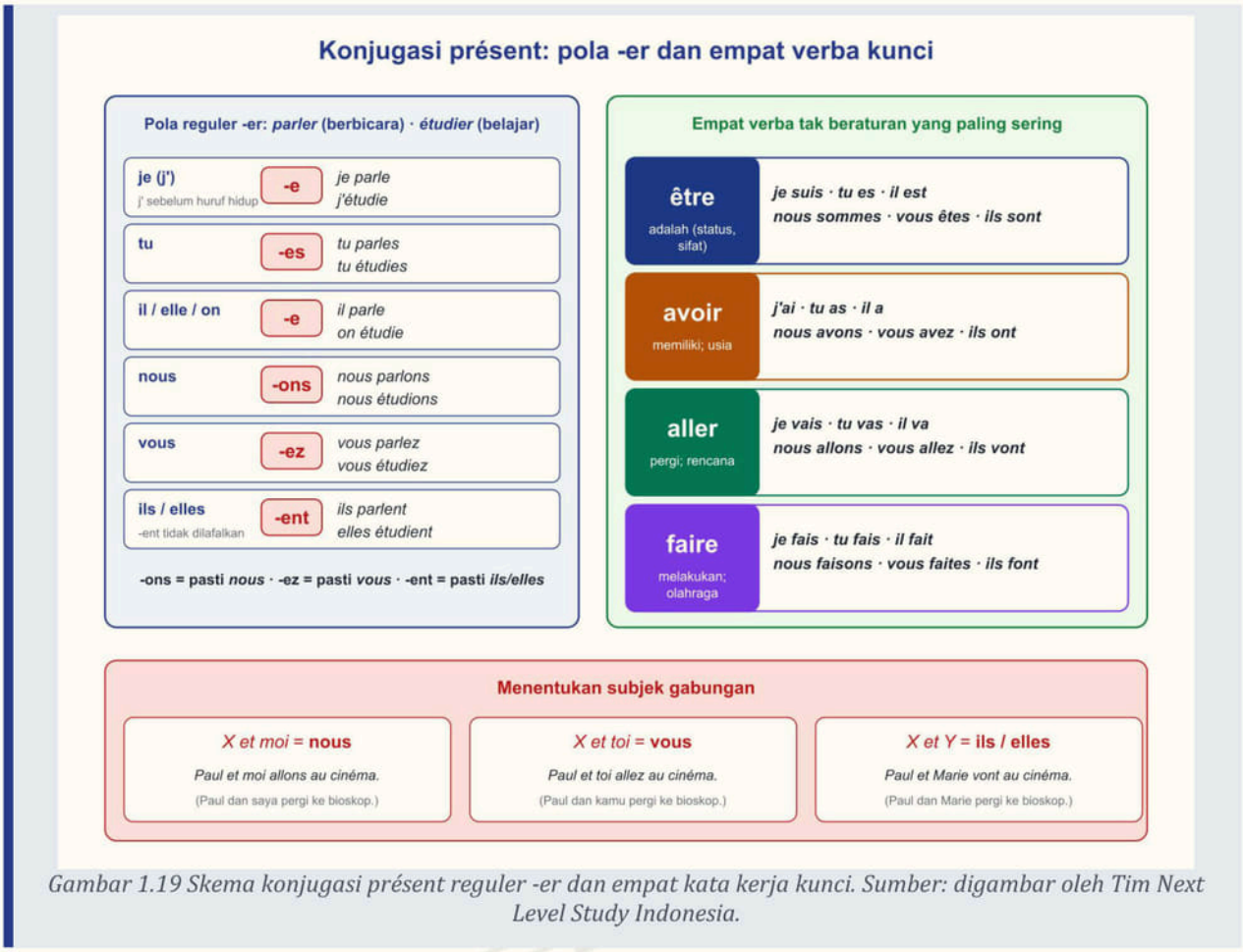
Setelah mempelajari sub bab ini, kamu dapat:

- mencocokkan subjek tunggal, jamak, dan gabungan (*X et moi, toi et X*) dengan bentuk kata kerja *présent*;
- mengonjugasikan kata kerja berakhiran *-er*, kata kerja *être, avoir, aller, faire*, serta *prendre/apprendre*;
- memakai kata kerja refleksif untuk rutinitas harian (*je me lève, je me couche*);
- memilih kata kerja yang cocok dengan kegiatan (*jouer à, jouer de, faire de, étudier*).

◆ KONSEP INTI

Untuk membentuk kalimat *présent*, kamu perlu tiga hal: kata ganti subjek, pola akhiran kata kerja *-er*, dan beberapa kata kerja tak beraturan yang paling sering dipakai. Gambar 1.19 merangkum pola itu.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



Gambar 1.19 Skema konjugasi présent reguler -er dan empat kata kerja kunci. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

1. Kata ganti subjek (*les pronoms sujets*)

Bahasa Prancis punya sembilan kata ganti subjek:

Subjek	Persona	Arti	Catatan
je (j')	orang ke-1 tunggal	aku, saya	menjadi *j'* di depan vokal atau *h* bisu
tu	orang ke-2 tunggal	kamu	akrab: teman, keluarga (lihat sub bab 1.1)
il	orang ke-3 tunggal maskulin	dia (laki-laki), ia (benda maskulin)	
elle	orang ke-3 tunggal feminin	dia (perempuan), ia (benda feminin)	
on	orang ke-3 tunggal	kita, orang	sering menggantikan *nous* dalam percakapan; bentuk kata kerjanya sama dengan *il/elle*
nous	orang ke-1 jamak	kami, kita	
vous	orang ke-2 jamak/sopan	kalian, Anda	
ils	orang ke-3 jamak	mereka (laki-laki atau campuran)	
elles	orang ke-3 jamak feminin	mereka (semuanya perempuan)	

Subjek gabungan. Di soal, subjek sering berupa nama atau frasa, bukan kata ganti. Ganti dalam pikiranmu:

1. **X + *et moi* = *nous*** (akhiran *-ons*):

- *Thomas et moi, nous parlons français.* (Thomas dan aku berbicara bahasa Prancis.)
- *Ma sœur et moi étudions au lycée.* (Kakakku dan aku belajar di SMA.)

2. **X + *et toi* = *vous*** (akhiran *-ez*):

- *Toi et Julien, vous écoutez la radio ?* (Kamu dan Julien, kalian mendengarkan radio?)

3. **X + *et* + Y = *ils / elles*** (akhiran *-ent*):

- *Marc et Antoine jouent au tennis.* (Marc dan Antoine bermain tenis.) → *ils*
- *Sophie et Claire regardent la télévision.* (Sophie dan Claire menonton televisi.) → *elles*

4. **Kata benda kelompok bentuk tunggal** (*tout le monde, la famille, le groupe*) = ***il / elle***:

- *Tout le monde **aime** les vacances.* (Semua orang suka liburan.) — bentuk tunggal.
- *Ma famille **habite** à Lyon.* (Keluargaku tinggal di Lyon.) — bentuk tunggal.

2. Kata kerja berakhiran *-er*

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Sebagian besar kata kerja bahasa Prancis berakhiran *-er* dan berubah secara teratur. Caranya: buang *-er* dari bentuk dasar (infinitif) untuk mendapat **akar kata**, lalu tambahkan akhiran **-e, -es, -e, -ons, -ez, -ent**.

Subjek	Akhiran	*parler* (berbicara)	*étudier* (belajar)	*habiter* (tinggal)
je (j')	**-e**	*je parle*	*j'étudie*	*j'habite*
tu	**-es**	*tu parles*	*tu étudies*	*tu habites*
il / elle / on	**-e**	*il parle*	*elle étudie*	*on habite*
nous	**-ons**	*nous parlons*	*nous étudions*	*nous habitons*
vous	**-ez**	*vous parlez*	*vous étudiez*	*vous habitez*
ils / elles	**-ent**	*ils parlent*	*elles étudient*	*ils habitent*

Kata kerja *-er* lain yang sering muncul: *jouer* (bermain), *manger* (makan; *nous mangeons*), *regarder* (menonton), *écouter* (mendengarkan), *aimer* (suka), *travailler* (bekerja), *rentrer* (pulang).

Ucapan dan ejaan:

- Akhiran *-e, -es,* dan *-ent* tidak diucapkan. *Je parle, tu parles, il parle,* dan *ils parlent* terdengar sama: /paʁl/. Karena TKA soal tertulis, perhatikan huruf akhirnya.
- *-ons* diucapkan sengau /ɔ̃/, dan *-ez* diucapkan /e/.
- **Elisi:** *je* menjadi ***j'*** bila kata kerja berikutnya diawali vokal (*a, e, i, o, u, y*) atau *h* bisu: *j'aime, j'adore, j'étudie, j'écoute, j'habite*. Bentuk **je aime* atau **je étudie* salah. Sebaliknya, *j'* tidak dipakai di depan konsonan: **j'joue* dan **j'parle* tidak ada.

3. Kata kerja tak beraturan yang paling sering dipakai

Subjek	*être* (adalah, berada)	*avoir* (punya, berumur)	*aller* (pergi)	*faire* (melakukan, membuat)
je (j')	*je suis*	*j'ai*	*je vais*	*je fais*
tu	*tu es*	*tu as*	*tu vas*	*tu fais*
il / elle / on	*il est*	*elle a*	*on va*	*il fait*
nous	*nous sommes*	*nous avons*	*nous allons*	*nous faisons*
vous	*vous êtes*	*vous avez*	*vous allez*	*vous faites*
ils / elles	*ils sont*	*elles ont*	*ils vont*	*elles font*

Kata kerja *prendre* (mengambil, naik kendaraan) dan *apprendre* (mempelajari) berpola sama:

Subjek	*prendre*	*apprendre*
je (j')	*je prends*	*j'apprends*
tu	*tu prends*	*tu apprends*

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

il / elle / on	*il prend*	*elle apprend*
nous	*nous prenons*	*nous apprenons*
vous	*vous prenez*	*vous apprenez*
ils / elles	*ils prennent*	*elles apprennent*

Pemakaian khas:

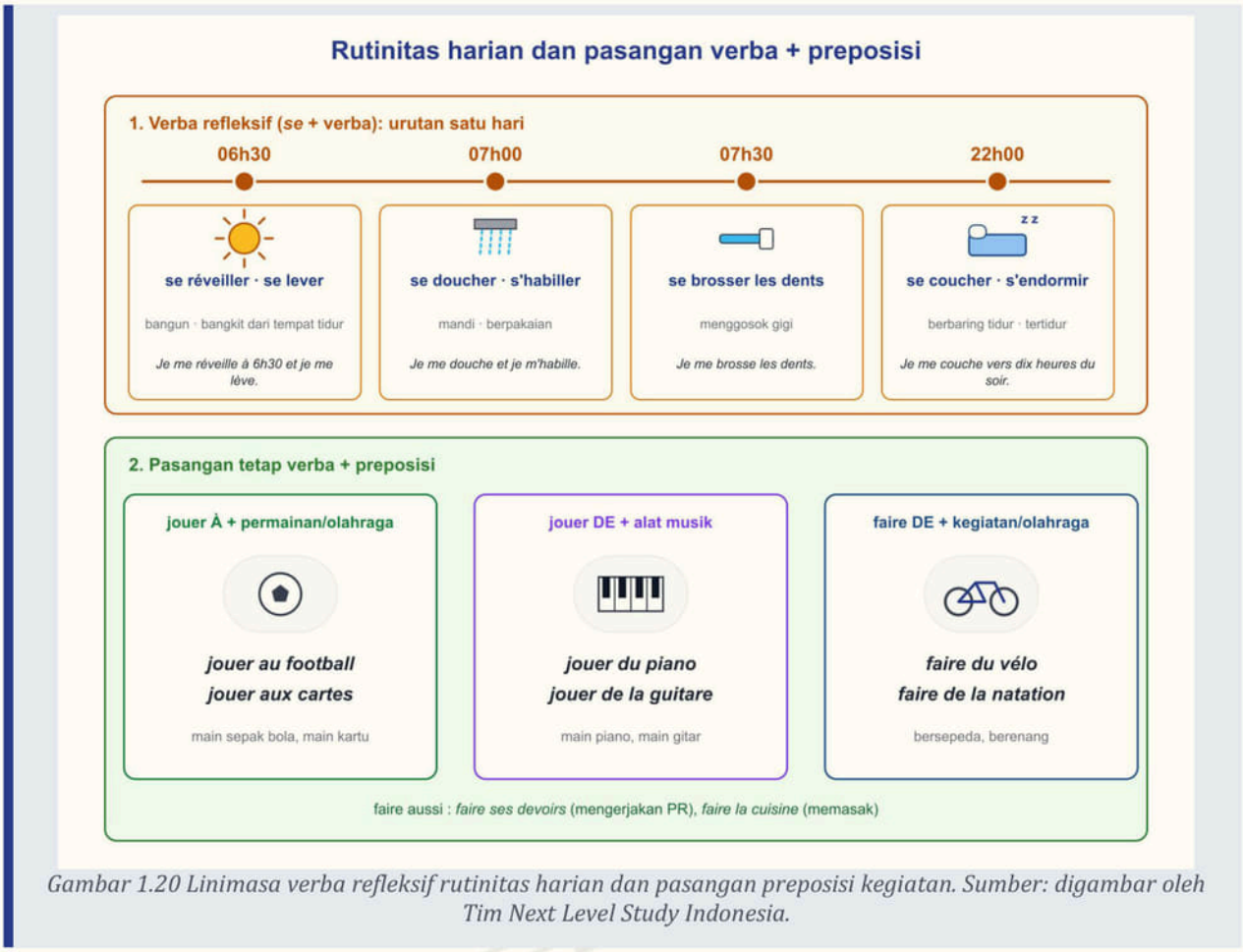
1. ***Être***: profesi (*Je suis lycéen.* — Aku siswa SMA.), kebangsaan (*Il est indonésien.* — Dia orang Indonesia.), sifat (*Elle est intelligente.* — Dia pintar.), tempat (*Nous sommes à la maison.* — Kami di rumah.).
2. ***Avoir***: kepemilikan (*J'ai une sœur.* — Aku punya saudara perempuan.), usia (*Nicolas a 17 ans.* — Nicolas berumur 17 tahun.), rasa badan (*J'ai faim.* — Aku lapar. *J'ai soif.* — Aku haus. *J'ai froid.* — Aku kedinginan.).
3. ***Aller***: pergi (*Je vais au lycée.* — Aku pergi ke sekolah.), kabar (*Comment vas-tu ?* — Apa kabar?), dan rencana dekat dengan pola *aller* + kata kerja dasar (*Je vais étudier.* — Aku akan belajar.).
4. ***Faire***: olahraga (*Je fais du vélo.* — Aku bersepeda.), tugas (*Je fais mes devoirs.* — Aku mengerjakan PR.), cuaca (*Il fait beau.* — Cuacanya cerah. *Il fait chaud.* — Panas.).
5. ***Prendre***: makan/minum dan kendaraan (*Je prends le petit-déjeuner.* — Aku sarapan. *Elle prend le bus.* — Dia naik bus.).

4. Kata kerja refleksif untuk rutinitas harian

Kegiatan yang dilakukan seseorang untuk dirinya sendiri (bangun, mandi, berpakaian) memakai **kata kerja refleksif** (*verbes pronominaux*). Bentuk dasarnya diawali ***se***: *se lever* (bangun dari tempat tidur), *se doucher* (mandi). Kata *se* berubah mengikuti subjek. Gambar 1.20 menunjukkan rutinitas sehari dari pagi sampai malam.

Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



Gambar 1.20 Linimasa verba refleksif rutinitas harian dan pasangan preposisi kegiatan. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Subjek	Kata refleksif	*se réveiller* (terbangun)	*se lever* (bangun dari tempat tidur)	*se coucher* (pergi tidur)
je	**me (m')**	*je me réveille*	*je me lève*	*je me couche*
tu	**te (t')**	*tu te réveilles*	*tu te lèves*	*tu te couches*
il / elle / on	**se (s')**	*il se réveille*	*elle se lève*	*on se couche*
nous	**nous**	*nous nous réveillons*	*nous nous levons*	*nous nous couchons*
vous	**vous**	*vous vous réveillez*	*vous vous levez*	*vous vous couchez*
ils / elles	**se (s')**	*ils se réveillent*	*elles se lèvent*	*ils se couchent*

Kata kerja refleksif lain:

- *se doucher / se laver* (mandi, membersihkan diri): *Je me douche tous les matins.* (Aku mandi setiap pagi.)
- *s'habiller* (berpakaian): *Elle s'habille vite.* (Dia berpakaian dengan cepat.) — *se* menjadi *s'* di depan vokal.
- *se brosser les dents* (menggosok gigi): *Il se brosse les dents après le petit-déjeuner.* (Dia menggosok gigi sesudah sarapan.)
- *se dépêcher* (bergegas): *Dépêche-toi, nous sommes en retard !* (Cepat, kita terlambat!)
- *se reposer* (beristirahat): *L'après-midi, je me repose un peu.* (Siang hari aku beristirahat sebentar.)

5. Kata kerja yang cocok dengan kegiatan

Dalam teks tentang hobi dan waktu luang (*les loisirs*), soal sering menguji pasangan kata kerja dan kata depannya.

1. ***Jouer à*** (+ *le* = *au*, + *les* = *aux*) untuk **olahraga permainan dan permainan**:

- *jouer **au** football / au basket / au tennis* (bermain sepak bola / basket / tenis)
- *jouer **aux** cartes / aux échecs* (bermain kartu / catur)
- *jouer **aux** jeux vidéo* (bermain gim video)

2. ***Jouer de*** (+ *le* = *du*) untuk **alat musik**:

- *jouer **du** piano / du violon* (bermain piano / biola)
- *jouer **de la** guitare / de la flûte* (bermain gitar / seruling)

3. ***Faire de*** (+ *le* = *du*) untuk **olahraga dan kegiatan lain yang bukan permainan**:

- *faire **du** vélo / du jogging / du ski* (bersepeda / jogging / bermain ski)
- *faire **de la** natation / de la danse* (berenang / menari)
- *faire **de l'**équitation* (berkuda)
- *faire **du** sport* (berolahraga)

4. ***Faire*** + tugas sehari-hari:

- *faire ses devoirs* (mengerjakan PR), *faire la cuisine* (memasak), *faire les courses* (berbelanja

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

kebutuhan), *faire le ménage* (membersihkan rumah).

5. ***Étudier* / *apprendre*** + mata pelajaran, langsung dengan artikel (tanpa *à* atau *de*):

- *étudier les mathématiques / l'histoire* (belajar matematika / sejarah)
- *apprendre le français / l'anglais* (belajar bahasa Prancis / Inggris)

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

✦ KOSAKATA DAN POLA KALIMAT

1. Kegiatan dari pagi sampai malam

Waktu	Ungkapan	Arti	Contoh	Arti contoh
pagi	*le réveil*	jam weker	*Mon réveil sonne à 6h.*	Jam wekerku berbunyi pukul 6.
pagi	*le petit-déjeuner*	sarapan	*Je prends le petit-déjeuner dans la cuisine.*	Aku sarapan di dapur.
pagi	*aller au lycée*	pergi ke sekolah (SMA)	*Nicolas va au lycée en bus.*	Nicolas pergi ke sekolah naik bus.
pagi	*les cours commencent*	pelajaran dimulai	*Les cours commencent à 8 heures.*	Pelajaran dimulai pukul 8.
siang	*le déjeuner*	makan siang	*À midi, on déjeune à la cantine.*	Pukul 12 kami makan siang di kantin.
sore	*les cours finissent*	pelajaran selesai	*Les cours finissent à 16h30.*	Pelajaran selesai pukul 16.30.
sore	*rentrer à la maison*	pulang ke rumah	*Je rentre vers dix-sept heures.*	Aku pulang sekitar pukul 17.00.
sore	*le goûter*	camilan sore	*Les enfants prennent un goûter après l'école.*	Anak-anak makan camilan sepulang sekolah.
malam	*le dîner*	makan malam	*La famille dîne ensemble à 19h30.*	Keluarga itu makan malam bersama pukul 19.30.
malam	*faire ses devoirs*	mengerjakan PR	*Le soir, je fais mes devoirs.*	Malam hari aku mengerjakan PR.
malam	*se coucher*	pergi tidur	*Je me couche vers 22h30.*	Aku tidur sekitar pukul 22.30.

2. Kata penanda urutan dan kebiasaan

- *D'abord* (pertama-tama), *puis / ensuite* (lalu, kemudian), *après* (sesudah itu), *enfin* (akhirnya).
- *Tous les jours / chaque jour* (setiap hari).
- *Le matin* (pagi hari), *l'après-midi* (siang/sore hari), *le soir* (malam hari).

Contoh: *D'abord, je me lève. Ensuite, je me douche. Enfin, je prends le bus.* (Pertama, aku bangun. Lalu aku mandi. Akhirnya aku naik bus.)

Hari dengan dan tanpa artikel:

- *Le lundi, je joue au basket.* (Setiap hari Senin aku bermain basket.) → kebiasaan.
- *Lundi, j'ai un examen.* (Senin ini aku ada ujian.) → satu kejadian.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

CONTOH TERSELESAIKAN

Contoh 1 — Melengkapi teks rutinitas dengan bentuk kata kerja

> *Tous les matins, mon frère et moi, nous [1: se réveiller] à six heures. Après la douche, j' [2: étudier] un peu. Ma sœur Julie [3: prendre] le bus pour aller au collège. L'après-midi, les élèves [4: faire] du sport. Et toi, Marc, est-ce que tu [5: jouer] au football avec eux ?*

Terjemahan: Setiap pagi, saudaraku dan aku [1: bangun] pukul enam. Sesudah mandi, aku [2: belajar] sebentar. Kakakku Julie [3: naik] bus ke SMP. Siang harinya, para siswa [4: melakukan] olahraga. Dan kamu, Marc, apakah kamu [5: bermain] sepak bola bersama mereka?

Langkah penyelesaian:

1. **Celah 1.** Subjeknya *mon frère et moi, nous* → *nous*. Kata refleksifnya *nous*, akhiran *-ons* → ***nous réveillons*** (kalimat lengkap: *nous nous réveillons*).
2. **Celah 2.** Subjeknya *j'* (elisi di depan vokal *é*). Akhiran untuk *je* → ***étudie*** (*j'étudie*).
3. **Celah 3.** *Ma sœur Julie* = satu orang = *elle*. *Prendre* untuk *elle* → ***prend***.
4. **Celah 4.** *Les élèves* jamak = *ils*. *Faire* untuk *ils* → ***font***.
5. **Celah 5.** Subjeknya *tu*. Akhiran *-er* untuk *tu* → ***joues***.

Jawaban: nous réveillons — étudie — prend — font — joues.

Contoh 2 — Memilih kata kerja yang cocok dengan kegiatan

> **Antoine** : *Qu'est-ce que tu fais le week-end ?* (Apa yang kamu lakukan pada akhir pekan?)
> **Céline** : *Le samedi matin, je [1] de la natation avec mon club. L'après-midi, mon frère et moi, nous [2] du piano. Et le dimanche, s'il fait beau, toute ma famille [3] au tennis au parc.* (Sabtu pagi aku [1] renang bersama klubku. Siang harinya, saudaraku dan aku [2] piano. Dan hari Minggu, kalau cuaca cerah, seluruh keluargaku [3] tenis di taman.)

Pilihan yang paling tepat untuk celah 1, 2, dan 3:
A. *fais — jouons — joue*
B. *joue — faisons — jouent*
C. *fais — jouons — jouent*
D. *vais — faisons — joue*
E. *fais — prenons — jouons*

Langkah penyelesaian:

1. **Celah 1.** Kegiatannya *de la natation* (renang, dengan artikel partitif *de la*). Renang bukan permainan, jadi memakai ***faire de***. *Faire* untuk *je* → ***fais***. Opsi B (*joue*) dan D (*vais*) gugur. Opsi A, C, dan E tersisa.
2. **Celah 2.** Kegiatannya *du piano* (alat musik) → ***jouer de***. Subjeknya *mon frère et moi* = *nous* → ***jouons***. Opsi E (*prenons*) gugur, karena *prendre du piano* tidak bermakna. Opsi A dan C tersisa.

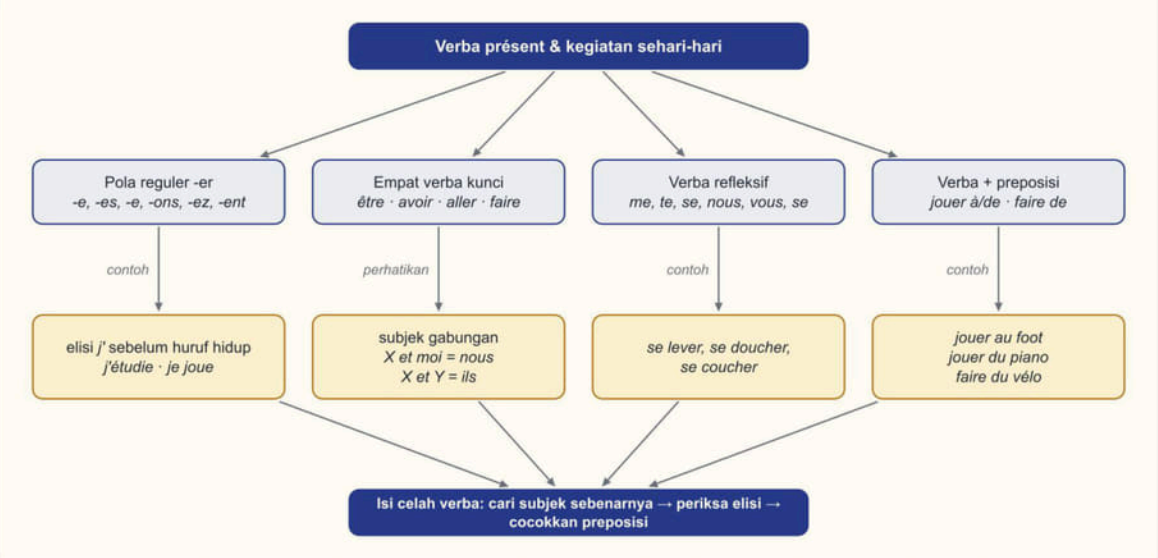
Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

3. **Celah 3.** Kegiatannya *au tennis* (olahraga permainan) → ***jouer à***. Subjeknya *toute ma famille* (seluruh keluargaku): kata benda kelompok berbentuk **tunggal** (= *elle*), bukan jamak. Bentuk yang tepat ***joue***, bukan *jouent*. Opsi C gugur.

Jawaban: A (*fais — jouons — joue*).

❖ PETA KONSEP

Gambar 1.21 merangkum isi sub bab ini.



Gambar 1.21 Peta konsep kata kerja présent dan kegiatan sehari-hari. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

Yang harus kamu ingat:

- **Akhiran *-er***: *-e, -es, -e, -ons, -ez, -ent* (*-e, -es, -ent* tidak diucapkan).
- **Elisi**: *je* → *j'* di depan vokal (*j'étudie, j'aime, j'habite*).
- **Subjek gabungan**: *X et moi* = *nous* (*-ons*); *X et toi* = *vous* (*-ez*); *X et Y* = *ils/elles* (*-ent*).
- **Kata benda kelompok**: *tout le monde* dan *la famille* = tunggal (*il/elle*).
- **Kata kerja tak beraturan**: *être* (*suis, es, est, sommes, êtes, sont*); *avoir* (*ai, as, a, avons, avez, ont*); *aller* (*vais, vas, va, allons, allez, vont*); *faire* (*fais, fais, fait, faisons, faites, font*); *prendre* (*prends, prends, prend, prenons, prenez, prennent*).
- **Kegiatan**: *jouer à* (permainan, olahraga permainan); *jouer de* (alat musik); *faire de* (olahraga lain, hobi); *étudier/apprendre* + mata pelajaran.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

▲ STRATEGI DAN JEBAKAN

Langkah menjawab soal rumpang kata kerja

1. **Temukan subjek yang sebenarnya.**

- Lihat kata di depan celah atau di awal klausa.
- Subjek gabungan (*mon ami et moi*) diganti *nous*.
- Jika subjeknya *il* atau *elle*, cari kata benda yang dirujuk di kalimat sebelumnya (orang, hewan, atau benda).

2. **Periksa elisi.**

- Jika subjek tertulis ***j'***, coret opsi kata kerja yang diawali konsonan (*joue, fais, prends*). Yang mungkin hanya kata kerja berawal vokal (*étudie, apprends, aime*).
- Jika subjek tertulis ***je***, coret opsi berawal vokal.

3. **Cocokkan akhiran dengan persona.**

- *-ons* untuk *nous*.
- *-ez* untuk *vous* (kecuali *êtes, faites*).
- *-ent* dan bentuk *ont, sont, vont, font* untuk *ils/elles*.

4. **Cocokkan dengan kegiatan.** Lihat kata depan sesudah celah: *au/aux* → *jouer*; *du/de la* → *faire* (olahraga) atau *jouer* (alat musik); mata pelajaran → *étudier/apprendre*.
5. **Pada soal dua celah, mulailah dari celah yang paling jelas,** lalu periksa celah kedua pada opsi yang tersisa.

Jebakan khas

- **Subjek gabungan dianggap *ils*.** Melihat *mes cousins et moi*, siswa memilih *ont* atau *jouent*. Karena ada *moi*, subjeknya *nous*: *nous avons, nous jouons*.
- ***il* untuk hewan atau benda tunggal.** Dalam *Mes parents ont un chien. Il […] très mignon.* (Orang tuaku punya anjing. Ia […] lucu sekali.), *il* merujuk ke *un chien* (tunggal), jadi *est*, bukan *sont*.
- ***jouer* untuk mata pelajaran.** **Je joue les mathématiques* salah; untuk mata pelajaran dipakai *étudier* atau *apprendre*.
- ***tout le monde* dianggap jamak.** Artinya memang "semua orang", tetapi bentuk kata kerjanya tunggal: *tout le monde aime, tout le monde va*.
- **Kata refleksif tidak disesuaikan.** **Je se lève* dan **Nous se couchons* salah; yang benar *Je me lève* dan *Nous nous couchons*.

> **Contoh salah tafsir.** Pada kalimat *Léa et moi, nous […] un joli jardin à la campagne* (Léa dan aku […] kebun yang indah di desa), seorang siswa melihat nama *Léa* dan menganggap subjeknya orang ketiga, lalu memilih *ont*. Padahal subjeknya sudah ditulis *nous*. Bentuk *avoir* untuk *nous* adalah ***avons***.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

BEDAH SOAL ASLI

Rujukan: soal nomor 19 pada Soal Asli TKA 2025; pembahasannya ada di Bagian D.

Bedah Soal Asli No. 19 — Teks Sylvie tentang sekolahnya (40 % benar)

- **Teks soal:**Terjemahan: Namaku Sylvie. Aku suka sekolahku. Di sekolah, aku ____ (1) matematika. Pelajaran matematika itu keren! Saat istirahat, kami makan di kantin dan aku mengobrol dengan temanku. Di akhir pelajaran, aku berkata kepada guru: ____ (2), Bu!Opsi: A (1) *étudie*, (2) *Bon appétit* · B (1) *joue*, (2) *À demain* · C (1) *apprends*, (2) *Bonne nuit* · D (1) *étudie*, (2) *Merci* · E (1) *fais*, (2) *Bonsoir*.
- **Celah (1): bentuk dan makna kata kerja.**

1. Subjeknya *j'* (sudah dielisi), jadi kata kerjanya harus diawali vokal. *Étudie* dan *apprends* cocok (*j'étudie, j'apprends*). *Joue* dan *fais* diawali konsonan; **j'joue* dan **j'fais* tidak ada. Opsi B dan E gugur.
2. Objeknya *les mathématiques* (mata pelajaran). *Étudier* dan *apprendre* sama-sama cocok. Jadi tersisa opsi A, C, dan D, dan celah (2) yang menentukan.

- **Celah (2): ungkapan yang cocok dengan situasi.** Sylvie berbicara kepada gurunya (*Madame*) di akhir pelajaran.
- A *Bon appétit* (Selamat makan): bukan saat makan; acara makan di kantin terjadi saat istirahat, bukan di akhir pelajaran.
- C *Bonne nuit* (Selamat tidur): hanya untuk orang yang akan tidur (lihat sub bab 1.1).
- D *Merci* (Terima kasih): ucapan yang wajar dari murid kepada guru di akhir pelajaran.
- **Kesimpulan:** celah (1) *étudie*, celah (2) *Merci*.
- **Kunci: D.**

Catatan: opsi C memuat kata kerja yang benar untuk celah (1) (*j'apprends*). Karena itu, setiap opsi dua celah harus diperiksa pada **kedua** celahnya.

BEDAH SOAL PREDIKSI

Soal berikut dibedah langkah demi langkah. Coba kerjakan sendiri lebih dulu dengan langkah di blok Strategi dan jebakan, lalu cocokkan dengan pembahasannya.

Petunjuk strategi: Ubah subjek gabungan ke pronomina (X et moi = nous), lalu cocokkan kata kerja dengan objek (au football → jouer; de la natation → faire).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

►. Complétez le message !

Maxime écrit à Sekar : « Le samedi, Antoine et moi, nous ____ (1) au football, et Nour ____ (2) de la natation. »

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Choisissez la bonne réponse !

A. (1) jouent, (2) fait
B. (1) faisons, (2) joue
C. (1) jouons, (2) fait
D. (1) jouons, (2) font
E. (1) jouez, (2) fait

Pembahasan **Kunci: C**

Konsep: (a) cari **subjek sebenarnya** — *X et moi* = *nous* (akhiran *-ons*); subjek satu orang = tunggal; (b) cocokkan **kata kerja dengan objek**: *jouer à/au* untuk olahraga bola, *faire de/du/de la* untuk olahraga lain.

Langkah:
1. Celah (1): *Antoine et moi* = **nous**; objek *au football* → *jouer au* → ***nous jouons***.
2. Celah (2): subjek *Nour* (satu orang → *elle*); objek *de la natation* → *faire de la* → ***elle fait***.

Cek ulang: "Antoine et moi, nous jouons au football, et Nour fait de la natation."

Analisis opsi:
• A ✗ — *jouent* (ils); subjek gabungan dengan *moi* tidak boleh *ils*.
• B ✗ — *faisons* + *au football* dan *joue de la natation*: valensi tertukar.
• C ✓
• D ✗ — *font* untuk Nour (satu orang). *Jebakan:* nama kedua dikira jamak.
• E ✗ — *jouez* untuk *vous*, bukan *nous*.

Jawaban: C.

Educational Institutions

✎ LATIHAN

Kerjakan dua soal berikut tanpa membuka kunci jawaban. Untuk tiap soal, tandai dulu petunjuk yang ada di teks atau gambar, baru pilih jawaban.

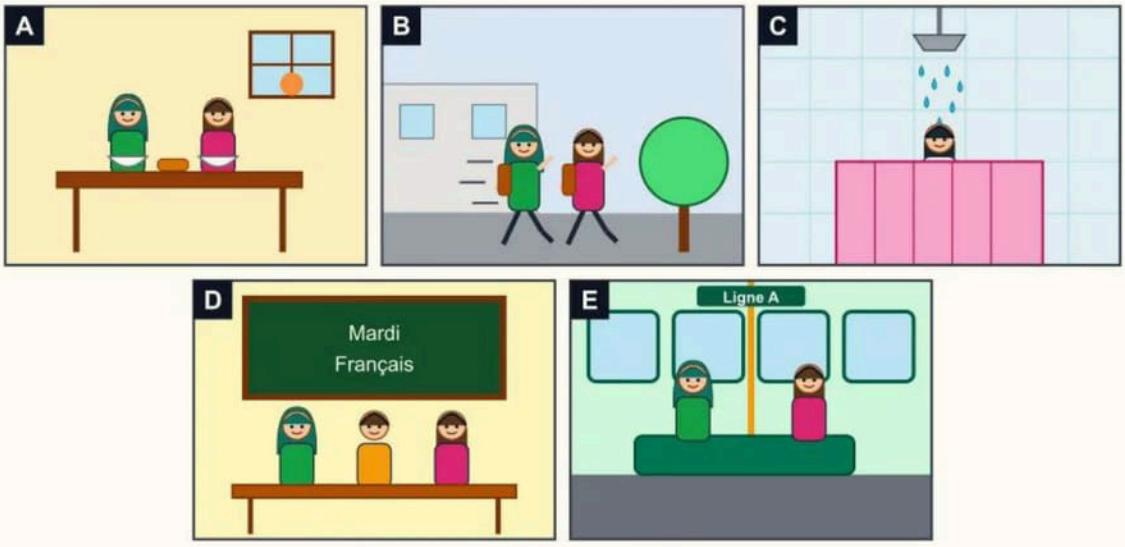
Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

1. Lisez le texte !

Sekar raconte la matinée d'Élodie à sa famille : « D'abord, Élodie se douche. Puis elle prend le petit-déjeuner. Ensuite, elle prend le tram pour aller au lycée. Les cours commencent à huit heures. »

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quelle image montre ce qu'Élodie fait juste après le petit-déjeuner ?



A. Gambar A
B. Gambar B
C. Gambar C
D. Gambar D
E. Gambar E

2. Lisez le texte !

Maxime parle de ses habitudes : « Je me lève à six heures quarante-cinq. Mon frère Antoine se lève plus tard, à sept heures et quart. Nous prenons le bus à huit heures moins dix. Le soir, je me couche tôt, vers vingt-deux heures. »

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Choisissez vrai ou faux selon le texte ! *(Benar = Vrai, Salah = Faux)*

Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
Maxime se lève avant Antoine.	○	○
Antoine prend le bus tout seul.	○	○
Maxime se couche vers vingt-deux heures.	○	○

Kunci singkat: 1. E 2. 1B 2S 3B

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

✔ PERIKSA DIRI

- Dapatkah kamu mengganti *Paul et moi*, *toi et Sarah*, dan *les enfants* dengan kata ganti yang sesuai?
- Dapatkah kamu menyebut enam bentuk *être, avoir, aller,* dan *faire*?
- Mengapa kata kerja sesudah *j'* harus diawali vokal?
- Kapan memakai *jouer au* (*jouer au basket*), *jouer du* (*jouer du piano*), *faire du* (*faire du vélo*), dan tanpa kata depan (*étudier l'histoire*)?
- **Yang harus diingat:** temukan subjek yang sebenarnya, ganti subjek gabungan dengan *nous/vous/ils*, periksa elisi *j'*, lalu cocokkan kata kerja dengan kegiatannya.

Latihan interaktif di LMS

Sub bab 1.7: kerjakan latihannya dan lihat progresmu.

next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-pra&node=PRA-1.7

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Sub bab 1.8 · Kalimat negatif dan kalimat tanya

PRA-1.8

◎ APA YANG DIUJI

Satu kata kecil seperti *plus* atau *que* dapat mengubah arti sebuah kalimat Prancis. *Il ne travaille plus* berarti "dia tidak bekerja lagi", sedangkan *Il ne travaille que le matin* berarti "dia hanya bekerja pada pagi hari". Di sisi lain, hampir setiap dialog rumpang bergantung pada kata tanya: pertanyaan yang hilang harus cocok dengan jawaban yang tertulis. Sub bab ini membahas kedua hal itu.

Kisi-kisi Pusmendik tidak menyebut negasi dan kalimat tanya secara terpisah, tetapi keduanya muncul di mana-mana pada dialog dan pada soal *Vrai/Faux*. Contoh resmi Pusmendik nomor 7 menguji kemampuan melengkapi pertanyaan dalam percakapan. Pada soal asli TKA 2025, pertanyaan harga *Combien coûte ce sac ?* diuji di Simulasi 1 no. 16, yang sudah dibedah di sub bab 1.4 (**30 %** siswa menjawab benar).

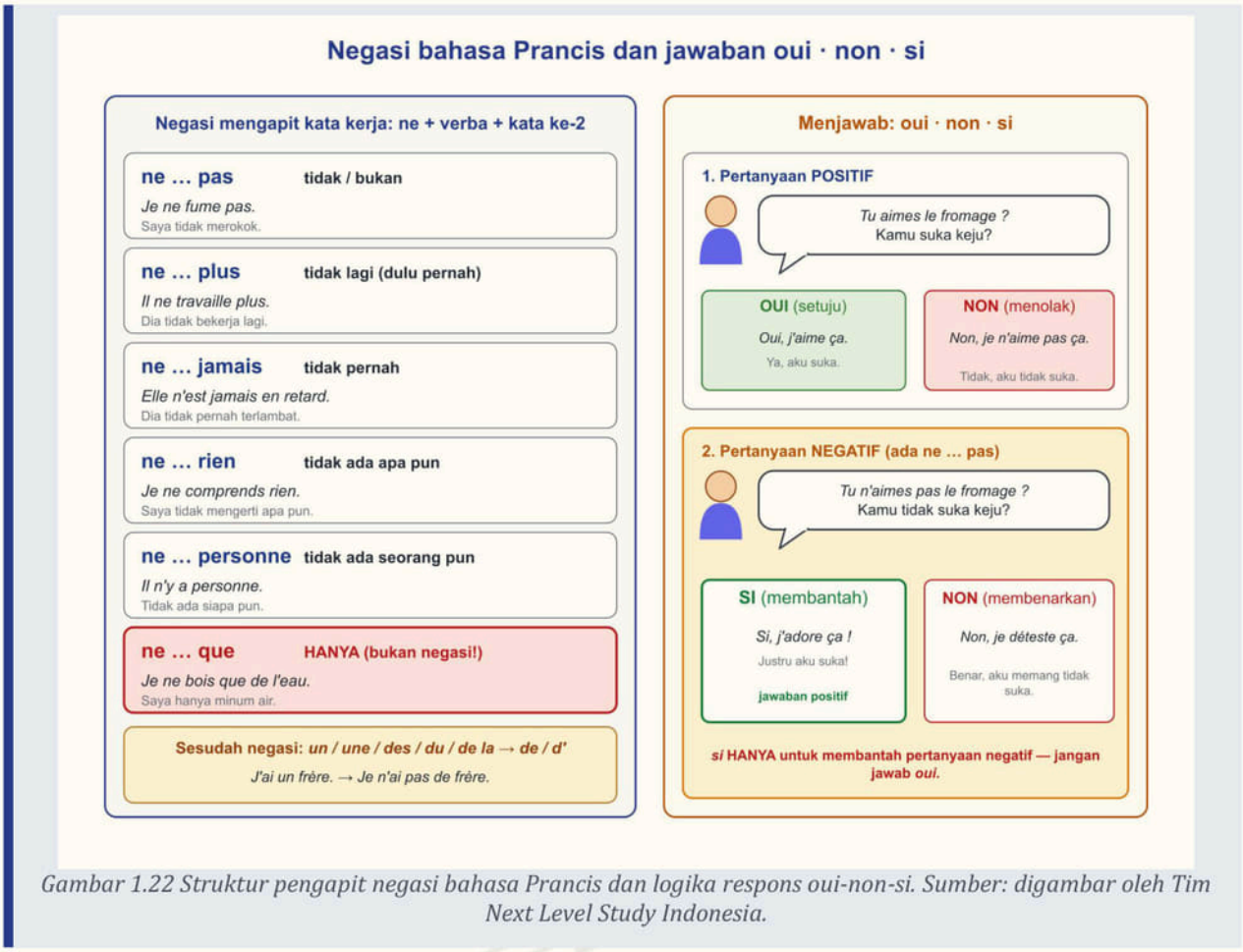
Setelah mempelajari sub bab ini, kamu dapat:

- membedakan arti *ne … pas, ne … plus, ne … jamais, ne … rien, ne … personne*, dan *ne … que*;
- menempatkan negasi pada kata kerja biasa, kata kerja refleksif, dan pola *aller* + kata kerja dasar;
- memakai ***Si*** untuk membantah pertanyaan negatif;
- mengenali tiga cara menyusun kalimat tanya: intonasi, *est-ce que*, dan inversi;
- memilih kata tanya yang cocok dengan jawaban yang tertulis.

◆ KONSEP INTI

Gambar 1.22 menunjukkan bentuk-bentuk negasi dan cara menjawab dengan *Oui, Non,* atau *Si*.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



Gambar 1.22 Struktur pengapit negasi bahasa Prancis dan logika respons oui-non-si. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

1. Negasi mengapit kata kerja

Negasi dibentuk dari dua bagian yang **mengapit kata kerja**: ***ne*** (menjadi ***n'*** di depan vokal atau *h* bisu) dan ***pas*** (atau *plus, jamais, rien*).

Subjek + **ne (n')** + kata kerja + **pas** + …

1. **Kata kerja biasa**

- *Je parle anglais.* (Aku berbicara bahasa Inggris.) → *Je **ne** parle **pas** anglais.* (Aku tidak berbicara bahasa Inggris.)
- *J'aime le café.* (Aku suka kopi.) → *Je **n'*aime **pas** le café.* (Aku tidak suka kopi.)

2. **Kata kerja refleksif** — kata refleksif (*me, te, se, nous, vous*) ikut berada di dalam apitan:

- *Je me lève tôt.* (Aku bangun pagi.) → *Je **ne** me lève **pas** tôt.* (Aku tidak bangun pagi.)
- *Il s'habille vite.* (Dia berpakaian cepat.) → *Il **ne** s'habille **pas** vite.* (Dia tidak berpakaian cepat.)

3. **Dua kata kerja** (*aller* + kata kerja dasar, atau *vouloir, pouvoir*) — apitan hanya mengapit kata kerja pertama:

- *Je vais sortir ce soir.* (Aku akan keluar malam ini.) → *Je **ne** vais **pas** sortir ce soir.* (Aku tidak akan keluar malam ini.)
- *Il peut venir.* (Dia bisa datang.) → *Il **ne** peut **pas** venir.* (Dia tidak bisa datang.)

> **Catatan.** Dalam percakapan santai atau pesan singkat, orang sering membuang *ne* (*C'est pas vrai !* — Itu tidak benar!). Pada teks soal TKA, *ne* biasanya tetap ditulis.

2. Macam-macam negasi dan artinya

Kata kedua dalam apitan menentukan artinya.

Bentuk	Arti	Lawannya	Contoh	Arti contoh
ne … pas	tidak, bukan	kalimat biasa	*Paul ne mange pas de viande.*	Paul tidak makan daging.
ne … jamais	tidak pernah	*toujours* (selalu), *souvent* (sering)	*Lina n'arrive jamais en retard.*	Lina tidak pernah terlambat.
ne … plus	tidak lagi	*encore* (masih), *toujours* (masih)	*Mon grand-père ne travaille plus.*	Kakekku tidak bekerja lagi.
ne … rien	tidak ada apa pun	*quelque chose* (sesuatu), *tout* (semua)	*Je ne comprends rien à ce texte.*	Aku tidak mengerti apa pun dari teks ini.
ne … personne	tidak seorang pun	*quelqu'un* (seseorang)	*Il n'y a personne dans la classe.*	Tidak ada siapa pun di kelas.
ne … que	**hanya**	*seulement* (hanya)	*Je ne bois que de l'eau.*	Aku hanya minum air.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Dua hal yang sering diujikan:

- ***ne ... plus*** berarti dulu sesuatu dilakukan, sekarang tidak lagi. *Il ne fume plus* (Dia tidak merokok lagi) berarti dulu dia merokok.
- ***ne ... que* bukan** negasi. Maknanya "hanya". *Je ne bois que de l'eau* berarti air adalah satu-satunya yang diminum, bukan "aku tidak minum air".

Perubahan artikel menjadi *de / d'* dalam kalimat negatif (*Je n'ai pas* ***de*** *voiture*), termasuk pengecualiannya, sudah dibahas di sub bab 1.6.

3. Menjawab dengan *Oui, Non,* atau *Si*

Cara menjawab pertanyaan ya/tidak bergantung pada apakah pertanyaannya positif atau negatif:

Jenis pertanyaan	Jawaban "ya"	Jawaban "tidak"
Positif: *Tu viens à la fête ?* (Kamu datang ke pesta?)	***Oui***, je viens avec plaisir. (Ya, aku datang dengan senang hati.)	***Non***, je ne peux pas venir. (Tidak, aku tidak bisa datang.)
Negatif: *Tu ne viens pas à la fête ?* (Kamu tidak datang ke pesta?)	***Si***, je viens ! (Datang, kok!)	***Non***, je reste à la maison. (Benar, aku di rumah.)

Kata ***Si*** dipakai untuk **membantah pertanyaan negatif**. Jika kamu ditanya *Tu n'aimes pas la pizza ?* (Kamu tidak suka piza?) dan kamu sebenarnya suka, jawabannya ***Si, j'adore ça !*** (Suka, kok! Aku sangat suka!), bukan *Oui*.

Cara mengenali celah *Si* di dialog rumpang: pertanyaan di atasnya memuat *ne ... pas*, sedangkan kalimat sesudah celah bernada positif (*j'ai faim, je viens, c'est super*).

Si juga berpasangan dengan ungkapan di sub bab 1.3: *Moi si !* membantah kalimat negatif lawan bicara.

4. Tiga cara menyusun kalimat tanya

Gambar 1.23 memetakan kata tanya dan tiga cara menyusun pertanyaan.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



Gambar 1.23 Matriks kata tanya, pemetaan format jawaban, dan tiga tingkat register kalimat tanya. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Pertanyaan yang sama dapat disusun dengan tiga cara:

1. **Intonasi naik (lisan, santai).** Susunan kalimat sama dengan kalimat berita, dan suara dinaikkan di ujung. Kata tanya sering berada di akhir:

- *Tu t'appelles comment ?* (Namamu siapa?)
- *Vous habitez où ?* (Kalian tinggal di mana?)

2. **Pola *est-ce que* (standar).** Tambahkan *est-ce que*; susunan sesudahnya tetap subjek + kata kerja:

- *Comment* ***est-ce que*** *tu t'appelles ?* (Siapa namamu?)
- *Où* ***est-ce que*** *vous habitez ?* (Di mana kalian tinggal?)
- *Est-ce que tu parles français ?* (Apakah kamu berbicara bahasa Prancis?)

3. **Inversi (tulisan, resmi).** Kata kerja diletakkan di depan kata ganti subjek dan dihubungkan dengan tanda hubung:

- *Comment* ***t'appelles-tu*** *?* (Siapa namamu?)
- *Où* ***habitez-vous*** *?* (Di mana kalian tinggal?)
- *Combien* ***coûte ce sac*** *?* (Berapa harga tas ini?) — bila subjeknya kata benda, kata kerja boleh berada di depannya.

5. Kata tanya dan jawabannya

Tabel ini membantu kamu memilih pertanyaan yang tepat bila yang tertulis adalah jawabannya:

Kata tanya	Arti	Informasi yang dicari	Ciri jawaban	Contoh
Qui ?	siapa	orang	nama, profesi, *c'est mon ami*	— *Qui est-ce ?* (Siapa itu?) — *C'est le professeur de français.* (Itu guru bahasa Prancis.)
Qu'est-ce que ? / Que ?	apa	benda, kegiatan	nama benda, kegiatan	— *Qu'est-ce que tu fais ?* (Kamu sedang apa?) — *Je fais mes devoirs.* (Aku mengerjakan PR.)
Où ?	di mana, ke mana	tempat	*à, en, au, dans, chez*	— *Où vas-tu ?* (Kamu mau ke mana?) — *Je vais à la bibliothèque.* (Aku ke perpustakaan.)
D'où ?	dari mana	asal	*de, du, d'*	— *D'où viens-tu ?* (Kamu dari mana?) — *Je viens de Jakarta.* (Aku dari Jakarta.)
Quand ?	kapan	hari, tanggal, bulan	*lundi, le 15 mai*	— *Quand pars-tu en vacances ?* (Kapan kamu berlibur?) — *Samedi prochain.* (Sabtu depan.)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

À quelle heure ?	pukul berapa	jam	*à huit heures et demie*	*— À quelle heure commence le cours ?* (Pukul berapa pelajaran dimulai?) *— À huit heures et demie.* (Pukul setengah sembilan.)
Pourquoi ?	mengapa	alasan	*parce que, pour*	*— Pourquoi es-tu en retard ?* (Mengapa kamu terlambat?) *— Parce qu'il y a des embouteillages.* (Karena macet.)
Comment ?	bagaimana, naik apa	cara, keadaan, kendaraan	*en bus, à pied, très bien*	*— Comment vas-tu au lycée ?* (Bagaimana kamu pergi ke sekolah?) *— En vélo.* (Naik sepeda.)
Combien (de) ?	berapa	harga, jumlah	jumlah euro, angka	*— Combien coûte ce sac ?* (Berapa harga tas ini?) *— Il coûte 80 euros.* (Harganya 80 euro.)
Depuis quand ? / Depuis combien de temps ?	sejak kapan / sudah berapa lama	awal atau lama sebuah keadaan yang masih berlangsung	diawali *depuis*	*— Depuis quand fais-tu du français ?* (Sejak kapan kamu belajar bahasa Prancis?) *— Depuis deux ans.* (Sejak dua tahun lalu.)
Quel / Quelle / Quels / Quelles ?	yang mana, apa	sifat atau pilihan	diikuti kata benda yang cocok	*— Quelle est ta nationalité ?* (Apa kebangsaanmu?) *— Je suis indonésienne.* (Aku orang Indonesia.)

Quel mengikuti jenis dan jumlah kata bendanya:

- *Quel* (maskulin tunggal): *Quel âge as-tu ?* (Berapa umurmu?)
- *Quelle* (feminin tunggal): *Quelle heure est-il ?* (Pukul berapa sekarang?)
- *Quels* (maskulin jamak): *Quels sports pratiques-tu ?* (Olahraga apa saja yang kamu lakukan?)
- *Quelles* (feminin jamak): *Quelles langues parles-tu ?* (Bahasa apa saja yang kamu bicarakan?)

Educational Institutions

✦ KOSAKATA DAN POLA KALIMAT

Percakapan	Arti	Fungsi
— Tu n'as pas faim ? — Si, j'ai très faim !	— Kamu tidak lapar? — Lapar, kok! Lapar sekali!	membantah pertanyaan negatif dengan *Si*
— Où se trouve la gare ? — Elle est en face du musée.	— Di mana stasiun? — Di seberang museum.	menanyakan letak
— Comment trouves-tu ce film ? — Je le trouve fantastique.	— Bagaimana menurutmu film ini? — Menurutku luar biasa.	meminta pendapat
— Depuis combien de temps habites-tu ici ? — Depuis trois ans.	— Sudah berapa lama kamu tinggal di sini? — Sudah tiga tahun.	menanyakan lama
Je n'en ai aucune idée.	Aku sama sekali tidak tahu.	menyatakan tidak tahu

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Pas encore.	Belum.	hal yang belum terjadi
Moi non plus.	Aku juga tidak.	menyetujui kalimat negatif (lihat 1.3)
Pas du tout !	Sama sekali tidak!	penolakan tegas

CONTOH TERSELESAIKAN

Contoh 1 — Menentukan kata tanya dari jawabannya

Le journaliste : *Félicitations pour ta victoire, Mathieu ! [Celah 1] fais-tu de la natation ?* (Selamat atas kemenanganmu, Mathieu! [Celah 1] kamu berenang?)
Mathieu : *Je fais de la natation* ***depuis l'âge de six ans****.* (Aku berenang sejak umur enam tahun.)
Le journaliste : *Et [Celah 2] par semaine t'entraînes-tu ?* (Dan [Celah 2] per minggu kamu berlatih?)
Mathieu : *Je m'entraîne* ***trois fois par semaine****.* (Aku berlatih tiga kali seminggu.)
Le journaliste : *[Celah 3] vas-tu à la piscine ?* ([Celah 3] kamu pergi ke kolam renang?)
Mathieu : *J'y vais* ***en métro*** *ou* ***à vélo****.* (Aku ke sana naik kereta bawah tanah atau sepeda.)

Pilih kata tanya yang tepat untuk Celah 1, 2, dan 3.

Langkah penyelesaian:

1. **Celah 1.** Jawaban memuat *depuis l'âge de six ans* (sejak umur enam tahun), yaitu awal dari kegiatan yang masih berlangsung. Pertanyaannya: ***Depuis quand ?*** (Sejak kapan?) → *Depuis quand fais-tu de la natation ?*
2. **Celah 2.** Jawaban *trois fois par semaine* (tiga kali seminggu) menyatakan jumlah pengulangan. Pertanyaannya: ***Combien de fois ?*** (Berapa kali?) → *Combien de fois par semaine t'entraînes-tu ?*
3. **Celah 3.** Jawaban *en métro* dan *à vélo* menyebut cara pergi. Pertanyaannya: ***Comment ?*** (Bagaimana? / Naik apa?) → *Comment vas-tu à la piscine ?*

Jawaban: Depuis quand — Combien de fois — Comment.

Contoh 2 — Makna negasi pada soal *Vrai/Faux*

Gérard a soixante-cinq ans. Il habite dans un village tranquille en Normandie. Autrefois, il travaillait comme médecin à Rouen. Aujourd'hui, ***il ne travaille plus****. Dans son jardin, il lit et cultive des légumes.* ***Il ne regarde jamais la télévision****, car il préfère le calme. Pour les boissons,* ***il ne boit que de l'eau*** *de sa fontaine.*

Terjemahan: Gérard berumur enam puluh lima tahun. Ia tinggal di desa yang tenang di Normandia. Dahulu ia bekerja sebagai dokter di Rouen. Sekarang ia tidak bekerja lagi. Di kebunnya ia membaca dan menanam sayuran. Ia tidak pernah menonton televisi, karena ia lebih suka ketenangan. Untuk minuman, ia hanya minum air dari mata airnya.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Tentukan *Vrai* (benar) atau *Faux* (salah):

- **A.** *Gérard n'a jamais travaillé.* (Gérard tidak pernah bekerja.)
- **B.** *Parfois, Gérard regarde les informations à la télévision.* (Kadang-kadang Gérard menonton berita di televisi.)
- **C.** *Gérard ne boit pas d'eau.* (Gérard tidak minum air.)

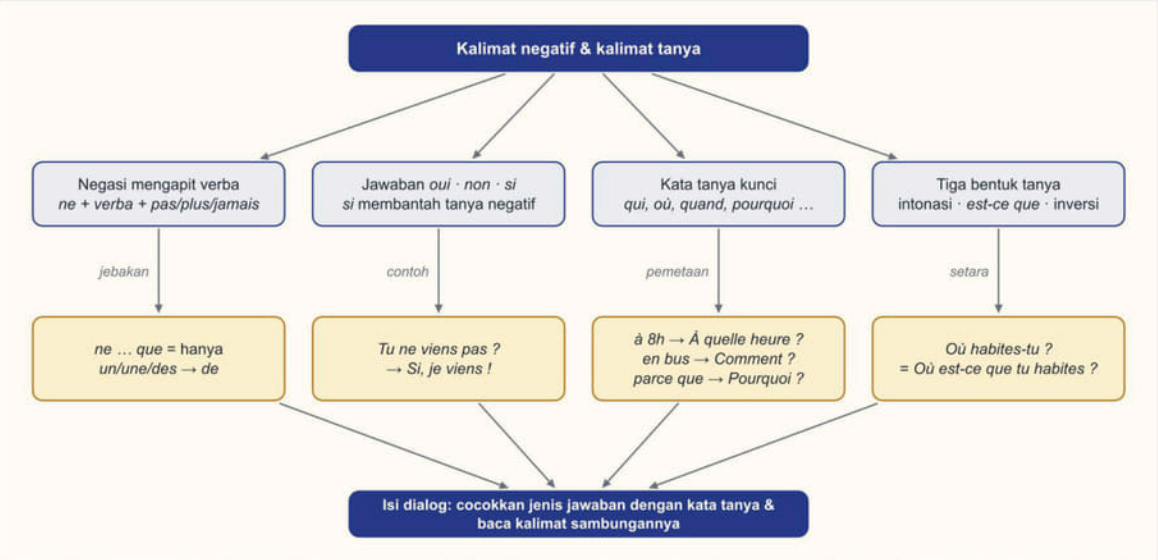
Langkah penyelesaian:

1. **A.** Teks: *Autrefois, il travaillait comme médecin* (dahulu ia bekerja sebagai dokter) dan *il ne travaille plus* (sekarang tidak lagi). *Ne ... plus* berarti dulu ia bekerja. Pernyataan A (*jamais*, tidak pernah) bertentangan dengan teks → **Faux**.
2. **B.** Teks: *Il ne regarde jamais la télévision* (tidak pernah). *Parfois* (kadang-kadang) bertentangan dengan *jamais* → **Faux**.
3. **C.** Teks: *Il ne boit que de l'eau* (hanya minum air). *Ne ... que* berarti "hanya", jadi Gérard minum air. Pernyataan C salah menafsirkan *ne ... que* sebagai negasi → **Faux**.

Jawaban: A = Faux, B = Faux, C = Faux.

❖ PETA KONSEP

Gambar 1.24 merangkum negasi, kata *Si*, kata tanya, dan tiga cara menyusun pertanyaan.



Gambar 1.24 Peta konsep kalimat negatif dan kalimat tanya. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Yang harus kamu ingat:

- **Apitan negasi**: *ne* + kata kerja + *pas*; *ne* menjadi *n'* di depan vokal.
- **Waktu**: *ne … plus* = tidak lagi (dulu pernah); *ne … jamais* = tidak pernah.
- ***ne … que*** = hanya, bukan negasi.
- ***Si***: jawaban "ya" untuk pertanyaan negatif (*Tu ne viens pas ? — Si, je viens !*).
- **Kata tanya menurut jawaban**:
- tempat → *Où ?*
- hari/tanggal → *Quand ?*; jam → *À quelle heure ?*
- awal atau lama → *Depuis quand ?*
- harga atau jumlah → *Combien (de) ?*
- cara atau kendaraan → *Comment ?*
- alasan (*parce que*) → *Pourquoi ?*

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

▲ STRATEGI DAN JEBAKAN

Langkah menjawab soal kalimat tanya dan negasi

1. **Pada dialog rumpang, lihat kalimat pertama jawaban.** Jawaban pertama biasanya langsung menjawab inti pertanyaan. Tentukan jenis informasinya: uang, lama (*depuis*), alasan (*parce que*), kendaraan (*en train*), tempat (*à Paris*), atau orang.
2. **Cocokkan jenis informasi dengan kata tanya.** Jawaban dengan *depuis* → *Depuis quand / Depuis combien de temps*.
3. **Perhatikan bentuk pertanyaan sebelum memilih ya/tidak.** Jika pertanyaan memuat *ne ... pas* dan kalimat sesudah celah bernada positif, jawabannya *Si*; coret *Oui*.
4. **Pada soal bacaan dan *Vrai/Faux*, lihat kata kedua negasi.** *Ne ... plus* → dulu pernah, sekarang tidak. *Ne ... que* → ganti dalam pikiranmu dengan "hanya".

Jebakan khas

- ***ne ... que* dikira negasi.** *Je ne mange que des légumes* berarti "Aku hanya makan sayuran", bukan "Aku tidak makan sayuran".
- ***ne ... plus* disamakan dengan *ne ... jamais*.** *Il ne fume plus* berarti dulu merokok, bukan tidak pernah merokok.
- ***Oui* untuk membantah pertanyaan negatif.** Pada *Tu n'as pas faim ?*, jawaban **Oui, j'ai faim* membingungkan; yang tepat *Si, j'ai faim !*
- ***Quand* dan *À quelle heure* tertukar.** Jawaban *À sept heures* (pukul tujuh) menuntut *À quelle heure ?*; *Quand ?* cocok untuk hari atau tanggal.
- ***Depuis quand* dan *Combien de fois* tertukar.** *Combien de fois* menanyakan jumlah pengulangan (*deux fois par semaine*), sedangkan *Depuis quand* menanyakan awal kegiatan (*depuis 2022*).

> **Contoh salah tafsir.** Dialog rumpang: *— [...] ? — Depuis trois ans. J'ai commencé avec mon père.* (— [...]? — Sejak tiga tahun lalu. Aku mulai bersama ayahku.) Seorang siswa melihat *mon père* dan memilih *Avec qui as-tu commencé ?* (Dengan siapa kamu mulai?). Padahal informasi utama ada di kalimat pertama: *Depuis trois ans*. Pertanyaan yang cocok adalah *Depuis quand fais-tu ce sport ?* (Sejak kapan kamu melakukan olahraga ini?). Menyebut ayah hanya tambahan di kalimat kedua.

• BEDAH SOAL PREDIKSI

Soal berikut dibedah langkah demi langkah. Coba kerjakan sendiri lebih dulu dengan langkah di blok Strategi dan jebakan, lalu cocokkan dengan pembahasannya.

Petunjuk strategi: Klasifikasikan jawaban pertama (jam, tempat, alasan, cara) lalu pilih kata tanya yang sesuai; abaikan keterangan tambahan.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

►. Complétez le dialogue !

Antoine : ____ commence le concert de Maxime ?
Nour : À vingt heures. Il joue de la guitare dans la grande salle du conservatoire.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quelle expression convient ?

A. Où
B. À quelle heure
C. Comment
D. Pourquoi
E. Depuis quand

Pembahasan **Kunci: B**

Konsep: kata tanya ditentukan oleh **informasi pertama dalam jawaban**. Jawab pertama = jam → *À quelle heure* ; tempat → *Où* ; cara → *Comment* ; alasan → *Pourquoi* ; durasi (*depuis*) → *Depuis quand*. Keterangan tambahan di kalimat kedua tidak menentukan pertanyaan.

Langkah:
1. Jawaban pertama Nour: *À vingt heures* → **jam** (20.00).
2. Kalimat kedua hanya tambahan: *dans la grande salle* (tempat), *il joue de la guitare* (kegiatan).
3. Kata tanya untuk jam: ***À quelle heure***.

Cek ulang: "À quelle heure commence le concert de Maxime ? — À vingt heures."

Analisis opsi:
• A ✗ — *Où* mengejar *dans la grande salle. Jebakan:* informasi sekunder.
• B ✓
• C ✗ — *Comment* menanyakan cara/keadaan.
• D ✗ — *Pourquoi* menanyakan alasan; jawaban tidak memberi alasan.
• E ✗ — *Depuis quand* butuh jawaban dengan *depuis*.

Jawaban: B.

✎ LATIHAN

Kerjakan dua soal berikut tanpa membuka kunci jawaban. Untuk tiap soal, tandai dulu petunjuk yang ada di teks atau gambar, baru pilih jawaban.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

1. Complétez le dialogue !

Nour : Tu n'aimes pas la tarte flambée, Antoine ?
Antoine : _____ , j'adore ça ! Mais je n'en mange plus, c'est trop gras.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quelle expression convient ?

A. Si
B. Oui
C. Non
D. Pas encore
E. Jamais

2. Observez l'affiche !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Sekar pose cinq questions à Madame Caron sur le club. Une seule question n'a pas de réponse sur l'affiche. Laquelle ?



A. Quel jour a lieu le club ?
B. À quelle heure finit le club ?
C. Qui s'occupe des inscriptions au club ?
D. Combien coûte l'inscription ?
E. Qu'est-ce qu'il faut apporter ?

Kunci singkat: 1. A 2. E

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

✔ PERIKSA DIRI

- Dapatkah kamu membedakan arti *ne … pas*, *ne … plus*, *ne … jamais*, dan *ne … que* dalam sebuah teks?
- Kapan kamu memakai *Si* dan bukan *Oui*? (Contoh: *Tu ne viens pas à la fête ?* — kamu ingin datang.)
- Jawaban *Depuis deux ans* cocok untuk kata tanya apa? Bagaimana dengan *trois fois par semaine* dan *en train*?
- Apa beda intonasi naik, *est-ce que*, dan inversi dalam menyusun pertanyaan?
- **Yang harus diingat:** kata kedua negasi menentukan arti kalimat, dan kata tanya pada dialog rumpang ditentukan oleh jawaban yang tertulis.

Latihan interaktif di LMS

Sub bab 1.8: kerjakan latihannya dan lihat progresmu.

next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-pra&node=PRA-1.8

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Kuis Akhir Bab 1

PRA-KB1

Jumlah soal: 30 **Waktu anjuran:** 60 menit

Kerjakan sendiri dan berwaktu. Setelah selesai, cocokkan dengan kunci di Bagian D, isi tabel skor, lalu lihat anjuran di bawahnya.

Kerjakan Kuis Bab 1 di LMS

Skor dan progresmu tersimpan di LMS.

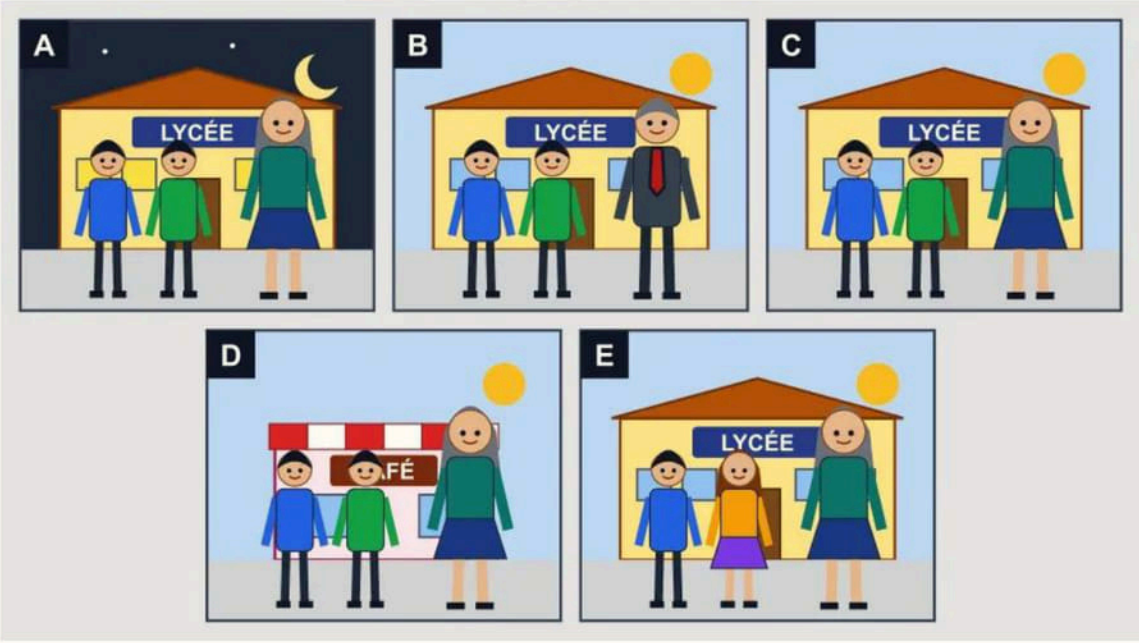
next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-pra&node=PRA-KB1

1. Lisez le texte et observez les images !

Dimas arrive devant son lycée avec son ami Yanis. Ils rencontrent la directrice, Madame Girard.
Dimas et Yanis : Bonjour, Madame !
Madame Girard : Bonjour, les garçons !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quelle image correspond au texte ?



A. Gambar A
B. Gambar B
C. Gambar C
D. Gambar D
E. Gambar E

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

2. Lisez le dialogue !

Monsieur Petit : Bonjour ! Tu es le nouvel élève ?
Dimas : Bonjour, Monsieur. Oui, je m'appelle Dimas. J'ai seize ans et je suis indonésien.
Monsieur Petit : Enchanté, Dimas. Moi, c'est Monsieur Petit, je suis professeur d'anglais.
Dimas : Enchanté, Monsieur. Vous êtes aussi mon professeur principal ?
Monsieur Petit : Non, c'est Madame Girard. Tu la vois à dix heures.
Dimas : Merci, Monsieur. Au revoir !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Lisez les affirmations et choisissez vrai ou faux selon le dialogue ! *(Benar = Vrai, Salah = Faux)*

Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
Monsieur Petit est le professeur principal de Dimas.	○	○
Dimas dit « vous » à Monsieur Petit.	○	○
Dimas voit Madame Girard à dix heures.	○	○

3. Lisez le dialogue !

Inès : Salut Dimas ! Tu es libre ce soir ?
Dimas : Oui, pourquoi ?
Inès : ____ Manon, ma meilleure amie. Elle est aussi à Nantes.
Manon : Salut Dimas ! Enchantée !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quelle expression convient pour compléter le dialogue ?

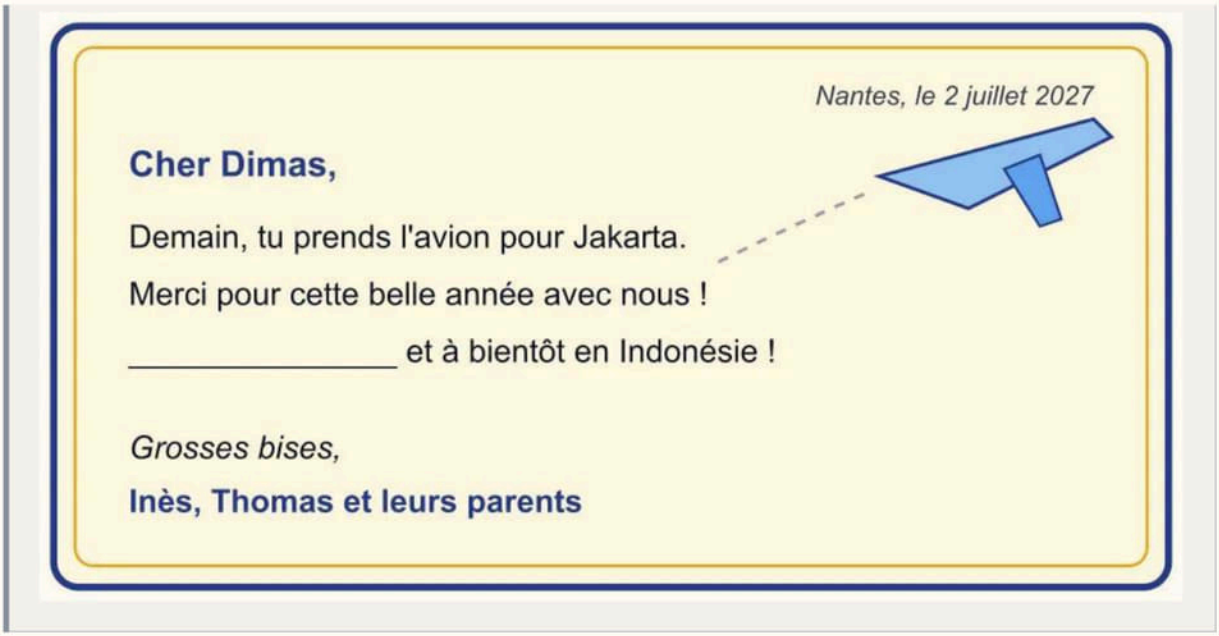
A. Je m'appelle
B. Je te présente
C. Tu t'appelles
D. Je vous présente
E. Moi, c'est

Bacaan untuk soal nomor 4–5

Observez la carte !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



Nantes, le 2 juillet 2027

Cher Dimas,

Demain, tu prends l'avion pour Jakarta.

Merci pour cette belle année avec nous !

_____ et à bientôt en Indonésie !

Grosses bises,

Inès, Thomas et leurs parents

4. Quelle expression convient pour compléter la carte ?

A. Bonne route
B. Bon appétit
C. Bonne chance
D. Bon anniversaire
E. Bon voyage

5. Quel jour Dimas prend-il l'avion ?

A. le jeudi 1er juillet 2027
B. le vendredi 2 juillet 2027
C. le samedi 2 juillet 2027
D. le samedi 3 juillet 2027
E. le dimanche 4 juillet 2027

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

6. Lisez les messages du groupe de la classe !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quelles réponses sont adaptées aux messages ?
(Jawaban benar lebih dari satu. Pilih semua jawaban yang benar.)



Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. « Félicitations, Yanis, pour ton examen ! »
☐ B. « Bon rétablissement, Thomas ! »
☐ C. « Bonne chance, Manon, pour la compétition ! »
☐ D. « Bravo, Manon, tu es la meilleure ! »

7. Lisez le dialogue !

Vendredi, à dix-sept heures. La classe de Dimas quitte le lycée.
Madame Girard : Au revoir, les élèves ! Bon week-end !
Dimas : ____
Madame Girard : À lundi, Dimas !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quelle réponse convient pour compléter le dialogue ?

A. Merci, vous aussi, Madame !
B. Merci, toi aussi, Madame !
C. Merci, félicitations, Madame !
D. De rien, bon rétablissement, Madame !
E. Bravo, bonne chance, Madame !

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

8. Lisez la carte !

Nantes, le 20 décembre 2026
Chère Mamie,
Dans le salon, il y a un grand sapin et beaucoup de cadeaux. Nous pensons à toi. _____ ,
Mamie ! Nous t'embrassons très fort.
Inès et Thomas

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quelle expression convient pour compléter la carte ?

A. Bonne année
B. Bon anniversaire
C. Joyeux Noël
D. Bon voyage
E. Bon rétablissement

9. Lisez le dialogue !

Au lycée, après le cours de français.
Inès : Je ne supporte pas les séries policières, elles sont toujours trop longues.
Manon : _____ ! Je préfère les documentaires.
Inès : Alors, on est d'accord ! Samedi, on regarde un documentaire chez moi ?

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quelle réponse convient pour compléter le dialogue ?

A. Moi aussi
B. Moi non plus
C. Moi si
D. Pas moi
E. Ça m'est égal

Bacaan untuk soal nomor 10–11

Observez le forum de discussion !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



10. Qui n'est pas pour l'idée de Madame Girard ?
(Jawaban benar lebih dari satu. Pilih semua jawaban yang benar.)

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Thomas
☐ B. Manon
☐ C. Yanis
☐ D. Inès

11. Quelle phrase correspond à l'opinion de Yanis ?

A. Il aime les BD et il veut en lire chaque mois.
B. Il déteste les BD et il ne lit jamais de romans.
C. Les BD sont sympas, mais il préfère un roman.
D. Il est d'accord avec Thomas et avec Inès.
E. Il ne donne pas son opinion sur le club.

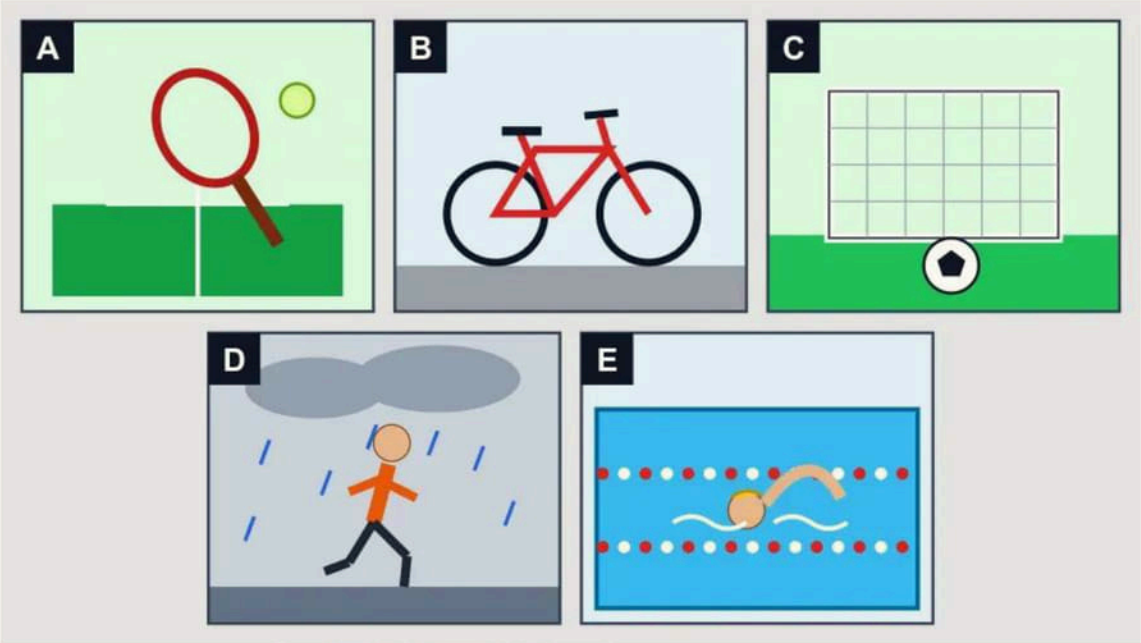
Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

12. Lisez le texte et observez les images !

Manon parle de ses activités : « Je n'aime pas le tennis et je déteste le football. Quand il pleut, je ne cours pas. Le vélo, c'est sympa, mais je préfère nager à la piscine. »

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quelle image montre l'activité préférée de Manon ?



A. Gambar A
B. Gambar B
C. Gambar C
D. Gambar D
E. Gambar E

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

13. Observez l'affiche !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Combien de temps dure le concert ?



A. Une heure et quart
B. Une heure et demie
C. Une heure moins le quart
D. Deux heures et quart
E. Quarante-cinq minutes

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

14. Observez l'agenda d'Inès !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quelles phrases sont correctes selon l'agenda ?
(Jawaban benar lebih dari satu. Pilih semua jawaban yang benar.)



Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Le mercredi 18, Inès va chez le dentiste à deux heures et demie de l'après-midi.
☐ B. Le vendredi 20, Inès va au cinéma avec Manon à huit heures du matin.
☐ C. Le lundi 16, Inès a son cours de guitare à cinq heures moins le quart.
☐ D. Le dimanche 22, Inès déjeune à midi chez sa grand-mère.

15. Observez la liste des prix !

Boulangerie « Au Fournil » · Nantes

Produit	Prix
Baguette	1,10 €
Croissant	1,30 €
Pain au chocolat	1,50 €
Part de tarte aux pommes	3,80 €

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Dimas achète deux croissants et une part de tarte aux pommes.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Combien paie-t-il ?

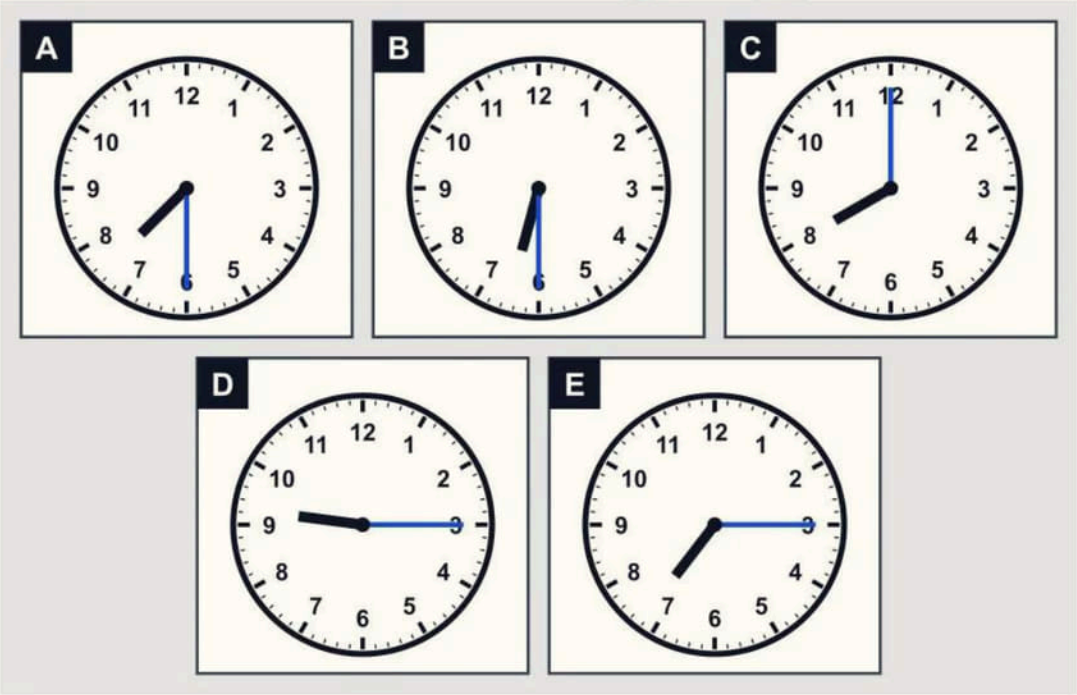
A. Six euros soixante
B. Cinq euros dix
C. Six euros quatre-vingts
D. Six euros quarante
E. Sept euros cinquante

16. Lisez le texte et observez les horloges !

Le lundi, le cours de Dimas commence à huit heures. Le bus part une demi-heure avant le début du cours.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quelle horloge montre l'heure du départ du bus ?



A. Gambar A
B. Gambar B
C. Gambar C
D. Gambar D
E. Gambar E

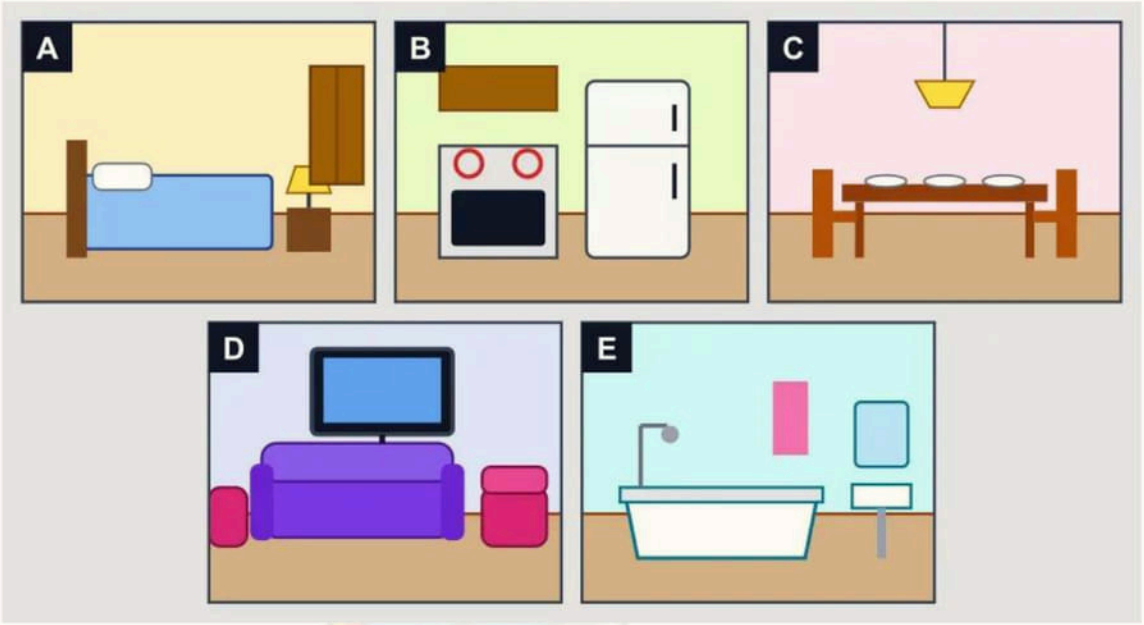
Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

17. Lisez le texte et observez les images !

Le soir, Dimas et la famille d'Inès sont dans la même pièce. Ils regardent un film à la télévision, assis sur le canapé, et ils discutent.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quelle image montre cette pièce ?



A. Gambar A
B. Gambar B
C. Gambar C
D. Gambar D
E. Gambar E

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

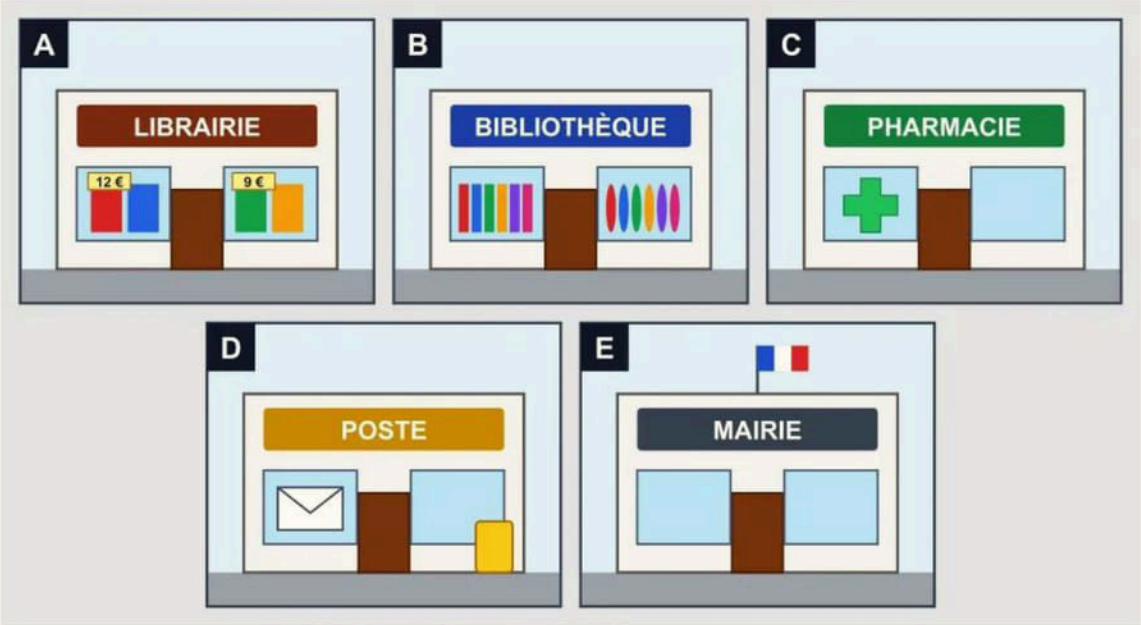
Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

18. Lisez le dialogue et observez les images !

Thomas : Je dois lire un roman pour le cours de français, mais je n'ai pas beaucoup d'argent.
Inès : Alors, va dans le bâtiment où on peut emprunter des livres gratuitement.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quelle image montre le lieu où Thomas va ?



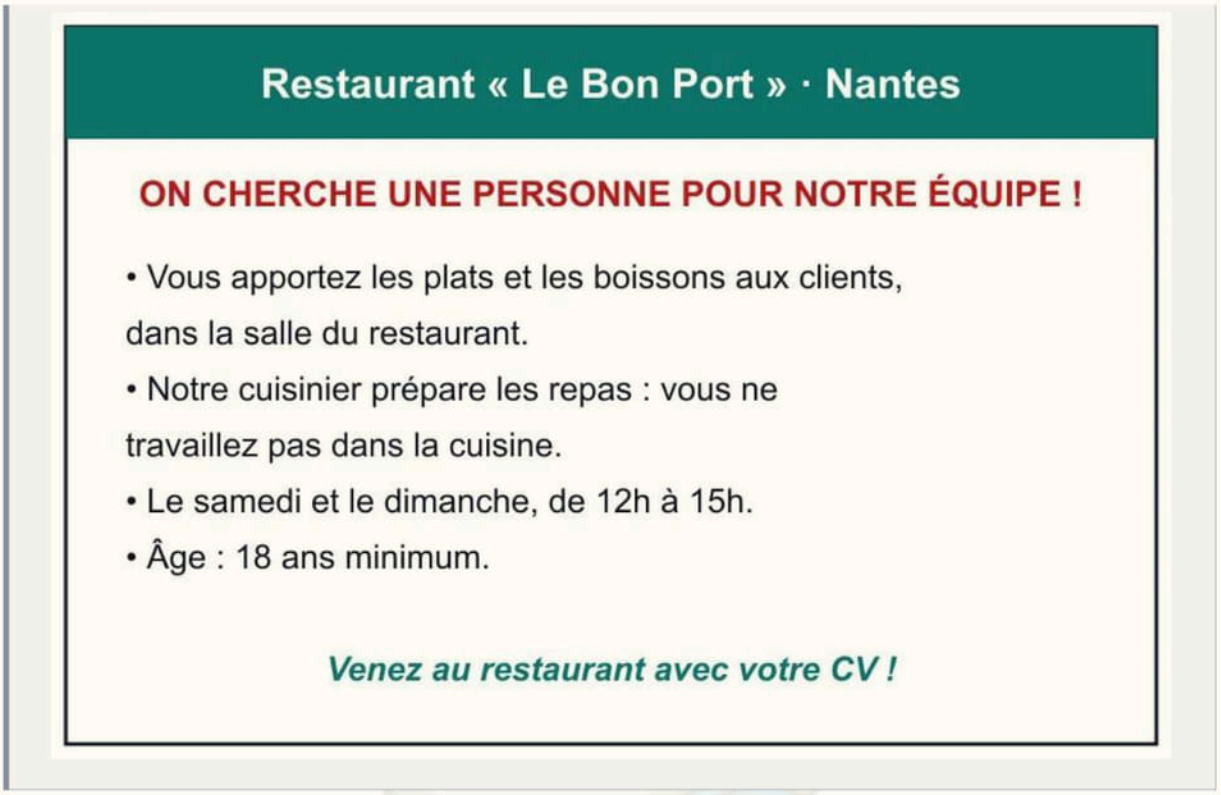
A. Gambar A
B. Gambar B
C. Gambar C
D. Gambar D
E. Gambar E

Bacaan untuk soal nomor 19–20

Observez l'annonce !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



19. Quel travail propose le restaurant ?

A. Cuisinier ou cuisinière
B. Directeur ou directrice
C. Vendeur ou vendeuse
D. Boulanger ou boulangère
E. Serveur ou serveuse

20. Quelle phrase est correcte selon l'annonce ?

A. La personne ne travaille jamais le week-end.
B. La personne ne sert pas les clients.
C. Le restaurant n'a plus de cuisinier.
D. La personne ne travaille pas dans la cuisine.
E. La personne n'a pas besoin d'avoir dix-huit ans.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

21. Lisez le texte !

Je m'appelle Inès. Mon père s'appelle Paul. Sa sœur, Claire, est mariée avec Daniel. Ils ont un fils, Théo, et une fille, Alice. Théo a dix-sept ans.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Qui est Théo pour Inès ?

A. Son oncle
B. Son cousin
C. Son frère
D. Son neveu
E. Son grand-père

22. Lisez le dialogue !

Dimas : Bonjour, Madame. Je voudrais envoyer un colis à ma mère, à Yogyakarta. Et j'achète aussi des timbres pour mes cartes postales.
L'employée : Bien sûr. Posez votre colis ici, s'il vous plaît.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Où est Dimas ?

A. À la mairie
B. À la pharmacie
C. À la gare
D. À la bibliothèque
E. À la poste

23. Lisez le texte !

Inès parle de sa famille : « Ma maison est près du parc, à Nantes. Mon père, Paul, est médecin : il travaille à l'hôpital et il soigne les malades. Ma mère, Anne, est professeure de français au lycée. Mon frère Thomas est lycéen, comme moi. »

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Choisissez vrai ou faux selon le texte ! *(Benar = Vrai, Salah = Faux)*

Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
Le père d'Inès soigne les malades à l'hôpital.	○	○
La mère d'Inès travaille à la mairie.	○	○
Thomas est étudiant à l'université.	○	○

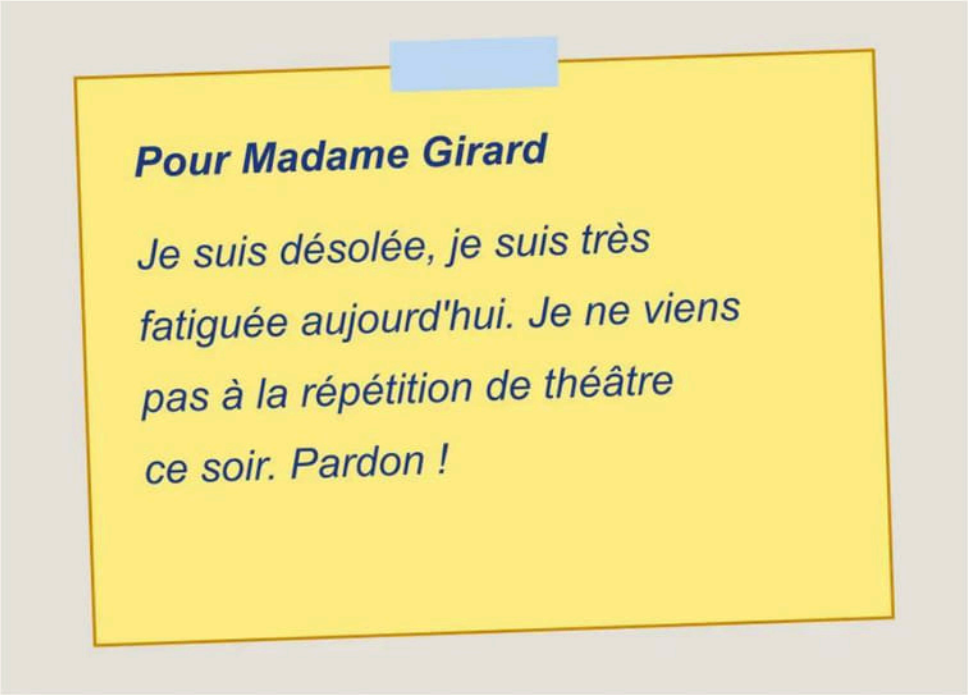
Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

24. Observez la note !

Le club de théâtre du lycée compte quatre élèves : Inès, Manon, Thomas et Yanis. Ce soir, la répétition commence à dix-huit heures. Inès est déjà dans la salle avec Madame Girard. Une note est sur la porte.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Qui a écrit la note ?



A. Inès
B. Thomas
C. Manon
D. Yanis
E. Madame Girard

25. Complétez le texte !

Dimanche, Manon prépare un pique-nique pour ses amis : « J'apporte une salade, ____ (1) pain et ____ (2) eau. Je n'apporte pas ____ (3) fruits : Thomas a déjà des pommes ! »

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Choisissez la bonne réponse !

A. (1) du – (2) de l' – (3) de
B. (1) du – (2) de l' – (3) des
C. (1) des – (2) de l' – (3) de
D. (1) de la – (2) de l' – (3) de
E. (1) du – (2) de la – (3) de

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

26. Complétez le texte !

Dimas écrit à sa mère : « Ma journée en France est bien organisée ! Le matin, je ____ (1) à sept heures. Au lycée, nous ____ (2) du sport le mardi. Le soir, mes amis ____ (3) au foot dans le parc. »

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Choisissez la bonne réponse !

A. (1) me lève – (2) faites – (3) jouent
B. (1) lève – (2) faisons – (3) jouent
C. (1) me lève – (2) faisons – (3) joue
D. (1) me lève – (2) faisons – (3) jouent
E. (1) me lève – (2) jouons – (3) font

27. Lisez le texte !

Thomas décrit sa journée : « Je me lève à six heures quarante-cinq. Je prends le tram à sept heures et demie. Au lycée, mes amis et moi, nous mangeons à la cantine. Le mercredi, nous faisons du sport avec Monsieur Petit. Le soir, j'étudie un peu, puis je me couche à vingt-deux heures. »

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quelles phrases sont correctes selon le texte ?
(Jawaban benar lebih dari satu. Pilih semua jawaban yang benar.)

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Thomas se lève avant sept heures.
☐ B. Thomas prend le bus pour aller au lycée.
☐ C. Thomas se couche à dix heures du soir.
☐ D. Thomas et ses amis font du sport le mercredi.

Bacaan untuk soal nomor 28–29

Lisez le dialogue !

Au café « Chez Léon », à Nantes. Inès, Thomas et Dimas parlent.
Inès : Dimas, tu n'aimes pas les crêpes ?
Dimas : ____ (1) ! J'adore ça !
Thomas : Super ! ____ (2) es-tu en France ?
Dimas : Depuis lundi.
Thomas : Alors, bienvenue à Nantes !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

28. Quelle réponse convient pour compléter le blanc (1) ?

A. Non
B. Moi non plus
C. Si
D. Pas du tout
E. Pas moi

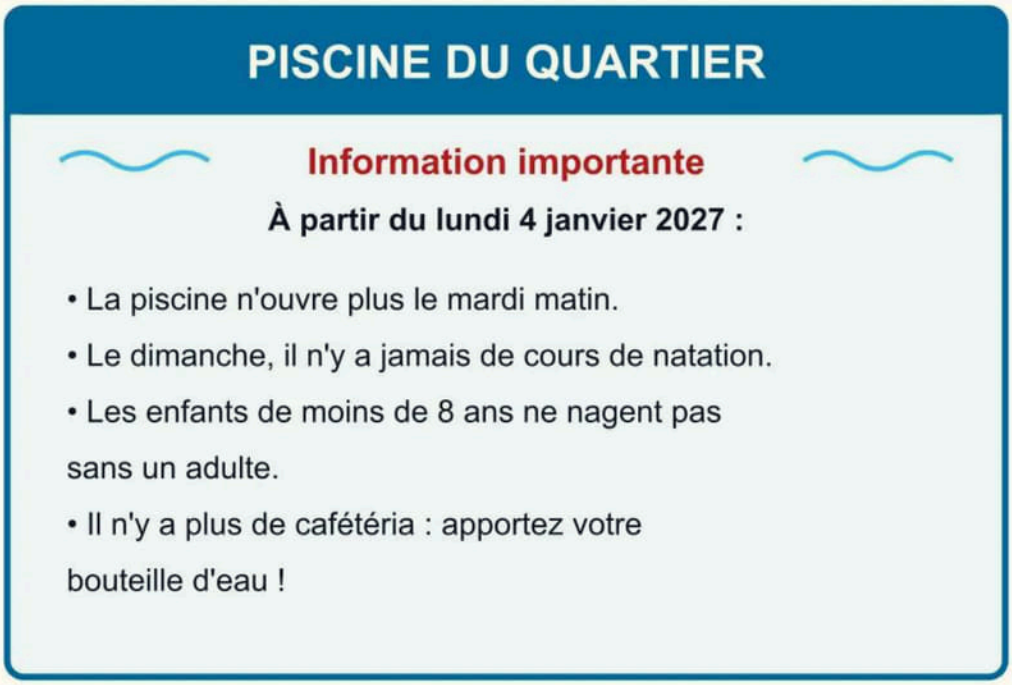
29. Quelle expression convient pour compléter le blanc (2) ?

A. Où
B. Comment
C. Pourquoi
D. Combien
E. Depuis quand

30. Observez l'annonce !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Choisissez vrai ou faux selon l'annonce ! *(Benar = Vrai, Salah = Faux)*



Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
Le dimanche, il y a quelquefois un cours de natation.	○	○
Un enfant de sept ans peut nager sans adulte.	○	○
Après le 4 janvier, on ne peut plus manger à la cafétéria.	○	○

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Tabel skor dan anjuran

Sub bab / subtopik	Nomor soal	Benar	Jika kurang separuh benar
Sub bab 1.1 · Salam, berpamitan, dan memperkenalkan diri	1, 2, 3	___ / 3	Ulangi hlm. 9
Sub bab 1.2 · Ucapan selamat dan harapan	4, 6, 7, 8	___ / 4	Ulangi hlm. 24
Sub bab 1.3 · Pendapat, kesukaan, dan dialog rumpang	9, 10, 11, 12	___ / 4	Ulangi hlm. 37
Sub bab 1.4 · Angka, jam, tanggal, dan harga	5, 13, 14, 15, 16	___ / 5	Ulangi hlm. 51
Sub bab 1.5 · Kosakata tematik: keluarga, profesi, rumah, dan bangunan publik	17, 18, 19, 21, 22, 23	___ / 6	Ulangi hlm. 66
Sub bab 1.6 · Artikel, feminin, dan plural	24, 25	___ / 2	Ulangi hlm. 79
Sub bab 1.7 · Kata kerja *présent* dan kegiatan sehari-hari	26, 27	___ / 2	Ulangi hlm. 92
Sub bab 1.8 · Kalimat negatif dan kalimat tanya	20, 28, 29, 30	___ / 4	Ulangi hlm. 108

Skor 70 % atau lebih: lanjut ke bab berikutnya. Skor 50–69 %: ulangi sub bab pada tabel yang kurang dari separuh benar. Skor di bawah 50 %: baca ulang bab ini dari awal. (Angka ini anjuran belajar, bukan prediksi nilai TKA.)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Bab 2 · Pemahaman Literal: Informasi Tersurat

PRA-B2

Setelah mempelajari bab ini, kamu dapat:

- menemukan informasi tersurat dalam teks dan dialog tentang diri, keluarga, dan kegiatan
- mencocokkan deskripsi orang dan tempat dengan gambar
- membaca pengumuman, undangan, dan jadwal
- membaca tabel harga, menu, dan grafik sederhana
- memahami rambu, instruksi, formulir, kartu pos, dan email

Peta bab

Sub bab	Judul
2.1	Teks dan dialog tentang diri, keluarga, dan kegiatan
2.2	Deskripsi orang dan tempat
2.3	Pengumuman, undangan, dan jadwal
2.4	Tabel harga, menu, dan grafik
2.5	Rambu, instruksi, formulir, kartu pos, dan email

Bab 2 di LMS

Buka seluruh latihan bab ini di LMS.

next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-pra&node=PRA-B2

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Sub bab 2.1 · Teks dan dialog tentang diri, keluarga, dan kegiatan

PRA-2.1

◎ APA YANG DIUJI

Kisi-kisi resmi Pusmendik menguji kemampuanmu **menemukan informasi tersurat** (*localiser des informations explicites*), yaitu informasi yang tertulis langsung di dalam teks. Teksnya pendek: perkenalan diri, cerita tentang keluarga, atau dialog sehari-hari. Tema yang paling sering muncul adalah **kehidupan pribadi, keluarga (*la famille*), dan jadwal kegiatan sehari-hari (*l'emploi du temps*)**.

Ciri utama soal tersurat: **jawabannya ada di dalam teks**. Kamu tidak perlu menebak maksud tersembunyi. Tugasmu adalah menemukan kalimat bukti, lalu memastikan angka atau keterangan yang kamu ambil memang milik tokoh yang ditanyakan.

Sub bab ini membahas empat soal asli TKA 2025:

Soal asli	Topik teks	Bentuk soal	Persentase benar nasional
Simulasi 1 no. 6	Usia kakek Charlotte	Pilihan ganda (PG)	**51 %**
Simulasi 1 no. 7	Pohon keluarga Charlotte (*arbre généalogique*)	PG dengan pilihan gambar	**56 %**
Simulasi 1 no. 3	Jam selesai kuliah pada hari Rabu	PG dengan gambar jam	**36 %**
Simulasi 1 no. 14	Dialog mendaftarkan anak ke sekolah	Benar/Salah (*Vrai/Faux*)	**59 %**

Informasi dalam soal-soal ini tertulis jelas, tetapi banyak peserta tetap salah. Penyebab yang paling sering:

1. **Angka atau keterangan milik tokoh lain.** Satu kalimat memuat dua tokoh dan dua angka, lalu angkanya tertukar.
2. **Aturan umum dan pengecualian.** Soal menanyakan hari khusus (Rabu, selesai pukul 13.00), tetapi peserta mengambil jam hari biasa (pukul 16.00).
3. **Kata negatif dalam pernyataan *Vrai/Faux*.** Peserta hanya melihat kata yang sama (*rue Victor Hugo*) dan tidak memperhatikan *ne … pas*.

Setelah mempelajari sub bab ini, kamu dapat:

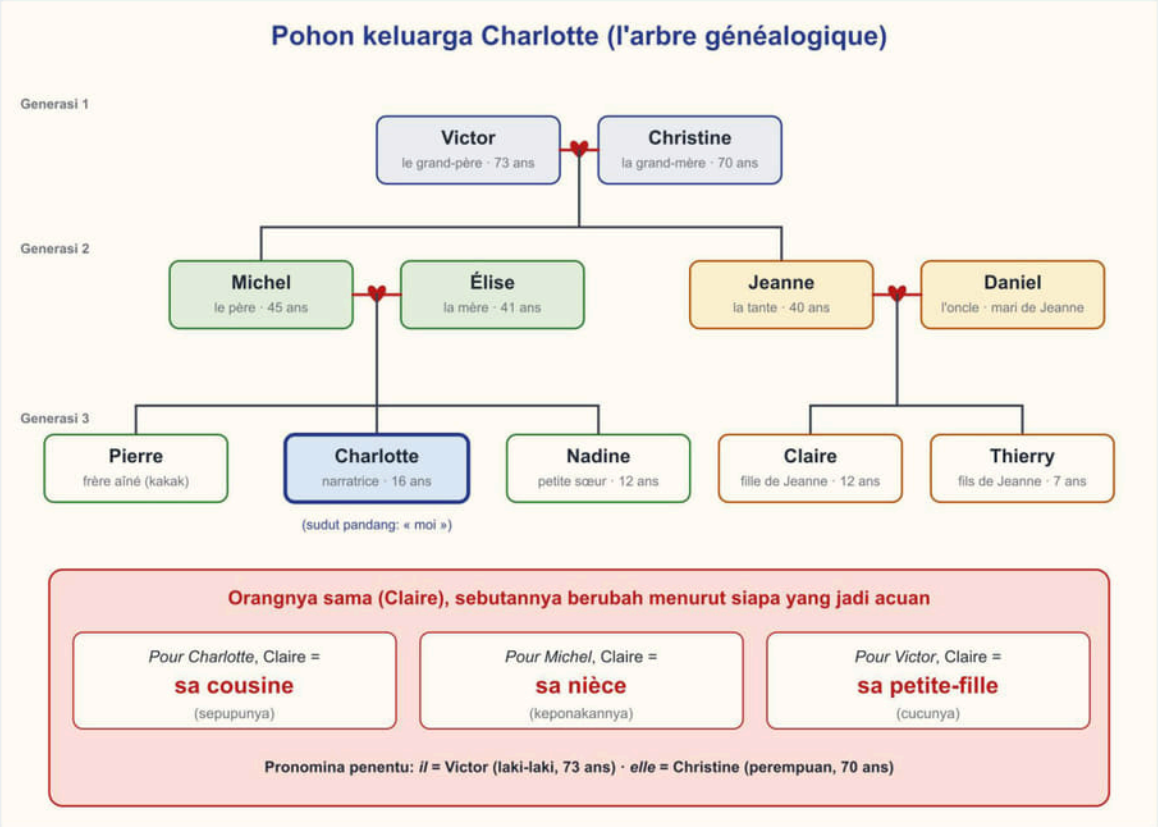
- memakai kata tanya untuk menemukan kalimat bukti dengan cepat;
- menentukan siapa yang dimaksud oleh kata ganti *il, elle, ils, elles* dan kata milik *son, sa, ses*;
- menyusun pohon keluarga tiga generasi dari sebuah teks;
- membedakan jadwal umum (*du lundi au vendredi*) dari pengecualian (*le mercredi, sauf*);

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

- menebak makna kata yang belum kamu kenal dari kalimat di sekitarnya;
- memeriksa pernyataan *Vrai/Faux* satu per satu dengan bukti dari teks.

◆ KONSEP INTI

Membaca informasi tersurat membutuhkan tiga kebiasaan: tahu apa yang dicari (kata tanya), tahu milik siapa sebuah keterangan (kata ganti dan hubungan keluarga), dan tahu kapan sebuah aturan berlaku (jadwal umum atau pengecualian). Gambar 2.1 memperlihatkan pohon keluarga tiga generasi beserta kata milik yang sering dipakai.



Gambar 2.1 Rekonstruksi pohon keluarga tiga generasi dan penanda pronomina kepemilikan. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

1. Kata tanya menunjukkan jenis informasi yang dicari

Jangan membaca teks dari awal tanpa tujuan. Baca **pertanyaannya** dulu. Kata tanya memberi tahu jenis informasi yang harus kamu temukan di teks.

Kata tanya	Yang dicari	Bentuk bukti di teks	Contoh kalimat bukti (terjemahan)
Quel âge ... ? (berapa umur ...?)	umur	angka + ***ans***	*Victor a 73 ans.* (Victor berumur 73 tahun.)
Où ... ? (di mana ...?)	tempat	*à, dans, rue, avenue*	*J'habite à Lyon, rue Saint-Honoré.* (Aku tinggal di Lyon, di Jalan Saint-Honoré.)
À quelle heure ... ? (pukul berapa ...?)	jam	*à ...h, à midi*	*Le cours se termine à 13h.* (Pelajaran selesai pukul 13.00.)
Quand ... ? (kapan ...?)	hari/tanggal	*lundi, samedi, le 14 juillet*	*Nous partons le 14 juillet.* (Kami berangkat tanggal 14 Juli.)
Combien de ... ? (berapa banyak ...?)	jumlah	angka	*Mes parents ont trois enfants.* (Orang tuaku punya tiga anak.)
Comment ... ? (bagaimana/naik apa ...?)	cara	*en bus, à vélo, à pied*	*Nicolas va au lycée à pied.* (Nicolas pergi ke SMA dengan berjalan kaki.)
Pourquoi ... ? (mengapa ...?)	alasan	*parce que, pour*	*Elle vient pour inscrire son fils.* (Ia datang untuk mendaftarkan putranya.)
Qui ... ? (siapa ...?)	orang	nama, profesi, hubungan keluarga	*C'est le directeur de l'école.* (Itu kepala sekolah.)

2. Kata ganti dan kata milik: milik siapa keterangan itu?

Teks perkenalan sering menyebut dua tokoh dalam satu kalimat, lalu memberi dua angka berturut-turut. Contoh dari soal asli:

> *« Mon grand-père, Victor, et sa femme, Christine, vivent avec nous à Toulouse.* ***Il*** *a 73 ans et* ***elle*** *a 70 ans. »* (Kakekku, Victor, dan istrinya, Christine, tinggal bersama kami di Toulouse. **Ia (laki-laki)** berumur 73 tahun dan **ia (perempuan)** berumur 70 tahun.)

Cara menentukan pemilik angka:

- ***il*** = dia laki-laki → menunjuk Victor (kakek) → **73 tahun**.
- ***elle*** = dia perempuan → menunjuk Christine (nenek) → **70 tahun**.

Bahasa Indonesia hanya punya satu kata "dia", sedangkan bahasa Prancis membedakan *il* (laki-laki) dan *elle* (perempuan). Perbedaan ini sangat membantu ketika membaca.

Kata milik (*son, sa, ses*) mengikuti benda yang dimiliki, bukan pemiliknya. Ketiganya berarti "-nya":

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

- *Victor aime **sa** femme.* (Victor mencintai istrinya.) → *sa* karena *femme* berjenis feminin, walaupun pemiliknya laki-laki.
- *Christine parle à **son** mari.* (Christine berbicara kepada suaminya.) → *son* karena *mari* berjenis maskulin, walaupun pemiliknya perempuan.
- *Ils aiment **leurs** petits-enfants.* (Mereka menyayangi cucu-cucu mereka.) → *leurs* karena pemiliknya banyak dan cucunya juga banyak.

Jadi, *sa femme* tidak memberi tahu bahwa pemiliknya perempuan. Untuk tahu pemiliknya, lihat nama yang disebut sebelumnya.

3. Pohon keluarga tiga generasi (*l'arbre généalogique*)

Teks tentang keluarga biasanya dapat disusun menjadi tiga lapis:

1. **Generasi 1 (paling atas): kakek dan nenek (*les grands-parents*)**

- *le grand-père* (kakek), *la grand-mère* (nenek).
- Penanda di teks: *sa femme* (istrinya), *son mari* (suaminya), *marié avec* (menikah dengan).

2. **Generasi 2 (tengah): orang tua, paman, bibi**

- *le père* (ayah), *la mère* (ibu).
- *l'oncle* (paman = saudara laki-laki ayah/ibu), *la tante* (bibi = saudara perempuan ayah/ibu).
- Pasangan paman atau bibi juga disebut *oncle/tante*.

3. **Generasi 3 (bawah): anak-anak dan sepupu**

- *le frère* (saudara laki-laki), *la sœur* (saudara perempuan), *l'aîné(e)* (anak sulung), *le cadet / la cadette* (adik, anak yang lebih muda).
- Anak paman atau bibi = ***le cousin*** (sepupu laki-laki) atau ***la cousine*** (sepupu perempuan).

Hubungan keluarga dihitung dari orang yang disebut dalam pertanyaan. Misalnya teks berkata: ayah Charlotte bernama Michel; Michel punya saudara perempuan bernama Jeanne; Jeanne punya anak perempuan bernama Claire.

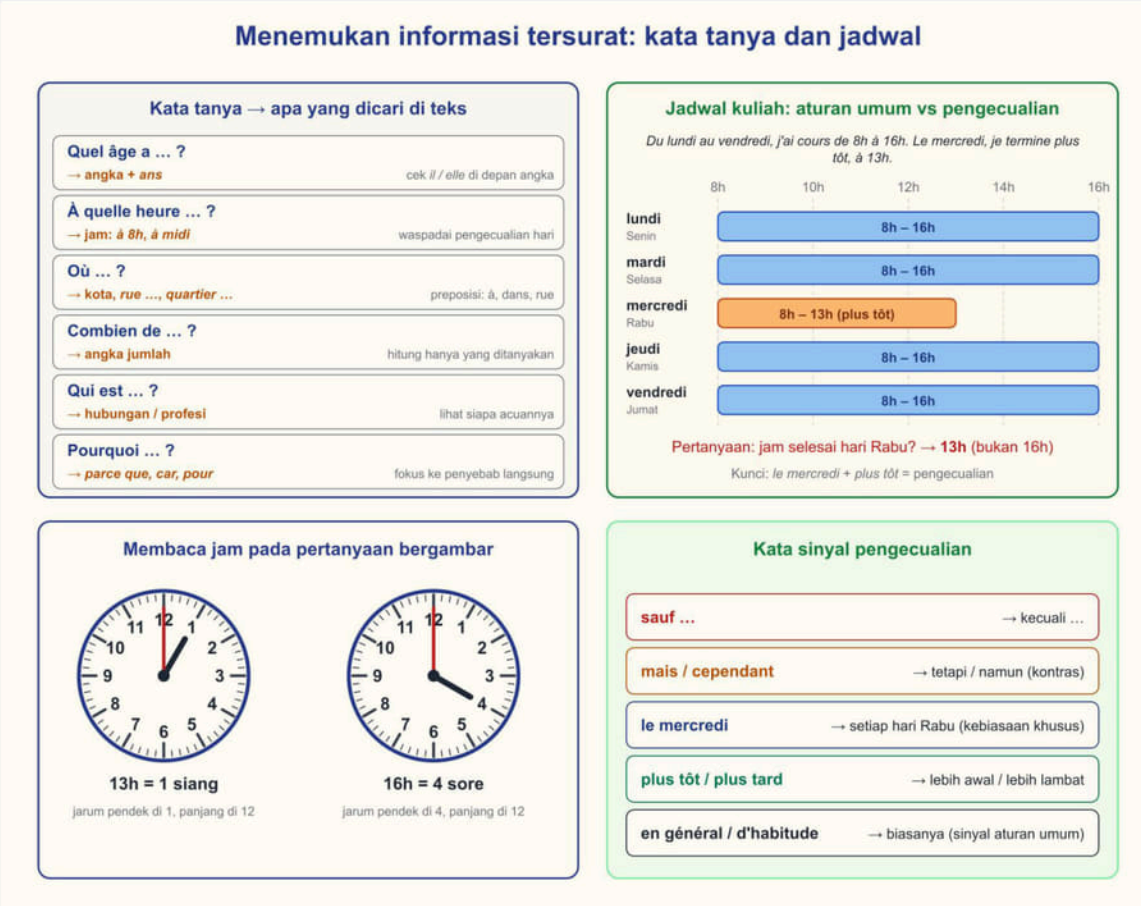
- *Pour Charlotte, qui est Claire ?* (Bagi Charlotte, siapa Claire?) → **sepupunya (*sa cousine*)**.
- *Pour Michel, qui est Claire ?* (Bagi Michel, siapa Claire?) → **keponakannya (*sa nièce*)**.
- *Pour Victor, qui est Claire ?* (Bagi Victor, sang kakek, siapa Claire?) → **cucunya (*sa petite-fille*)**.

Orangnya sama (Claire), tetapi sebutannya berubah menurut orang yang menjadi acuan.

4. Jadwal: aturan umum dan pengecualian

Gambar 2.2 memperlihatkan cara memakai kata tanya untuk menemukan jam dan cara memisahkan jadwal biasa dari jadwal khusus.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



Gambar 2.2 Navigasi pemindaian kata tanya dan logika aturan umum vs pengecualian jadwal. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

Teks tentang kegiatan sekolah, kuliah, atau kantor biasanya menyebut **jadwal umum dulu**, baru **pengecualiannya**. Contoh dari soal asli:

> *« Du lundi au vendredi, j'ai cours à l'université de 8h à 16h. [...] Le mercredi, je termine plus tôt à 13h. »*
> (Dari Senin sampai Jumat, aku kuliah di universitas dari pukul 08.00 sampai 16.00. [...] Pada hari Rabu, aku selesai lebih awal pukul 13.00.)

Pemisahan informasinya:

1. **Jadwal umum:** Senin–Jumat (*du lundi au vendredi*), pukul 08.00–16.00 (*de 8h à 16h*).
2. **Pengecualian:** *le mercredi* (setiap Rabu) + *plus tôt* (lebih awal) → selesai pukul 13.00 (*à 13h*).

Kata *le* di depan nama hari berarti "setiap": *le mercredi* = setiap hari Rabu. Tanpa *le*, nama hari berarti satu hari tertentu: *mercredi, je vais chez le dentiste* (Rabu ini aku ke dokter gigi).

Dari jam 24 ke jam dinding. Soal asli kadang memberi pilihan berupa gambar jam dinding. Ubah dulu jam 24 ke jam 12:

- *13h* = pukul 1 siang → jarum pendek di angka **1**, jarum panjang di angka **12**.
- *16h* = pukul 4 sore → jarum pendek di angka **4**, jarum panjang di angka **12**.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

- *16h30* = pukul setengah lima sore → jarum pendek di antara 4 dan 5, jarum panjang di angka **6**.

5. Menebak makna kata dari konteks

Di teks pasti ada kata yang belum kamu kenal. Jangan berhenti membaca. Makna kata sering dapat ditebak dari kalimat di sekitarnya. Ada empat petunjuk yang bisa dipakai:

1. **Kata yang mirip bahasa Indonesia atau Inggris.** *L'université* (universitas), *la biologie* (biologi), *organisé* (teratur, terorganisasi), *important* (penting).
2. **Kata yang dijelaskan oleh kalimat berikutnya.** *« Nadine est étudiante : elle étudie la biologie dans une université à Paris. »* (Nadine adalah *étudiante*: ia belajar biologi di sebuah universitas di Paris.) → *étudiante* pasti berarti "mahasiswi".
3. **Kata yang berlawanan.** *« Le lundi, je termine tard, mais le mercredi, je termine plus tôt. »* (Hari Senin aku selesai *tard*, tetapi hari Rabu aku selesai lebih awal.) → *mais* (tetapi) menandai lawan kata, jadi *tard* berarti "terlambat/larut".
4. **Daftar yang sejenis.** *« Le week-end, je me repose, je fais mes devoirs et je passe du temps avec ma famille. »* (Pada akhir pekan, aku *me repose*, mengerjakan PR, dan menghabiskan waktu bersama keluarga.) → semuanya kegiatan akhir pekan; *je me repose* berarti "aku beristirahat".

Contoh lain:

- *« Mon frère est **l'aîné** : il a 19 ans, moi j'ai 16 ans et ma sœur a 10 ans. »* (Kakakku adalah *l'aîné*: ia 19 tahun, aku 16 tahun, dan adikku 10 tahun.) → ia yang tertua, jadi *l'aîné* = anak sulung.
- *« Ma grand-mère est **à la retraite** : elle ne travaille plus. »* (Nenekku *à la retraite*: ia tidak bekerja lagi.) → *à la retraite* = sudah pensiun.

Bila soal menanyakan arti sebuah kata, uji tebakanmu dengan memasukkannya kembali ke kalimat. Bila kalimatnya masuk akal, tebakanmu kemungkinan besar benar.

6. Memeriksa pernyataan Benar/Salah (*Vrai/Faux*)

Pada soal *Vrai/Faux*, setiap pernyataan diperiksa sendiri-sendiri. Ada tiga hal yang sering diubah pembuat soal:

1. **Angka ditulis dengan huruf.** Teks: *Il a 5 ans.* (Ia berumur 5 tahun.) Pernyataan: *L'enfant a cinq ans.* (Anak itu berumur lima tahun.) → isinya sama, jadi **Vrai**.
2. **Kata negatif ditambahkan.** Teks: *« J'habite dans le quartier Saint-Paul, rue Victor Hugo. »* (Aku tinggal di lingkungan Saint-Paul, di Jalan Victor Hugo.) Pernyataan: *« La femme n'habite pas dans la rue Victor Hugo. »* (Wanita itu tidak tinggal di Jalan Victor Hugo.) → *n'… pas* membalik isi teks, jadi **Faux**.
3. **Perbandingan diubah.** Teks: *Léa a le même âge que moi.* (Léa seumuran denganku.) Pernyataan: *Léa est plus jeune que moi.* (Léa lebih muda dariku.) → **Faux**.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

✦ KOSAKATA DAN POLA KALIMAT

1. Kosakata keluarga

Kata Prancis	Arti	Bentuk lain	Catatan
le grand-père / la grand-mère	kakek / nenek	*les grands-parents* (kakek-nenek)	generasi 1
le père / la mère	ayah / ibu	*les parents* (orang tua)	panggilan akrab: *papa / maman*
le mari / la femme	suami / istri	*marié(e)* (menikah)	*la femme* juga berarti "wanita"
le fils / la fille	anak laki-laki / anak perempuan	*les enfants* (anak-anak)	*fils* dibaca /fis/; *la fille* juga berarti "gadis"
le frère / la sœur	saudara laki-laki / perempuan	*les frères et sœurs*	*grand frère* (kakak laki-laki), *petite sœur* (adik perempuan)
l'oncle / la tante	paman / bibi	*les oncles et tantes*	saudara ayah atau ibu
le cousin / la cousine	sepupu laki-laki / perempuan	*les cousins*	anak paman atau bibi
le neveu / la nièce	keponakan laki-laki / perempuan	*les neveux*	anak saudara kandung
le petit-fils / la petite-fille	cucu laki-laki / perempuan	*les petits-enfants*	generasi 3 dilihat dari kakek-nenek

2. Pola kalimat perkenalan

Pola	Contoh	Terjemahan
Je m'appelle ...	*Je m'appelle Charlotte.*	Namaku Charlotte.
J'ai ... ans.	*J'ai 16 ans.*	Aku berumur 16 tahun.
Il/Elle s'appelle ...	*Mon père s'appelle Michel.*	Ayahku bernama Michel.
Il/Elle a ... ans.	*Elle a 41 ans.*	Ia berumur 41 tahun.
J'habite à/dans ...	*J'habite à Toulouse.*	Aku tinggal di Toulouse.
Il/Elle est + profesi	*Ma mère est professeure.*	Ibuku seorang guru.
J'ai un frère / une sœur.	*J'ai une petite sœur.*	Aku punya seorang adik perempuan.
Mes parents ont ... enfants.	*Mes parents ont 3 enfants.*	Orang tuaku punya 3 anak.

3. Kosakata jadwal

Frasa Prancis	Arti	Contoh (terjemahan)
du ... au ...	dari (hari) ... sampai ...	*du lundi au vendredi* (dari Senin sampai Jumat)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

de ...h à ...h	dari pukul ... sampai ...	*de 8h à 16h* (dari pukul 08.00 sampai 16.00)
commencer	mulai	*Le cours commence à 8h.* (Pelajaran mulai pukul 08.00.)
terminer / finir	selesai	*Je termine à 13h.* (Aku selesai pukul 13.00.)
plus tôt	lebih awal	*Je termine plus tôt.* (Aku selesai lebih awal.)
plus tard	lebih lambat	*Il rentre plus tard.* (Ia pulang lebih lambat.)
sauf	kecuali	*tous les jours sauf le dimanche* (setiap hari kecuali hari Minggu)
d'habitude	biasanya	*D'habitude, je mange à la cantine.* (Biasanya aku makan di kantin.)
le week-end	akhir pekan	*Le week-end, je me repose.* (Pada akhir pekan, aku beristirahat.)

CONTOH TERSELESAIKAN

Contoh 1 — Menyusun silsilah keluarga dan membedakan umur

Bacalah teks perkenalan Julien berikut.

> *« Bonjour ! Je m'appelle Julien et j'ai 16 ans. Mes grands-parents habitent avec nous : mon grand-père, Henri, a 76 ans et sa femme, Monique, a 72 ans. Mon père s'appelle François. Il a 48 ans et il est ingénieur. Ma mère, Valérie, a 46 ans. J'ai un grand frère, Thomas. Il a 19 ans et il est étudiant. J'ai aussi une petite sœur, Camille. Elle a 10 ans. Mon père a un frère, mon oncle Laurent. Il a 42 ans. Il est marié avec Nathalie et ils ont deux enfants : Lucas a 12 ans et Chloé a 8 ans. »*

Terjemahan: "Halo! Namaku Julien dan aku berumur 16 tahun. Kakek-nenekku tinggal bersama kami: kakekku, Henri, berumur 76 tahun dan istrinya, Monique, berumur 72 tahun. Ayahku bernama François. Ia berumur 48 tahun dan ia seorang insinyur. Ibuku, Valérie, berumur 46 tahun. Aku punya seorang kakak laki-laki, Thomas. Ia berumur 19 tahun dan ia mahasiswa. Aku juga punya seorang adik perempuan, Camille. Ia berumur 10 tahun. Ayahku punya seorang saudara laki-laki, pamanku Laurent. Ia berumur 42 tahun. Ia menikah dengan Nathalie dan mereka punya dua anak: Lucas berumur 12 tahun dan Chloé berumur 8 tahun."

Pertanyaan:

1. *Quel âge a la grand-mère de Julien ?* (Berapa umur nenek Julien?)
2. *Pour François, qui est Chloé ? Quel âge a-t-elle ?* (Bagi François, siapa Chloé? Berapa umurnya?)

Langkah penyelesaian:

1. **Pertanyaan 1**

- Kata kuncinya *la grand-mère* (nenek). Di teks, nenek disebut *sa femme, Monique* (istrinya, Monique), yaitu istri kakek Henri.
- Kalimat buktinya: *mon grand-père, Henri, a 76 ans et sa femme, Monique, a 72 ans.*

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

- Angka 76 milik Henri (kakek). Angka yang melekat pada Monique adalah 72.
- **Jawaban:** nenek Julien berumur **72 tahun** (*Elle a 72 ans*).

2. **Pertanyaan 2**

- Pertanyaan meminta dua hal: hubungan Chloé dengan François, dan umur Chloé.
- Kalimat bukti: *Mon père a un frère, mon oncle Laurent … ils ont deux enfants : Lucas … et Chloé.* Jadi Chloé adalah anak Laurent, saudara laki-laki François.
- Bagi Julien, Chloé adalah sepupu (*cousine*). Namun acuan pertanyaan adalah **François**. Bagi François, anak saudara kandungnya adalah **keponakan (*nièce*)**.
- Umur Chloé: *Chloé a 8 ans.*
- **Jawaban:** bagi François, Chloé adalah **keponakannya (*sa nièce*)** dan ia berumur **8 tahun**.

Contoh 2 — Jadwal mingguan dengan pengecualian

Bacalah pengumuman klub teater sekolah berikut.

> *« Chers élèves, Le club de théâtre a lieu le mardi et le jeudi, de 16h30 à 18h30, dans la grande salle. Attention : le jeudi 22 octobre, le club termine plus tôt, à 17h15. Le samedi 24 octobre, il y a une répétition spéciale de 10h à 12h30. »*

Terjemahan: "Para siswa yang baik, klub teater diadakan setiap Selasa dan Kamis, pukul 16.30 sampai 18.30, di aula besar. Perhatian: pada Kamis 22 Oktober, klub selesai lebih awal, pukul 17.15. Pada Sabtu 24 Oktober, ada latihan khusus pukul 10.00 sampai 12.30."

Pertanyaan: *À quelle heure termine le club le jeudi 22 octobre ?* (Pukul berapa klub selesai pada Kamis 22 Oktober?)

Langkah penyelesaian:

1. **Kenali yang ditanya.** Kata tanya *À quelle heure* (pukul berapa) + kata kerja *termine* (selesai) → yang dicari adalah **jam selesai**, khusus untuk **Kamis 22 Oktober**.

2. **Pisahkan jadwal umum dan pengecualian.**

- Jadwal umum: *le mardi et le jeudi, de 16h30 à 18h30* → setiap Selasa dan Kamis, selesai pukul 18.30.
- Pengecualian: kata *Attention* (perhatian) dan *plus tôt* (lebih awal) menandai jadwal khusus: *le jeudi 22 octobre, le club termine plus tôt, à 17h15.*

3. **Ubah ke jam dinding.** 17h15 = pukul 5 lewat 15 menit sore → jarum pendek sedikit melewati angka 5, jarum panjang di angka 3.

4. **Periksa pengecoh.**

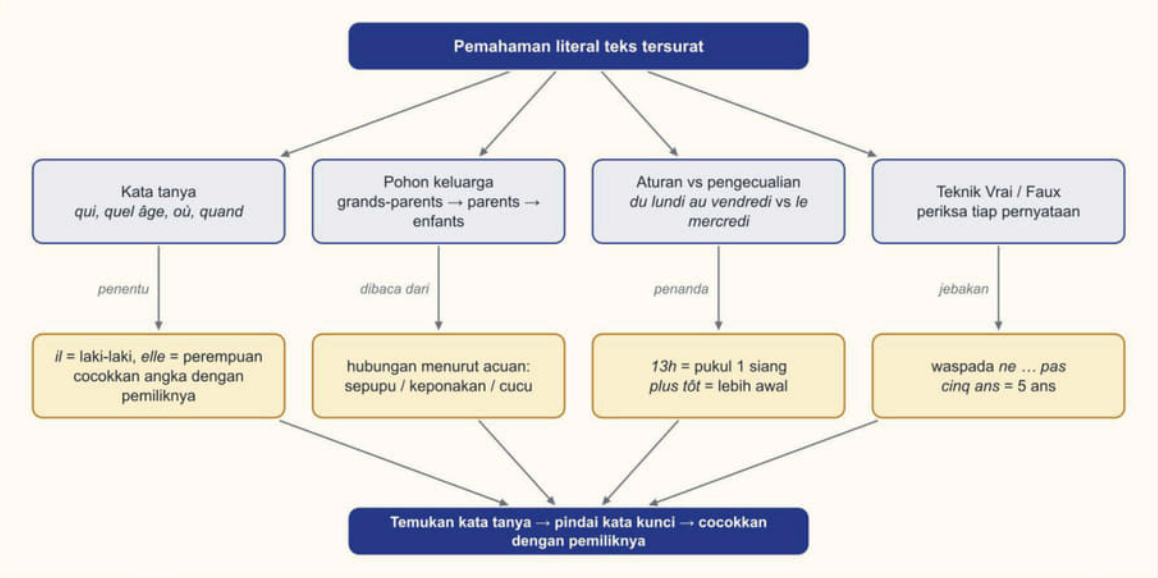
- 18h30 → jam selesai Kamis biasa, bukan 22 Oktober.
- 16h30 → jam mulai, bukan jam selesai.
- 12h30 → jam selesai latihan hari Sabtu.

Jawaban: pada Kamis 22 Oktober, klub teater selesai pukul **17.15** (*à dix-sept heures quinze*).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

❖ PETA KONSEP

Gambar 2.3 merangkum langkah membaca informasi tersurat: dari kata tanya, ke kalimat bukti, ke pemilik keterangan, sampai pemeriksaan pernyataan Benar/Salah.



Gambar 2.3 Peta konsep pemahaman literal teks diri, keluarga, dan kegiatan. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

Yang harus kamu ingat:

- **Mulai dari kata tanya** → tentukan jenis informasi → cari kata kunci di teks.
- **Kata ganti:** *il* untuk laki-laki, *elle* untuk perempuan. *Son/sa/ses* mengikuti benda yang dimiliki, bukan pemiliknya.
- **Pohon keluarga:** generasi 1 (*grands-parents*), generasi 2 (*parents, oncles, tantes*), generasi 3 (*enfants, frères, sœurs, cousins*).
- **Acuan pertanyaan:** satu orang bisa disebut sepupu (*cousin*) bagi anak dan keponakan (*neveu/nièce*) bagi orang tua.
- **Jadwal:** pisahkan jadwal umum (*du lundi au vendredi*) dari pengecualian (*le mercredi, sauf, plus tôt*).
- **Kata baru:** tebak dari kata mirip, penjelasan sesudahnya, lawan kata, atau daftar sejenis.
- **Vrai/Faux:** periksa angka yang ditulis dengan huruf dan kata negatif (*ne … pas*).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

▲ STRATEGI DAN JEBAKAN

Langkah menjawab soal informasi tersurat

1. **Baca pertanyaan lebih dulu.** Lingkari kata tanya (*Qui, Quel âge, Où, À quelle heure, Combien*) dan nama tokoh yang ditanyakan (Charlotte, kakeknya, atau adiknya?).
2. **Cari kalimat bukti.** Cari nama tokoh atau bentuk datanya (angka + *ans* untuk umur, angka + *h* untuk jam).
3. **Pasangkan angka dengan pemiliknya.** Bila satu kalimat memuat dua tokoh, perhatikan *il/elle* dan urutan penyebutannya.
4. **Pada soal jadwal, cari penanda pengecualian:** *sauf* (kecuali), *mais* (tetapi), *plus tôt* (lebih awal), *le mercredi* (setiap Rabu). Bila pertanyaan menyebut hari tertentu, jangan mengambil jam hari biasa.
5. **Pada soal *Vrai/Faux*, periksa satu per satu.** Cari kalimat padanannya di teks, lalu periksa apakah pernyataan diberi *ne ... pas* atau *ne ... plus*.

Jebakan khas

- **Angka milik tokoh lain.** Pada soal umur kakek (Simulasi 1 no. 6), opsi berisi semua umur di teks: 40 (bibi), 41 (ibu), 45 (ayah), 70 (nenek), dan 73 (kakek). Angka 70 sangat menggoda karena muncul paling akhir dalam teks.
- **Jam hari biasa untuk pertanyaan hari khusus.** Pada Simulasi 1 no. 3, pertanyaan menanyakan hari Rabu (pukul 13.00). Jam 16.00 adalah jam selesai hari biasa dan menjadi pengecoh.
- **Nama jalan yang sama pada soal Benar/Salah.** Pada Simulasi 1 no. 14, pernyataan *La femme n'habite pas dans la rue Victor Hugo* (Wanita itu tidak tinggal di Jalan Victor Hugo) memakai nama jalan yang sama dengan teks, tetapi diberi *n'... pas*. Pernyataan itu *Faux*.
- **Sebutan keluarga dari orang yang salah.** Pada Contoh 1, Chloé adalah sepupu bagi Julien, tetapi bagi ayah Julien (François) ia adalah keponakan (*nièce*).
- **Pasangan yang tertukar di pohon keluarga.** Nama yang berdekatan di teks belum tentu pasangan suami-istri. Lihat penanda *sa femme* atau *marié avec*.

> **Contoh salah tafsir siswa:** seorang siswa membaca *« Mon grand-père, Victor, et sa femme, Christine, vivent avec nous à Toulouse. Il a 73 ans et elle a 70 ans. »* (Kakekku, Victor, dan istrinya, Christine, tinggal bersama kami di Toulouse. Ia [laki-laki] berumur 73 tahun dan ia [perempuan] berumur 70 tahun.) Ketika ditanya umur kakek, ia menjawab 70 tahun karena angka itu yang terakhir. Ia lupa bahwa *il* menunjuk Victor (73 tahun) dan *elle* menunjuk Christine (70 tahun).

● BEDAH SOAL ASLI

Rujukan: soal nomor 6 pada Soal Asli TKA 2025 ("La famille de Charlotte"); pembahasannya ada di Bagian D.

Soal asli: umur kakek Charlotte (persentase benar nasional 51 %).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Pertanyaannya: *Quel âge a le grand-père de Charlotte ?* (Berapa umur kakek Charlotte?) Teks memuat banyak angka umur:

- Charlotte: 16 tahun; ayah (*Michel*): 45 tahun; ibu (*Élise*): 41 tahun; adik (*Nadine*): 12 tahun.
- Bibi (*Jeanne*): 40 tahun; sepupu: Claire 12 tahun, Thierry 7 tahun.
- Kakek (*Victor*) dan nenek (*Christine*): *« Il a 73 ans et elle a 70 ans. »* (Ia [laki-laki] berumur 73 tahun dan ia [perempuan] berumur 70 tahun.)

Langkah:

1. Kata kuncinya *le grand-père* (kakek). Di teks, kakek bernama Victor.
2. Kalimat buktinya: *Mon grand-père, Victor, et sa femme, Christine, vivent avec nous à Toulouse. Il a 73 ans et elle a 70 ans.*
3. *Il* (laki-laki) menunjuk Victor; *elle* (perempuan) menunjuk Christine.
4. Jadi umur Victor adalah **73 tahun**.

Jawaban benar: **E (73 ans)**. Opsi A (40 ans), B (41 ans), C (45 ans), dan D (70 ans) adalah umur anggota keluarga lain yang juga ada di teks.

Rujukan: soal nomor 7 pada Soal Asli TKA 2025 ("La famille de Charlotte"); pembahasannya ada di Bagian D.

Soal asli: pohon keluarga Charlotte (persentase benar nasional 56 %).

Soal memberi lima gambar pohon keluarga (*arbre généalogique*). Kamu memilih gambar yang sesuai dengan teks yang sama.

Langkah:

1. **Generasi atas (kakek-nenek).**

- Teks: *Mon grand-père, Victor, et sa femme, Christine…* (Kakekku, Victor, dan istrinya, Christine…)
- Pasangan teratas harus **Victor + Christine**.
- Gambar A, C, dan D memasangkan Victor dengan Jeanne (Jeanne adalah bibi Charlotte). Gambar E memasangkan Victor dengan Élise (ibu Charlotte). Hanya gambar B yang menaruh Victor dan Christine di puncak.

2. **Generasi tengah.**

- *Mon père s'appelle Michel … Ma mère s'appelle Élise.* (Ayahku bernama Michel … Ibuku bernama Élise.) → pasangan Michel + Élise.
- *Mon père a une sœur, elle s'appelle Jeanne … Elle s'est mariée avec Daniel.* (Ayahku punya saudara perempuan bernama Jeanne … Ia menikah dengan Daniel.) → pasangan Jeanne + Daniel.

3. **Generasi bawah.**

- Anak Michel dan Élise: Pierre, Charlotte, Nadine (*Mes parents ont 3 enfants* = orang tuaku punya 3 anak).
- Anak Jeanne dan Daniel: Claire dan Thierry (*Ils ont deux enfants* = mereka punya dua anak).

Gambar yang memenuhi semua fakta adalah **gambar B**.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Rujukan: soal nomor 3 pada Soal Asli TKA 2025; pembahasannya ada di Bagian D.

Soal asli: jam selesai pada hari Rabu (persentase benar nasional 36 %).

Pertanyaannya: *À quelle heure termine-t-il son emploi le mercredi ?* (Pukul berapa ia menyelesaikan jadwalnya pada hari Rabu?) Pilihan jawabannya berupa lima gambar jam dinding.

Langkah:

1. Teks memuat dua keterangan jam selesai:

- Jadwal umum: *Du lundi au vendredi, j'ai cours à l'université de 8h à 16h.* (Senin sampai Jumat, aku kuliah di universitas dari pukul 08.00 sampai 16.00.)
- Pengecualian: *Le mercredi, je termine plus tôt à 13h.* (Pada hari Rabu, aku selesai lebih awal pukul 13.00.)

2. Pertanyaan menyebut *le mercredi* (hari Rabu) → yang dicari **13h**.
3. Pukul 13.00 = pukul 1 siang → jarum pendek di angka 1, jarum panjang di angka 12.
4. Gambar **C** menunjukkan pukul 1 tepat. Gambar lain menunjukkan jam lain.

Jawaban benar: **C**. Banyak peserta salah karena teringat jam hari biasa (16.00) atau tidak teliti membaca posisi jarum.

Rujukan: soal nomor 14 pada Soal Asli TKA 2025 ("L'activité dans un bureau"); pembahasannya ada di Bagian D.

Soal asli: dialog di sebuah kantor (persentase benar nasional 59 %).

Teksnya dialog antara seorang wanita (*Femme*) dan seorang petugas (*Employé*). Kamu menentukan apakah tiga pernyataan Benar (*Vrai*) atau Salah (*Faux*).

Langkah:

1. **Pernyataan 1:** *L'enfant de la femme a cinq ans.* (Anak wanita itu berumur lima tahun.)

- Bukti: petugas bertanya *Votre enfant a quel âge ?* (Anak Anda umur berapa?), dan wanita itu menjawab *« Il a 5 ans. »* (Ia berumur 5 tahun.)
- *5 ans* = *cinq ans*. → **Vrai**.

2. **Pernyataan 2:** *La femme n'habite pas dans la rue Victor Hugo.* (Wanita itu tidak tinggal di Jalan Victor Hugo.)

- Bukti: *« J'habite dans le quartier Saint-Paul, rue Victor Hugo. »* (Aku tinggal di lingkungan Saint-Paul, di Jalan Victor Hugo.)
- Pernyataan diberi *n'… pas*, sehingga bertentangan dengan teks. → **Faux**.

3. **Pernyataan 3:** *La femme veut inscrire son fils à l'école maternelle.* (Wanita itu ingin mendaftarkan putranya ke TK.)

- Bukti: *« Je voudrais des informations pour inscrire mon fils à l'école, s'il vous plaît. »* (Saya ingin informasi untuk mendaftarkan putra saya ke sekolah.) Petugas menjawab: *« L'école du secteur est l'école maternelle Saint-Paul. »* (Sekolah di wilayah ini adalah TK Saint-Paul.)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

- *École maternelle* = taman kanak-kanak; anaknya juga baru 5 tahun. → **Vrai**.

Jawaban benar: **Vrai – Faux – Vrai**.

BEDAH SOAL PREDIKSI

Soal berikut dibedah langkah demi langkah. Coba kerjakan sendiri lebih dulu dengan langkah di blok Strategi dan jebakan, lalu cocokkan dengan pembahasannya.

Petunjuk strategi: Pasangkan setiap kegiatan dengan pelaku dan waktunya; samedi matin ≠ samedi après-midi.

►. Lisez le texte !

Je m'appelle Océane et j'ai 17 ans. J'habite à Montpellier avec ma mère, mon beau-père et mon petit frère. Ma mère est infirmière à l'hôpital et mon beau-père travaille dans une banque. Mon petit frère a neuf ans ; le mercredi après-midi, il joue au basket. Moi, je fais du théâtre le mardi soir. Le samedi matin, ma mère et moi, nous allons au marché ensemble. L'après-midi, mon beau-père emmène mon petit frère à la piscine, et moi, je reste à la maison pour faire mes devoirs.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Selon le texte, qui va à la piscine le samedi après-midi ?

A. Océane et sa mère
B. Le frère et le beau-père
C. Océane et son petit frère
D. Sa mère et son beau-père
E. Océane et son beau-père

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Pembahasan **Kunci: B**

Konsep: soal informasi tersurat dijawab dengan urutan **kata tanya → penanda waktu → kalimat bukti**. Kata tanya *Qui* (siapa) meminta **orang**, dan keterangan *le samedi après-midi* (Sabtu siang/sore) membatasi kalimat mana yang boleh dipakai. Teks perkenalan biasanya memuat banyak kegiatan milik banyak orang, jadi setiap kegiatan harus dipasangkan dengan **pelaku** dan **waktunya**.

Langkah:

1. Lingkari bagian pertanyaan: *qui* (siapa) + *va à la piscine* (pergi ke kolam renang) + *le samedi après-midi* (Sabtu siang/sore).
2. Cari kata *samedi* di teks. Ada dua kalimat:
   • *Le samedi matin, ma mère et moi, nous allons au marché ensemble.* = Sabtu **pagi**, ibu dan aku ke **pasar**.
   • *L'après-midi, mon beau-père emmène mon petit frère à la piscine…* = Siang/sore harinya, **ayah tiriku mengantar adik laki-lakiku** ke kolam renang.
3. Kata *L'après-midi* di awal kalimat kedua masih merujuk ke hari Sabtu (kalimat sebelumnya). Kata kerja *emmener* = mengantar/membawa (seseorang) pergi; jadi yang pergi ke kolam renang adalah **ayah tiri dan adik laki-laki** Océane.
4. Pada kalimat yang sama: *moi, je reste à la maison* = aku (Océane) **tinggal di rumah**.

Cek ulang: apakah ibu ikut ke kolam renang? Tidak; ibu disebut hanya pada Sabtu **pagi** (pasar). Apakah Océane ikut? Tidak; ia di rumah mengerjakan PR.

Analisis opsi:

• A *Océane et sa mère* ✗ — pasangan untuk Sabtu **pagi** di pasar. *Jebakan:* siswa berhenti pada kalimat pertama yang memuat *samedi*.
• B *Le frère et le beau-père* ✓ — sesuai *mon beau-père emmène mon petit frère à la piscine*.
• C *Océane et son petit frère* ✗ — Océane justru *reste à la maison*. *Jebakan:* kata *moi* muncul di kalimat yang sama sehingga dikira ikut.
• D *Sa mère et son beau-père* ✗ — menggabungkan dua orang dewasa dari dua kalimat berbeda.
• E *Océane et son beau-père* ✗ — salah pelaku: yang diantar adalah adiknya, bukan Océane.

Jawaban: B.

Educational Institutions

✎ LATIHAN

Kerjakan dua soal berikut tanpa membuka kunci jawaban. Untuk tiap soal, tandai dulu petunjuk yang ada di teks atau gambar, baru pilih jawaban.

Bacaan untuk soal nomor 1

Lisez le dialogue !

Au lycée, à Montpellier, Julien parle avec Arif, un élève indonésien qui passe l'année en France.

Julien : Salut Arif ! Tu as l'air fatigué ce matin.
Arif : Oui… J'ai raté le bus de 7 h 10. J'ai attendu le suivant pendant vingt minutes, alors je suis arrivé en retard au cours d'anglais.
Julien : Tu habites toujours chez la famille de Romain ?
Arif : Oui, ils sont très gentils avec moi. Demain, je vais partir de chez eux plus tôt !
Julien : Et mercredi, tu viens au club de foot avec moi ?
Arif : Je ne peux pas : le mercredi, je donne des cours d'indonésien à Aïcha.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

1. Choisissez vrai ou faux ! *(Benar = Vrai, Salah = Faux)*

Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
Arif est arrivé à l'heure au cours d'anglais.	○	○
Cette année, Arif vit chez la famille de Romain.	○	○
Le mercredi, Arif joue au foot avec Julien.	○	○

Bacaan untuk soal nomor 2: *"Lisez le dialogue ! Au lycée, à Montpellier, Julien parle…"* sudah dicetak di hlm. 155. Buka halaman itu, lalu kerjakan soal berikut.

2. Dans le dialogue, Arif dit « J'ai raté le bus ». Cela veut dire qu'Arif …

A. a pris le bus avec Julien
B. a dormi un peu dans le bus
C. a pris le bus très tôt
D. n'a pas pu prendre le bus
E. a perdu son ticket de bus

Kunci singkat: 1. 1S 2B 3S 2. D

✔ PERIKSA DIRI

Jawablah pertanyaan berikut untuk memeriksa pemahamanmu sebelum lanjut ke sub bab berikutnya.

- Bila satu kalimat memuat dua tokoh dan dua umur, bagaimana kamu menentukan pemilik setiap angka dengan *il* dan *elle*?
- Mengapa sebutan keluarga (*cousin, neveu, petit-fils*) bergantung pada orang yang disebut dalam pertanyaan (*Pour Michel, qui est Claire ?* = Bagi Michel, siapa Claire?)?
- Kata apa saja yang menandai pengecualian dalam jadwal (*le mercredi, sauf, plus tôt*)?
- Yang harus selalu kuingat: **lingkari kata tanya dan nama tokoh; pasangkan angka dengan *il/elle*; pisahkan jadwal umum dari pengecualian; tebak kata baru dari kalimat di sekitarnya; periksa setiap pernyataan *Vrai/Faux* sendiri-sendiri.**

Latihan interaktif di LMS

Sub bab 2.1: kerjakan latihannya dan lihat progresmu.

next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-pra&node=PRA-2.1

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Sub bab 2.2 · Deskripsi orang dan tempat

PRA-2.2

◎ APA YANG DIUJI

Kisi-kisi Pusmendik memasukkan **deskripsi orang dan tempat** sebagai salah satu jenis teks yang diuji, ditambah topik **keberadaan benda dan orang** (di mana sesuatu berada). Dalam teks deskripsi, penulis "melukis" seseorang atau sebuah ruangan dengan kata: kata sifat (tinggi, pendek, pirang), kata kerja penampilan (*être, avoir, porter*), dan kata depan tempat (*sur, sous, devant*).

Ada dua bentuk soal yang mungkin muncul:

1. **Mencocokkan teks dengan gambar** (*associer un texte à une image*). Kamu membaca ciri seseorang (tinggi badan, rambut, wajah, pakaian), lalu memilih gambar orang yang tepat dari lima pilihan.
2. **Menentukan letak benda atau tempat** (*repérage spatial*). Kamu membaca gambar ruangan atau denah, lalu menilai pernyataan yang memakai kata depan tempat (*sur, sous, devant, derrière, entre, à côté de, en face de*).

Soal asli TKA 2025 tidak memuat soal ciri fisik, tetapi **contoh soal resmi Pusmendik (Contoh 6)** mengujinya lewat deskripsi rambut seorang tokoh bernama Sophie. Prinsip menjawabnya: **setiap ciri pada gambar yang kamu pilih harus ada buktinya di teks**. Satu ciri yang tidak cocok sudah cukup untuk menggugurkan sebuah gambar.

Setelah mempelajari sub bab ini, kamu dapat:

- membedakan pemakaian *être, avoir,* dan *porter* untuk menggambarkan orang;
- menyusun daftar ciri dari teks untuk mencoret gambar yang salah satu per satu;
- mengenali kalimat negatif (*ne … pas de*) yang meniadakan suatu ciri;
- memisahkan ciri dua tokoh yang digambarkan dalam satu teks;
- memakai kata depan tempat untuk menentukan letak benda terhadap benda lain.

◆ KONSEP INTI

Menggambarkan orang dan letak benda dalam bahasa Prancis bertumpu pada tiga hal: kata kerja yang tepat, kata sifat yang menyesuaikan diri dengan kata bendanya, dan kata depan tempat. Gambar 2.4 memperlihatkan tiga kata kerja utama untuk menggambarkan orang beserta contoh ciri fisik dan pakaian.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



Gambar 2.4 Matriks tiga kata kerja deskripsi orang, spektrum ciri fisik, dan pakaian. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

1. Tiga kata kerja untuk menggambarkan orang: *être, avoir, porter*

Bahasa Indonesia cukup memakai kata "ber-" atau "memakai": *berbadan tinggi, berambut pendek, memakai kacamata*. Bahasa Prancis membaginya ke dalam tiga kata kerja:

Kata kerja	Dipakai untuk	Pola	Contoh	Terjemahan
être (adalah)	bentuk badan, umur, watak	*être* + kata sifat	*Il est grand, mince et jeune.* *Elle est blonde et sympathique.*	Ia tinggi, langsing, dan muda. Ia berambut pirang dan ramah.
avoir (punya)	rambut, mata, janggut, kumis	*avoir* + *le/la/les/un/une* + bagian tubuh (+ kata sifat)	*Il a les cheveux courts et les yeux bleus.* *Mon oncle a une barbe noire.*	Ia berambut pendek dan bermata biru. Pamanku berjanggut hitam.
porter (memakai)	pakaian, sepatu, kacamata, topi	*porter* + *un/une/des* + benda	*Elle porte une robe verte et des lunettes.* *Il porte une écharpe rouge.*	Ia memakai gaun hijau dan kacamata. Ia memakai syal merah.

Hal yang perlu diperhatikan:

- **Rambut "dipunyai".** Orang Prancis berkata *« Il a les cheveux bruns »* (harfiah: ia punya rambut cokelat = ia berambut cokelat), bukan **Il est cheveux bruns*. Namun, beberapa warna rambut bisa langsung dipakai dengan *être*: *« Il est blond »* (Ia berambut pirang), *« Elle est brune »* (Ia berambut cokelat gelap), *« Elle est rousse »* (Ia berambut merah).
- **Janggut dan kumis memakai *avoir*.** *« Il a une barbe »* (Ia berjanggut). *« Il a une moustache »* (Ia berkumis).
- **Kacamata memakai *porter*.** Kacamata dianggap seperti pakaian: *« Il porte des lunettes »* (Ia memakai kacamata), bukan *avoir* atau *être*.

2. Letak dan bentuk kata sifat

Dalam bahasa Inggris, kata sifat warna berada di depan kata benda (*black hair*). Dalam bahasa Prancis, sebagian besar kata sifat warna dan bentuk berada **di belakang kata benda**, sama seperti bahasa Indonesia:

- *les cheveux courts et frisés* (rambut pendek dan keriting);
- *les yeux marron* (mata cokelat; kata *marron* tidak berubah walaupun bendanya jamak);
- *une écharpe blanche* (syal putih; *blanche* adalah bentuk feminin dari *blanc*).

Kata sifat menyesuaikan jenis (maskulin/feminin) dan jumlah (tunggal/jamak) dengan kata bendanya:

- *Il a un manteau **bleu**.* (Ia punya mantel biru.) → *manteau* maskulin tunggal.
- *Elle porte une veste **bleue**.* (Ia memakai jaket biru.) → *veste* feminin tunggal, ditambah *-e*.
- *Il a les yeux **bleus**.* (Ia bermata biru.) → *yeux* maskulin jamak, ditambah *-s*.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Bentuk kata sifat bisa membantumu mengetahui siapa yang dibicarakan. Bila tertulis *Dominique est **petite***, Dominique pasti perempuan, karena *petite* adalah bentuk feminin.

3. Kalimat negatif yang meniadakan ciri

Dalam soal mencocokkan gambar, satu ciri sering ditulis dalam bentuk negatif:

> *« Cet homme est grand. Il a les cheveux courts et noirs. **Il ne porte pas de lunettes**. »* (Pria ini tinggi. Ia berambut pendek dan hitam. **Ia tidak memakai kacamata.**)

Akibatnya:

- *Il ne porte pas de lunettes* berarti ia **tidak memakai kacamata**.
- Semua gambar pria berkacamata langsung dicoret, walaupun tinggi badan dan rambutnya cocok.
- Perhatikan bentuknya: *des lunettes* berubah menjadi ***de lunettes*** setelah *ne … pas*. Hal yang sama terjadi pada *avoir*: *Il a une barbe* (Ia berjanggut) → *Il n'a pas de barbe* (Ia tidak berjanggut).

4. Dua orang dalam satu teks

Bila teks menggambarkan dua orang (misalnya kakak-adik atau dua sahabat), pembuat soal sering menukar ciri keduanya di pilihan jawaban.

> *« Ma sœur Inès est petite. Elle a les cheveux longs et noirs, et elle porte une robe verte. Ma cousine Julie, elle, est grande ; elle est rousse et elle porte des lunettes. »* (Adikku Inès pendek. Ia berambut panjang dan hitam, dan ia memakai gaun hijau. Sepupuku Julie, sebaliknya, tinggi; ia berambut merah dan ia memakai kacamata.)

Agar tidak tertukar, buat tabel kecil di kertas buram:

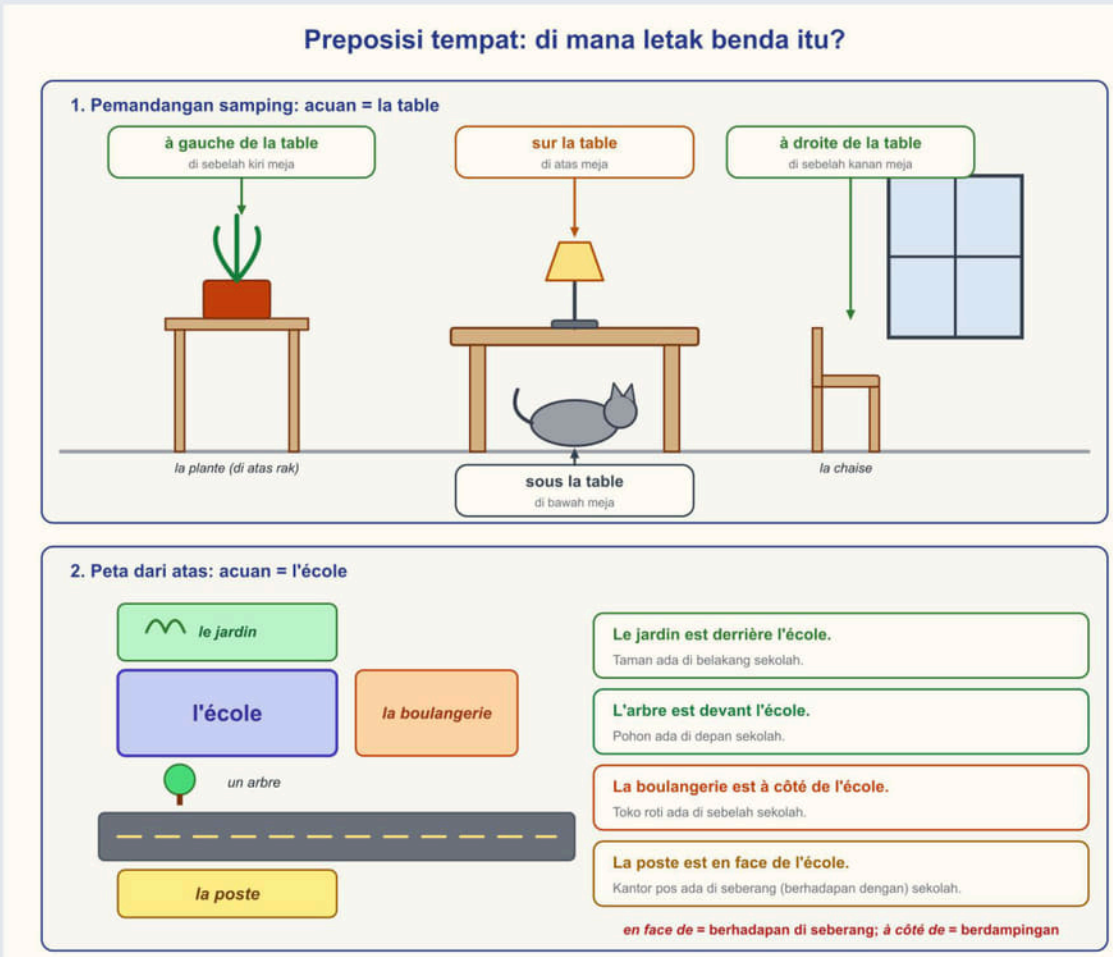
Ciri	Inès	Julie	Pernyataan pengecoh (terjemahan)
Badan (*taille*)	*petite* (pendek)	*grande* (tinggi)	*Inès est grande.* (Inès tinggi.) → salah
Rambut (*cheveux*)	*longs et noirs* (panjang, hitam)	*rousse* (berambut merah)	*Julie a les cheveux noirs.* (Julie berambut hitam.) → salah
Pakaian dan aksesori	*une robe verte* (gaun hijau)	*des lunettes* (kacamata)	*Inès porte des lunettes.* (Inès memakai kacamata.) → salah

Kata *elle* setelah nama (*Julie, **elle**, est grande*) menandai perpindahan ke tokoh kedua, kira-kira berarti "kalau Julie, …". Untuk tokoh laki-laki dipakai ***lui***: *« Mon frère, **lui**, est très grand. »* (Kalau kakakku, ia sangat tinggi.)

5. Kata depan tempat (*les prépositions de lieu*)

Gambar 2.5 memperlihatkan letak benda terhadap benda acuan untuk setiap kata depan tempat.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



Gambar 2.5 Peta spasial preposisi tempat dan relasi posisi benda terhadap acuan. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Untuk menyebut letak perabot di kamar atau gedung di sebuah jalan, bahasa Prancis memakai kata depan berikut:

Kata depan	Arti	Contoh	Terjemahan
sur	di atas (menempel)	*Le livre est sur le bureau.*	Buku itu ada di atas meja belajar.
sous	di bawah	*Le chat dort sous la table.*	Kucing itu tidur di bawah meja.
dans	di dalam	*Les stylos sont dans le tiroir.*	Pulpen-pulpen ada di dalam laci.
devant	di depan	*Le vélo est devant la porte.*	Sepeda ada di depan pintu.
derrière	di belakang	*Le jardin est derrière la maison.*	Kebun ada di belakang rumah.
entre ... et ...	di antara ... dan ...	*La lampe est entre le lit et la table.*	Lampu ada di antara tempat tidur dan meja.
à côté de	di sebelah	*L'armoire est à côté du lit.*	Lemari ada di sebelah tempat tidur.
en face de	di seberang, berhadapan	*La pharmacie est en face de la gare.*	Apotek ada di seberang stasiun.
à gauche de	di sebelah kiri	*La plante est à gauche de la fenêtre.*	Tanaman ada di sebelah kiri jendela.
à droite de	di sebelah kanan	*La poubelle est à droite du bureau.*	Tempat sampah ada di sebelah kanan meja belajar.

Penggabungan *de* dengan kata sandang. Kata depan yang berakhir dengan *de* (*à côté de, en face de, à gauche de, à droite de, près de, loin de*) bergabung dengan *le* dan *les*:

- *de + le bureau* → ***du*** *bureau*: *à côté du bureau* (di sebelah meja belajar);
- *de + la chambre* → tetap ***de la*** *chambre*: *près de la chambre* (dekat kamar);
- *de + les fenêtres* → ***des*** *fenêtres*: *à droite des fenêtres* (di sebelah kanan jendela-jendela).

Kiri dan kanan dilihat dari mana? Pada gambar ruangan, kiri (*à gauche*) dan kanan (*à droite*) biasanya dilihat dari posisi kamu sebagai pembaca gambar, kecuali teks menyebut sudut pandang tokoh tertentu. Pada denah dan petunjuk jalan (sub bab 3.5), arah dihitung dari orang yang berjalan.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

✦ KOSAKATA DAN POLA KALIMAT

1. Ciri fisik dan pakaian

Kelompok	Kata Prancis	Arti
Panjang rambut	*les cheveux courts / mi-longs / longs*	rambut pendek / sebahu / panjang
Bentuk rambut	*les cheveux raides / ondulés / bouclés / frisés*	rambut lurus / bergelombang / ikal / keriting
Warna rambut	*les cheveux blonds / bruns / châtains / roux / noirs*	rambut pirang / cokelat tua / cokelat / merah / hitam
Bentuk wajah	*un visage rond / carré / ovale / allongé*	wajah bulat / persegi / oval / panjang
Ciri wajah	*une barbe / une moustache / des taches de rousseur*	janggut / kumis / bintik-bintik cokelat di wajah
Badan	*grand(e) / petit(e) / mince / fort(e)*	tinggi / pendek / langsing / berbadan besar
Atasan	*une chemise / un t-shirt / un pull / une veste*	kemeja / kaus / sweter / jaket
Pakaian lain	*une robe / une jupe / un pantalon / un manteau*	gaun / rok / celana panjang / mantel
Aksesori	*des lunettes / des lunettes de soleil / un chapeau / une écharpe*	kacamata / kacamata hitam / topi / syal
Alas kaki	*des chaussures / des baskets / des bottes*	sepatu / sepatu kets / sepatu bot

2. Perabot kamar (*les meubles de la chambre*)

Kata Prancis	Arti	Kata Prancis	Arti
un lit	tempat tidur	*une étagère*	rak
une armoire	lemari pakaian	*un tiroir*	laci
une table de nuit	meja kecil di samping tempat tidur	*un tapis*	karpet
un bureau	meja belajar / meja kerja	*des rideaux*	tirai, gorden
une chaise	kursi	*une poubelle*	tempat sampah
une lampe	lampu	*un poster*	poster

3. Pola kalimat deskripsi

Pola	Contoh	Terjemahan
Il/Elle est + kata sifat	*Elle est petite et mince.*	Ia pendek dan langsing.
Il/Elle a les cheveux + kata sifat	*Il a les cheveux courts et frisés.*	Ia berambut pendek dan keriting.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Il/Elle a les yeux + warna	*Elle a les yeux verts.*	Ia bermata hijau.
Il/Elle porte + pakaian	*Il porte un pull gris.*	Ia memakai sweter abu-abu.
Il/Elle ne porte pas de ...	*Elle ne porte pas de chapeau.*	Ia tidak memakai topi.
Il y a + benda + tempat	*Il y a un tapis sous le lit.*	Ada karpet di bawah tempat tidur.
Benda + est + kata depan + acuan	*La chaise est devant le bureau.*	Kursi ada di depan meja belajar.

CONTOH TERSELESAIKAN

Contoh 1 — Menemukan orang dari teks deskripsi

Bacalah pesan seseorang yang mencari temannya di stasiun kereta.

> *« Je cherche mon ami Alexandre sur le quai numéro 3. Il est grand et mince. Il a les cheveux courts, bruns et frisés. Il n'a pas de barbe et il n'a pas de moustache. Aujourd'hui, il porte un pantalon noir, une veste bleue et une écharpe jaune. Il ne porte pas de lunettes. »*

Terjemahan: "Aku mencari temanku Alexandre di peron nomor 3. Ia tinggi dan langsing. Ia berambut pendek, cokelat, dan keriting. Ia tidak berjanggut dan tidak berkumis. Hari ini, ia memakai celana panjang hitam, jaket biru, dan syal kuning. Ia tidak memakai kacamata."

Tugas: susun daftar ciri Alexandre, lalu jelaskan cara mencoret gambar yang salah.

Langkah penyelesaian:

1. **Susun daftar ciri.**

- Ciri 1 (*être*): *grand et mince* → tinggi dan langsing.
- Ciri 2 (*avoir*): *les cheveux courts, bruns et frisés* → rambut pendek, cokelat, keriting.
- Ciri 3 (negatif): *il n'a pas de barbe ... pas de moustache* → tidak berjanggut, tidak berkumis.
- Ciri 4 (*porter*): *un pantalon noir, une veste bleue, une écharpe jaune* → celana hitam, jaket biru, syal kuning.
- Ciri 5 (negatif): *il ne porte pas de lunettes* → tidak berkacamata.

2. **Coret gambar ciri demi ciri.**

- Mulai dari ciri negatif yang mudah dilihat: coret semua gambar pria berkacamata (ciri 5).
- Coret gambar pria berjanggut atau berkumis (ciri 3).
- Coret gambar pria berambut lurus (*raides*) atau botak (*chauve*) (ciri 2).
- Coret gambar pria bersyal merah atau hijau (ciri 4).

Jawaban: Alexandre adalah pria tinggi langsing, berambut pendek cokelat keriting, tanpa janggut dan kumis, memakai jaket biru dan syal kuning, dan **tidak berkacamata**.

Contoh 2 — Memeriksa letak perabot di kamar

Bacalah deskripsi kamar Sébastien.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

> *« Dans ma chambre, le bureau est sous la fenêtre. Sur le bureau, il y a un ordinateur et une petite lampe rouge. Mon lit est à droite du bureau. Entre le lit et le bureau, il y a une petite table de nuit avec mon réveil. Mon sac est par terre, devant l'armoire. »*

Terjemahan: "Di kamarku, meja belajar ada di bawah jendela. Di atas meja belajar, ada sebuah komputer dan sebuah lampu kecil berwarna merah. Tempat tidurku ada di sebelah kanan meja belajar. Di antara tempat tidur dan meja belajar, ada sebuah meja kecil dengan jam wekerku. Tasku ada di lantai, di depan lemari."

Tentukan *Vrai* (Benar) atau *Faux* (Salah):

1. *La petite table de nuit est entre le lit et le bureau.* (Meja kecil ada di antara tempat tidur dan meja belajar.)
2. *La lampe rouge est par terre, sous le bureau.* (Lampu merah ada di lantai, di bawah meja belajar.)
3. *Le lit de Sébastien est à gauche du bureau.* (Tempat tidur Sébastien ada di sebelah kiri meja belajar.)

Langkah penyelesaian:

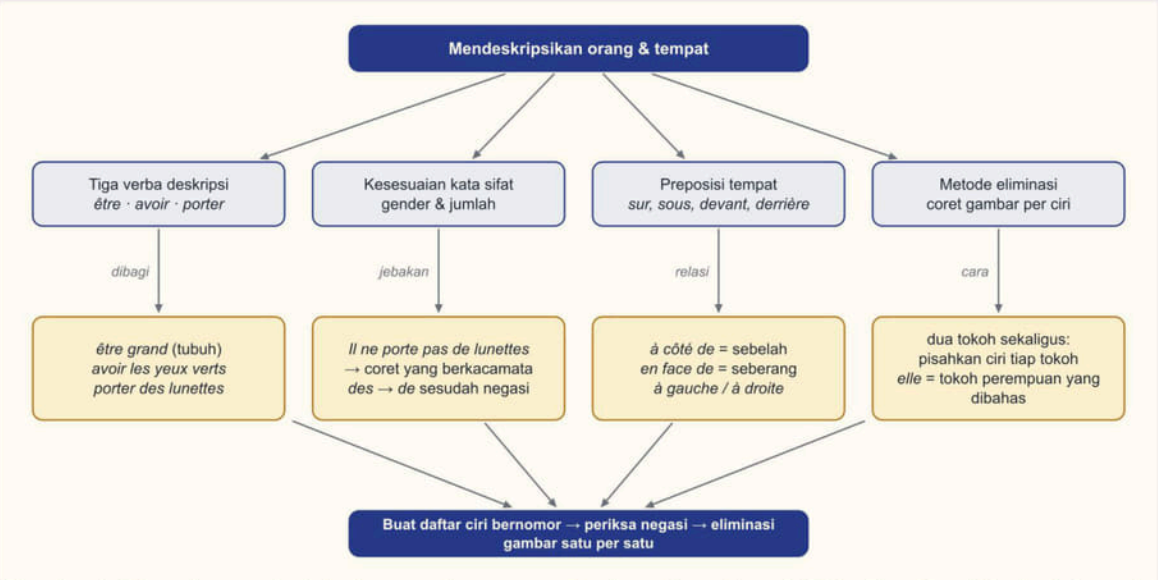
1. **Pernyataan 1.** Bukti: *Entre le lit et le bureau, il y a une petite table de nuit.* Kata depan *entre … et …* sama. → **Vrai**.
2. **Pernyataan 2.** Bukti: *Sur le bureau, il y a un ordinateur et une petite lampe rouge.* Lampu ada **di atas** meja (*sur*), bukan di lantai di bawah meja (*par terre, sous*). → **Faux**.
3. **Pernyataan 3.** Bukti: *Mon lit est à droite du bureau.* Tempat tidur ada di **kanan** (*à droite*), bukan di kiri (*à gauche*). → **Faux**.

Jawaban: 1 = Vrai, 2 = Faux, 3 = Faux.

❖ PETA KONSEP

Gambar 2.6 merangkum tiga kata kerja penampilan, kalimat negatif yang meniadakan ciri, kata depan tempat, dan langkah mencoret gambar.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



Gambar 2.6 Peta konsep deskripsi orang dan tempat. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

Yang harus kamu ingat:

- ***Être*** untuk bentuk badan dan watak, ***avoir*** untuk rambut, mata, janggut, kumis, ***porter*** untuk pakaian, sepatu, dan kacamata.
- Kata sifat warna dan bentuk biasanya di belakang kata benda (*les cheveux frisés, une veste bleue*) dan menyesuaikan jenis serta jumlah.
- *Ne porte pas de …* atau *n'a pas de …* berarti ciri itu **tidak ada** pada orang yang dicari.
- Dua tokoh dalam satu teks → buat dua kolom ciri.
- *Sur* (di atas) ≠ *sous* (di bawah); *devant* (di depan) ≠ *derrière* (di belakang); *à côté de* (di sebelah) ≠ *en face de* (di seberang).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

▲ STRATEGI DAN JEBAKAN

Langkah menjawab soal deskripsi orang dan letak benda

1. **Ubah teks menjadi daftar ciri bernomor:** (1) badan, (2) rambut, (3) wajah, (4) pakaian, (5) aksesori. Tandai ciri yang negatif (*pas de lunettes, pas de barbe*).
2. **Coret gambar ciri demi ciri, bukan orang demi orang.** Mulai dari ciri yang paling mudah dilihat atau ciri negatif. Coret semua gambar yang melanggar ciri pertama, lalu periksa ciri kedua pada gambar yang tersisa, dan seterusnya.
3. **Lewati ciri yang dimiliki semua gambar.** Bila kelima orang memakai celana hitam, ciri itu tidak membantu. Pakai ciri lain.
4. **Pada soal letak benda, cari benda acuan dulu.** Dalam *« Le livre est sur la table à côté du lit »* (Buku itu ada di atas meja di sebelah tempat tidur), benda acuannya *la table* (meja). Letak buku ditentukan terhadap meja, lalu meja terhadap tempat tidur.

Jebakan khas

- **Satu ciri tidak cocok.** Sebuah gambar cocok dalam hal tinggi badan, rambut, jaket, dan syal, tetapi orangnya berkacamata. Siswa yang melewatkan *il ne porte pas de lunettes* akan memilih gambar itu.
- **Ciri dua tokoh tertukar.** Pada teks Inès dan Julie, pilihan jawaban memindahkan kacamata Julie ke Inès. Periksa subjek kalimat sebelum menentukan pemilik ciri.
- ***À côté de* dan *en face de* tertukar.** *En face de* berarti **berhadapan/di seberang**, sedangkan *à côté de* berarti **bersebelahan**.
- ***Sur* dan *sous* tertukar.** Bunyinya mirip (/syʁ/ dan /su/). *Sur* = di atas, *sous* = di bawah.
- **Kiri dan kanan.** Pada gambar ruangan, tentukan kiri-kanan dari posisimu sebagai pembaca, kecuali teks menyebut sudut pandang tokoh.

> **Contoh salah tafsir siswa:** teksnya berbunyi *« Marc est grand et élégant. Il a une barbe brune et il porte un chapeau noir. Il ne porte pas de lunettes. »* (Marc tinggi dan rapi. Ia berjanggut cokelat dan memakai topi hitam. Ia tidak memakai kacamata.) Gambar B memperlihatkan pria tinggi bertopi hitam dan berjanggut, tetapi memakai kacamata hitam kecil. Siswa memilih B karena topi dan janggutnya cocok. Jawaban itu salah, karena *il ne porte pas de lunettes* berlaku untuk semua jenis kacamata, termasuk kacamata hitam.

• BEDAH SOAL PREDIKSI

Soal berikut dibedah langkah demi langkah. Coba kerjakan sendiri lebih dulu dengan langkah di blok Strategi dan jebakan, lalu cocokkan dengan pembahasannya.

Petunjuk strategi: Buat daftar ciri (être/avoir/porter); jadikan kalimat negatif ne … pas de sebagai penyaring pertama.

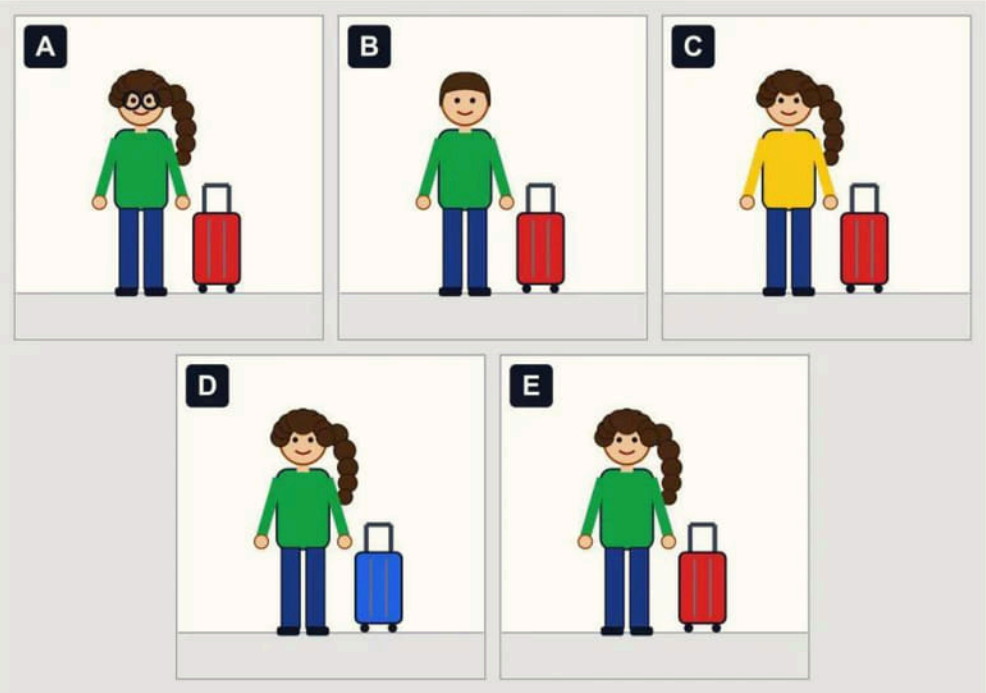
Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

►. Lisez le dialogue et observez l'image !

Aïcha téléphone à Romain.
Aïcha : Romain, tu peux aller chercher ma cousine à la gare Saint-Roch à 15 h ? Moi, je suis encore au lycée.
Romain : D'accord, mais je ne la connais pas. Elle est comment ?
Aïcha : Elle est grande et mince. Elle a les cheveux longs et frisés, attachés en queue de cheval. Aujourd'hui, elle porte un jean et une veste verte. Elle ne porte pas de lunettes : elle a des lentilles. Et elle a une grande valise rouge.
Romain : Parfait, je vais la trouver !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quelle image montre la cousine d'Aïcha ?



A. Gambar A
B. Gambar B
C. Gambar C
D. Gambar D
E. Gambar E

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Pembahasan **Kunci: E**

Konsep: soal mencocokkan deskripsi dengan gambar diselesaikan dengan **daftar ciri bernomor** lalu **eliminasi ciri demi ciri**. Ingat tiga kata kerja deskripsi: *être* (perawakan), *avoir* (rambut, mata), *porter* (pakaian, kacamata). Kalimat **negatif** (*elle ne porte pas de lunettes*) adalah penyaring tercepat.

Langkah 1 — daftar ciri dari ucapan Aïcha:
1. *grande et mince* = tinggi dan langsing (semua gambar sama → ciri ini tidak membedakan).
2. *les cheveux longs et frisés, attachés en queue de cheval* = rambut panjang keriting, diikat ekor kuda.
3. *un jean et une veste verte* = celana jin dan jaket **hijau**.
4. *Elle ne porte pas de lunettes* = **tidak** berkacamata (*des lentilles* = lensa kontak, tidak terlihat).
5. *une grande valise rouge* = koper besar **merah**.

Langkah 2 — eliminasi:
• Gambar A ✗ — rambut, jaket hijau, dan koper merah cocok, tetapi ia **berkacamata** → melanggar ciri 4. *Jebakan:* empat ciri cocok, satu negasi terlewat.
• Gambar B ✗ — rambut **pendek dan lurus**, bukan panjang keriting berekor kuda → melanggar ciri 2.
• Gambar C ✗ — jaket **kuning**, bukan hijau → melanggar ciri 3.
• Gambar D ✗ — koper **biru**, bukan merah → melanggar ciri 5.
• Gambar E ✓ — rambut keriting berekor kuda, jaket hijau, jin, tanpa kacamata, koper merah: kelima ciri terpenuhi.

Cek ulang: setiap gambar pengecoh hanya salah **satu** ciri, jadi jangan berhenti setelah menemukan gambar yang "hampir cocok"; periksa semua ciri pada gambar pilihanmu.

Jawaban: E.

✎ LATIHAN

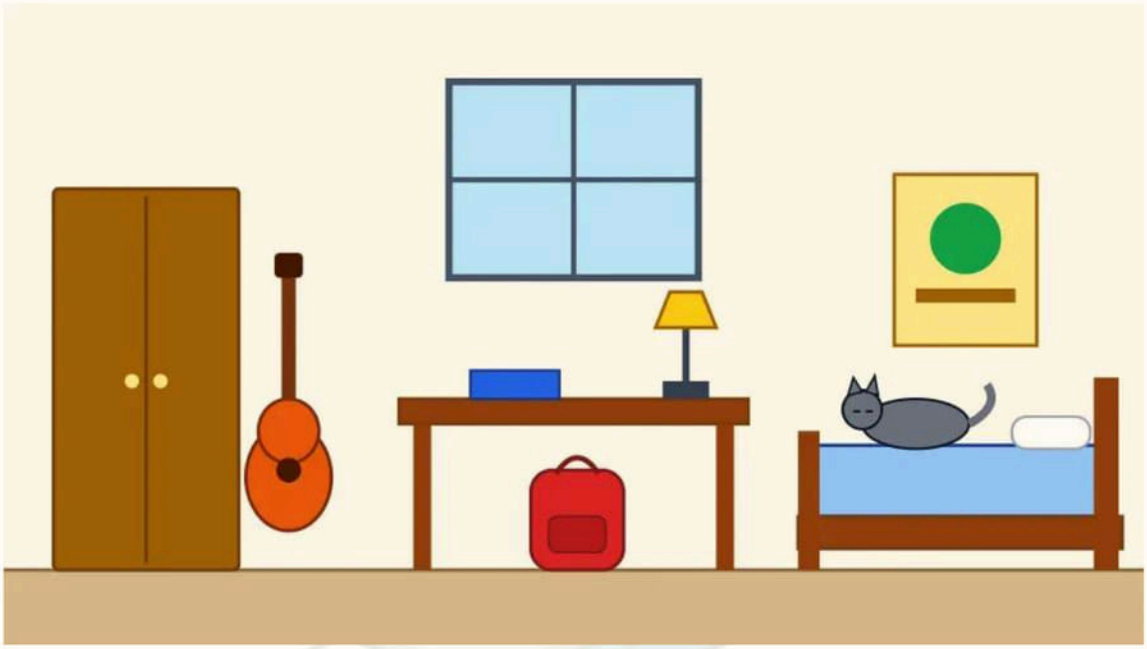
Kerjakan dua soal berikut tanpa membuka kunci jawaban. Untuk tiap soal, tandai dulu petunjuk yang ada di teks atau gambar, baru pilih jawaban.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

1. Observez la chambre de Julien !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Choisissez vrai ou faux ! *(Benar = Vrai, Salah = Faux)*



Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
Le chat dort sous le lit.	○	○
La guitare est à côté de l'armoire.	○	○
Le sac à dos est sous le bureau.	○	○

2. Lisez le texte !

J'habite dans un petit immeuble, rue des Oliviers, à Montpellier. En bas de chez moi, il y a une boulangerie. À côté de la boulangerie, il y a une pharmacie. En face de mon immeuble, de l'autre côté de la rue, il y a un parc avec des jeux pour les enfants. Mon lycée n'est pas loin : il est derrière le parc. Le dimanche, je vais au marché, sur la place, au bout de la rue. — Romain

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Où se trouve le lycée de Romain ?

A. derrière le parc
B. en face de son immeuble
C. à côté de la pharmacie
D. au bout de la rue
E. en bas de chez lui

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Kunci singkat: 1. 1S 2B 3B 2. A

✔ PERIKSA DIRI

Jawablah pertanyaan berikut untuk memeriksa pemahamanmu sebelum lanjut ke sub bab pengumuman dan jadwal.

- Kapan kamu memakai *être*, *avoir*, dan *porter* untuk menggambarkan seseorang?
- Mengapa kalimat *« Il ne porte pas de lunettes »* (Ia tidak memakai kacamata) bisa langsung mencoret beberapa gambar sekaligus?
- Apa beda letak benda yang *à côté de* (di sebelah) dan *en face de* (di seberang) sebuah gedung?
- Yang harus selalu kuingat: **buat daftar ciri bernomor; pakai ciri negatif sebagai saringan pertama; satu ciri yang tidak cocok sudah cukup untuk mencoret gambar; tentukan letak benda dari benda acuannya.**

Latihan interaktif di LMS

Sub bab 2.2: kerjakan latihannya dan lihat progresmu.

next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-pra&node=PRA-2.2

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Sub bab 2.3 · Pengumuman, undangan, dan jadwal

PRA-2.3

◎ APA YANG DIUJI

Kisi-kisi Pusmendik menyebut **pengumuman** dan **pesan singkat** sebagai jenis teks yang diuji. Dalam soal, teks ini muncul sebagai **teks fungsional**, yaitu teks yang dipakai dalam kehidupan sehari-hari: pengumuman (*l'annonce, l'affiche*), kartu undangan (*la carte d'invitation*), iklan pendek (*la petite annonce*), dan jadwal (*l'emploi du temps, les horaires*). Isinya penuh data: jam, tanggal, tempat, dan syarat.

Dalam soal TKA, teks fungsional biasanya berupa gambar: poster acara, kartu undangan ulang tahun, papan pengumuman sekolah, atau jadwal. Sub bab ini membahas tiga soal asli TKA 2025:

Soal asli	Jenis teks	Yang ditanyakan	Persentase benar nasional
Simulasi 1 no. 4	Kartu undangan ulang tahun (*carte d'invitation*)	Jam mulai pesta	**54 %**
Simulasi 1 no. 9	Poster acara *Bibliothèque Vivante*	Jam mulai acara dalam bentuk *de l'après-midi*	**45 %**
Simulasi 1 no. 18	Papan pengumuman (*PERDU, TROUVÉ, URGENT*)	Gambar yang cocok dengan pengumuman Chloé	**45 %**

Kesalahan yang paling sering terjadi:

1. **Jam mulai tertukar dengan jam selesai.** Pertanyaan menanyakan jam mulai (*à partir de 15h*), tetapi yang dipilih jam selesai (*jusqu'à 18h*).
2. **Salah mengubah jam 24 ke bentuk lisan.** Menit hilang (14h30 menjadi *2h00*) atau keterangan waktunya salah (*du matin* untuk siang hari).
3. **Hanya mencocokkan satu ciri.** Pada pengumuman barang hilang, warna barang cocok tetapi tempatnya salah.

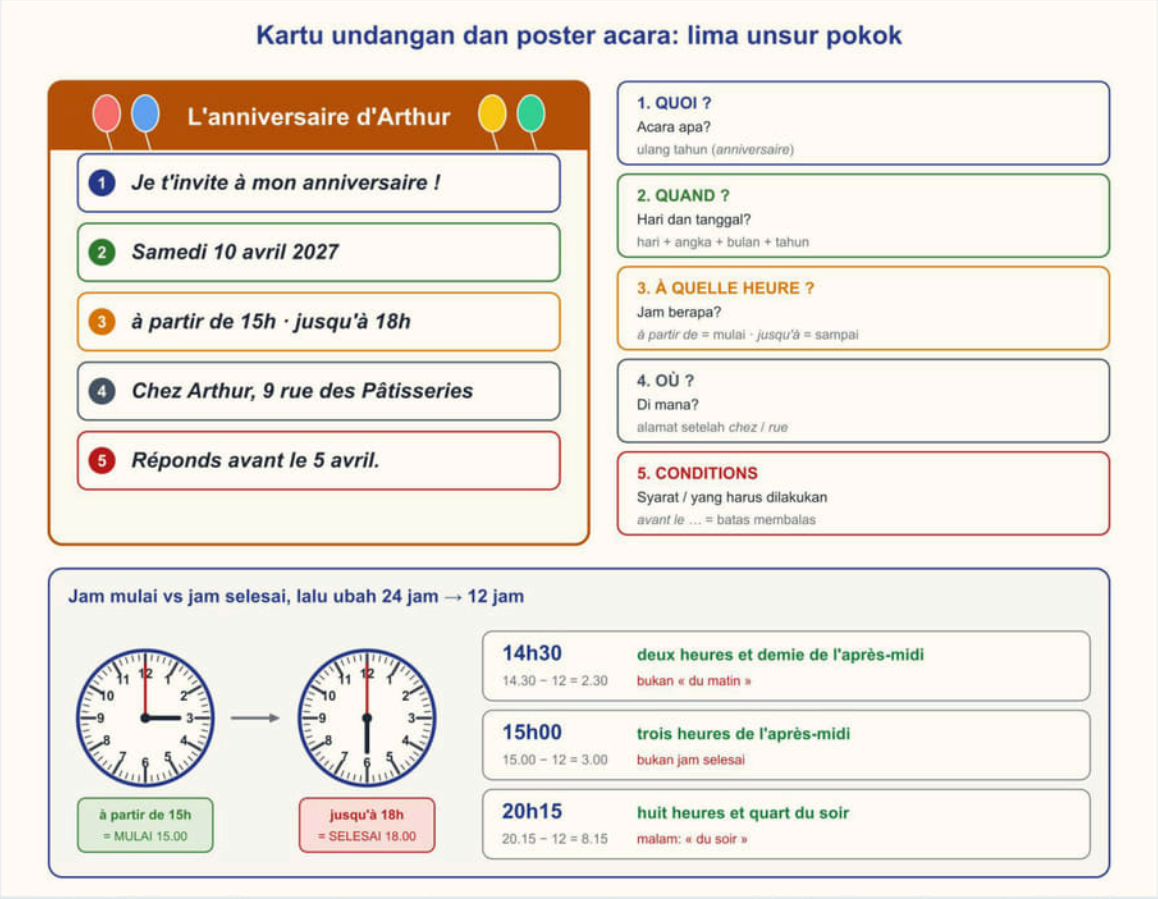
Setelah mempelajari sub bab ini, kamu dapat:

- menemukan lima unsur pokok undangan dan pengumuman: acara, tanggal, jam, tempat, syarat;
- membedakan penanda jam mulai (*à partir de, dès*) dan jam selesai (*jusqu'à*), serta memahami *à* menurut kalimatnya;
- mengubah jam 24 ke bentuk lisan (*du matin, de l'après-midi, du soir*) tanpa kehilangan menit;
- membaca tabel jadwal beserta catatan di bawahnya (*dernière entrée, fermé*);
- membaca iklan pendek (*PERDU, TROUVÉ, URGENT, À LOUER*) dan membedakan yang wajib (*obligatoire*) dari yang boleh (*si vous voulez*).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

KONSEP INTI

Teks fungsional disusun rapi: judul besar di atas, lalu tanggal, jam, tempat, dan keterangan lain. Bila kamu tahu susunannya, informasi dapat ditemukan dengan cepat. Gambar 2.7 memperlihatkan susunan kartu undangan dan poster acara, termasuk cara membedakan jam mulai dan jam selesai.



Gambar 2.7 Anatomi kartu undangan dan poster acara: lima unsur pokok dan jam mulai vs selesai. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

1. Lima unsur pokok undangan dan pengumuman

Hampir semua undangan dan poster memuat lima unsur berikut:

Unsur	Pertanyaan	Biasanya terletak di	Contoh (terjemahan)
1. Acara (*Quoi ?*)	Acara apa?	judul, huruf paling besar	*Je t'invite à mon anniversaire !* (Aku mengundangmu ke ulang tahunku!), *Fête de la musique* (Pesta Musik)
2. Tanggal (*Quand ?*)	Hari dan tanggal berapa?	baris tanggal: hari + angka + bulan (+ tahun)	*Samedi 10 avril 2027* (Sabtu 10 April 2027), *Du 18 au 25 octobre* (18 sampai 25 Oktober)
3. Jam (*À quelle heure ?*)	Mulai dan selesai pukul berapa?	angka jam dengan *à partir de, jusqu'à, de … à …*	*À partir de 15h* (mulai pukul 15.00), *De 14h30 à 16h30* (pukul 14.30 sampai 16.30)
4. Tempat (*Où ?*)	Di mana?	nama gedung atau alamat	*9 rue des Pâtisseries* (Jalan des Pâtisseries no. 9), *salle des fêtes* (gedung pertemuan)
5. Syarat (*Conditions*)	Apa yang harus dilakukan atau dibawa?	bagian bawah	*Réponds avant le 5 avril* (Balas sebelum 5 April), *Entrée libre* (Masuk gratis)

2. Jam mulai dan jam selesai

Pengecoh yang paling sering dipasang dalam soal jadwal adalah **jam selesai** di antara pilihan jam mulai (atau sebaliknya). Kenali penandanya:

Penanda	Arti	Menunjukkan	Contoh (terjemahan)
à partir de …	mulai pukul …	**jam mulai**	*La fête commence à partir de 15h.* (Pesta mulai pukul 15.00.)
dès …	sejak, mulai pukul …	**jam mulai**	*Ouverture des portes dès 9h.* (Pintu dibuka mulai pukul 09.00.)
jusqu'à …	sampai pukul …	**jam selesai**	*Musique et jeux jusqu'à 18h.* (Musik dan permainan sampai pukul 18.00.)
de … à …	dari pukul … sampai …	angka pertama = mulai, angka kedua = selesai	*Séance de 14h30 à 16h30.* (Sesi pukul 14.30 sampai 16.30.)
à …	pada pukul …	**tergantung kata kerjanya**	*Le film commence à 20h.* (Film mulai pukul 20.00.) / *Le cours finit à 13h.* (Pelajaran selesai pukul 13.00.)
avant …	sebelum …	batas waktu	*Réponds avant le 5 avril.* (Balas sebelum 5 April.)

Hati-hati dengan *à*. Kata *à* sendiri hanya berarti "pada (pukul)". Ia bisa menunjukkan jam mulai maupun jam selesai. Yang menentukan adalah kata kerjanya: *commencer* (mulai), *finir/terminer* (selesai), *ouvrir* (buka), *fermer* (tutup). Hanya dalam pola *de … à …*, angka sesudah *à* adalah jam

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

selesai.

***À partir de* tidak hanya untuk jam.** Kata ini juga dipakai untuk tanggal dan umur:

- *libre à partir du 1er septembre* (kosong/bisa ditempati mulai 1 September);
- *spectacle à partir de 12 ans* (pertunjukan untuk umur 12 tahun ke atas).

3. Jam 24 dan bentuk lisan

Pengumuman dan jadwal di Prancis ditulis dengan jam 24 (*14h30, 20h00*). Dalam percakapan, orang sering memakai jam 12 dengan keterangan bagian hari. Pilihan jawaban soal bisa memakai salah satu bentuk. Caranya: untuk jam 13 ke atas, **kurangi 12**, lalu tambahkan keterangan bagian hari; **menit tidak berubah**.

Jam di teks	Hitungan	Bentuk lisan yang benar	Bentuk salah
9h00	(pagi, tidak dikurangi)	*neuf heures du matin* (pukul 9 pagi)	*neuf heures du soir* (pukul 9 malam)
13h00	13 − 12 = 1	*une heure de l'après-midi* (pukul 1 siang)	*treize heures du matin* (tidak ada bentuk ini)
14h30	14 − 12 = 2, menit tetap 30	*deux heures et demie de l'après-midi* (pukul setengah tiga siang)	*2h30 du matin* (pukul 2.30 dini hari), *2h00* (menit hilang)
15h00	15 − 12 = 3	*trois heures de l'après-midi* (pukul 3 sore)	*dix-huit heures* (jam selesai yang terambil)
20h15	20 − 12 = 8, menit tetap 15	*huit heures et quart du soir* (pukul 8.15 malam)	*huit heures et demie* (menit salah)

Bagian hari dalam bahasa Prancis:

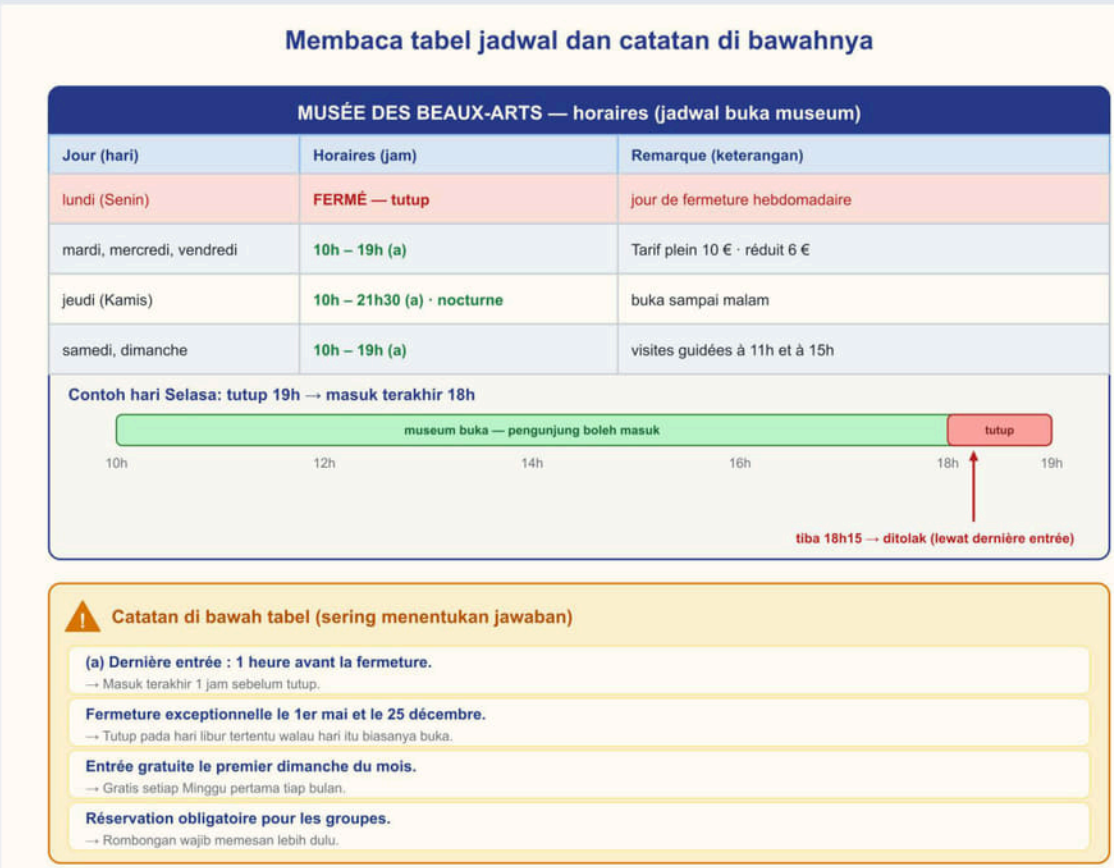
- ***du matin*** = pagi (setelah tengah malam sampai sebelum pukul 12.00);
- ***midi*** = pukul 12.00 siang; ***minuit*** = pukul 00.00 tengah malam;
- ***de l'après-midi*** = siang sampai sore (kira-kira pukul 13.00–17.00);
- ***du soir*** = malam (kira-kira pukul 18.00 sampai tengah malam).

Jam 24 dibaca dengan angka biasa: *14h30* = *quatorze heures trente*. Jangan mencampur jam 24 dengan *et demie, et quart,* atau *moins le quart*; bentuk itu hanya dipakai dengan jam 12 (*deux heures et demie*).

4. Membaca tabel jadwal (*les horaires*)

Gambar 2.8 memperlihatkan contoh tabel jadwal, istilah yang sering muncul, dan catatan pengecualian di bawah tabel.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



Gambar 2.8 Matriks jadwal operasional publik, istilah khusus, dan catatan pengecualian. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Membaca jadwal kereta, bioskop, atau museum sama dengan membaca tabel biasa:

1. Temukan **baris hari** yang ditanyakan.
2. Temukan **kolom jam** atau sesi yang dicari.
3. Lihat sel tempat baris dan kolom itu bertemu.
4. **Baca catatan di bawah tabel**, karena pengecualian sering ditulis di sana.

Istilah yang sering ada di jadwal:

Istilah	Arti	Contoh (terjemahan)
ouverture / fermeture	jam buka / jam tutup	*Ouverture : 9h.* (Buka: pukul 09.00.)
ouvert / fermé	buka / tutup	*Fermé le lundi.* (Tutup setiap Senin.)
nocturne	buka sampai malam	*Nocturne le jeudi jusqu'à 21h30.* (Hari Kamis buka sampai pukul 21.30.)
relâche	hari libur pertunjukan (teater)	*Relâche le lundi.* (Senin tidak ada pertunjukan.)
séance	sesi, jam tayang	*Séance de 20h.* (Pertunjukan pukul 20.00.)
départ / arrivée	keberangkatan / kedatangan	*Départ : 8h10, voie 4.* (Berangkat pukul 08.10, jalur 4.)
en retard / à l'heure	terlambat / tepat waktu	*Le train est en retard.* (Keretanya terlambat.)
annulé	dibatalkan	*Le concert est annulé.* (Konsernya dibatalkan.)

5. Catatan di bawah tabel

Pengecualian yang penting sering ditulis di luar tabel:

- *« Dernière entrée : 1 heure avant la fermeture. »* (Masuk terakhir: 1 jam sebelum tutup.) Bila museum tutup pukul 19.00, pengunjung yang datang pukul 18.15 **tidak boleh masuk lagi**, walaupun museum masih buka.
- *« Fermé les jours fériés. »* (Tutup pada hari libur nasional.) Hari libur nasional Prancis antara lain *le 1er janvier* (Tahun Baru), *le 1er mai* (Hari Buruh), *le 14 juillet* (Hari Nasional Prancis), dan *le 25 décembre* (Natal).
- *« Entrée gratuite le premier dimanche du mois. »* (Masuk gratis setiap hari Minggu pertama tiap bulan.)

6. Iklan pendek (*les petites annonces*)

Papan pengumuman sekolah atau koran lingkungan sering memuat iklan pendek dengan judul satu kata berhuruf besar:

Judul	Arti	Informasi yang perlu dicari
PERDU !	hilang	barang apa, cirinya (warna), tempat hilang, nama pemilik

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

TROUVÉ	ditemukan	barang apa, tempat ditemukan, tempat mengambilnya
URGENT !	mendesak	bantuan apa yang dibutuhkan segera
À LOUER	disewakan	harga sewa, ukuran, mulai kapan, larangan

Contoh iklan sewa kamar:

- *300 € par mois, charges comprises* (300 euro per bulan, sudah termasuk biaya listrik, air, dan pemanas).
- *Non-fumeur* (bukan perokok = tidak boleh merokok).
- *Animaux non acceptés* (hewan peliharaan tidak diterima).

7. Yang wajib dan yang boleh

Dalam undangan dan pengumuman, bedakan **kewajiban** dan **pilihan**:

- **Wajib:** *il faut* (harus), *vous devez* (Anda harus), *obligatoire* (wajib).
- *Une pièce d'identité est obligatoire.* (Kartu identitas wajib dibawa.)
- **Boleh/pilihan:** *si vous voulez* (kalau Anda mau), *si possible* (kalau bisa), *vous pouvez* (Anda boleh), *facultatif* (tidak wajib).
- *Apportez un gâteau si vous voulez.* (Bawalah kue kalau kamu mau.) → bukan kewajiban.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

✦ KOSAKATA DAN POLA KALIMAT

1. Kosakata acara

Kata Prancis	Arti	Kata Prancis	Arti
une fête	pesta	*un anniversaire*	ulang tahun
une invitation	undangan	*un concert*	konser
un spectacle	pertunjukan	*une exposition*	pameran
une sortie scolaire	karya wisata sekolah	*un pique-nique*	piknik
un atelier	lokakarya	*une réunion*	rapat
un rendez-vous	janji temu	*un billet*	tiket

2. Hari dan bulan

- **Hari:** *lundi* (Senin), *mardi* (Selasa), *mercredi* (Rabu), *jeudi* (Kamis), *vendredi* (Jumat), *samedi* (Sabtu), *dimanche* (Minggu). Kalender Prancis biasanya dimulai dari **Senin** (*lundi*), bukan Minggu.
- **Bulan:** *janvier* (Januari), *février* (Februari), *mars* (Maret), *avril* (April), *mai* (Mei), *juin* (Juni), *juillet* (Juli), *août* (Agustus), *septembre* (September), *octobre* (Oktober), *novembre* (November), *décembre* (Desember).
- **Tanggal:** urutannya hari – tanggal – bulan – tahun: *samedi 27 juin 2026* (Sabtu, 27 Juni 2026). Tanggal 1 dibaca *le premier*: *le 1er mai* (tanggal 1 Mei).

3. Pola kalimat undangan

Pola	Contoh	Terjemahan
Je t'invite à …	*Je t'invite à mon anniversaire.*	Aku mengundangmu ke ulang tahunku.
La fête a lieu …	*La fête a lieu chez moi.*	Pestanya diadakan di rumahku.
… commence à …	*Le concert commence à 20h.*	Konser mulai pukul 20.00.
… finit à …	*La fête finit à minuit.*	Pesta selesai pukul 00.00.
Réponds avant le …	*Réponds avant le 20 juin.*	Balas sebelum 20 Juni.
Tu peux apporter …	*Tu peux apporter des jeux.*	Kamu boleh membawa permainan.

▣ CONTOH TERSELESAIKAN

Contoh 1 — Membaca undangan pesta

Bacalah undangan berikut.

> *« Salut tout le monde ! C'est la fin de l'année scolaire ! Je vous invite à une fête chez moi, 15 avenue des Lilas, le samedi 27 juin. La fête commence à 18h30 et finit à minuit. Répondez-moi avant le 20 juin, s'il vous plaît. Vous pouvez apporter des boissons ou des gâteaux si vous voulez. Bises, Sophie »*

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Terjemahan: "Halo semuanya! Tahun ajaran sudah selesai! Aku mengundang kalian ke pesta di rumahku, Jalan des Lilas no. 15, pada Sabtu 27 Juni. Pesta mulai pukul 18.30 dan selesai pukul 24.00. Tolong balas sebelum 20 Juni. Kalian boleh membawa minuman atau kue kalau mau. Salam sayang, Sophie."

Pertanyaan:

1. *À quelle heure commence la fête ?* (Pukul berapa pesta mulai?) Tuliskan juga bentuk lisannya.
2. *Avant quelle date faut-il répondre ? Qu'est-ce qui n'est pas obligatoire ?* (Sebelum tanggal berapa harus membalas? Apa yang tidak wajib?)

Langkah penyelesaian:

1. **Pertanyaan 1**

- Kata kerja *commence* (mulai) → yang dicari jam mulai.
- Bukti: *La fête commence à 18h30 et finit à minuit.* Angka sesudah *commence à* adalah jam mulai; *minuit* adalah jam selesai.
- Bentuk lisan: 18 − 12 = 6, menit 30 = *et demie*, malam hari = *du soir*.
- **Jawaban:** pukul 18.30 = *dix-huit heures trente* = *six heures et demie du soir* (pukul setengah tujuh malam).

2. **Pertanyaan 2**

- Bukti batas waktu: *Répondez-moi avant le 20 juin* → balas sebelum 20 Juni.
- Bukti pilihan: *Vous pouvez apporter des boissons ou des gâteaux si vous voulez.* Kata *vous pouvez* (kalian boleh) dan *si vous voulez* (kalau kalian mau) menandai pilihan, bukan kewajiban.
- **Jawaban:** balas **sebelum 20 Juni**; yang tidak wajib adalah **membawa minuman atau kue**.

Contoh 2 — Jadwal dengan catatan di bawah tabel

Perhatikan jadwal planetarium berikut.

Jours (hari)	Séances (sesi)
Du mardi au vendredi (Selasa–Jumat)	10h00, 14h00, 16h00
Samedi et dimanche (Sabtu dan Minggu)	11h00, 14h30, 16h30, 18h00
Lundi (Senin)	Fermé (tutup)

> *Notes :
>
> 1. Dernière entrée : 15 minutes avant la séance.
> 2. Fermé le 1er mai et le 14 juillet.
> 3. À partir de 7 ans.*

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Terjemahan catatan: "1. Masuk terakhir: 15 menit sebelum sesi. 2. Tutup pada 1 Mei dan 14 Juli. 3. Untuk umur 7 tahun ke atas."

Laurent datang pada **hari Sabtu pukul 17.50** untuk menonton sesi pukul 18.00. Bolehkah ia masuk?

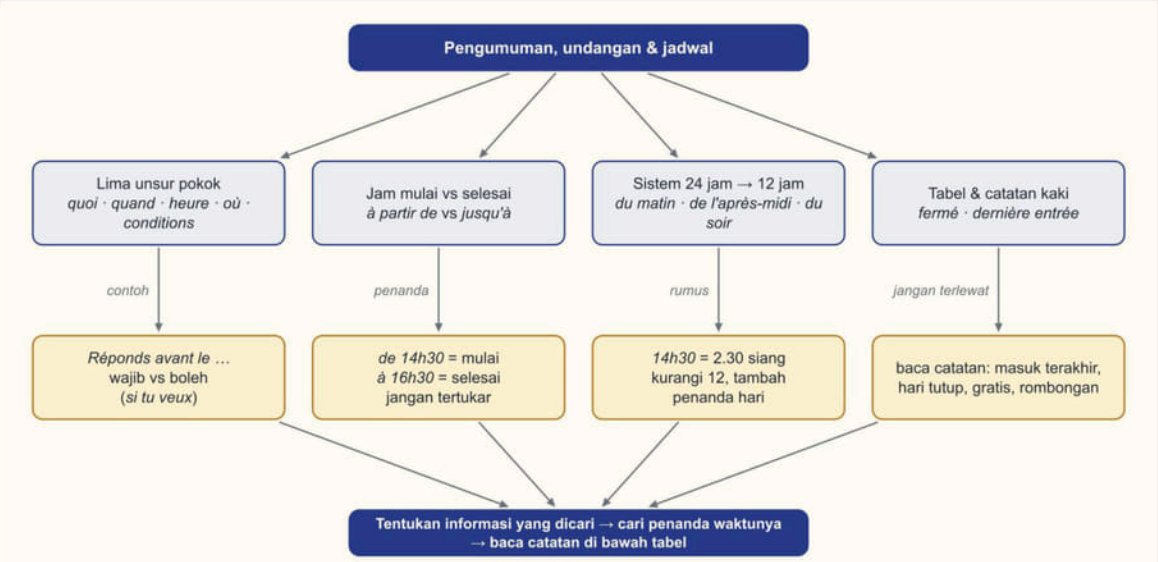
Langkah penyelesaian:

1. **Cari baris hari.** Sabtu (*samedi*) punya empat sesi: 11h00, 14h30, 16h30, 18h00. Sesi pukul 18.00 memang ada.
2. **Baca catatan 1.** *Dernière entrée : 15 minutes avant la séance.* Batas masuk untuk sesi 18.00: 18.00 − 15 menit = **17.45**.
3. **Bandingkan.** Laurent datang pukul 17.50, yaitu 5 menit setelah batas masuk.
4. **Periksa catatan lain.** Hari itu bukan 1 Mei atau 14 Juli, dan tidak ada keterangan bahwa Laurent di bawah 7 tahun. Catatan 2 dan 3 tidak berpengaruh.

Jawaban: Laurent **tidak boleh masuk**, karena batas masuk sesi 18.00 adalah pukul **17.45**, sedangkan ia datang pukul **17.50**.

❖ PETA KONSEP

Gambar 2.9 merangkum cara membaca pengumuman: lima unsur pokok, jam mulai dan jam selesai, bentuk lisan jam, dan catatan di bawah tabel.



Gambar 2.9 Peta konsep pengumuman, undangan, dan jadwal. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Yang harus kamu ingat:

- **Lima unsur:** acara (*Quoi*), tanggal (*Quand*), jam (*À quelle heure*), tempat (*Où*), syarat.
- **Jam mulai:** *à partir de, dès*, angka pertama pada *de … à ….* **Jam selesai:** *jusqu'à*, angka kedua pada *de … à ….* Kata *à* saja → lihat kata kerjanya (*commence à* atau *finit à*).
- **Bentuk lisan:** kurangi 12 untuk jam siang/malam, tambahkan *de l'après-midi* atau *du soir*, dan jangan hilangkan menit (14h30 = *deux heures et demie de l'après-midi*).
- **Tabel:** pertemuan baris hari dan kolom jam, lalu baca catatan di bawahnya (*dernière entrée, fermé*).
- **Iklan pendek:** pada *PERDU*, cocokkan semua ciri: barang, warna, dan tempat.
- **Wajib atau boleh:** *obligatoire, il faut, vous devez* (wajib) ≠ *si vous voulez, vous pouvez* (boleh).

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

▲ STRATEGI DAN JEBAKAN

Langkah menjawab soal pengumuman, undangan, dan jadwal

1. **Kenali yang ditanya:** jam mulai (*commence, début*), jam selesai (*finit, termine, fin*), tempat (*où*), atau syarat?
2. **Cari penanda di teks.** Untuk jam mulai: *à partir de, dès*, angka pertama pada *de ... à ....* Untuk jam selesai: *jusqu'à*, angka kedua. Coret pilihan yang berisi jam lawannya.
3. **Ubah jam dengan teliti.** Lihat apakah pilihan memakai jam 24 (*quinze heures*) atau bentuk lisan (*trois heures de l'après-midi*). Menit tidak boleh hilang. Coret *du matin* untuk jam siang atau sore.
4. **Pada tabel, baca catatan di bawahnya** sebelum memilih (*dernière entrée, fermé le ...*).
5. **Pada pengumuman bergambar, cocokkan semua ciri:** nama barang, warna, dan tempat. Jangan memilih gambar yang hanya cocok warnanya.

Jebakan khas

- **Jam selesai dipasang sebagai pilihan.** Pada Simulasi 1 no. 4, undangan berbunyi *à partir de 15h jusqu'à 18h*. Pilihan *À dix-huit heures* (pukul 18.00) adalah jam selesai, padahal yang ditanya jam mulai (*commence*).
- **Menit hilang.** Pada Simulasi 1 no. 9, jam mulainya 14h30. Pilihan *2h00 de l'après-midi* menghilangkan 30 menit.
- ***Du matin* dan *de l'après-midi* tertukar.** *2h30 du matin* berarti pukul 2.30 dini hari, bukan siang.
- **Catatan "masuk terakhir" terlewat.** Menghitung dari jam tutup tanpa memperhatikan *dernière entrée*.
- **Informasi dari dua pengumuman dicampur.** Pada papan berisi tiga kertas (*PERDU, TROUVÉ, URGENT*), keterangan dari kertas *TROUVÉ* (perpustakaan) dipakai untuk menjawab pertanyaan tentang kertas *PERDU*.
- **Pilihan dianggap kewajiban.** *Apportez des jeux si vous voulez* (Bawalah permainan kalau kamu mau) dianggap keharusan.

> **Contoh salah tafsir siswa:** poster konser berbunyi *« Concert de jazz : samedi 23 mai, de 15h30 à 17h30, dans la cour du lycée. »* (Konser jazz: Sabtu 23 Mei, pukul 15.30 sampai 17.30, di halaman SMA.) Ditanya jam mulainya, seorang siswa melihat angka 15, mengingat bahwa 15 = pukul 3, lalu memilih *3h00 de l'après-midi*. Jawaban itu salah karena menitnya hilang. Jawaban yang benar adalah ***3h30 de l'après-midi*** (pukul setengah empat sore).

• BEDAH SOAL ASLI

Rujukan: soal nomor 4 pada Soal Asli TKA 2025; pembahasannya ada di Bagian D.

Soal asli: jam mulai pesta ulang tahun Arthur (persentase benar nasional 54 %).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Kartu undangan berbunyi *« Je t'invite à mon anniversaire ! »* (Aku mengundangmu ke ulang tahunku!) dan memuat *Samedi 10 avril 2018 · à partir de 15h · jusqu'à 18h* (Sabtu 10 April 2018, mulai pukul 15.00, sampai pukul 18.00) serta alamat Arthur. Pertanyaannya: *À quelle heure est-ce que la fête commence ?* (Pukul berapa pesta dimulai?)

Langkah:

1. Kata kunci pertanyaan adalah ***commence*** (mulai).
2. Penanda jam mulai di kartu: *à partir de 15h*.
3. 15h dibaca ***quinze heures***.
4. *À dix-huit heures* (18h) adalah jam selesai (*jusqu'à 18h*) dan menjadi pengecoh utama. *À dix heures, À treize heures, À quatorze heures* tidak ada di kartu.

Jawaban benar: **D (À quinze heures)**.

Rujukan: soal nomor 9 pada Soal Asli TKA 2025; pembahasannya ada di Bagian D.

Soal asli: jam mulai acara *Bibliothèque Vivante* (persentase benar nasional 45 %).

Poster acara *Bibliothèque Vivante* ("Perpustakaan Hidup": warga bercerita tentang pengalaman hidupnya seperti buku yang "dibaca") memuat di pojok kanan atas: *Samedi 21 mai 2022, de 14h30 à 16h30* (Sabtu 21 Mei 2022, pukul 14.30 sampai 16.30). Pertanyaannya: *À quelle heure commence le programme « Bibliothèque Vivante » ? À partir de* ___. (Pukul berapa acara dimulai? Mulai pukul ___.) Pilihannya dalam bentuk jam 12.

Langkah:

1. Jam mulai = angka pertama pada *de … à …* → **14h30**.
2. Ubah ke bentuk jam 12:

- jam: 14 − 12 = 2;
- menit: tetap 30;
- bagian hari: siang → *de l'après-midi*.

3. Hasilnya: ***2h30 de l'après-midi***.
4. Pengecoh:

- *1h30 de l'après-midi* → salah mengurangi;
- *2h00 de l'après-midi* → menit hilang;
- *2h00 du matin* dan *2h30 du matin* → bagian hari salah (dini hari).

Jawaban benar: **C (2h30 de l'après-midi)**.

Rujukan: soal nomor 18 pada Soal Asli TKA 2025 (“Petite Annonce”); pembahasannya ada di Bagian D.

Soal asli: pengumuman barang hilang Chloé (persentase benar nasional 45 %).

Gambar memperlihatkan papan pengumuman dengan tiga kertas:

1. ***PERDU !*** (Hilang!): *« Mon écharpe bleue. Elle est dans la cantine. C'est un cadeau de ma grand-mère. Mon nom est Chloé. »* (Syal biruku. Syal itu ada di kantin. Itu hadiah dari nenekku. Namaku Chloé.)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

2. ***TROUVÉ*** (Ditemukan): *« Des clés sur une table dans la bibliothèque. Les clés sont au bureau du directeur. Demandez à Madame Dubois. »* (Kunci-kunci di atas meja di perpustakaan. Kuncinya ada di kantor direktur (kepala sekolah). Tanyakan kepada Ibu Dubois.)
3. ***URGENT !*** (Mendesak!): *« Je cherche mon téléphone. La batterie est presque vide. Aidez-moi, s'il vous plaît ! – Sarah – »* (Aku mencari teleponku. Baterainya hampir habis. Tolong bantu aku! – Sarah –)

Pertanyaannya: gambar mana yang paling cocok dengan pengumuman Chloé?

Langkah:

- Ciri 1 (barang): *mon écharpe bleue* → syal berwarna **biru**.
- Ciri 2 (tempat): *elle est dans la cantine* → di **kantin**.
- Keterangan tambahan: *c'est un cadeau de ma grand-mère* (hadiah dari nenek) → hanya latar, bukan keadaan sekarang.

Mencoret gambar:

- Gambar A: syal **merah** di meja kantin → warna salah.
- Gambar B: seorang anak **memakai** syal biru di taman bermain → tempat salah, dan syalnya tidak hilang.
- Gambar D: syal biru di kursi **perpustakaan** → tempat salah (perpustakaan adalah tempat kunci pada kertas *TROUVÉ*).
- Gambar E: nenek memberikan syal merah muda kepada cucunya → menggambarkan latar hadiah, bukan syal biru yang ada di kantin.
- Gambar C: syal biru di atas meja kantin yang ramai → cocok dengan kedua ciri.

Jawaban benar: **C**.

BEDAH SOAL PREDIKSI

Soal berikut dibedah langkah demi langkah. Coba kerjakan sendiri lebih dulu dengan langkah di blok Strategi dan jebakan, lalu cocokkan dengan pembahasannya.

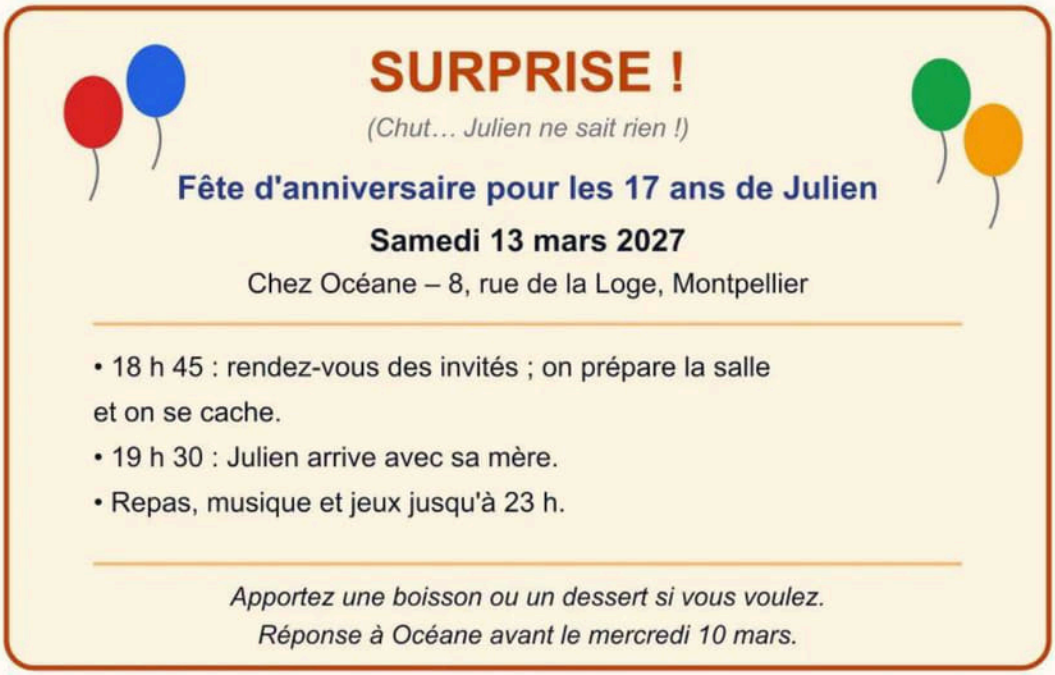
Petunjuk strategi: Tentukan jam milik siapa (tamu, tokoh utama, selesai), lalu ubah ke format 12 jam dengan du matin/du soir.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

►. Lisez l'invitation !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Arif est invité à la fête. À quelle heure doit-il arriver chez Océane ?



A. à 7 h 30 du soir
B. à 11 h 00 du soir
C. à 6 h 45 du soir
D. à 6 h 45 du matin
E. à 6 h 15 du soir

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Pembahasan **Kunci: C**

Konsep: undangan dibaca dengan **lima pilar**: acara (*quoi*), tanggal (*quand*), jam (*à quelle heure*), tempat (*où*), syarat (*conditions*). Undangan sering memuat **beberapa jam** — jam tamu datang, jam acara inti dimulai, jam selesai — jadi pertanyaan harus dicocokkan dengan **jam yang tepat**. Opsi jawaban memakai format percakapan 12 jam: jam ≥ 13 dikurangi 12, lalu diberi keterangan *du matin* (pagi), *de l'après-midi* (siang–sore), atau *du soir* (malam).

Langkah:

1. Pertanyaan: jam berapa **Arif (tamu)** harus **datang** (*doit-il arriver*).
2. Tiga jam di undangan:
   • *18 h 45 : rendez-vous des invités ; on prépare la salle et on se cache* = pukul 18.45 **tamu berkumpul**, menyiapkan ruangan, lalu bersembunyi;
   • *19 h 30 : Julien arrive* = pukul 19.30 **Julien** (yang berulang tahun) datang;
   • *jusqu'à 23 h* = acara **selesai** pukul 23.00.
3. Tamu = *invités* → jam yang berlaku untuk Arif adalah **18 h 45**.
4. Konversi: 18 − 12 = 6, menit tetap 45 → **6 h 45 du soir** (pukul 6.45 malam). Pesta kejutan (*SURPRISE*) memang menuntut tamu datang sebelum Julien.

Cek ulang: 6 h 45 du soir + 12 = 18 h 45 ✓.

Analisis opsi:

• A *7 h 30 du soir* ✗ — itu jam **Julien** datang (19.30). *Jebakan:* jam yang paling menonjol, tetapi milik tokoh lain.
• B *11 h 00 du soir* ✗ — jam **selesai** (*jusqu'à 23 h*).
• C *6 h 45 du soir* ✓.
• D *6 h 45 du matin* ✗ — angkanya benar, tetapi *du matin* = pagi hari; acara ini malam.
• E *6 h 15 du soir* ✗ — salah membaca menit (45 menjadi 15).

Jawaban: C.

✎ LATIHAN

Kerjakan dua soal berikut tanpa membuka kunci jawaban. Untuk tiap soal, tandai dulu petunjuk yang ada di teks atau gambar, baru pilih jawaban.

Bacaan untuk soal nomor 1

Lisez l'annonce du lycée !

LYCÉE DES OLIVIERS – MONTPELLIER
Sortie de fin d'année – classe de seconde B
Vendredi 11 juin 2027
Départ en car : 8 h 15, devant le gymnase du lycée (soyez là à 8 h 00 !)
Matin : visite d'un jardin botanique
Midi : pique-nique dans le parc
Après-midi : atelier de dessin
Retour au lycée : vers 17 h 30
À apporter : un pique-nique, une bouteille d'eau, une casquette
Facultatif : un appareil photo
Autorisation des parents à rendre à Madame Lambert avant le lundi 7 juin.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

1. Selon l'annonce, qu'est-ce que les élèves ne sont pas obligés d'apporter ?

A. une casquette
B. un appareil photo
C. une bouteille d'eau
D. l'autorisation signée
E. un pique-nique

> **Bacaan untuk soal nomor 2:** *"Lisez l'annonce du lycée ! LYCÉE DES OLIVIERS – MONTPELLI…"* sudah dicetak di hlm. 187. Buka halaman itu, lalu kerjakan soal berikut.

2. Quelles affirmations sont correctes selon l'annonce ?
Plusieurs réponses possibles ! *(Jawaban benar lebih dari satu. Pilih semua jawaban yang benar.)*

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Les élèves déjeunent dans un restaurant du parc.
☐ B. Le car quitte le lycée à huit heures et quart.
☐ C. Les élèves doivent rendre l'autorisation le jour de la sortie.
☐ D. Les élèves rentrent au lycée en fin d'après-midi.

Kunci singkat: 1. B 2. B, D

✔ PERIKSA DIRI

Jawablah pertanyaan berikut untuk memeriksa pemahamanmu sebelum lanjut ke sub bab tabel harga dan menu.

- Dapatkah kamu menemukan lima unsur pokok (acara, tanggal, jam, tempat, syarat) pada sebuah undangan?
- Apa beda *à partir de 15h* dan *jusqu'à 18h*? Mengapa *à 13h* bisa berarti jam mulai atau jam selesai?
- Mengapa 14h30 = *2h30 de l'après-midi*, bukan *2h30 du matin* atau *2h00*?
- Yang harus selalu kuingat: **pastikan yang ditanya jam mulai atau jam selesai; menit tidak boleh hilang saat mengubah jam; baca catatan di bawah tabel; cocokkan semua ciri barang dan tempat pada pengumuman.**

Latihan interaktif di LMS

Sub bab 2.3: kerjakan latihannya dan lihat progresmu.

next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-pra&node=PRA-2.3

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Sub bab 2.4 · Tabel harga, menu, dan grafik

PRA-2.4

◎ APA YANG DIUJI

Kisi-kisi Pusmendik menguji kemampuan **menemukan informasi tersurat dari gambar**. Salah satu bentuk gambar yang paling sering dipakai adalah teks yang berisi angka: **brosur harga** (*le dépliant, le catalogue*), **menu restoran** (*la carte, le menu*), serta **tabel dan grafik sederhana** (*le tableau, le graphique*).

Semua angka tertulis jelas, tetapi soal jenis ini tetap sulit. Salah satu soal tersulit di TKA 2025 berasal dari sub bab ini:

Soal asli	Jenis teks	Yang ditanyakan	Persentase benar nasional
Simulasi 1 no. 5	Brosur toko olahraga *Foire Sportif*	Harga sebuah rok (*une jupe*)	**28 %**

Kesulitannya bukan pada membaca angka, tetapi pada **kosakata barang** (*le lexique*):

1. Brosur memuat delapan barang dengan delapan harga. Siswa yang tidak tahu arti *une jupe* (rok) tidak bisa menemukan gambar yang tepat dan hanya bisa menebak.
2. Kata asing yang tidak dikenal sering ditebak dari bunyinya. *Jupe* mungkin disangka mirip kata Inggris *jumper* (baju hangat), padahal artinya rok.
3. Pada soal menu, pilihan yang harganya pas bisa saja melanggar syarat makanan (*sans viande* = tanpa daging, *végétarien* = vegetarian).
4. Pada soal grafik, kata pembanding seperti *la moitié* (separuh), *le double* (dua kali lipat), dan *plus de … que* (lebih banyak … daripada) harus dibaca dengan teliti.

Setelah mempelajari sub bab ini, kamu dapat:

- mengenali nama pakaian, perlengkapan olahraga, dan makanan sebelum mencari harganya;
- membaca harga dalam euro dengan koma desimal (*la virgule*) dan spasi pemisah ribuan;
- memilih menu yang memenuhi beberapa syarat sekaligus (uang, jenis hidangan, pantangan makanan);
- membaca grafik batang dan grafik lingkaran dengan kata pembanding (*le plus, le moins, la moitié, le double*).

◆ KONSEP INTI

Membaca harga, menu, dan grafik membutuhkan dua hal: kosakata benda dan ketelitian membaca angka. Gambar 2.10 memperlihatkan cara membaca brosur harga, cara menulis angka dalam bahasa Prancis, dan kosakata pakaian.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



Gambar 2.10 Navigasi brosur harga, format angka koma dan spasi, serta pemetaan kosakata pakaian. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

1. Aturan brosur: kosakata dulu, baru angka

Soal brosur menanyakan harga satu barang, misalnya *« Quel est le prix d'une jupe ? »* (Berapa harga sebuah rok?). Jangan langsung melihat deretan angka. Lakukan tiga langkah:

1. **Pahami nama barangnya.** *Une jupe* = rok, yaitu pakaian bawahan perempuan tanpa kaki celana.
2. **Temukan gambarnya di brosur.** Cari gambar rok di antara gambar kaus, celana pendek, sepatu, dan topi.
3. **Baca harga di sebelah gambar itu.** Pada brosur soal asli, harga rok adalah **83,20 €**.

Bila kamu langsung melihat angka, semua pilihan (*48,20 €, 50,15 €, 65 €, 70,30 €, 83,20 €*) tampak meyakinkan, karena semuanya memang tercetak di brosur.

2. Cara menulis angka dalam bahasa Prancis

Penulisan angka dalam bahasa Prancis mirip dengan bahasa Indonesia:

- **Koma untuk desimal (*la virgule*).** Sen ditulis setelah koma, bukan titik:
- *83,20 €* = 83 euro 20 sen;
- *9,50 €* = 9 euro 50 sen.
- **Spasi untuk ribuan.** Bahasa Prancis tidak memakai titik untuk ribuan, tetapi spasi:
- *2 500 €* = dua ribu lima ratus euro (bukan **2.500 €*);
- *2 113 705* = dua juta seratus tiga belas ribu tujuh ratus lima.
- **Cara mengucapkan harga.** Kata *euros* diucapkan di tempat koma:
- *83,20 € → « quatre-vingt-trois euros vingt »* (delapan puluh tiga euro dua puluh);
- *4,99 € → « quatre euros quatre-vingt-dix-neuf »* (empat euro sembilan puluh sembilan).

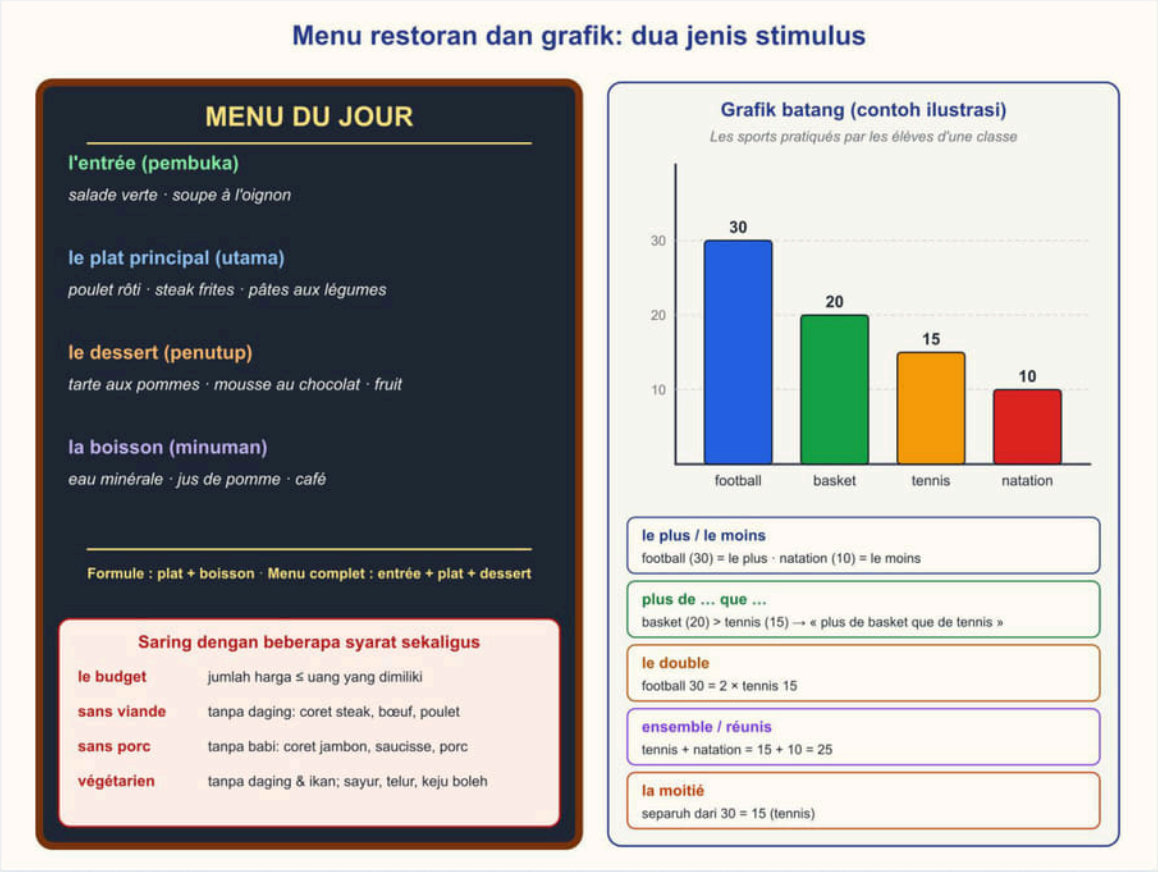
3. Kata-kata seputar harga dan diskon

Kata/ungkapan	Arti	Contoh	Terjemahan
le prix	harga	*Quel est le prix de ce pantalon ?*	Berapa harga celana ini?
Combien coûte … ?	Berapa harga …?	*Combien coûte le sac de sport ?*	Berapa harga tas olahraga itu?
en solde / en promotion	sedang diskon	*Articles de sport en solde : -50 %.*	Barang olahraga diskon 50 %.
le tarif plein	harga penuh	*Tarif plein : 12 € (adultes).*	Harga penuh: 12 euro (dewasa).
le tarif réduit	harga potongan	*Tarif réduit : 7 € (étudiants, enfants).*	Harga potongan: 7 euro (pelajar, anak-anak).
gratuit	gratis	*Gratuit pour les moins de 12 ans.*	Gratis untuk anak di bawah 12 tahun.
cher / pas cher	mahal / murah	*C'est un peu cher.*	Ini agak mahal.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

4. Menu restoran dan pilihan dengan beberapa syarat

Gambar 2.11 memperlihatkan susunan menu restoran, cara menyaring pilihan dengan beberapa syarat, dan cara membaca kata pembanding pada grafik.



Gambar 2.11 Matriks menu restoran multi-syarat dan formula analisis perbandingan grafik. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Makan lengkap ala Prancis terdiri atas beberapa bagian:

Bagian menu	Arti	Contoh hidangan (terjemahan)
1. l'entrée	hidangan pembuka	*une salade verte* (salad sayur hijau), *une soupe à l'oignon* (sup bawang)
2. le plat principal	hidangan utama	*un steak frites* (steik dan kentang goreng), *un poulet rôti* (ayam panggang), *des pâtes aux légumes* (pasta sayur)
3. le dessert	hidangan penutup	*une tarte aux pommes* (kue pai apel), *une mousse au chocolat* (puding lembut cokelat), *un fruit* (buah)
4. la boisson	minuman	*de l'eau minérale* (air mineral), *un jus de pomme* (jus apel), *un café* (kopi)

Restoran sering menawarkan **paket (*la formule*)**:

- *Formule : plat + boisson* (paket: hidangan utama + minuman);
- *Menu complet : entrée + plat + dessert* (menu lengkap: pembuka + utama + penutup).

Menyaring pilihan menu. Soal menu biasanya memberi beberapa syarat sekaligus. Periksa satu per satu:

1. **Uang yang dimiliki (*le budget*).** Jumlah harga tidak boleh lebih dari uang tokoh.
2. **Jenis hidangan.** Misalnya tokoh ingin satu hidangan utama dan satu minuman.
3. **Pantangan makanan (*le régime*).**

- *sans viande* = tanpa daging → coret *steak, bœuf* (sapi), *poulet* (ayam);
- *sans porc* = tanpa babi → coret *jambon* (ham), *saucisse* (sosis), *porc* (babi);
- *végétarien* = vegetarian → tidak makan daging dan ikan; boleh sayur, telur, keju, pasta.

5. Grafik batang dan grafik lingkaran

Soal grafik memakai diagram batang (*le graphique en barres*) atau diagram lingkaran (*le diagramme circulaire*). Pilihan jawabannya memakai kata pembanding:

Ungkapan	Arti	Cara memeriksa	Contoh (terjemahan)
le plus	paling banyak	cari batang tertinggi	*Le foot est le sport le plus populaire.* (Sepak bola adalah olahraga yang paling disukai.)
le moins	paling sedikit	cari batang terendah	*La natation est le sport le moins choisi.* (Renang adalah olahraga yang paling sedikit dipilih.)
plus de ... que ...	lebih banyak ... daripada ...	A lebih besar dari B	*Il y a plus de filles que de garçons.* (Ada lebih banyak anak perempuan daripada anak laki-laki.)
moins de ... que ...	lebih sedikit ... daripada ...	A lebih kecil dari B	*Il y a moins d'élèves le samedi.* (Ada lebih sedikit siswa pada hari Sabtu.)
autant de ... que ...	sama banyak ... dengan ...	A sama dengan B	*Il y a autant de filles que de garçons.* (Jumlah anak perempuan sama dengan anak laki-laki.)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

la moitié	separuh	nilai = jumlah seluruhnya dibagi 2	*La moitié des élèves aime le foot.* (Separuh siswa menyukai sepak bola.)
le double	dua kali lipat	A = 2 × B	*Le basket a le double de votes du tennis.* (Basket mendapat suara dua kali lipat tenis.)

Persen dan jumlah orang. Bila grafik memakai persen (%) dan teks menyebut jumlah seluruh peserta, ubah persen menjadi jumlah orang: jumlah orang = persen ÷ 100 × jumlah seluruh peserta. Contoh: 25 % dari 80 siswa = 25 ÷ 100 × 80 = **20 siswa**.

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

✦ KOSAKATA DAN POLA KALIMAT

1. Pakaian dan perlengkapan olahraga (*vêtements et articles de sport*)

Kata Prancis	Arti	Kata Prancis	Arti
une jupe	rok	*des chaussures de sport*	sepatu olahraga
un short	celana pendek	*des chaussures de foot*	sepatu sepak bola (bergerigi)
un polo	kaus berkerah (polo)	*des chaussures de tennis*	sepatu tenis
un t-shirt	kaus oblong	*un sac de sport*	tas olahraga
une casquette	topi pet (topi dengan lidah depan)	*un maillot de bain*	baju renang
une visière	topi pelindung mata (tanpa bagian atas)	*une raquette*	raket
un pantalon de jogging	celana olahraga (jogging)	*un ballon*	bola

2. Makanan (*les aliments*)

Kata Prancis	Arti	Kata Prancis	Arti
la viande	daging	*le fromage*	keju
le bœuf	daging sapi	*le lait*	susu
le poulet	ayam	*le pain*	roti
le porc / le jambon	daging babi / ham	*un œuf, des œufs*	telur
le poisson	ikan	*le riz*	nasi, beras
les légumes	sayuran	*le sucre / le sel*	gula / garam
les pâtes	pasta	*les fruits*	buah-buahan

3. Pola kalimat berbelanja dan memesan

Pola	Contoh	Terjemahan
Combien coûte … ?	*Combien coûte cette jupe ?*	Berapa harga rok ini?
… coûte … euros.	*La casquette coûte 48,20 €.*	Topi pet itu harganya 48,20 euro.
C'est combien ?	*Le short, c'est combien ?*	Celana pendeknya berapa?
Ça fait …	*Ça fait 11 euros.*	Jumlahnya 11 euro.
Je voudrais …	*Je voudrais un jus d'orange.*	Saya mau jus jeruk.
Je prends …	*Je prends le plat du jour.*	Saya pesan hidangan hari ini.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

CONTOH TERSELESAIKAN

Contoh 1 — Menghitung total belanja dari brosur

Perhatikan brosur toko alat tulis *Papeterie Moderne* berikut.

Article (barang)	Prix (harga)	Promotion (promosi)
Un grand cahier (buku tulis besar)	2,50 €	*2 achetés = le 3e gratuit* (beli 2, yang ke-3 gratis)
Un paquet de stylos (sebungkus pulpen)	3,80 €	—
Une trousse (kotak pensil)	8,20 €	*-10 %* (diskon 10 %)
Un sac à dos (tas punggung)	34,50 €	—
Une calculatrice (kalkulator)	21,00 €	—

Émilie membeli **tiga buku tulis besar** (*trois grands cahiers*), **sebungkus pulpen** (*un paquet de stylos*), dan **sebuah tas punggung** (*un sac à dos*). Berapa yang harus ia bayar?

Langkah penyelesaian:

1. **Buku tulis.** Harga 2,50 €, promosi *2 achetés = le 3e gratuit* (beli 2, yang ketiga gratis). Émilie mengambil 3, tetapi hanya membayar 2: 2 × 2,50 € = **5,00 €**.
2. **Pulpen.** 1 bungkus = **3,80 €** (tanpa diskon).
3. **Tas punggung.** 1 tas = **34,50 €** (tanpa diskon).
4. **Jumlah.** 5,00 € + 3,80 € + 34,50 € = **43,30 €**.
5. **Periksa pengecoh.** Diskon 10 % hanya untuk kotak pensil (*trousse*), dan Émilie tidak membelinya.

Jawaban: Émilie membayar **43,30 €** (*quarante-trois euros trente*).

Contoh 2 — Memilih menu dengan uang dan pantangan makanan

Perhatikan menu kafetaria *Le Bistro* berikut.

Plats principaux (hidangan utama)	Prix	Boissons (minuman)	Prix	Desserts (penutup)	Prix
Steak haché frites (daging cincang dan kentang goreng)	8,50 €	*Eau minérale* (air mineral)	1,20 €	*Tarte aux pommes* (pai apel)	2,80 €
Gratin de légumes (sayur panggang keju)	7,00 €	*Jus d'orange* (jus jeruk)	2,50 €	*Mousse au chocolat* (puding cokelat)	3,20 €
Poulet au riz (ayam dengan nasi)	8,00 €	*Soda* (minuman bersoda)	2,00 €	*Yaourt* (yoghurt)	1,50 €
Salade de pâtes (salad pasta)	6,50 €	*Café* (kopi)	1,40 €	*Fruit* (buah)	1,20 €

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Lucas punya uang **11,00 €**. Ia **vegetarian** (*végétarien*) dan ingin memesan **satu hidangan utama, satu minuman, dan satu penutup**. Pilihan mana yang memenuhi semua syarat?

- A: *Gratin de légumes + Jus d'orange + Mousse au chocolat*
- B: *Steak haché frites + Eau minérale + Yaourt*
- C: *Salade de pâtes + Jus d'orange + Tarte aux pommes*
- D: *Gratin de légumes + Eau minérale + Tarte aux pommes*

Langkah penyelesaian:

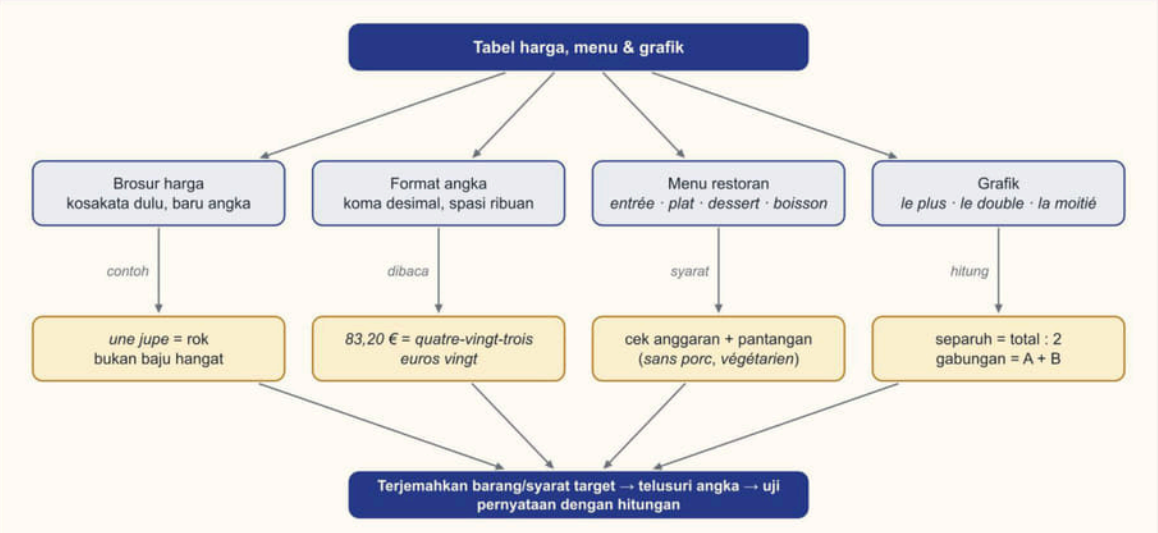
1. **Saring pantangan.** Lucas tidak makan daging. Pilihan B memuat *steak haché* (daging sapi cincang) → **gugur**. A, C, dan D memakai hidangan tanpa daging.
2. **Saring jenis hidangan.** A, C, dan D masing-masing berisi 1 hidangan utama, 1 minuman, 1 penutup → lolos.
3. **Saring uang (paling banyak 11,00 €).**

- A: 7,00 + 2,50 + 3,20 = **12,70 €** → lebih dari 11 € → gugur.
- C: 6,50 + 2,50 + 2,80 = **11,80 €** → lebih dari 11 € → gugur.
- D: 7,00 + 1,20 + 2,80 = **11,00 €** → tepat 11 € → lolos.

Jawaban: pilihan **D** (*Gratin de légumes + Eau minérale + Tarte aux pommes*).

❖ PETA KONSEP

Gambar 2.12 merangkum langkah membaca harga, cara menulis angka, penyaringan menu dengan beberapa syarat, dan kata pembanding pada grafik.



Gambar 2.12 Peta konsep tabel harga, menu, dan grafik. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Yang harus kamu ingat:

- **Brosur:** pahami nama barang dulu, baru baca harga di sebelah gambarnya.
- **Angka:** koma (,) untuk sen; spasi untuk ribuan (*2 500 €*).
- **Menu:** *entrée* (pembuka) → *plat principal* (utama) → *dessert* (penutup) → *boisson* (minuman).
- **Banyak syarat:** periksa berurutan: pantangan makanan, jenis hidangan, lalu jumlah harga.
- **Grafik:** *le plus / le moins* = tertinggi/terendah; *la moitié* = separuh; *le double* = dua kali lipat; *plus de … que* = lebih banyak daripada.

▲ STRATEGI DAN JEBAKAN

Langkah menjawab soal harga, menu, dan grafik

1. **Pada brosur, kunci nama barang di pertanyaan.** Terjemahkan dulu (*jupe* = rok, *short* = celana pendek, *casquette* = topi pet, *visière* = topi pelindung mata). Temukan gambarnya, lalu baca harga di sebelahnya.
2. **Pada menu, tulis semua syarat di kertas buram:** jumlah uang, jenis hidangan, pantangan. Coret hidangan yang dilarang, lalu jumlahkan harga pilihan yang tersisa.
3. **Pada grafik, baca judul dan satuan:** persen (%), jumlah orang, suhu (°C), atau euro (€). Ubah kata pembanding di pilihan jawaban menjadi hitungan sederhana.

Jebakan khas

- **Menebak arti kata dari bunyinya.** *Jupe* tidak berarti *jumper* (baju hangat). Pada Simulasi 1 no. 5, harga kaus polo (70,30 € atau 65 €) menjadi pengecoh bagi yang menyangka *jupe* adalah baju atasan. *Une jupe* = rok = **83,20 €**.
- **Harga barang di kotak sebelah.** Brosur tersusun dalam kolom dan baris. Pastikan harga yang dibaca benar-benar di sebelah gambar yang tepat.
- **Satu syarat lolos, syarat lain dilanggar.** Menu murah dipilih padahal berisi daging, sedangkan tokohnya vegetarian.
- **Persen dianggap jumlah orang.** 40 % pada grafik lingkaran tidak sama dengan 40 orang. Bila pesertanya 200 orang, 40 % = 80 orang.
- **Kata pembanding terbalik.** *Plus de … que* (lebih banyak) tertukar dengan *moins de … que* (lebih sedikit); *la moitié* (separuh) tertukar dengan *le double* (dua kali lipat).

> **Contoh salah tafsir siswa:** pertanyaannya *« Quel est le prix d'une jupe ? »* (Berapa harga sebuah rok?). Seorang siswa tidak tahu arti *jupe* dan menyangka itu baju hangat, lalu memilih 65 €, harga kaus polo oranye-merah di brosur. Jawaban itu salah. *Une jupe* adalah rok bermotif gelombang di brosur, harganya **83,20 €**.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

BEDAH SOAL ASLI

Rujukan: soal nomor 5 pada Soal Asli TKA 2025; pembahasannya ada di Bagian D.

Soal asli: harga rok di brosur *Foire Sportif* (persentase benar nasional 28 %).

Brosur berjudul *Foire Sportif* (pameran barang olahraga) memuat delapan barang dalam dua kolom dan empat baris. Pertanyaannya: *Quel est le prix d'une jupe ?* (Berapa harga sebuah rok?)

Langkah:

1. **Pahami kata kuncinya.** *Une jupe* = **rok**.
2. **Telusuri brosur:**

Baris	Kolom kiri	Kolom kanan
1	kaus polo hitam (*un polo noir*) — 70,30 €	celana pendek hitam (*un short noir*) — 50,15 €
2	sepatu sepak bola ungu (*des chaussures de foot*) — 90 €	sepatu tenis putih (*des chaussures de tennis*) — 105 €
3	**rok bermotif gelombang biru-kuning (*une jupe*) — 83,20 €**	kaus polo oranye-merah (*un polo*) — 65 €
4	topi pet biru tua (*une casquette*) — 48,20 €	topi pelindung mata putih (*une visière*) — 50 €

1. **Baca harganya.** Harga di sebelah gambar rok adalah **83,20 €**.

Pilihan lain adalah harga barang lain di brosur yang sama:

- 48,20 € → topi pet (*casquette*);
- 50,15 € → celana pendek (*short*);
- 65 € → kaus polo oranye-merah;
- 70,30 € → kaus polo hitam.

Karena semua angka itu ada di brosur, siswa yang tidak tahu arti *jupe* hanya bisa menebak. Jawaban benar: **E (83,20 €)**.

BEDAH SOAL PREDIKSI

Soal berikut dibedah langkah demi langkah. Coba kerjakan sendiri lebih dulu dengan langkah di blok Strategi dan jebakan, lalu cocokkan dengan pembahasannya.

Petunjuk strategi: Terjemahkan nama barang lebih dulu (trousse, classeur ≠ cahier), baru baca label harga di sampingnya.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

►. Observez les prix de la papeterie !

Romain achète une trousse et un classeur pour la rentrée. Il ne prend rien d'autre.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Combien Romain paie-t-il ?



A. 8,80 €
B. 7,80 €
C. 10,10 €
D. 6,50 €
E. 10,70 €

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Pembahasan **Kunci: E**

Konsep: pada papan harga bergambar, **kosakata barang dulu, baru angka**. Semua angka di opsi berasal dari papan, jadi yang menentukan adalah ketepatan mengenali barang: *une trousse* = **kotak/tempat pensil** (kantong beritsleting untuk alat tulis), *un classeur* = **map/binder bercincin** untuk menyimpan kertas lepas. Bedakan dengan *un cahier* (buku tulis), *un sac à dos* (tas ransel), *des stylos* (pulpen), *une calculatrice* (kalkulator).

Langkah:

1. Cari gambar **tempat pensil**: kantong merah muda beritsleting dengan pensil mencuat → **6,50 €**.
2. Cari gambar **binder bercincin**: map hijau terbuka dengan tiga cincin di tengah dan kertas bergaris → **4,20 €**. (Buku tulis bersampul kuning berspiral di atasnya = *cahier*, 2,30 €.)
3. Jumlahkan: 6,50 € + 4,20 € = **10,70 €** (koma = pemisah desimal; *dix euros soixante-dix*).

Cek ulang: 10,70 − 4,20 = 6,50 ✓; Romain *ne prend rien d'autre* (tidak membeli apa pun lagi).

Analisis opsi:

- A 8,80 € ✗ — tempat pensil + **buku tulis** (6,50 + 2,30). *Jebakan: classeur* tertukar dengan *cahier* (sama-sama berawalan "c" dan berisi kertas).
- B 7,80 € ✗ — binder + **pulpen** (4,20 + 3,60): *trousse* dikira pulpen.
- C 10,10 € ✗ — tempat pensil + pulpen (6,50 + 3,60): *classeur* dikira pulpen.
- D 6,50 € ✗ — hanya harga tempat pensil; binder terlupa.
- E 10,70 € ✓.

Jawaban: E.

✎ LATIHAN

Kerjakan dua soal berikut tanpa membuka kunci jawaban. Untuk tiap soal, tandai dulu petunjuk yang ada di teks atau gambar, baru pilih jawaban.

Bacaan untuk soal nomor 1

Observez le menu de la crêperie !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



CRÊPERIE LA LUNE

Montpellier – centre-ville

GALETTES (salées)

Complète	(jambon, œuf, fromage)	**8,50 €**
Forestière	(champignons, fromage, crème)	**9,00 €**
Savoyarde	(pommes de terre, lardons, fromage)	**10,00 €**
Marine	(saumon, crème, citron)	**10,50 €**
Poulet-curry	(poulet, oignons, curry)	**9,50 €**

CRÊPES (sucrées)

Sucre	**3,00 €**
Confiture	**3,50 €**
Chocolat	**4,00 €**

BOISSONS

Jus de pomme	**2,50 €**
Limonade	**2,50 €**
Chocolat chaud	**3,00 €**

FORMULE MIDI : 12,00 €

1 galette au choix + 1 crêpe au sucre + 1 boisson

du lundi au vendredi, de 12 h à 14 h

1. Aïcha est végétarienne : elle ne mange ni viande ni poisson. Quelle galette peut-elle choisir ?

A. la galette complète
B. la galette marine
C. la galette forestière
D. la galette savoyarde
E. la galette poulet-curry

Bacaan untuk soal nomor 2: *"Observez le menu de la crêperie ! (Disusun untuk latihan …"* sudah dicetak di hlm. 201. Buka halaman itu, lalu kerjakan soal berikut.

2. Samedi, à midi, Julien prend une galette complète, une crêpe au sucre et un jus de pomme. Combien paie-t-il ?

A. 14,00 €
B. 12,00 €
C. 14,50 €
D. 15,00 €
E. 11,00 €

Kunci singkat: 1. C 2. A

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

✔ PERIKSA DIRI

Jawablah pertanyaan berikut untuk memeriksa pemahamanmu sebelum lanjut ke sub bab rambu, instruksi, dan formulir.

- Mengapa langkah pertama soal brosur adalah memahami nama barang, bukan mencari angka?
- Bagaimana menulis dan mengucapkan 83,20 € dalam bahasa Prancis?
- Dapatkah kamu memilih menu yang memenuhi tiga syarat sekaligus: jenis hidangan, jumlah uang, dan *sans viande* (tanpa daging)?
- Yang harus selalu kuingat: **kuasai kosakata barang; jumlahkan harga dan bandingkan dengan uang yang ada; ubah kata pembanding grafik (*la moitié, le double, plus de … que*) menjadi hitungan sederhana.**

Latihan interaktif di LMS

Sub bab 2.4: kerjakan latihannya dan lihat progresmu.

next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-pra&node=PRA-2.4

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Sub bab 2.5 · Rambu, instruksi, formulir, kartu pos, dan email

PRA-2.5

◎ APA YANG DIUJI

Kisi-kisi Pusmendik menyebut **instruksi, tanda, dan rambu** sebagai jenis teks yang diuji; contoh soal resmi Pusmendik juga memuat rambu (Contoh 2, 3, dan 10). Kelompok teks ini meliputi **rambu jalan dan rambu gedung** (*les panneaux*), **petunjuk keselamatan** (*les consignes de sécurité*), **tata tertib** (*le règlement*), **formulir** (*la fiche d'inscription*), serta **kartu pos dan email** (*la carte postale, le courriel*).

Teksnya pendek, tetapi setiap kata penting. Satu kata seperti *interdit* (dilarang), *obligatoire* (wajib), *autorisé* (boleh), atau *sauf* (kecuali), dan satu kalimat perintah (*Ne courez pas !* = Jangan berlari!), menentukan apakah sebuah tindakan boleh atau tidak. Sub bab ini membahas satu soal asli TKA 2025:

Soal asli	Jenis teks	Yang ditanyakan	Persentase benar nasional
Simulasi 1 no. 8	Dialog keluarga di dalam mobil yang hendak parkir	Rambu yang mereka lihat	**56 %**

Hal yang perlu dibedakan dalam teks jenis ini:

1. **Lambang di tengah rambu.** Semua pilihan pada soal asli berupa lingkaran merah. Yang membedakan hanyalah lambang di tengahnya: huruf P dicoret, panah belok dicoret, atau klakson dicoret.
2. **Larangan dan kewajiban.** Lingkaran merah = larangan; lingkaran biru = kewajiban.
3. **Batas umur.** *Enfants de moins de 10 ans* = anak di bawah 10 tahun.
4. **Kolom formulir.** *Nom* (nama keluarga) berbeda dengan *Prénom* (nama depan).
5. **Pengirim dan penerima.** Pada kartu pos dan email, bedakan *l'expéditeur* (pengirim) dan *le destinataire* (penerima).

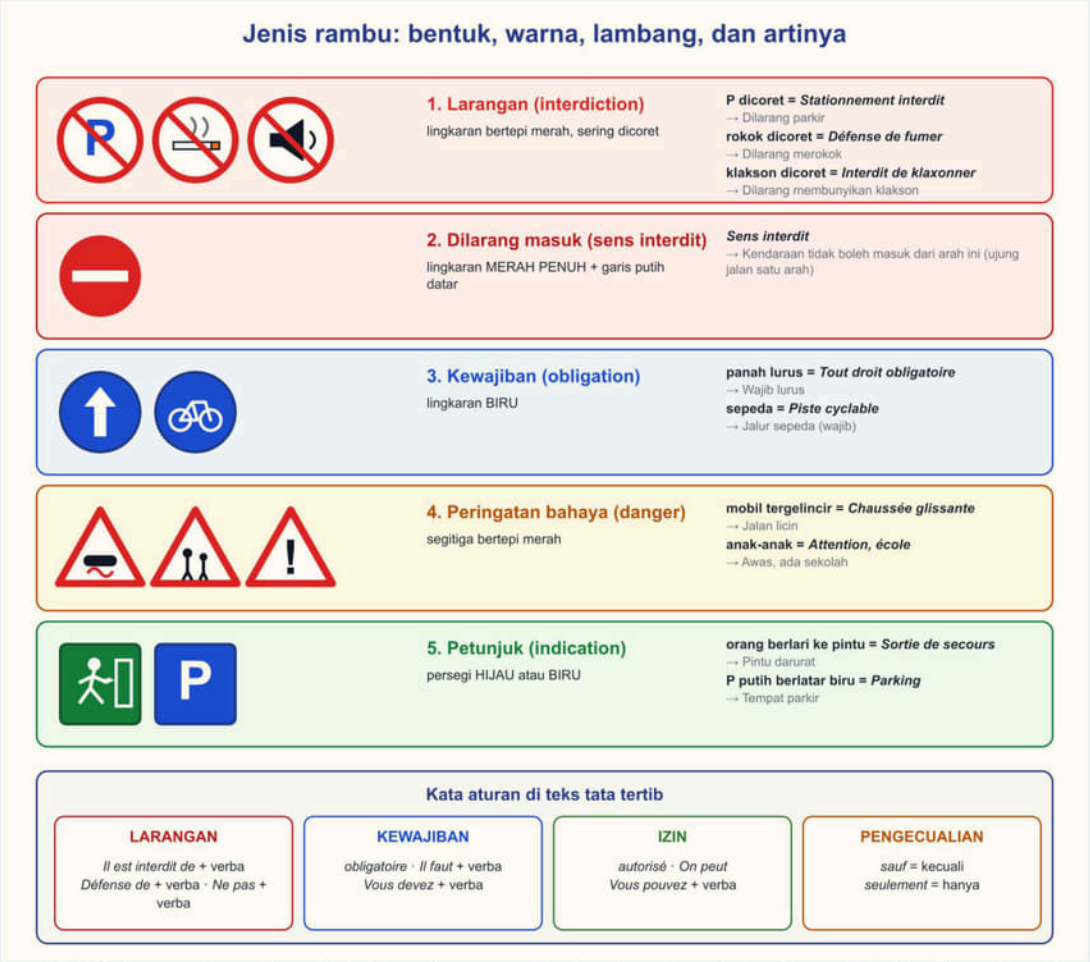
Setelah mempelajari sub bab ini, kamu dapat:

- mengenali jenis rambu dari bentuk, warna, dan lambangnya;
- memahami kalimat perintah positif dan negatif (*l'impératif*) dalam petunjuk keselamatan;
- menilai apakah tindakan seseorang mematuhi semua butir tata tertib;
- membaca formulir pendaftaran Prancis (*fiche d'inscription*);
- menemukan pengirim, penerima, maksud pesan, dan perubahan jadwal pada kartu pos dan email.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

◆ KONSEP INTI

Teks aturan dapat dipahami dengan dua bekal: mengenali bentuk rambu dan memahami kata-kata aturan (dilarang, wajib, boleh, kecuali). Gambar 2.13 memperlihatkan jenis-jenis rambu menurut bentuk dan warnanya, beserta kata kuncinya.



Gambar 2.13 Taksonomi rambu publik, bentuk geometris, dan kata kunci sinyal regulasi. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

1. Bentuk dan warna rambu (*la forme et la couleur des panneaux*)

Rambu di Prancis, seperti di Indonesia, dikelompokkan menurut bentuk dan warnanya. Ada lima kelompok:

Kelompok	Bentuk dan warna	Fungsi	Contoh (terjemahan)
1. Larangan (*interdiction*)	**lingkaran bertepi merah**, sering dengan garis miring	melarang suatu tindakan	• P dicoret = *Stationnement interdit* (Dilarang parkir) • rokok dicoret = *Défense de fumer* (Dilarang merokok) • klakson dicoret = *Interdit de klaxonner* (Dilarang membunyikan klakson)
2. Dilarang masuk (*sens interdit*)	**lingkaran merah penuh** dengan garis putih mendatar	kendaraan tidak boleh masuk dari arah ini	dipasang di ujung jalan satu arah
3. Kewajiban (*obligation*)	**lingkaran biru**	mewajibkan tindakan atau jalur tertentu	• helm = *Casque obligatoire* (Wajib memakai helm) • sepeda = *Piste cyclable* (Jalur sepeda) • panah lurus = *Tout droit obligatoire* (Wajib lurus)
4. Peringatan bahaya (*danger*)	**segitiga bertepi merah**	memberi tahu ada bahaya di depan	• mobil tergelincir = *Chaussée glissante* (Jalan licin) • anak-anak = *Attention, école* (Awas, ada sekolah)
5. Petunjuk (*indication*)	**persegi hijau atau biru**	memberi informasi atau jalan keluar	• orang berlari ke pintu = *Sortie de secours* (Pintu darurat) • P putih berlatar biru = *Parking* (Tempat parkir)

2. Kata-kata aturan: dilarang, wajib, boleh, kecuali

Di teks aturan, papan pengumuman, atau tata tertib, aturan ditulis dengan ungkapan berikut:

Jenis	Ungkapan Prancis	Contoh	Terjemahan
Larangan	*il est interdit de* + kata kerja *défense de* + kata kerja *ne pas* + kata kerja	*Il est interdit de stationner devant la porte.* *Défense de fumer.* *Ne pas toucher.*	Dilarang parkir di depan pintu. Dilarang merokok. Jangan disentuh.
Kewajiban	*obligatoire* *il faut* + kata kerja *vous devez* + kata kerja	*Le casque est obligatoire.* *Il faut éteindre son téléphone.* *Vous devez montrer votre carte.*	Helm wajib dipakai. Telepon harus dimatikan. Anda harus menunjukkan kartu Anda.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Izin	*autorisé* *on peut / vous pouvez* + kata kerja	*Les photos sont autorisées.* *On peut emprunter cinq livres.*	Foto diperbolehkan. Boleh meminjam lima buku.
Pengecualian	*sauf* *seulement*	*Fermé tous les jours sauf le samedi.* *Réservé seulement au personnel.*	Tutup setiap hari kecuali Sabtu. Hanya untuk pegawai.

3. Kalimat perintah dalam petunjuk keselamatan (*l'impératif*)

Petunjuk keselamatan, misalnya saat kebakaran (*en cas d'incendie*), ditulis dengan kalimat perintah. Untuk banyak orang atau orang yang dihormati, kata kerjanya berakhiran **-ez** (bentuk *vous*):

- **Perintah positif**
- *Restez calmes.* (Tetaplah tenang.)
- *Sortez du bâtiment.* (Keluarlah dari gedung.)
- *Prenez l'escalier.* (Pakailah tangga.)
- *Allez au point de rassemblement.* (Pergilah ke titik kumpul.)
- **Perintah negatif (*ne ... pas*)**
- *Ne prenez pas l'ascenseur.* (Jangan memakai lift.)
- *Ne courez pas dans l'escalier.* (Jangan berlari di tangga.)
- *Ne retournez pas dans la classe.* (Jangan kembali ke kelas.)

Untuk satu teman dipakai bentuk *tu*: *Regarde !* (Lihat!), *Ne cours pas !* (Jangan berlari!). Pada kata kerja berakhiran *-er*, huruf *-s* bentuk *tu* dihilangkan: *tu regardes → Regarde !*

4. Mematuhi semua aturan

Soal tata tertib (misalnya di kolam renang atau taman) sering bertanya: *« Quelle personne respecte le règlement ? »* (Siapa yang mematuhi peraturan?)

Cara menilainya:

- Seseorang disebut mematuhi peraturan hanya bila **semua butir aturan** dipatuhi.
- Bila ia mematuhi tiga aturan tetapi melanggar satu (misalnya memakai baju renang tetapi tidak memakai topi renang, *le bonnet de bain*), ia **tidak mematuhi peraturan** (*il ne respecte pas le règlement*).
- **Perhatikan batas umur dengan *moins de* (kurang dari).**
- Aturan: *« Les enfants de moins de 10 ans doivent venir avec un adulte. »* (Anak di bawah 10 tahun harus datang bersama orang dewasa.)
- *Moins de 10 ans* = **di bawah 10 tahun**, yaitu 9 tahun ke bawah.
- Anak yang tepat berumur 10 tahun **tidak termasuk** aturan ini; ia boleh datang tanpa orang dewasa.

5. Formulir pendaftaran (*la fiche d'inscription*)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Gambar 2.14 memperlihatkan susunan formulir pendaftaran Prancis serta perbandingan kartu pos dan email.



Gambar 2.14 Anatomi formulir resmi pendaftaran dan struktur korespondensi kartu pos vs email. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Kolom-kolom formulir Prancis:

Kolom	Arti	Cara menulis
Nom	nama keluarga	biasanya ditulis dengan **huruf besar semua**: *DUPONT, MARTIN*
Prénom	nama depan	huruf awal besar: *Julien, Sophie*
Date de naissance	tanggal lahir	**hari/bulan/tahun**: *12/05/2009* = 12 Mei 2009
Lieu de naissance	tempat lahir	nama kota: *Lyon, Bordeaux*
Nationalité	kewarganegaraan	*française* (Prancis), *indonésienne* (Indonesia)
Adresse	alamat	nomor rumah di depan nama jalan: *15, rue des Fleurs* (Jalan des Fleurs no. 15)
Code postal	kode pos	**5 angka**: *75001 Paris, 69002 Lyon*
Courriel / E-mail	alamat email	*julien.dupont@email.fr*
Signature	tanda tangan	di bagian paling bawah

Contoh isi: *Nom : DUPONT · Prénom : Julien · Date de naissance : 03/09/2009 · Lieu de naissance : Lyon* (Nama keluarga: Dupont · Nama depan: Julien · Tanggal lahir: 3 September 2009 · Tempat lahir: Lyon).

6. Kartu pos dan email

Pada soal kartu pos dan email, langkah pertama adalah menentukan **siapa pengirim** dan **siapa penerima**.

1. **Kartu pos (*la carte postale*)**

- Ditulis dengan santai kepada keluarga atau teman, biasanya saat liburan (*les vacances*).
- **Tempat dan tanggal** biasanya ditulis di atas: *« Nice, le 15 juillet »* (Nice, 15 Juli).
- **Penerima** disebut setelah salam pembuka: *« Cher Marc, … »* (Marc yang baik, …), *« Chère Mamie, … »* (Nenek tersayang, …). Alamat penerima ditulis di sisi kanan kartu.
- **Pengirim** menulis namanya di bagian penutup: *« Grosses bises, Sarah »* (Peluk cium, Sarah), *« Amitiés, Lucas »* (Salam persahabatan, Lucas).
- Penutup akrab lain: *Bisous* (cium), *À bientôt* (sampai jumpa).

2. **Email (*le courriel, l'e-mail*)**

- Dipakai untuk pesan kepada teman, sekolah, atau kantor.
- ***De :*** = pengirim (misalnya *secretariat@lycee-hugo.fr*).
- ***À :*** = penerima (misalnya *parents@email.fr*).
- ***Objet :*** = perihal, topik pesan (misalnya *Sortie scolaire reportée* = karya wisata sekolah ditunda).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

- Kata kerja perubahan jadwal:
- ***reporter*** = menunda ke hari/jam lain: *La sortie est reportée au 12 mars.* (Karya wisata ditunda ke 12 Maret.)
- ***annuler*** = membatalkan: *Le match est annulé.* (Pertandingannya dibatalkan.)
- ***changer de salle*** = pindah ruang: *Le cours change de salle.* (Pelajaran pindah ruang.)
- Penutup resmi: *Cordialement* (Salam), *Bien à vous* (Hormat saya).

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

✦ KOSAKATA DAN POLA KALIMAT

1. Jalan dan keselamatan gedung

Kata Prancis	Arti	Kata Prancis	Arti
un panneau	rambu, papan	*le stationnement*	parkir (kegiatan)
se garer / stationner	memarkir kendaraan	*un parking*	tempat parkir
un sens interdit	rambu dilarang masuk	*un virage*	tikungan
un incendie	kebakaran	*la fumée*	asap
l'escalier de secours	tangga darurat	*l'ascenseur*	lift
le point de rassemblement	titik kumpul	*l'alarme*	alarm, tanda bahaya
la sortie de secours	pintu darurat	*un extincteur*	alat pemadam api

2. Surat-menyurat dan dokumen

Kata Prancis	Arti	Kata Prancis	Arti
l'expéditeur	pengirim	*le destinataire*	penerima
une pièce jointe	lampiran email	*une autorisation parentale*	surat izin orang tua
un certificat médical	surat keterangan dokter	*valider son ticket*	memvalidasi (mencap) tiket di mesin sebelum naik kendaraan umum
un ticket / un billet	karcis / tiket	*une amende*	denda

3. Pola kalimat aturan

Pola	Contoh	Terjemahan
Il est interdit de …	*Il est interdit de manger ici.*	Dilarang makan di sini.
Défense de …	*Défense d'entrer.*	Dilarang masuk.
Il faut …	*Il faut parler doucement.*	Harus berbicara pelan.
… est obligatoire.	*Le bonnet de bain est obligatoire.*	Topi renang wajib dipakai.
On peut …	*On peut prendre des photos.*	Boleh memotret.
Ne … pas !	*Ne mangez pas dans la bibliothèque.*	Jangan makan di perpustakaan.

▣ CONTOH TERSELESAIKAN

Contoh 1 — Mengenali rambu dari sebuah dialog

Bacalah dialog antara Monsieur Martin dan putranya, Lucas, di dalam mobil.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

> **Lucas** : *Papa, on est devant la bibliothèque. Tu peux t'arrêter ici ?* **M. Martin** : *Non, regarde le panneau : un cercle rouge avec un grand « P » barré. Je ne peux pas me garer ici.* **Lucas** : *Alors, qu'est-ce qu'on fait ?* **M. Martin** : *On continue tout droit. Le parking est au bout de la rue.*

Terjemahan:

> **Lucas**: Ayah, kita sudah di depan perpustakaan. Ayah bisa berhenti di sini? **Pak Martin**: Tidak, lihat rambunya: lingkaran merah dengan huruf "P" besar yang dicoret. Ayah tidak boleh parkir di sini. **Lucas**: Lalu, kita bagaimana? **Pak Martin**: Kita jalan terus lurus. Tempat parkirnya ada di ujung jalan.

Pertanyaan:

1. *Quel panneau voit M. Martin ? Qu'est-ce qu'il veut dire ?* (Rambu apa yang dilihat Pak Martin? Apa artinya?)
2. *Pourquoi M. Martin ne s'arrête pas devant la bibliothèque ?* (Mengapa Pak Martin tidak berhenti di depan perpustakaan?)

Langkah penyelesaian:

1. **Pertanyaan 1**

- Ciri rambu: *un cercle rouge avec un grand « P » barré* (lingkaran merah dengan huruf P yang dicoret).
- Lingkaran merah dengan coretan = **rambu larangan**.
- Huruf P = *parking* (parkir). P dicoret = **dilarang parkir** (*stationnement interdit*).
- **Jawaban:** rambu larangan parkir (*stationnement interdit*).

2. **Pertanyaan 2**

- Bukti: *Je ne peux pas me garer ici.* (Ayah tidak boleh parkir di sini.) dan *Le parking est au bout de la rue.* (Tempat parkirnya di ujung jalan.)
- **Jawaban:** karena di depan perpustakaan **dilarang parkir**, jadi ia harus ke tempat parkir di ujung jalan.

Contoh 2 — Menilai tindakan berdasarkan petunjuk keselamatan

Perhatikan petunjuk kebakaran di sebuah SMA berikut.

> *Consignes en cas d'incendie
>
> 1. Quand l'alarme sonne, arrêtez votre travail et restez calmes.
> 2. Sortez de la classe et suivez les flèches vertes vers l'escalier de secours.
> 3. Il est interdit de prendre l'ascenseur.
> 4. Ne courez pas et ne poussez pas vos camarades.
> 5. Allez directement au terrain de foot (point de rassemblement) et restez avec votre classe.*

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Terjemahan: "Petunjuk saat kebakaran. 1. Ketika alarm berbunyi, hentikan pekerjaanmu dan tetaplah tenang. 2. Keluarlah dari kelas dan ikuti panah hijau menuju tangga darurat. 3. Dilarang memakai lift. 4. Jangan berlari dan jangan mendorong temanmu. 5. Langsung pergi ke lapangan sepak bola (titik kumpul) dan tetaplah bersama kelasmu."

Tiga siswa melakukan hal berikut saat alarm berbunyi:

- **Marc** berhenti mengerjakan ujian, keluar mengikuti panah hijau ke tangga darurat sambil berjalan tenang, lalu langsung ke lapangan sepak bola bersama kelasnya.
- **Chloé** keluar menuju tangga darurat. Di lantai bawah, ia ingat tasnya tertinggal, lalu kembali ke kelas untuk mengambilnya.
- **Antoine** berada di lantai empat. Ia memakai lift supaya cepat sampai di titik kumpul.

Siapa yang mematuhi semua petunjuk (*qui respecte toutes les consignes*)?

Langkah penyelesaian:

1. **Marc**

- berhenti bekerja dan tenang → aturan 1 ✓;
- mengikuti panah hijau ke tangga darurat → aturan 2 ✓;
- tidak memakai lift → aturan 3 ✓;
- berjalan tenang → aturan 4 ✓;
- langsung ke lapangan bersama kelasnya → aturan 5 ✓.
- Marc mematuhi **semua** aturan.

2. **Chloé**

- Awalnya benar, tetapi ia kembali ke kelas. Ini melanggar aturan 5: *Allez directement au terrain de foot* (langsung pergi ke lapangan). → **melanggar**.

3. **Antoine**

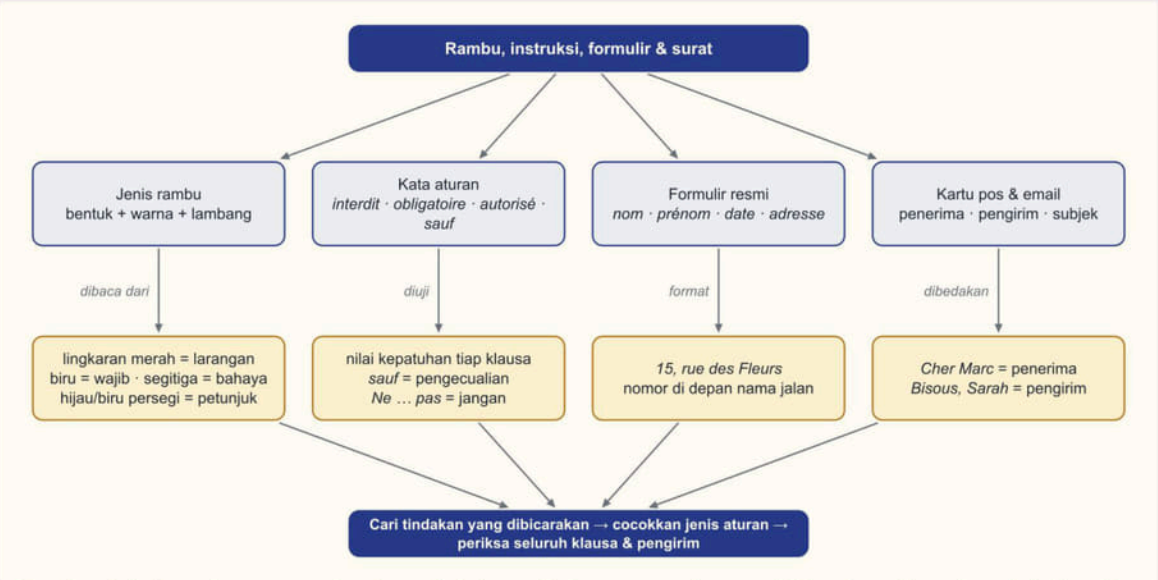
- Ia memakai lift. Ini melanggar aturan 3: *Il est interdit de prendre l'ascenseur.* → **melanggar**.

Jawaban: hanya **Marc** yang mematuhi semua petunjuk. Chloé melanggar karena kembali ke kelas, dan Antoine melanggar karena memakai lift.

❖ PETA KONSEP

Gambar 2.15 merangkum jenis rambu, kalimat perintah, cara menilai kepatuhan, serta susunan formulir dan surat.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



Gambar 2.15 Peta konsep rambu, instruksi, formulir, kartu pos, dan email. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

Yang harus kamu ingat:

- **Rambu:** lingkaran merah bercoret = larangan; lingkaran merah penuh bergaris putih = dilarang masuk; lingkaran biru = kewajiban; segitiga merah = bahaya; persegi hijau/biru = petunjuk.
- **Tata tertib:** satu pelanggaran saja sudah berarti tidak mematuhi peraturan.
- **Batas umur:** *moins de 10 ans* = di bawah 10 tahun; anak 10 tahun tidak termasuk.
- **Formulir:** *Nom* = nama keluarga (huruf besar); *Prénom* = nama depan; tanggal ditulis hari/bulan/tahun.
- **Surat:** penerima kartu pos ada setelah *Cher/Chère*; pengirimnya ada di bawah *Bisous, Grosses bises*; email: *De* (pengirim), *À* (penerima); *reporter* (menunda) ≠ *annuler* (membatalkan).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

▲ STRATEGI DAN JEBAKAN

Langkah menjawab soal rambu, aturan, formulir, dan surat

1. **Pada soal rambu, cari tindakan yang dibicarakan dan jenis aturannya.** Apakah tokoh ingin parkir (*garer, stationner*), berbelok (*tourner*), atau membunyikan klakson (*klaxonner*)? Apakah aturannya *interdit, obligatoire,* atau *autorisé*? Pilih bentuk rambu yang sesuai, lalu periksa lambang di tengahnya.
2. **Pada soal tata tertib dan petunjuk, beri nomor setiap aturan.** Periksa setiap pilihan terhadap semua aturan. Bila ada satu tindakan yang dilarang, coret pilihan itu.
3. **Pada soal formulir, cocokkan kolom satu per satu.** Jangan menukar *Nom* dan *Prénom*. Baca tanggal sebagai hari/bulan/tahun.
4. **Pada kartu pos dan email, tentukan pengirim dan penerima lebih dulu.** Pada email, lihat baris *De :* dan *À :*. Pada kartu pos, nama di bawah *Bisous* adalah penulisnya.

Jebakan khas

- **Rambu yang bentuknya sama.** Pada soal asli, semua pilihan berupa lingkaran merah. Bedakan lambangnya: panah belok dicoret (dilarang belok), klakson dicoret (dilarang membunyikan klakson), P dicoret (dilarang parkir).
- **Dilarang parkir tertukar dengan dilarang masuk.** *Sens interdit* adalah lingkaran merah penuh dengan garis putih mendatar, bukan huruf P dicoret.
- **Satu tindakan benar, satu tindakan salah.** Pilihan "Marc keluar lewat tangga darurat lalu pulang ke rumah" benar di awal, tetapi melanggar aturan titik kumpul.
- **Alasan yang terdengar masuk akal.** "Memakai lift supaya cepat" terdengar logis, tetapi petunjuk kebakaran melarang lift.
- **Batas umur salah dibaca.** Pada aturan *« Enfants de moins de 12 ans accompagnés »* (Anak di bawah 12 tahun harus didampingi), anak berumur tepat 12 tahun tidak wajib didampingi.
- ***Reporter* tertukar dengan *annuler*.** *La sortie est reportée* berarti karya wisata **ditunda**, bukan dibatalkan.

> **Contoh salah tafsir siswa:** pada soal rambu Simulasi 1 no. 8, ayah ingin memarkir mobil, tetapi ibu melarang karena ada rambu. Seorang siswa memilih gambar E (lingkaran merah penuh dengan garis putih mendatar) karena menyangka artinya "tidak boleh berhenti di sini". Jawaban itu salah. Gambar E adalah rambu dilarang masuk (*sens interdit*). Rambu dilarang parkir adalah **huruf P yang dicoret (gambar B)**.

● BEDAH SOAL ASLI

Rujukan: soal nomor 8 pada Soal Asli TKA 2025; pembahasannya ada di Bagian D.

Soal asli: rambu dilarang parkir (persentase benar nasional 56 %).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Soal berisi dialog sebuah keluarga di dalam mobil. Kalimat-kalimat pentingnya:

- Ayah: *« Je vais garer la voiture devant cet arbre. »* (Ayah akan memarkir mobil di depan pohon itu.) → tindakannya **parkir** (*garer la voiture*).
- Ibu: *« Mais non, Papa, regarde le panneau ! C'est interdit de faire le parking. »* (Jangan, Ayah, lihat rambunya! Dilarang parkir.) → kata kuncinya ***interdit*** (dilarang).
- Ayah: *« Ah oui, c'est vrai. Allez, on cherche le parking. »* (Oh iya, benar. Ayo, kita cari tempat parkir.)

Pertanyaannya: *Quel panneau est-ce qu'ils voient ?* (Rambu apa yang mereka lihat?)

Langkah: Semua pilihan berbentuk lingkaran merah (kelompok larangan). Bedakan lambangnya:

- **Gambar A:** panah belok kanan dicoret → dilarang belok kanan.
- **Gambar B:** huruf **P** dicoret → **dilarang parkir** (*stationnement interdit*).
- **Gambar C:** panah belok kiri dicoret → dilarang belok kiri.
- **Gambar D:** klakson dicoret → dilarang membunyikan klakson.
- **Gambar E:** lingkaran merah penuh dengan garis putih mendatar → dilarang masuk (*sens interdit*).

Tindakan yang dibicarakan adalah parkir (*garer la voiture, faire le parking*), jadi rambunya adalah P yang dicoret.

Jawaban benar: **B**.

BEDAH SOAL PREDIKSI

Soal berikut dibedah langkah demi langkah. Coba kerjakan sendiri lebih dulu dengan langkah di blok Strategi dan jebakan, lalu cocokkan dengan pembahasannya.

Petunjuk strategi: Tentukan tindakan yang dilarang dari dialog, lalu cocokkan jenis rambu (merah bergaris = larangan) DAN piktogramnya.

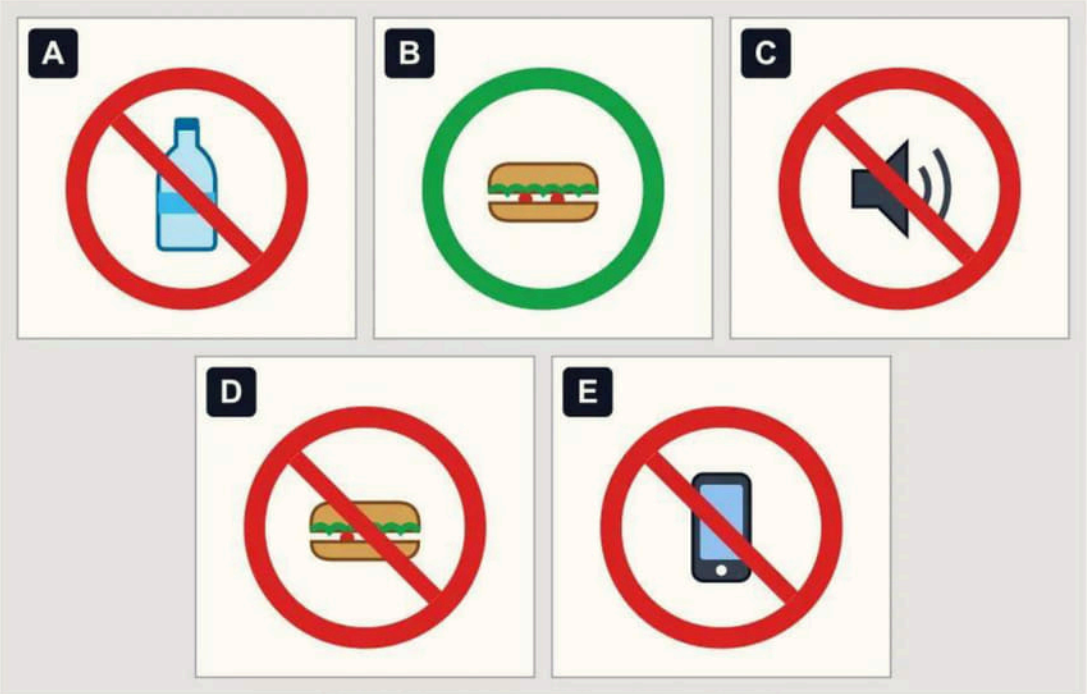
Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

►. Lisez le dialogue et observez l'image !

À la médiathèque, Arif sort un sandwich de son sac.
Océane : Arif, attends ! Regarde le panneau à l'entrée.
Arif : Pourquoi ? Je ne fais pas de bruit !
Océane : Ici, on peut boire de l'eau, mais on n'a pas le droit de manger. Va dans le jardin pour ton sandwich.
Arif : D'accord, j'y vais.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quel panneau Océane montre-t-elle à Arif ?



A. Gambar A
B. Gambar B
C. Gambar C
D. Gambar D
E. Gambar E

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Pembahasan **Kunci: D**

Konsep: rambu dibaca dari **dua unsur**: (1) bentuk/warna — lingkaran **merah dengan garis miring** = larangan, lingkaran **hijau** = diperbolehkan; (2) **gambar di tengah** (piktogram) — tindakan apa yang diatur. Dialog memberi tahu tindakan apa yang dilarang; pilih rambu yang cocok pada **kedua** unsur.

Langkah:

1. Tindakan Arif: *sort un sandwich* = mengeluarkan roti isi (ingin makan).
2. Aturan menurut Océane: *on peut boire de l'eau* (boleh minum air) **mais** *on n'a pas le droit de manger* (tidak boleh makan) → yang dilarang = **makan**.
3. Rambu yang dicari: lingkaran merah bergaris miring + gambar **makanan (sandwich)**.

Analisis gambar:

• Gambar A ✗ — botol minuman dicoret = **dilarang minum**, padahal minum air **boleh**. *Jebakan:* kebalikan aturan.
• Gambar B ✗ — sandwich di lingkaran **hijau** tanpa coretan = makan **boleh**. *Jebakan:* piktogram benar, jenis rambu salah.
• Gambar C ✗ — pengeras suara dicoret = dilarang berisik. *Jebakan:* Arif menyebut *Je ne fais pas de bruit*, tetapi itu pembelaan dirinya, bukan isi rambu yang ditunjuk.
• Gambar D ✓ — sandwich dicoret = **dilarang makan**.
• Gambar E ✗ — telepon dicoret; telepon tidak dibicarakan.

Jawaban: D.

✎ LATIHAN

Kerjakan dua soal berikut tanpa membuka kunci jawaban. Untuk tiap soal, tandai dulu petunjuk yang ada di teks atau gambar, baru pilih jawaban.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

1. Observez la fiche d'inscription d'Arif !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quelle phrase est correcte selon la fiche ?



CLUB D'ESCALADE – MONTPELLIER

Fiche d'inscription 2026-2027

NOM :	PRATAMA
Prénom :	Arif
Date de naissance :	04/09/2009
Nationalité :	indonésienne
Adresse :	12, rue des Oliviers, 34000 Montpellier
Famille d'accueil :	M. et Mme Duval
Cours choisi :	☐ mercredi 14 h – 16 h
	☒ samedi 10 h – 12 h
Signature :	

A. Le prénom d'Arif est Pratama.
B. Arif est né le 9 avril 2009.
C. Arif est né le 4 septembre 2009.
D. Arif fait de l'escalade le mercredi.
E. Arif est de nationalité française.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

2. Lisez le mail !

De : Madame Lambert, professeure principale
À : Parents des élèves de seconde B
Objet : Réunion parents-professeurs reportée

Chers parents,
La réunion parents-professeurs du mardi 17 novembre 2026 est reportée au jeudi 26 novembre, à 18 h, dans la salle 12. Beaucoup de professeurs sont en formation ce jour-là.
Merci de confirmer votre présence par retour de mail avant le lundi 23 novembre.
Cordialement,
Madame Lambert

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quelles informations sont correctes selon le mail ?
Plusieurs réponses possibles ! *(Jawaban benar lebih dari satu. Pilih semua jawaban yang benar.)*

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. C'est Madame Lambert qui écrit aux parents.
☐ B. La réunion du 17 novembre est annulée sans nouvelle date.
☐ C. Les parents doivent téléphoner au lycée pour répondre.
☐ D. La nouvelle réunion a lieu le soir, dans la salle 12.

Kunci singkat: 1. C 2. A, D

✔ PERIKSA DIRI

Jawablah pertanyaan berikut untuk memeriksa pemahamanmu sebelum lanjut ke Bab 3.

- Apa beda rambu larangan (lingkaran merah), rambu kewajiban (lingkaran biru), dan rambu bahaya (segitiga merah)?
- Mengapa satu pelanggaran saja sudah cukup untuk mencoret sebuah pilihan pada soal *Quelle personne respecte le règlement ?* (Siapa yang mematuhi peraturan?)
- Pada kartu pos dan email, di mana kamu menemukan nama pengirim dan nama penerima?
- Yang harus selalu kuingat: **temukan tindakan dan kata aturannya (*interdit, obligatoire, sauf*); periksa semua butir aturan; perhatikan lambang di tengah rambu; bedakan pengirim dari penerima.**

Latihan interaktif di LMS

Sub bab 2.5: kerjakan latihannya dan lihat progresmu.

next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-pra&node=PRA-2.5

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Kuis Akhir Bab 2

PRA-KB2

Jumlah soal: 30 **Waktu anjuran:** 60 menit

Kerjakan sendiri dan berwaktu. Setelah selesai, cocokkan dengan kunci di Bagian D, isi tabel skor, lalu lihat anjuran di bawahnya.

Kerjakan Kuis Bab 2 di LMS

Skor dan progresmu tersimpan di LMS.

next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-pra&node=PRA-KB2

Bacaan untuk soal nomor 1–3

Lisez le texte !

Bonjour ! Je m'appelle Wulan. J'ai dix-sept ans et je viens de Semarang, en Indonésie. Cette année, j'habite à Bordeaux, dans la famille de Madame Fabre. Madame Fabre est infirmière à l'hôpital. Son mari travaille dans une librairie : il vend des romans et des bandes dessinées. Ils ont deux enfants. Zoé a dix-neuf ans ; elle étudie le droit à l'université. Bastien a quatorze ans ; il va au collège. Le week-end, Bastien joue au rugby et moi, je vais au marché avec Madame Fabre. Le mercredi après-midi, je prends des cours de violon.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

1. Que fait Wulan le week-end ?

A. Elle joue au rugby avec Bastien.
B. Elle prend des cours de violon.
C. Elle va au marché avec Madame Fabre.
D. Elle travaille dans une librairie.
E. Elle étudie le droit à l'université.

2. Lisez les affirmations. Choisissez vrai ou faux ! *(Benar = Vrai, Salah = Faux)*

Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
Zoé est plus âgée que Bastien.	○	○
Le mari de Madame Fabre travaille à l'hôpital.	○	○
Wulan prend des cours de violon le samedi.	○	○

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

3. Dans le texte, une « librairie » est un lieu où on _____ .

A. achète des livres
B. emprunte des livres
C. achète des médicaments
D. achète des instruments
E. achète des légumes

4. Lisez le dialogue !

Lina : Rayan, tu viens au club de théâtre avec moi cette année ?
Rayan : C'est quand ?
Lina : Le mardi et le jeudi, de cinq heures à six heures et demie.
Rayan : Le mardi, je ne peux pas : j'ai mon cours de guitare. Mais le jeudi, d'accord !
Lina : Super ! Alors, à jeudi !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quel jour Rayan va-t-il au club de théâtre ?

A. Le mardi seulement
B. Le mardi et le jeudi
C. Le mardi, après la guitare
D. Le jeudi seulement
E. Ni le mardi ni le jeudi

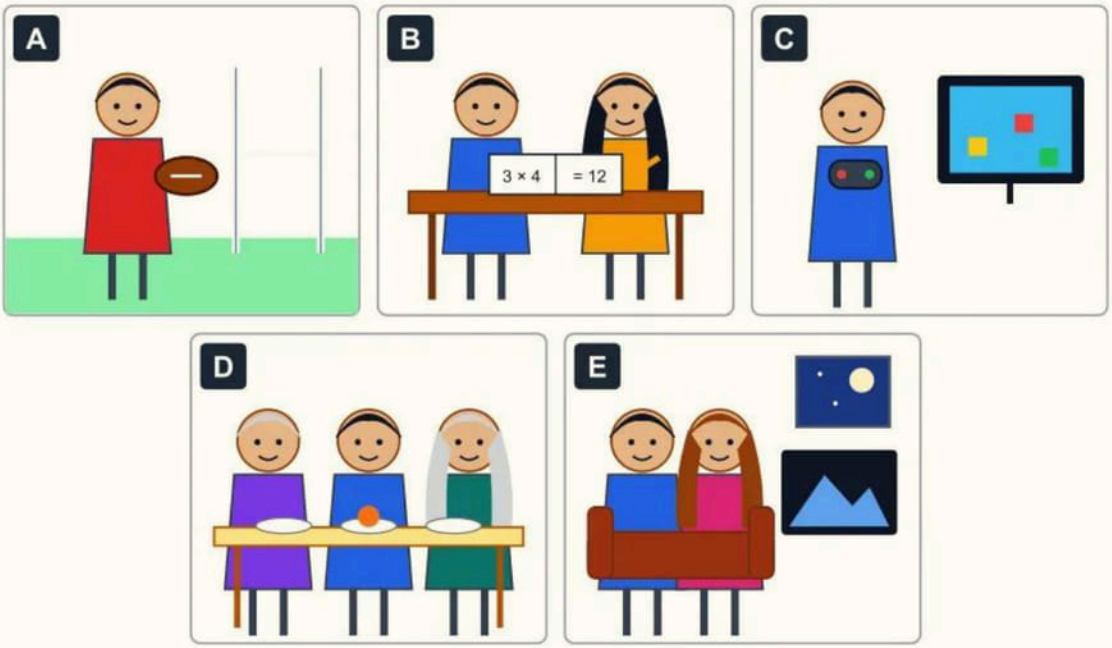
Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

5. Lisez le texte !

Le samedi, Bastien se lève à neuf heures. Le matin, il a son entraînement de rugby au stade. À midi, il déjeune chez ses grands-parents. L'après-midi, il ne joue pas aux jeux vidéo : il fait ses devoirs de mathématiques avec Wulan, dans la cuisine. Le soir, il regarde un film avec sa sœur Zoé.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quelle image montre Bastien le samedi après-midi ?



A. Gambar A
B. Gambar B
C. Gambar C
D. Gambar D
E. Gambar E

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

6. Lisez le dialogue au téléphone !

Zoé : Allô, Maman ? Ce soir, je rentre tard.
Madame Fabre : Ah bon ? Ton cours finit à six heures, non ?
Zoé : Oui, mais après, je vais à la bibliothèque avec une amie jusqu'à huit heures.
Madame Fabre : Tu dînes à la maison ?
Zoé : Non, on mange un sandwich. Je rentre vers huit heures et demie.
Madame Fabre : D'accord. À ce soir !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

À quelle heure Zoé rentre-t-elle à la maison ce soir ?

A. Vers six heures du soir
B. Vers huit heures du soir
C. Vers six heures et demie du soir
D. Vers neuf heures et demie du soir
E. Vers huit heures et demie du soir

7. Lisez le texte !

Je m'appelle Rayan, j'ai seize ans et je suis en première. J'habite à Bordeaux avec ma mère et ma petite sœur, qui a douze ans. Ma mère est boulangère : elle commence son travail à cinq heures du matin. Mon père travaille à Toulouse pendant la semaine ; il rentre à Bordeaux le vendredi soir et il repart le lundi matin. Ma grand-mère habite dans notre immeuble, au troisième étage.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quelles affirmations sont correctes selon le texte ?
Plusieurs réponses possibles ! *(Jawaban benar lebih dari satu. Pilih semua jawaban yang benar.)*

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. La sœur de Rayan est plus âgée que lui.
☐ B. Le père de Rayan est à Bordeaux le samedi.
☐ C. Sa grand-mère habite dans le même immeuble.
☐ D. La mère de Rayan travaille à Toulouse.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

8. Lisez le dialogue !

Zoé : Wulan, tu as des frères et sœurs ?
Wulan : Oui, j'ai deux frères. Mon grand frère a vingt-deux ans ; il est ingénieur à Jakarta. Mon petit frère a dix ans, il est à l'école primaire.
Zoé : Et tes parents, ils habitent où ?
Wulan : À Semarang. Ma mère est professeure de mathématiques et mon père a un petit restaurant.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Que fait le grand frère de Wulan ?

A. Il enseigne les mathématiques à Semarang.
B. Il travaille comme ingénieur à Jakarta.
C. Il a un petit restaurant à Semarang.
D. Il va à l'école primaire à Semarang.
E. Il est étudiant à l'université de Jakarta.

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

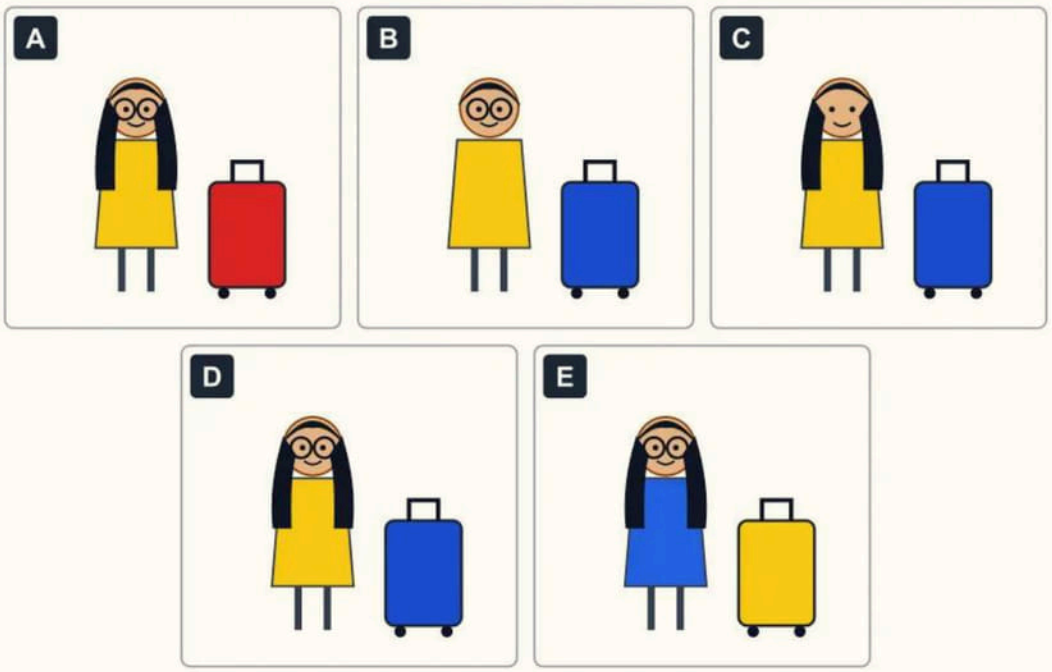
Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

9. Lisez le message de Wulan à Madame Fabre !

« Bonjour Madame Fabre ! J'arrive demain à l'aéroport de Bordeaux à 15 h 10. Pour me reconnaître : je suis petite, j'ai les cheveux longs et noirs, et je porte des lunettes rondes. J'ai un manteau jaune et une grande valise bleue. À demain ! Wulan »

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quelle image montre Wulan à l'aéroport ?



A. Gambar A
B. Gambar B
C. Gambar C
D. Gambar D
E. Gambar E

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

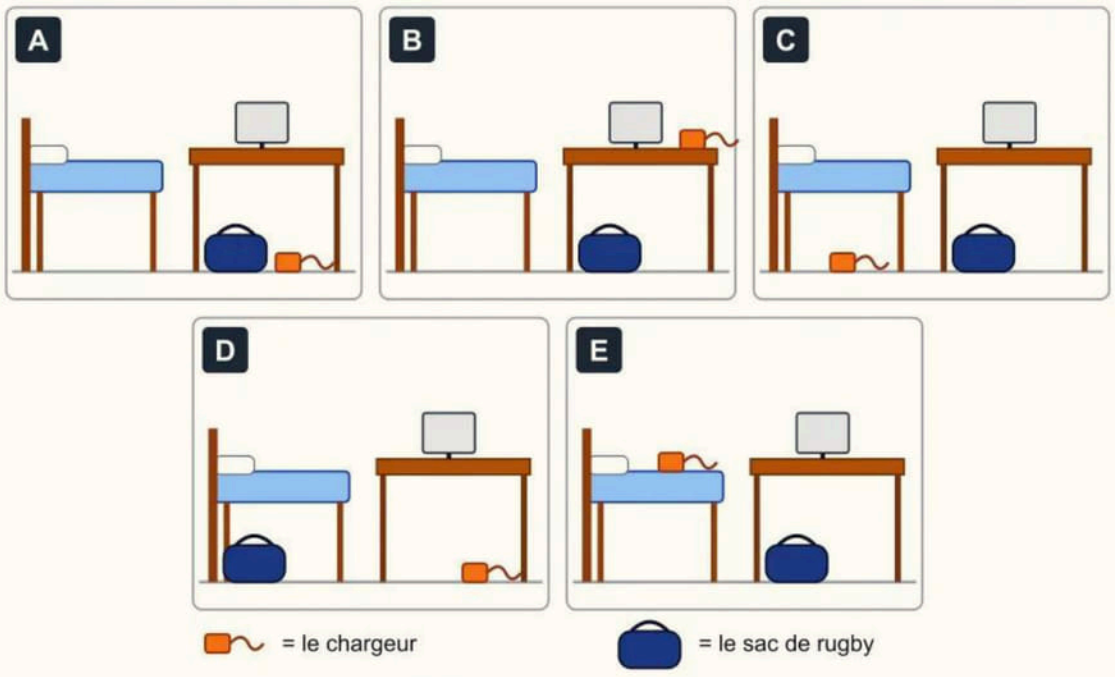
Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

10. Lisez le dialogue !

Zoé : Bastien, tu as mon chargeur de téléphone ?
Bastien : Oui, il est dans ma chambre.
Zoé : Sur ton bureau ?
Bastien : Non, il n'est pas sur le bureau : il est sous le bureau, à côté de mon sac de rugby.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quelle image montre la chambre de Bastien ?



A. Gambar A
B. Gambar B
C. Gambar C
D. Gambar D
E. Gambar E

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

11. Lisez le texte !

Zoé décrit le salon de sa famille : « Dans notre salon, il y a un grand canapé vert devant la fenêtre. Entre le canapé et la télévision, il y a une table basse. Sur la table basse, il y a toujours des magazines. Notre chat, Pistache, ne dort jamais sur le canapé : il dort sous la table basse. À gauche de la télévision, il y a une grande plante. »

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Lisez les affirmations. Choisissez vrai ou faux ! *(Benar = Vrai, Salah = Faux)*

Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
Pistache dort sur le canapé vert.	○	○
La table basse est entre le canapé et la télévision.	○	○
La grande plante est à droite de la télévision.	○	○

12. Lisez le texte !

Wulan écrit à sa mère : « Au lycée, j'ai deux amis : Lina et Rayan. Lina est petite et elle a les cheveux courts et roux. Elle porte toujours une casquette noire. Rayan est grand ; il a les cheveux noirs et frisés, et il porte des lunettes. Il n'a pas de barbe. »

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Selon le texte, quelle phrase est correcte ?

A. Lina est grande et elle a les cheveux roux.
B. Rayan porte une casquette et des lunettes.
C. Lina a les cheveux longs et une casquette.
D. Rayan a les cheveux frisés et une barbe.
E. Rayan a les cheveux noirs et des lunettes.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

13. Lisez le dialogue dans la cuisine !

Madame Fabre : Wulan, tu peux mettre la table, s'il te plaît ?
Wulan : Oui, bien sûr. Où sont les assiettes ?
Madame Fabre : Dans le placard, au-dessus de l'évier. Les verres sont à côté du frigo, sur l'étagère.
Wulan : Et les serviettes ?
Madame Fabre : Dans le tiroir, sous le four. Le pain est déjà sur la table.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quelles affirmations sont correctes selon le dialogue ?
Plusieurs réponses possibles ! *(Jawaban benar lebih dari satu. Pilih semua jawaban yang benar.)*

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Les verres sont dans le placard, au-dessus de l'évier.
☐ B. Les serviettes sont dans le tiroir, sous le four.
☐ C. Les assiettes sont sur l'étagère, à côté du frigo.
☐ D. Le pain est déjà posé sur la table.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

14. Observez la carte d'invitation !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Jusqu'à quelle heure dure la fête de Zoé ?



A. Jusqu'à sept heures du soir
B. Jusqu'à huit heures du soir
C. Jusqu'à onze heures du soir
D. Jusqu'à neuf heures et demie du soir
E. Jusqu'à une heure de l'après-midi

Bacaan untuk soal nomor 15–16

Observez l'affiche du lycée !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



MARCHÉ SOLIDAIRE

du club Écologie du lycée

Samedi 20 mars 2027 — de 9 h 30 à 12 h 30

Dans la cour du lycée

(s'il pleut : au gymnase)

• Vente de plantes, de livres d'occasion et de gâteaux maison
• Boissons chaudes à la cafétéria
• L'argent est pour planter des arbres autour du lycée.

Vous voulez vendre vos gâteaux ?

Inscrivez-vous en salle 12, avant le mercredi 17 mars.

Questions ? Écrivez à Rayan (terminale 2).

15. Où a lieu le marché s'il pleut ?

A. Dans la cour du lycée
B. Au gymnase du lycée
C. Dans la salle 12 du lycée
D. À la cafétéria du lycée
E. À la bibliothèque du lycée

16. Wulan veut vendre des gâteaux indonésiens au marché. Que doit-elle faire ?

A. S'inscrire en salle 12 le samedi 20 mars
B. S'inscrire au gymnase avant le 17 mars
C. Écrire à Rayan avant le samedi 20 mars
D. S'inscrire en salle 12 avant le 17 mars
E. S'inscrire en salle 12 avant le 20 mars

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

17. Lisez le dialogue !

Rayan : Lina, le concert de la chorale, c'est quand ?
Lina : Le vendredi 11 juin, à six heures et demie du soir.
Rayan : À l'auditorium, comme l'année dernière ?
Lina : Non, cette année, c'est à la salle des fêtes, à côté de la mairie. Et l'entrée est gratuite !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quelle affiche correspond au dialogue ?



A. Gambar A
B. Gambar B
C. Gambar C
D. Gambar D
E. Gambar E

18. Lisez le texte !

Bastien fait de l'escalade dans un club du quartier. Le mercredi, il y a deux groupes : les 11–14 ans ont cours de 14 h à 16 h, et les 15–17 ans ont cours de 16 h à 18 h. Le samedi, de 10 h à 12 h, la salle est ouverte aux familles. Bastien a quatorze ans.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quand Bastien a-t-il cours d'escalade avec son groupe ?

A. Le mercredi de 14 h à 16 h
B. Le mercredi de 16 h à 18 h
C. Le samedi de 10 h à 12 h
D. Le mercredi de 14 h à 18 h
E. Le samedi de 14 h à 16 h

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

19. Lisez le texte !

Lina raconte : « Le mercredi 3 mars, je vais à l'atelier BD de la médiathèque, de 14 h à 16 h 30. L'atelier est gratuit, mais il faut s'inscrire à l'accueil. Il est pour les jeunes de 12 à 16 ans : mon petit frère, qui a dix ans, ne peut pas venir. La médiathèque donne le papier ; moi, j'apporte seulement mes crayons. »

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quelles affirmations sont correctes selon le texte ?
Plusieurs réponses possibles ! *(Jawaban benar lebih dari satu. Pilih semua jawaban yang benar.)*

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. L'atelier est gratuit pour les participants.
☐ B. Lina doit apporter du papier et des crayons.
☐ C. L'atelier se termine à seize heures trente.
☐ D. Il faut s'inscrire à l'accueil de la médiathèque.

20. Lisez le dialogue au téléphone !

Rayan : Bonjour, Madame. La patinoire est ouverte le dimanche ?
Employée : Non, Monsieur. Le dimanche et le lundi, nous sommes fermés. Du mardi au samedi, nous sommes ouverts de 10 h à 18 h, et le jeudi, nous fermons plus tard, à 22 h.
Rayan : Merci. Moi, je suis libre seulement le soir, après 19 h.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quel jour Rayan peut-il aller à la patinoire ?

A. Le dimanche
B. Le lundi
C. Le jeudi
D. Le mardi
E. Le samedi

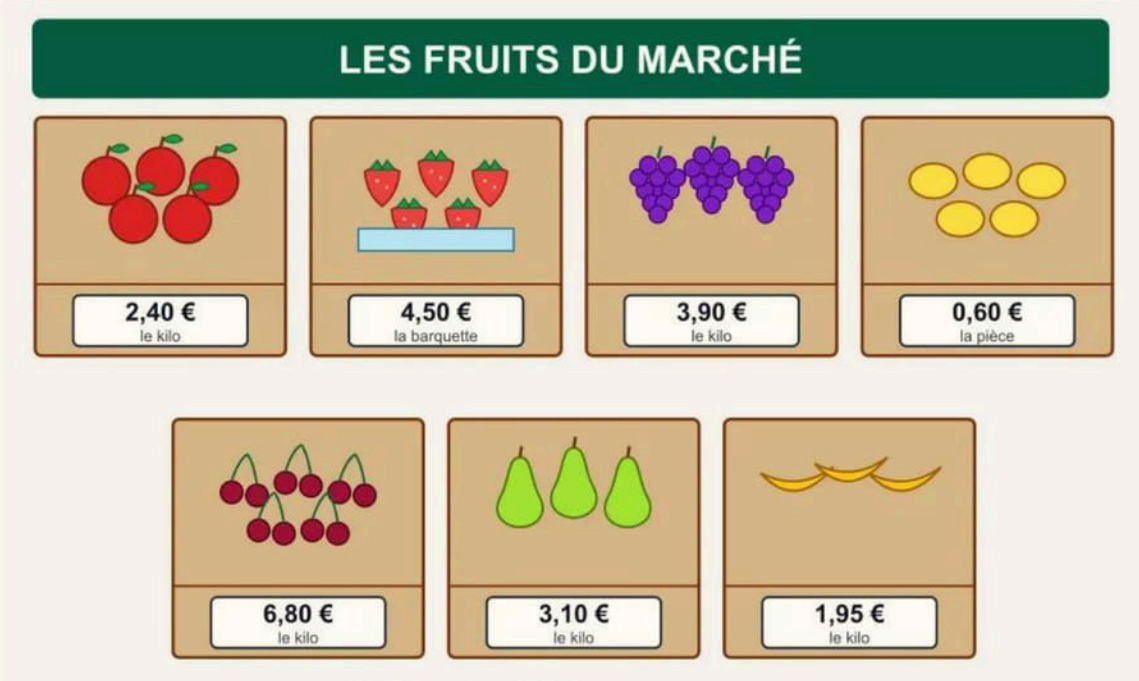
Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

21. Observez l'étal du marché !

Au marché, Wulan dit au vendeur : « Bonjour, Monsieur ! Je voudrais un kilo de cerises, s'il vous plaît. »

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Combien coûte un kilo de cerises ?



A. 2,40 €
B. 3,90 €
C. 4,50 €
D. 3,10 €
E. 6,80 €

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Bacaan untuk soal nomor 22–23

Observez la carte du café !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



Café du Jardin

Carte du midi

PLATS

Poulet rôti, frites	9,50 €
Lasagnes au bœuf	10,00 €
Omelette aux champignons, salade	8,00 €
Saumon grillé, riz	11,50 €
Croque-monsieur (jambon, fromage)	7,50 €

DESSERTS

Tarte aux pommes	4,00 €
Crème caramel	3,50 €
Salade de fruits	3,00 €

Menu enfant (moins de 12 ans) : plat + dessert = 7,00 €

Ouvert du mardi au dimanche, de 11 h 30 à 15 h

Fermé le lundi

22. Lina est végétarienne : elle ne mange ni viande ni poisson. Quel plat peut-elle choisir ?

A. Le poulet rôti et les frites
B. L'omelette et la salade
C. Le saumon grillé et le riz
D. Le croque-monsieur au jambon
E. Les lasagnes au bœuf

23. Quelles informations sont correctes selon la carte ?
Plusieurs réponses possibles ! *(Jawaban benar lebih dari satu. Pilih semua jawaban yang benar.)*

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Le café est fermé le lundi.
☐ B. Le saumon coûte moins cher que les lasagnes.
☐ C. Bastien, quatorze ans, peut prendre le menu enfant.
☐ D. La salade de fruits est le dessert le moins cher.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

24. Lisez le dialogue au cinéma !

Wulan : Bonjour ! Une place pour le film de 16 h, s'il vous plaît.
Caissier : Bonjour ! Le plein tarif est à 10 €. Pour les étudiants, c'est 8 €, et pour les moins de 18 ans, 6,50 €. Le mercredi, c'est 7 € pour tout le monde.
Wulan : Je ne suis pas étudiante, je suis lycéenne. J'ai dix-sept ans, voilà ma carte.
Caissier : Merci. Et aujourd'hui, c'est samedi.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Combien Wulan paie-t-elle sa place ?

A. Dix euros
B. Huit euros
C. Sept euros
D. Six euros cinquante
E. Dix-sept euros

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

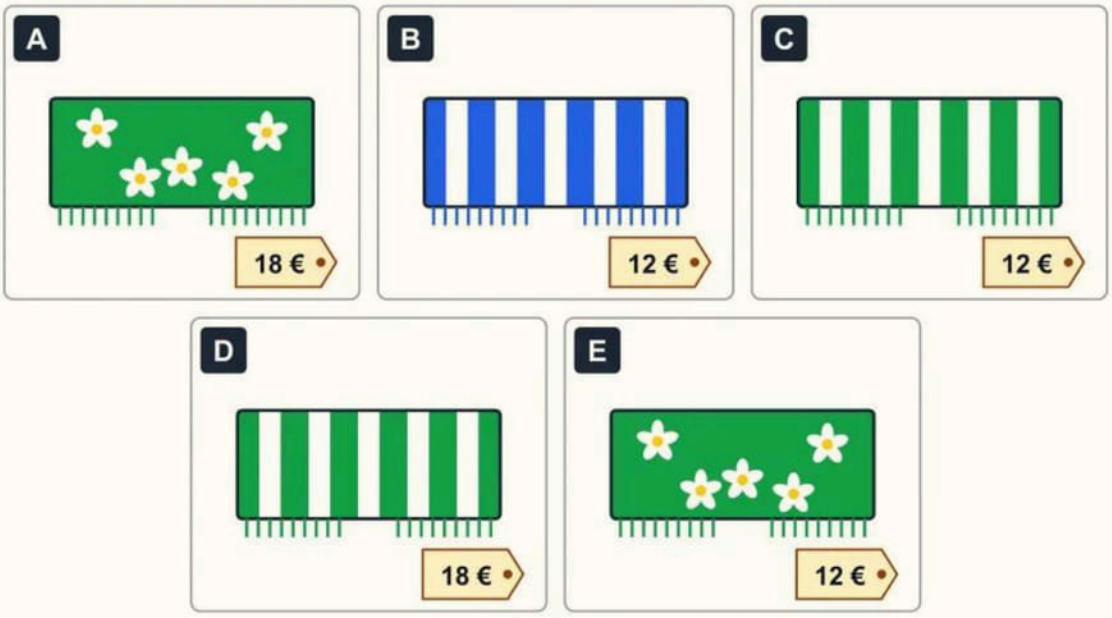
Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

25. Lisez le dialogue !

Wulan : Bonjour ! Je cherche un foulard pour ma mère.
Vendeuse : Nous avons ce foulard à fleurs, à dix-huit euros, et ce foulard bleu à rayures, à douze euros.
Wulan : Je préfère les rayures. Vous l'avez en vert ?
Vendeuse : Oui, voilà, en vert. C'est le même prix.
Wulan : Parfait, je le prends !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quelle image montre le foulard de Wulan et son prix ?



A. Gambar A
B. Gambar B
C. Gambar C
D. Gambar D
E. Gambar E

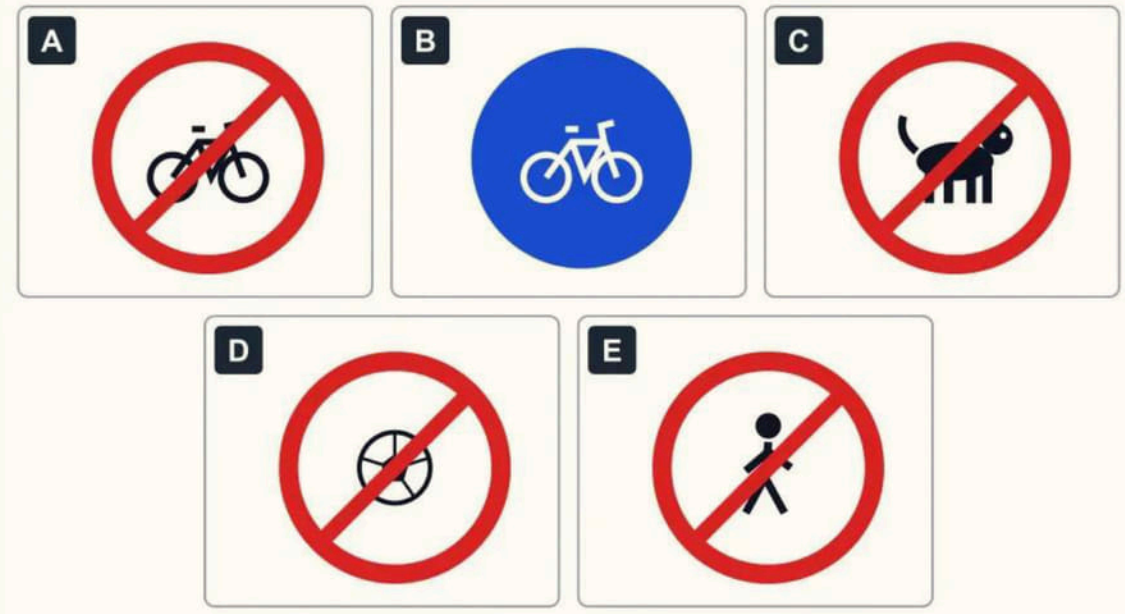
Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

26. Lisez le dialogue !

Devant l'entrée du Jardin public de Bordeaux.
Rayan : On entre dans le parc avec nos vélos ? On va plus vite !
Lina : Non, regarde le panneau à l'entrée : dans le parc, les vélos sont interdits.
Rayan : Et les chiens ?
Lina : Les chiens, c'est autorisé. Bon, on laisse les vélos devant la grille et on marche.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quel panneau Lina montre-t-elle à Rayan ?



A. Gambar A
B. Gambar B
C. Gambar C
D. Gambar D
E. Gambar E

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

27. Observez le règlement de l'espace multimédia !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Qui respecte le règlement ?

MJC du quartier — Espace multimédia

Règlement

1. Ne mangez pas et ne buvez pas devant les ordinateurs.
2. Parlez à voix basse.
3. Il est interdit d'installer des jeux.
4. Pour imprimer, demandez l'autorisation à l'animateur.
5. Avant de partir, éteignez votre ordinateur.

Merci de respecter le règlement !

A. Zoé boit un jus de fruits devant son ordinateur.
B. Bastien installe un jeu de foot sur l'ordinateur.
C. Lina imprime son exposé sans demander à l'animateur.
D. Rayan part vite et laisse son ordinateur allumé.
E. Wulan parle doucement avec sa voisine de table.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

28. Observez la fiche d'inscription de Wulan !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quelle information est correcte selon la fiche ?

FICHE D'INSCRIPTION
Club de badminton « Les Volants de Bordeaux »

Nom :	SETIAWATI
Prénom :	Wulan
Date de naissance :	04/09/2009
Lieu de naissance :	Semarang (Indonésie)
Adresse :	8, rue des Tilleuls, Bordeaux
Créneau choisi :	☐ mercredi, 18 h – 20 h
	☒ samedi, 10 h – 12 h
Personne à prévenir en cas d'urgence :	Madame Fabre (famille d'accueil)
Date d'inscription :	15/09/2026

Signature : W. S.

A. Wulan est née le quinze septembre 2009.
B. En cas d'urgence, on appelle Madame Fabre.
C. Wulan va jouer au badminton le mercredi soir.
D. Le prénom de Wulan est « Setiawati ».
E. Wulan habite à Semarang, chez Madame Fabre.

Bacaan untuk soal nomor 29–30

Lisez le courriel !

De : Zoé Fabre
À : Wulan Setiawati
Objet : Sortie à la dune du Pilat

Salut Wulan,
Mauvaise nouvelle : samedi 10 octobre, il va beaucoup pleuvoir. Alors, la sortie à la dune du Pilat est reportée au samedi 17 octobre. Le rendez-vous ne change pas : à 8 h, devant la gare Saint-Jean. Le train part à 8 h 20. N'oublie pas ton pique-nique et une casquette ! Lina et Rayan viennent aussi.
Bisous,
Zoé

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

29. Selon le courriel, quand est le rendez-vous pour la sortie ?

A. Le samedi 10 octobre, à huit heures
B. Le samedi 17 octobre, à huit heures vingt
C. Le dimanche 18 octobre, à huit heures
D. Le samedi 17 octobre, à huit heures
E. Le samedi 10 octobre, à huit heures vingt

30. Lisez les affirmations. Choisissez vrai ou faux ! *(Benar = Vrai, Salah = Faux)*

Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
La sortie à la dune du Pilat est annulée à cause de la pluie.	○	○
Le rendez-vous est devant la gare Saint-Jean.	○	○
Wulan doit apporter son repas pour la sortie.	○	○

Tabel skor dan anjuran

Sub bab / subtopik	Nomor soal	Benar	Jika kurang separuh benar
Sub bab 2.1 · Teks dan dialog tentang diri, keluarga, dan kegiatan	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	___ / 8	Ulangi hlm. 141
Sub bab 2.2 · Deskripsi orang dan tempat	9, 10, 11, 12, 13	___ / 5	Ulangi hlm. 157
Sub bab 2.3 · Pengumuman, undangan, dan jadwal	14, 15, 16, 17, 18, 19, 20	___ / 7	Ulangi hlm. 172
Sub bab 2.4 · Tabel harga, menu, dan grafik	21, 22, 23, 24, 25	___ / 5	Ulangi hlm. 189
Sub bab 2.5 · Rambu, instruksi, formulir, kartu pos, dan email	26, 27, 28, 29, 30	___ / 5	Ulangi hlm. 204

Skor 70 % atau lebih: lanjut ke bab berikutnya. Skor 50–69 %: ulangi sub bab pada tabel yang kurang dari separuh benar. Skor di bawah 50 %: baca ulang bab ini dari awal. (Angka ini anjuran belajar, bukan prediksi nilai TKA.)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Bab 3 · Pemahaman Inferensial dan Reorganisasi

PRA-B3

Setelah mempelajari bab ini, kamu dapat:

- menyimpulkan watak dan profesi seseorang dari tindakannya
- menyimpulkan maksud pesan, pengumuman, dan situasi
- menentukan siapa yang setuju atau tidak setuju dalam dialog dan forum
- menyimpulkan urutan dan waktu dari jadwal dan rutinitas
- membaca denah dan petunjuk arah
- menyusun kalimat menjadi dialog atau paragraf yang padu

Peta bab

Sub bab	Judul
3.1	Menyimpulkan watak dan profesi
3.2	Menyimpulkan maksud pesan, pengumuman, dan situasi
3.3	Menyimpulkan opini: setuju, tidak setuju, dan kesukaan
3.4	Jadwal dan rutinitas: urutan dan waktu
3.5	Letak dan arah: denah dan petunjuk jalan
3.6	Menyusun kalimat menjadi dialog dan paragraf

Bab 3 di LMS

Buka seluruh latihan bab ini di LMS.

next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-pra&node=PRA-B3

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Sub bab 3.1 · Menyimpulkan watak dan profesi

PRA-3.1

◎ APA YANG DIUJI

Bab 3 membahas kompetensi **pemahaman inferensial** (*la compréhension inférentielle*) dalam kisi-kisi Pusmendik, yaitu **menemukan informasi tersirat dan menarik kesimpulan** dari teks. Pada Bab 2, jawaban tertulis langsung di teks. Pada Bab 3, jawaban **tidak tertulis kata demi kata**; kamu harus menyimpulkannya dari beberapa petunjuk di teks.

Sub bab ini membahas dua topik: **watak seseorang** (*le caractère, la personnalité*) dan **profesi** (*le métier, la profession*). Penulis teks jarang menulis langsung *Mia est gentille* (Mia baik hati) atau *Marta est professeur* (Marta seorang guru). Watak biasanya digambarkan lewat **perbuatan tokoh**, sedangkan profesi digambarkan lewat **tempat kerja, kegiatan kerja, dan orang yang ditemui**.

Tiga soal asli TKA 2025 menguji kemampuan ini:

Soal asli	Teks	Bentuk soal	Persentase benar nasional
Simulasi 1 no. 21	*Ma Copine Aimée* (Fantine bercerita tentang Mia)	PG: watak Mia	**24 %**
Simulasi 1 no. 22	*Ma Copine Aimée*	PG kompleks: pernyataan tentang Mia dan Fantine	**41 %**
Simulasi 1 no. 23	Satu hari dalam kehidupan Marta	PG: profesi Marta	**36 %**

Soal no. 21 adalah salah satu soal tersulit di TKA Bahasa Prancis 2025. Pengecoh yang perlu diwaspadai pada soal jenis ini:

1. **Sifat baik yang tidak ada buktinya.** Kata sifat seperti *intelligente* (pandai) atau *généreuse* (murah hati) terdengar cocok untuk "teman yang baik", tetapi teks tidak menceritakan perbuatan yang membuktikannya.
2. **Kata kerja yang dibaca terlalu harfiah.** *Elle offre des soutiens* berarti ia memberi dukungan (semangat), bukan memberi barang. Jadi kalimat itu bukan bukti bahwa Mia *généreuse* (murah hati dalam memberi barang).
3. **Kegiatan di luar jam kerja.** Kegiatan malam hari atau akhir pekan (membaca novel, menonton televisi, melukis) adalah hobi, bukan profesi.

Setelah mempelajari sub bab ini, kamu dapat:

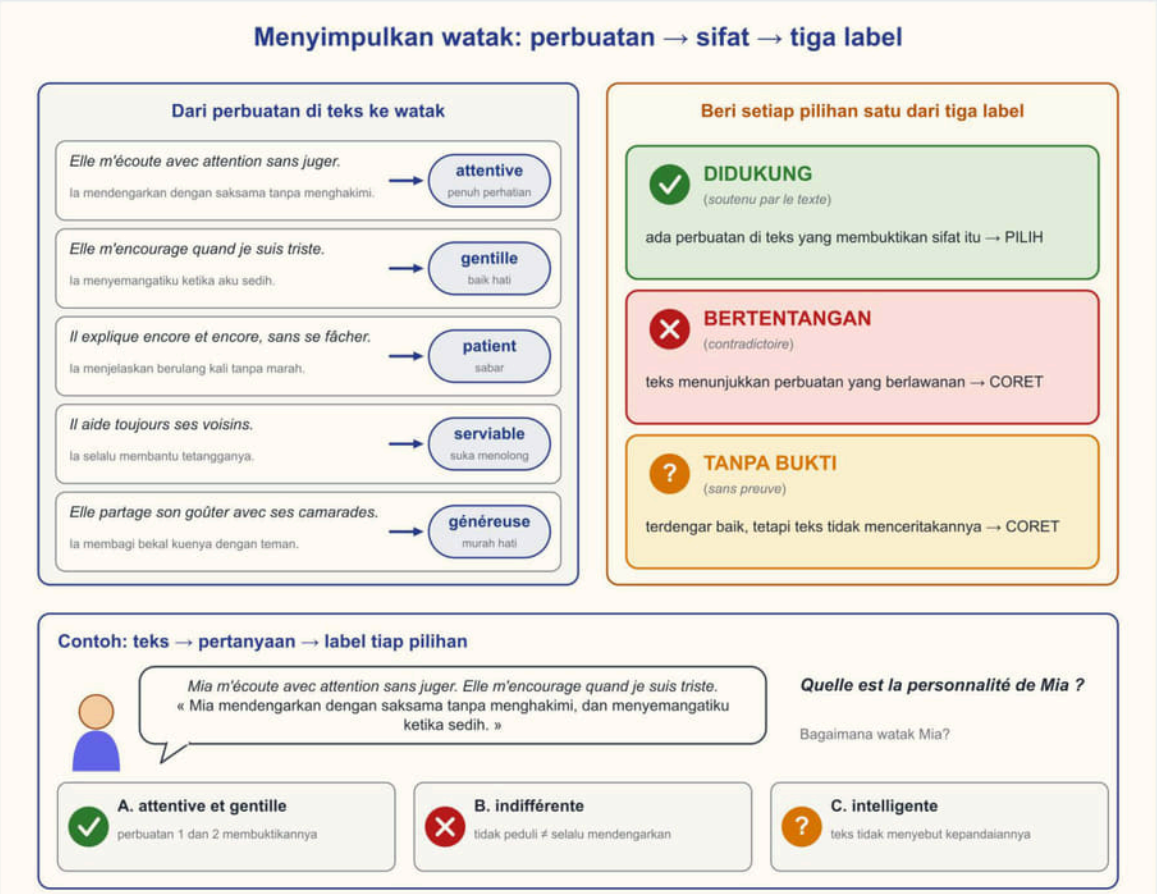
- menyimpulkan watak seseorang dari perbuatannya di teks;
- memeriksa setiap pilihan dengan **tiga label**: *didukung*, *bertentangan*, atau *tanpa bukti*;
- menentukan profesi dari tiga petunjuk: tempat kerja (*le lieu*), kegiatan kerja (*l'action*), dan

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

orang yang ditemui (*les personnes*);
- membedakan pekerjaan dari kegiatan waktu luang (*les loisirs*).

◆ KONSEP INTI

Menyimpulkan berarti menghubungkan perbuatan yang tertulis dengan sifat atau peran yang tidak tertulis. Gambar 3.1 memperlihatkan cara menyimpulkan watak dari perbuatan dan cara memberi label pada setiap pilihan jawaban.



Gambar 3.1 Metode inferensi watak tokoh dari tindakan nyata dan sistem tiga label evaluasi opsi. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

1. Dari perbuatan ke watak

Watak tokoh tersimpan dalam kata kerja perbuatannya (*les verbes d'action*). Tugasmu adalah mencari kata sifat yang sesuai dengan perbuatan itu.

Perbuatan di teks	Terjemahan	Watak yang didukung
Elle m'écoute avec attention sans juger.	Ia mendengarkanku dengan saksama tanpa menghakimi.	***attentive*** (penuh perhatian)
Elle m'encourage quand je suis triste.	Ia menyemangatiku ketika aku sedih.	***gentille*** (baik hati)
Il explique encore et encore, sans se fâcher.	Ia menjelaskan lagi dan lagi tanpa marah.	***patient*** (sabar)
Il aide toujours ses voisins.	Ia selalu membantu tetangganya.	***serviable*** (suka menolong)
Elle partage son goûter avec ses camarades.	Ia membagi bekal kuenya dengan teman-temannya.	***généreuse*** (murah hati)
Il parle beaucoup, tout le temps.	Ia banyak bicara, sepanjang waktu.	***bavard*** (suka mengobrol)
Elle ne parle pas beaucoup aux nouvelles personnes.	Ia tidak banyak bicara kepada orang baru.	***timide*** (pemalu)
Il travaille tard et fait toujours ses devoirs.	Ia bekerja sampai larut dan selalu mengerjakan PR.	***travailleur*** (rajin)

Watak yang paling kuat buktinya adalah watak yang didukung **lebih dari satu perbuatan** di teks.

2. Tiga label untuk setiap pilihan jawaban

Untuk soal watak dan soal kesimpulan, beri setiap pilihan salah satu dari tiga label berikut:

1. **DIDUKUNG (*soutenu par le texte*) → pilih.**

- Ada perbuatan di teks yang membuktikan sifat itu.
- Contoh: teks berkata *Elle m'écoute avec attention* (Ia mendengarkanku dengan saksama) → sifat *attentive* (penuh perhatian) **didukung**.

2. **BERTENTANGAN (*contradictoire*) → coret.**

- Teks menunjukkan perbuatan yang berlawanan.
- Contoh: pilihan *indifférente* (tidak peduli), padahal tokoh selalu mendengarkan dan menyemangati → **bertentangan**.

3. **TANPA BUKTI (*sans preuve*) → coret, walaupun terdengar baik.**

- Sifat itu terdengar masuk akal untuk orang baik, **tetapi teks tidak menceritakan perbuatan yang membuktikannya**.
- Contoh: pilihan *intelligente* (pandai). Mungkin saja Mia pandai, tetapi teks tidak menyebut nilai, pelajaran, atau kepandaiannya → **tanpa bukti**.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Label ketiga paling sering menjebak, karena pilihannya tidak salah secara umum. Ingat: yang dinilai adalah **teks**, bukan dugaan kita tentang tokoh itu.

3. Pasangan kata sifat watak

Pembuat soal sering memasang lawan kata (*le contraire*) sebagai pengecoh. Perhatikan juga bentuk femininnya, karena tokoh perempuan memakai bentuk feminin.

Sifat	Feminin	Lawan kata	Feminin
gentil (baik hati)	*gentille*	*méchant* (jahat)	*méchante*
attentif (penuh perhatian)	*attentive*	*indifférent* (tidak peduli)	*indifférente*
patient (sabar)	*patiente*	*impatient* (tidak sabar)	*impatiente*
généreux (murah hati)	*généreuse*	*égoïste* (egois)	*égoïste*
travailleur (rajin)	*travailleuse*	*paresseux* (malas)	*paresseuse*
timide (pemalu)	*timide*	*bavard* (suka mengobrol)	*bavarde*
calme (tenang)	*calme*	*nerveux* (gugup, mudah tegang)	*nerveuse*
ouvert (terbuka)	*ouverte*	*rigide* (kaku)	*rigide*

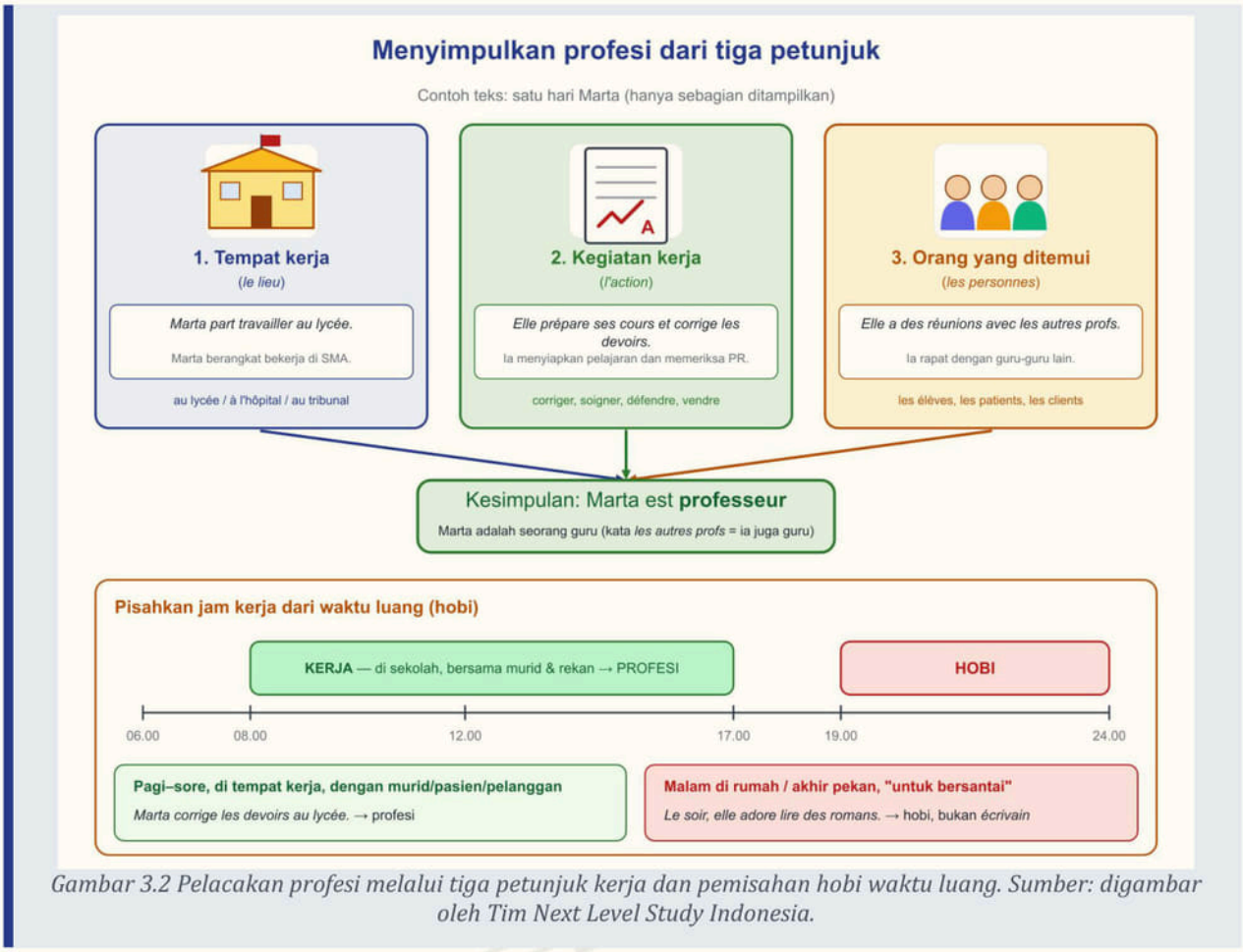
Contoh kalimat: *Mon frère est paresseux, mais ma sœur est très travailleuse.* (Kakakku malas, tetapi adikku sangat rajin.)

4. Menentukan profesi dari tiga petunjuk

Gambar 3.2 memperlihatkan tiga petunjuk untuk menentukan profesi dan cara memisahkan pekerjaan dari hobi.

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



Gambar 3.2 Pelacakan profesi melalui tiga petunjuk kerja dan pemisahan hobi waktu luang. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Untuk menyimpulkan profesi dari teks kegiatan sehari-hari, gabungkan setidaknya **dua dari tiga petunjuk**:

Petunjuk	Pertanyaan	Contoh kata di teks (terjemahan)
1. Tempat kerja (*le lieu*)	Di mana ia bekerja?	*au lycée* (di SMA), *à l'hôpital* (di rumah sakit), *au tribunal* (di pengadilan), *au restaurant* (di restoran), *au magasin* (di toko)
2. Kegiatan kerja (*l'action*)	Apa yang ia kerjakan?	*corriger les devoirs* (memeriksa PR), *soigner* (merawat orang sakit), *défendre* (membela), *servir les plats* (menyajikan makanan), *vendre* (menjual)
3. Orang yang ditemui (*les personnes*)	Siapa yang ia layani atau temui?	*les élèves* (murid), *les patients* (pasien), *les clients* (pelanggan), *les collègues* (rekan kerja)

Pasangan profesi dan petunjuknya:

- *Elle soigne les malades à l'hôpital.* (Ia merawat orang sakit di rumah sakit.) → *infirmière* (perawat) atau *médecin* (dokter).
- *Il défend ses clients au tribunal.* (Ia membela kliennya di pengadilan.) → *avocat* (pengacara).
- *Elle chante sur scène devant le public.* (Ia bernyanyi di panggung di depan penonton.) → *chanteuse* (penyanyi).
- *Il joue dans des films et au théâtre.* (Ia bermain dalam film dan teater.) → *acteur* (aktor).
- *Elle s'entraîne tous les jours et participe à des compétitions.* (Ia berlatih setiap hari dan ikut pertandingan.) → *sportive* (olahragawati).

5. Memisahkan pekerjaan dari hobi (*le travail et les loisirs*)

Pengecoh profesi sering diambil dari kegiatan malam hari atau akhir pekan.

- **Kegiatan kerja** (pagi sampai sore, di tempat kerja, bersama murid/pasien/pelanggan) → menunjukkan **profesi**.
- **Kegiatan waktu luang** (malam hari di rumah atau akhir pekan, "untuk bersantai") → menunjukkan **hobi**.

Contoh: *« Le samedi, pour se reposer, Paul joue de la guitare. »* (Setiap Sabtu, untuk beristirahat, Paul bermain gitar.) Paul tidak otomatis seorang musisi; bermain gitar adalah hobinya. Kata *pour se reposer* (untuk beristirahat) dan *pour se détendre* (untuk bersantai) adalah tanda hobi.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

✦ KOSAKATA DAN POLA KALIMAT

1. Watak dan hubungan dengan orang lain

Kata Prancis	Arti	Kata Prancis	Arti
sympathique	ramah, menyenangkan	*sensible*	peka, mudah terharu
serviable	suka menolong	*drôle*	lucu
accueillant(e)	ramah menyambut orang baru	*sérieux / sérieuse*	serius, sungguh-sungguh
avoir de la chance	beruntung	*sans juger*	tanpa menghakimi
écouter	mendengarkan	*encourager*	menyemangati
aider	membantu	*saluer*	menyapa

2. Profesi

Kata Prancis (lk / pr)	Arti	Kata Prancis (lk / pr)	Arti
professeur / professeure	guru	*médecin*	dokter
infirmier / infirmière	perawat	*avocat / avocate*	pengacara
acteur / actrice	aktor / aktris	*chanteur / chanteuse*	penyanyi
sportif / sportive	olahragawan / olahragawati	*écrivain*	penulis
vendeur / vendeuse	penjual, pramuniaga	*cuisinier / cuisinière*	juru masak

3. Pola kalimat

Pola	Contoh	Terjemahan
Il/Elle est + profesi (tanpa *un/une*)	*Elle est professeur.*	Ia seorang guru.
Il/Elle travaille + tempat	*Il travaille à l'hôpital.*	Ia bekerja di rumah sakit.
Il/Elle est toujours prêt(e) à + kata kerja	*Il est toujours prêt à aider.*	Ia selalu siap membantu. → *serviable*
Il/Elle ne … jamais	*Elle ne se fâche jamais.*	Ia tidak pernah marah. → *calme, patiente*
Avec lui/elle, je peux …	*Avec elle, je peux parler de tout.*	Dengannya, aku bisa membicarakan apa saja.

▣ CONTOH TERSELESAIKAN

Contoh 1 — Menyimpulkan watak dengan tiga label

Bacalah cerita Lucas tentang temannya, Nicolas.

> *« Je suis nouveau dans le quartier. Nicolas est dans ma classe. Le premier jour, il vient vers moi et il me*

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

> *montre le lycée. Quand je ne comprends pas les sciences, il m'explique les exercices, encore et encore, et il ne se fâche jamais. À la pause, il partage son goûter avec les élèves qui n'ont rien. Avec lui, je ne suis plus seul. »*

Terjemahan: "Aku orang baru di lingkungan ini. Nicolas sekelas denganku. Pada hari pertama, ia datang kepadaku dan menunjukkan sekolah. Ketika aku tidak mengerti pelajaran IPA, ia menjelaskan soal-soalnya lagi dan lagi, dan ia tidak pernah marah. Saat istirahat, ia membagi bekal kuenya dengan siswa yang tidak membawa apa-apa. Bersamanya, aku tidak sendirian lagi."

Pilihan:

- A. *Nicolas est indifférent.* (Nicolas tidak peduli.)
- B. *Nicolas est patient et gentil.* (Nicolas sabar dan baik hati.)
- C. *Nicolas est très intelligent.* (Nicolas sangat pandai.)
- D. *Nicolas est timide.* (Nicolas pemalu.)

Langkah penyelesaian:

1. **Kumpulkan perbuatan Nicolas.**

- Ia mendatangi anak baru dan menunjukkan sekolah → ramah, baik hati.
- Ia menjelaskan lagi dan lagi tanpa marah (*il ne se fâche jamais*) → sabar.
- Ia membagi bekal dengan teman → murah hati, peduli.

2. **Beri label setiap pilihan.**

- **A (*indifférent*)**: Nicolas jelas peduli pada anak baru dan teman-temannya. → **bertentangan**.
- **B (*patient et gentil*)**: *patient* didukung oleh *il ne se fâche jamais*; *gentil* didukung oleh ia datang menyapa, menjelaskan, dan berbagi. → **didukung**.
- **C (*très intelligent*)**: Nicolas memang menjelaskan IPA, tetapi teks tidak menyebut nilai atau kepandaiannya; teks hanya menunjukkan bahwa ia mau membantu. → **tanpa bukti**.
- **D (*timide*)**: Nicolas sendiri yang mendatangi anak baru. Orang pemalu biasanya tidak melakukan itu. → **bertentangan**.

Jawaban: B (*Nicolas est patient et gentil*).

Contoh 2 — Menyimpulkan profesi dan memisahkannya dari hobi

Bacalah teks tentang Céline.

> *« Céline commence sa journée à sept heures et demie. Elle arrive à son cabinet, au centre-ville. De 8h30 à midi, elle reçoit des personnes malades. Elle les écoute, elle les examine et elle écrit des ordonnances. À midi, elle déjeune avec deux infirmières. L'après-midi, elle va chez des personnes âgées qui ne peuvent pas sortir. Le week-end, pour se détendre, Céline peint des paysages. »*

Terjemahan: "Céline memulai harinya pukul setengah delapan. Ia tiba di tempat praktiknya, di pusat kota. Dari pukul 08.30 sampai 12.00, ia menerima orang-orang sakit. Ia mendengarkan

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

mereka, memeriksa mereka, dan menulis resep obat. Pukul 12.00, ia makan siang bersama dua perawat. Sore hari, ia pergi ke rumah orang-orang lanjut usia yang tidak bisa keluar. Pada akhir pekan, untuk bersantai, Céline melukis pemandangan."

Pertanyaan: *Quelle est la profession de Céline ?* (Apa profesi Céline?) Mengapa *peintre* (pelukis) bukan jawabannya?

Langkah penyelesaian:

1. **Tiga petunjuk profesi.**

- Tempat: *son cabinet* (tempat praktiknya) dan rumah pasien lanjut usia.
- Kegiatan: *elle reçoit des personnes malades* (menerima orang sakit), *elle les examine* (memeriksa mereka), *elle écrit des ordonnances* (menulis resep obat).
- Orang yang ditemui: orang sakit dan orang lanjut usia; rekan makan siangnya *deux infirmières* (dua perawat).
- Ketiga petunjuk mengarah ke **dokter (*médecin*)**. Menulis resep obat adalah tugas dokter, bukan perawat.

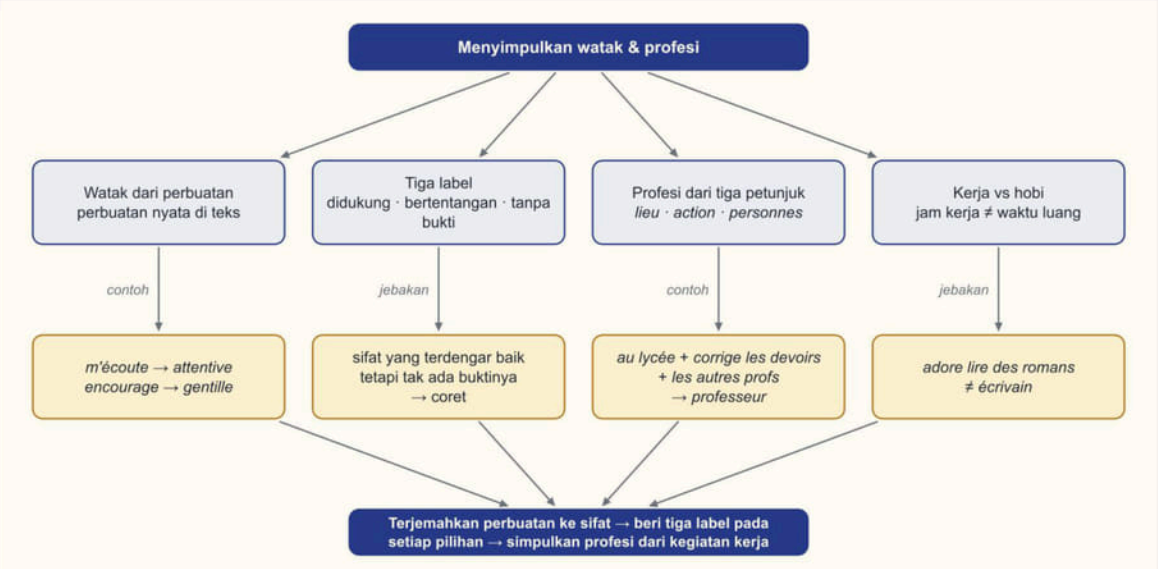
2. **Mengapa bukan pelukis?**

- Kalimatnya: *Le week-end, pour se détendre, Céline peint des paysages.*
- Melukis dilakukan **pada akhir pekan** dan **untuk bersantai** (*pour se détendre*). Itu hobi, bukan pekerjaan.

Jawaban: Céline adalah **dokter (*médecin*)**. *Peintre* (pelukis) salah karena melukis hanya hobinya pada akhir pekan.

❖ PETA KONSEP

Gambar 3.3 merangkum cara menyimpulkan watak dari perbuatan, tiga label pilihan jawaban, tiga petunjuk profesi, dan pemisahan pekerjaan dari hobi.



Gambar 3.3 Peta konsep menyimpulkan watak dan profesi. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Yang harus kamu ingat:

- **Watak dan profesi** jarang ditulis langsung; keduanya disimpulkan dari kata kerja perbuatan.
- **Tiga label:** *didukung* (ada perbuatan yang membuktikan) → pilih; *bertentangan* → coret; *tanpa bukti* (terdengar baik tetapi tidak ada buktinya) → coret.
- **Kasus Mia:** *m'écoute avec attention sans juger* → *attentive*; *m'encourage* → *gentille*. Pilihan *intelligente* dan *généreuse* tidak ada buktinya.
- **Profesi:** gabungkan tempat kerja, kegiatan kerja, dan orang yang ditemui.
- **Pekerjaan ≠ hobi:** kegiatan malam hari atau akhir pekan "untuk bersantai" tidak menentukan profesi.

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

▲ STRATEGI DAN JEBAKAN

Langkah menjawab soal watak dan profesi

1. **Pastikan tokoh yang ditanya:** si pencerita (*je*), temannya (*elle/il*), atau orang lain?
2. **Kumpulkan perbuatan tokoh itu.** Garis bawahi kata kerja yang dilakukan tokoh yang ditanya; abaikan kalimat tentang tokoh lain.
3. **Beri label setiap pilihan:** didukung, bertentangan, atau tanpa bukti. Coret yang bertentangan dan yang tanpa bukti.
4. **Pada soal profesi, lihat jam kerja dan tempat kerja.** Cari tempat (*lycée, hôpital, tribunal, bureau*) dan orang yang ditemui (*élèves, patients, clients*). Pisahkan kegiatan malam dan akhir pekan.

Jebakan khas

- **Pujian umum tanpa bukti.** Pilihan *intelligente, généreuse, courageuse* (pandai, murah hati, berani) mudah menggoda karena tokohnya baik. Tanyakan: "Perbuatan mana di teks yang membuktikannya?" Bila tidak ada, coret.
- **Watak dua tokoh tertukar.** Pada teks Mia, kalimat *« Avec elle, je peux parler de tout et de rien »* (Dengannya, aku bisa membicarakan apa saja) menunjukkan Fantine nyaman bercerita kepada Mia; kalimat itu tidak membuktikan Mia cerewet (*bavarde*). Mia justru digambarkan sebagai pendengar (*elle m'écoute*).
- ***Offrir des soutiens* dibaca harfiah.** Yang diberikan Mia adalah dukungan dan semangat, bukan barang. Kalimat ini mendukung *gentille*, bukan *généreuse*.
- **Kegiatan di rumah dijadikan profesi.** Marta menonton televisi dan membaca novel sejarah di rumah pada malam hari; itu kegiatan santai, bukan pekerjaannya.
- **Murid atau guru?** Kata *lycée* (SMA) bisa membuat siswa menyangka tokohnya murid. Bila tokoh *part travailler* (berangkat bekerja) dan *corrige les devoirs de ses élèves* (memeriksa PR murid-muridnya), ia guru.

> **Contoh salah tafsir siswa:** seorang siswa membaca teks Mia (Simulasi 1 no. 21). Karena Mia selalu membantu sahabatnya, ia memilih *intelligente* dengan alasan orang yang suka membantu pasti pandai. Jawaban itu salah. Teks tidak pernah menyebut kepandaian Mia. Sifat yang didukung teks adalah **gentille** (baik hati), karena Mia menyapa Fantine yang baru pindah, mendengarkannya, dan menyemangatinya.

● BEDAH SOAL ASLI

Rujukan: soal nomor 21 pada Soal Asli TKA 2025 ("Ma Copine Aimée"); pembahasannya ada di Bagian D.

Soal asli: watak Mia dalam teks *Ma Copine Aimée* (persentase benar nasional 24 %).

Fantine bercerita tentang sahabatnya, Mia. Pertanyaannya: *Selon le texte, Mia est* ___. (Menurut teks, Mia adalah ___.)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Langkah: kumpulkan perbuatan Mia.

1. *« Elle est la première personne qui me salue lors de mon déménagement dans cette école au milieu du semestre. »* (Ia orang pertama yang menyapaku ketika aku pindah ke sekolah ini di tengah semester.) → ramah kepada anak baru.
2. *« Elle m'écoute avec attention sans juger. »* (Ia mendengarkanku dengan saksama tanpa menghakimi.) → penuh perhatian.
3. *« Elle offre souvent des soutiens et m'encourage dans mes moments difficiles. »* (Ia sering memberi dukungan dan menyemangatiku di saat-saat sulit.) → baik hati.

Beri label setiap pilihan:

- **A. *intelligente*** (pandai): teks tidak menyebut kepandaian atau nilai Mia → **tanpa bukti**.
- **B. *indifférente*** (tidak peduli): berlawanan dengan Mia yang mendengarkan dengan saksama → **bertentangan**.
- **C. *rigide*** (kaku): berlawanan dengan Mia yang mendengarkan *sans juger* (tanpa menghakimi) → **bertentangan**.
- **D. *gentille*** (baik hati): merangkum semua perbuatan Mia (menyapa, mendengarkan, menyemangati) → **didukung**.
- **E. *généreuse*** (murah hati): *offre des soutiens* berarti memberi dukungan, bukan memberi barang atau hadiah → **tanpa bukti**.

Jawaban benar: **D (gentille)**.

Rujukan: soal nomor 22 pada Soal Asli TKA 2025 ("Ma Copine Aimée"); pembahasannya ada di Bagian D.

Soal asli: pernyataan tentang Mia dan Fantine (persentase benar nasional 41 %, PG kompleks).

Teksnya sama dengan soal no. 21. Pertanyaannya: *Quelles affirmations sont correctes selon le texte ?* (Pernyataan mana yang benar menurut teks?) Jawaban benar lebih dari satu.

Periksa satu per satu:

- **A. *Mia est une fille bavarde.*** (Mia gadis yang suka mengobrol.) Kalimat *je peux parler de tout et de rien* menunjukkan Fantine bisa bercerita apa saja kepada Mia, dan Mia digambarkan sebagai pendengar (*elle m'écoute avec attention*). Tidak ada bukti Mia banyak bicara → **salah**.
- **B. *Fantine est nouvelle dans cette école.*** (Fantine murid baru di sekolah ini.) Bukti: *lors de mon déménagement dans cette école au milieu du semestre* (ketika aku pindah ke sekolah ini di tengah semester). Orang yang baru pindah adalah murid baru → **benar ✓**.
- **C. *Mia est une personne attentive.*** (Mia orang yang penuh perhatian.) Bukti: *Elle m'écoute avec attention.* Ungkapan *avec attention* sepadan dengan *attentive* → **benar ✓**.
- **D. *Fantine est triste de connaître Mia.*** (Fantine sedih mengenal Mia.) Bukti sebaliknya: *J'ai de la chance d'avoir une amie comme elle.* (Aku beruntung punya teman seperti dia.) → **salah**.

Jawaban benar: **B dan C**.

Rujukan: soal nomor 23 pada Soal Asli TKA 2025; pembahasannya ada di Bagian D.

Soal asli: profesi Marta (persentase benar nasional 36 %).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Teks menceritakan satu hari Marta dari pagi sampai malam. Pertanyaannya: *Quelle est la profession de Marta ?* (Apa profesi Marta?)

Langkah: kumpulkan tiga petunjuk.

1. **Tempat:** *elle part travailler au lycée* (ia berangkat bekerja di SMA). Kata *travailler* (bekerja) menunjukkan ia bukan murid.
2. **Kegiatan:** *Elle a cours avec ses élèves à huit heures pile* (Ia mengajar murid-muridnya tepat pukul delapan) dan *elle corrige les devoirs de ses élèves* (ia memeriksa PR murid-muridnya).
3. **Orang yang ditemui:** *ses élèves* (murid-muridnya) dan *des réunions avec les autres profs* (rapat dengan guru-guru lain). Kata *les autres* (yang lain) menunjukkan Marta sendiri juga guru.

Periksa pilihan:

- *Elle est actrice* (aktris), *Elle est avocate* (pengacara), *Elle est chanteuse* (penyanyi), *Elle est sportive* (olahragawati) → tidak ada petunjuk panggung, pengadilan, menyanyi, atau latihan olahraga.
- Kegiatan malam hari, *elles regardent la télé ensemble et, souvent, elles lisent. Marta adore les romans historiques* (mereka menonton televisi bersama dan sering membaca; Marta sangat suka novel sejarah), adalah kegiatan santai di rumah, bukan pekerjaannya.
- *Elle est professeur* (Ia seorang guru) → didukung ketiga petunjuk.

Jawaban benar: **C (Elle est professeur)**.

• BEDAH SOAL PREDIKSI

Soal berikut dibedah langkah demi langkah. Coba kerjakan sendiri lebih dulu dengan langkah di blok Strategi dan jebakan, lalu cocokkan dengan pembahasannya.

Petunjuk strategi: Kumpulkan perbuatan tokoh, lalu uji tiap kata sifat: ada bukti, berlawanan, atau tanpa bukti.

►. Lisez le texte !

Aïcha est ma meilleure amie. Quand j'ai perdu mon téléphone, elle a cherché avec moi pendant une heure. Au lycée, elle prête toujours ses cahiers aux élèves absents. Hier, elle a porté le sac lourd de Madame Lambert jusqu'à la salle des professeurs, sans rien demander. — Océane

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Selon le texte, Aïcha est …

A. timide
B. indifférente
C. paresseuse
D. serviable
E. jalouse

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Pembahasan **Kunci: D**

Konsep: watak tokoh tidak ditulis langsung; ia **disimpulkan dari perbuatan**. Uji setiap opsi dengan tiga label: **didukung** (ada perbuatan di teks yang membuktikannya) → pilih; **bertentangan** (teks menunjukkan kebalikannya) → coret; **tanpa bukti** (terdengar masuk akal, tetapi tidak ada perbuatan yang menunjukkannya) → coret.

Langkah:
1. Kumpulkan perbuatan Aïcha: *elle a cherché avec moi pendant une heure* (mencari ponsel bersama selama satu jam), *elle prête toujours ses cahiers* (selalu meminjamkan buku catatan), *elle a porté le sac lourd… sans rien demander* (membawakan tas berat tanpa diminta).
2. Ketiganya adalah **membantu orang lain secara sukarela** → watak yang merangkum: *serviable* (suka menolong).

Cek ulang: adakah perbuatan yang menunjukkan Aïcha pemalu atau cemburu? Tidak ada satu pun.

Analisis opsi:
- A *timide* ✗ — tanpa bukti: tidak ada kalimat tentang rasa malu. *Jebakan:* sifat positif/netral yang "cocok" untuk sahabat.
- B *indifférente* ✗ — bertentangan: ia justru peduli dan bertindak.
- C *paresseuse* ✗ — bertentangan dengan mencari satu jam dan membawakan tas berat.
- D *serviable* ✓.
- E *jalouse* ✗ — tanpa bukti; tidak ada cerita tentang iri hati.

Jawaban: D.

✎ LATIHAN

Kerjakan dua soal berikut tanpa membuka kunci jawaban. Untuk tiap soal, tandai dulu petunjuk yang ada di teks atau gambar, baru pilih jawaban.

1. Lisez le texte !

Le père de Romain se lève à quatre heures du matin. À cinq heures, il est déjà dans son magasin : il prépare la pâte à pain et il cuit les baguettes et les croissants. À sept heures, les clients arrivent et sa femme leur sert le pain. À midi, il ferme et il rentre à la maison. Le soir, il joue de la guitare dans un groupe avec des amis.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quelle est la profession du père de Romain ?

A. Il est musicien.
B. Il est boulanger.
C. Il est pâtissier.
D. Il est vendeur.
E. Il est cuisinier.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

2. Lisez le texte !

Madame Lambert est professeure de français. Quand un élève ne comprend pas, elle explique encore, calmement. Elle ne crie jamais. Pendant la récréation, elle reste dans la classe pour aider ceux qui ont des difficultés.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quelles affirmations sont correctes selon le texte ?
Plusieurs réponses possibles ! *(Jawaban benar lebih dari satu. Pilih semua jawaban yang benar.)*

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Madame Lambert est très riche.
☐ B. Madame Lambert est patiente.
☐ C. Madame Lambert est sévère et impatiente.
☐ D. Madame Lambert aime aider ses élèves.

Kunci singkat: 1. B 2. B, D

✔ PERIKSA DIRI

Jawablah pertanyaan berikut untuk memeriksa pemahamanmu sebelum lanjut ke sub bab maksud pesan dan pengumuman.

- Mengapa kesimpulan tentang watak harus didasarkan pada perbuatan di teks, bukan pada dugaan?
- Mengapa pilihan *intelligente* dan *généreuse* pada soal Mia (Simulasi 1 no. 21) dicoret walaupun terdengar baik?
- Tiga petunjuk apa yang kamu pakai untuk menentukan profesi, dan mengapa hobi malam hari tidak dihitung?
- Yang harus selalu kuingat: **watak disimpulkan dari perbuatan; coret pilihan yang tanpa bukti; profesi ditentukan dari tempat kerja, kegiatan kerja, dan orang yang ditemui.**

Latihan interaktif di LMS

Sub bab 3.1: kerjakan latihannya dan lihat progresmu.

next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-pra&node=PRA-3.1

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Sub bab 3.2 · Menyimpulkan maksud pesan, pengumuman, dan situasi

PRA-3.2

◎ APA YANG DIUJI

Pada Bab 2, kamu sudah belajar mencari informasi tersurat (*informations explicites*) dalam pengumuman, pesan, dan dialog: jam mulai, nama orang, alamat. Pada sub bab ini, teks yang sama dibaca lebih dalam. Kamu menyimpulkan hal yang **tidak tertulis langsung**: **maksud penulis** (*l'intention*), **peran orang dalam teks** (*le rôle*), dan **situasi atau perasaan tokoh** (*la situation, l'émotion*).

Dua soal asli TKA 2025 masuk ke sub bab ini:

Soal asli	Teks	Bentuk soal	Persentase benar nasional
Simulasi 1 no. 17	Papan pengumuman dengan tiga kertas (*PERDU, TROUVÉ, URGENT*)	PG kompleks (jawaban benar lebih dari satu)	**16 %**
Simulasi 1 no. 15	Dialog seorang wanita dengan petugas kantor	Apa yang diminta wanita itu	**40 %**

Soal no. 17 memiliki persentase benar **terendah** di antara 30 soal asli TKA Bahasa Prancis 2025. Kosakatanya sederhana; yang sulit adalah cara menarik kesimpulan. Ada tiga hal yang perlu dikuasai:

1. **Kesimpulan yang ditandai *probablement* (kemungkinan besar).** Pernyataan *« Madame Dubois est probablement une secrétaire ou une employée de l'école »* (Madame Dubois kemungkinan besar sekretaris atau pegawai sekolah) tidak tertulis di teks, tetapi didukung petunjuk. Pernyataan seperti ini boleh dipilih.
2. **Dua pengumuman yang tidak berhubungan.** Kertas-kertas di satu papan ditulis oleh orang yang berbeda. Menghubungkan isinya (misalnya "telepon Sarah hilang bersamaan dengan kunci ditemukan") adalah karangan.
3. **Alasan atau detail bukan tujuan.** Pada soal no. 15, yang diminta wanita itu adalah pendaftaran sekolah (*l'inscription scolaire*), bukan nama dokumen.

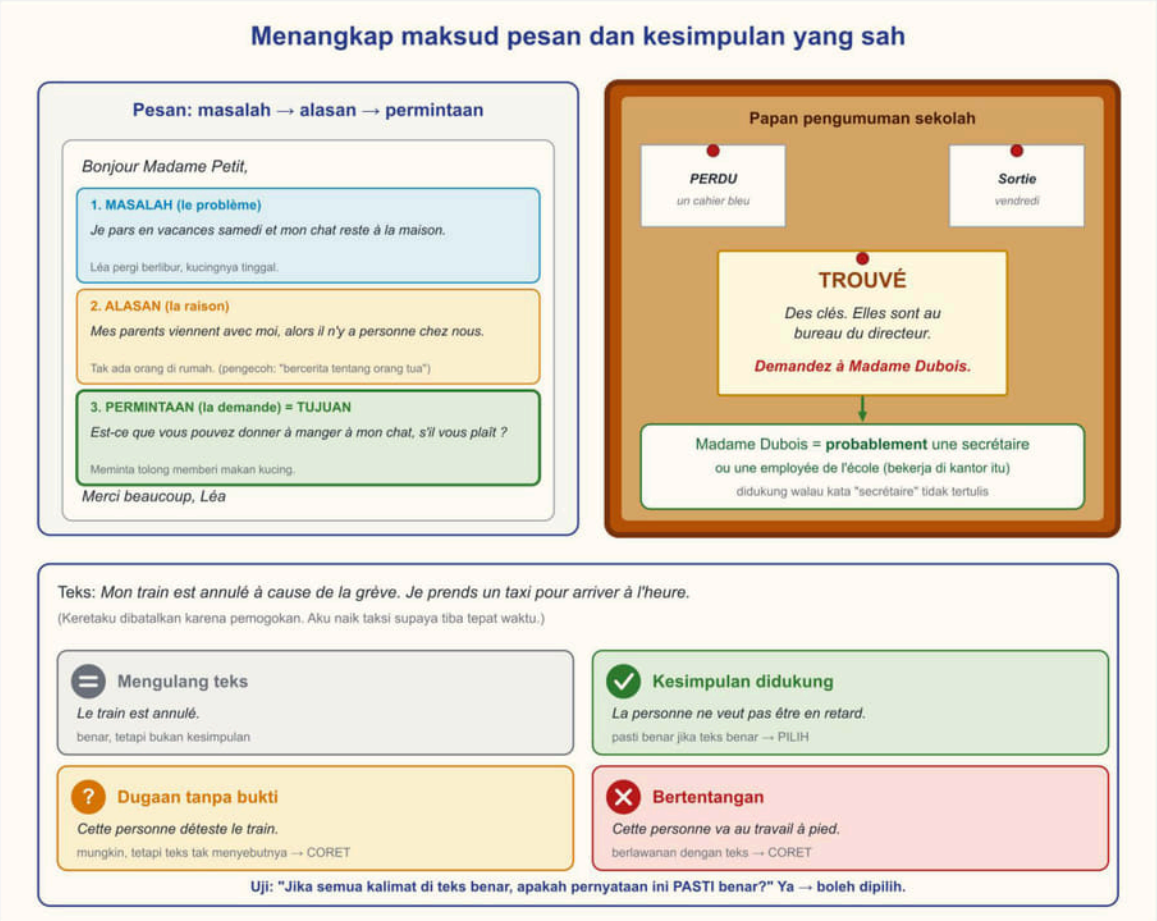
Setelah mempelajari sub bab ini, kamu dapat:

- membedakan kesimpulan yang didukung teks dari dugaan yang tidak berdasar;
- menilai pernyataan yang memakai *probablement, sans doute* (kemungkinan besar);
- menemukan tujuan sebuah pesan dengan pola **masalah → alasan → permintaan**;
- menyimpulkan peran seseorang dari tugas yang ia lakukan;
- menyimpulkan situasi dan perasaan tokoh (cemas, lega, kecewa) dari kata-kata di teks.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

KONSEP INTI

Untuk memahami maksud sebuah pesan, kamu perlu memisahkan pembuka, alasan, dan permintaan. Gambar 3.4 memperlihatkan susunan pesan dan cara membaca papan pengumuman pada soal no. 17.



Gambar 3.4 Anatomi pesan komunikatif, struktur tripartit, dan analisis soal papan pengumuman. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

1. Kesimpulan yang benar dan yang salah

Perhatikan teks pendek berikut:

> *« Mon train est annulé à cause de la grève. Je prends un taxi pour arriver à l'heure. »* (Keretaku dibatalkan karena pemogokan. Aku naik taksi supaya tiba tepat waktu.)

Pernyataan tentang teks itu dapat dikelompokkan sebagai berikut:

Jenis pernyataan	Ciri	Contoh (terjemahan)	Nilai
Mengulang teks	sama dengan kalimat di teks	*Le train est annulé.* (Keretanya dibatalkan.)	benar, tetapi bukan kesimpulan
Kesimpulan yang didukung	tidak tertulis, tetapi pasti benar bila teksnya benar	*La personne ne veut pas être en retard.* (Orang itu tidak mau terlambat.)	**benar → pilih**
Dugaan tanpa bukti	mungkin saja, tetapi teks tidak menyebutnya	*Cette personne déteste le train.* (Orang ini benci kereta.)	**salah → coret**
Bertentangan	berlawanan dengan teks	*Cette personne va au travail à pied.* (Orang ini berjalan kaki ke tempat kerja.)	**salah → coret**

Pertanyaan penguji: "Bila semua kalimat di teks benar, apakah pernyataan ini pasti benar juga?" Bila ya, kesimpulan itu boleh dipilih. Bila "mungkin saja", belum cukup.

2. Pernyataan dengan *probablement*

Dalam soal PG kompleks, sebagian pernyataan memakai kata kemungkinan:

- ***probablement*** = kemungkinan besar;
- ***sans doute*** = kemungkinan besar, barangkali;
- ***il semble que*** = tampaknya.

Pernyataan seperti ini tidak menuntut bukti tertulis 100 %. Ujilah dengan pertanyaan: **"Apakah ada petunjuk di teks yang mengarah ke kesimpulan itu?"**

Contoh dari soal asli no. 17 (kertas *TROUVÉ*):

- Petunjuk 1: *Les clés sont au bureau du directeur.* (Kuncinya ada di kantor direktur/kepala sekolah.)
- Petunjuk 2: *Demandez à Madame Dubois.* (Tanyakan kepada Ibu Dubois.)
- Kesimpulan: untuk mengambil kunci di kantor kepala sekolah, orang harus bertanya kepada Madame Dubois. Jadi ia orang yang bekerja di kantor itu.
- Pernyataan *« Madame Dubois est **probablement** une secrétaire ou une employée de l'école »* **didukung**, walaupun kata *secrétaire* (sekretaris) tidak tertulis di kertas itu.

3. Pola pesan: masalah → alasan → permintaan

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Pesan singkat dan email sering tersusun dari tiga bagian. Tujuan penulis biasanya ada di bagian **permintaan**, bukan di bagian alasan.

Contoh pesan Léa kepada tetangganya:

> *« Bonjour Madame Petit, [1. Masalah] Je pars en vacances samedi et mon chat reste à la maison. [2. Alasan] Mes parents viennent avec moi, alors il n'y a personne chez nous. [3. Permintaan] Est-ce que vous pouvez donner à manger à mon chat, s'il vous plaît ? Merci beaucoup, Léa »*

Terjemahan: "Selamat siang, Ibu Petit. Aku pergi berlibur hari Sabtu dan kucingku tinggal di rumah. Orang tuaku ikut bersamaku, jadi tidak ada orang di rumah kami. Bisakah Ibu memberi makan kucingku? Terima kasih banyak, Léa."

Pemisahannya:

1. **Masalah** (*le problème*): Léa pergi berlibur dan kucingnya tinggal di rumah.
2. **Alasan** (*la raison*): tidak ada orang di rumah. Pilihan jawaban *"Léa écrit pour parler de ses parents"* (Léa menulis untuk bercerita tentang orang tuanya) adalah pengecoh.
3. **Permintaan = tujuan** (*la demande*): *Est-ce que vous pouvez donner à manger à mon chat ?* → Léa menulis untuk **meminta tolong memberi makan kucingnya**.

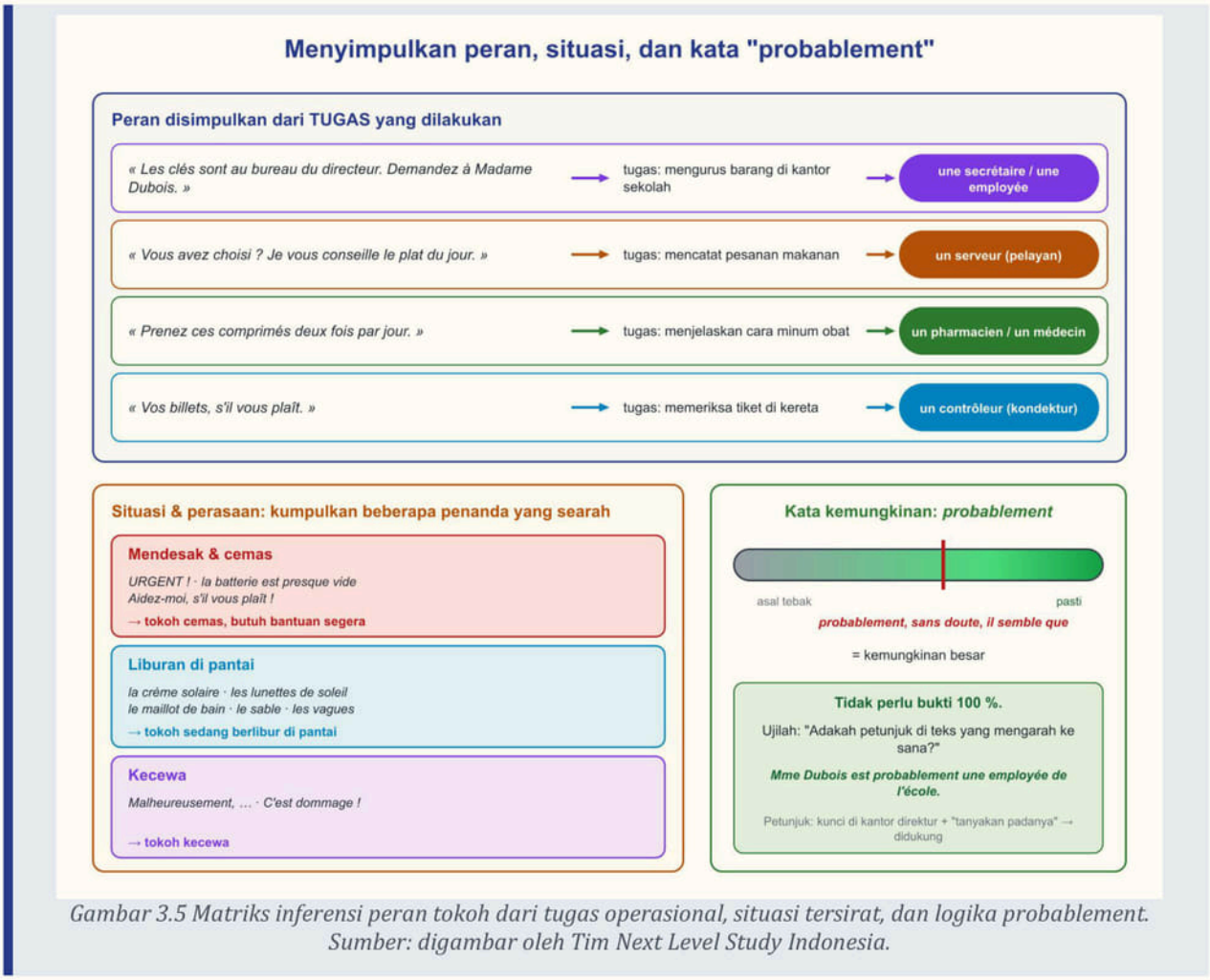
Pola kalimat permintaan yang perlu dikenali:

- *Je voudrais* + kata kerja/kata benda (Saya ingin …): *Je voudrais des informations.* (Saya ingin informasi.)
- *Est-ce que tu peux / vous pouvez* + kata kerja (Bisakah kamu/Anda …?): *Est-ce que tu peux m'aider ?* (Bisakah kamu membantuku?)
- *Pouvez-vous* + kata kerja (Dapatkah Anda …?): *Pouvez-vous m'appeler ?* (Dapatkah Anda meneleponku?)
- *Est-ce qu'on peut* + kata kerja (Bisakah kita …?): *Est-ce qu'on peut changer le jour ?* (Bisakah kita mengganti harinya?)

4. Menyimpulkan peran seseorang dari tugasnya

Gambar 3.5 memperlihatkan cara menyimpulkan peran seseorang dari tugasnya, menyimpulkan situasi, dan menilai kata *probablement*.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



Gambar 3.5 Matriks inferensi peran tokoh dari tugas operasional, situasi tersirat, dan logika probablement. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Dialog dan pengumuman jarang menyebut jabatan orang secara langsung. Peran itu disimpulkan dari **tugas yang ia lakukan**:

Kalimat di teks	Terjemahan	Tugas	Peran yang disimpulkan
« Les clés sont au bureau du directeur. Demandez à Madame Dubois. »	Kuncinya ada di kantor direktur. Tanyakan kepada Ibu Dubois.	mengurus barang di kantor sekolah	*une secrétaire / une employée de l'école* (sekretaris / pegawai sekolah)
« Votre enfant a quel âge ? … Voici la liste des documents à fournir. »	Anak Anda umur berapa? … Ini daftar dokumen yang harus diserahkan.	melayani pendaftaran	*un employé* (petugas kantor)
« Vous avez choisi ? Je vous conseille le plat du jour. »	Anda sudah memilih? Saya sarankan hidangan hari ini.	mencatat pesanan makanan	*un serveur* (pelayan restoran)
« Prenez ces comprimés deux fois par jour. »	Minumlah tablet ini dua kali sehari.	menjelaskan cara minum obat	*un pharmacien* (apoteker) atau *un médecin* (dokter)
« Vos billets, s'il vous plaît. »	Tiket Anda, silakan.	memeriksa tiket di kereta	*un contrôleur* (kondektur)

5. Menyimpulkan situasi dan perasaan

Perasaan tokoh (cemas, lega, kecewa, senang) dan situasinya disimpulkan dari **beberapa kata penanda yang mengarah ke hal yang sama**:

- **Situasi mendesak dan menegangkan**
- Penanda: judul *URGENT !* (mendesak!), *la batterie est presque vide* (baterainya hampir habis), *Aidez-moi, s'il vous plaît !* (Tolong bantu aku!), tanda seru.
- Kesimpulan: tokoh cemas dan butuh bantuan segera (*Sarah est stressée et a besoin d'aide rapidement*).
- **Liburan di pantai**
- Penanda: *la crème solaire* (tabir surya), *les lunettes de soleil* (kacamata hitam), *le maillot de bain* (baju renang), *le sable* (pasir), *les vagues* (ombak).
- Kesimpulan: tokoh sedang berlibur di pantai.
- **Kecewa**
- Penanda: *malheureusement* (sayangnya), *c'est dommage* (sayang sekali).
- Contoh: *« Malheureusement, le concert est annulé. C'est dommage ! »* (Sayangnya, konsernya dibatalkan. Sayang sekali!) → tokoh kecewa.

6. Beberapa kertas di satu papan pengumuman

Pada papan pengumuman seperti di soal no. 17:

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

- Kertas *PERDU*, *TROUVÉ*, dan *URGENT* adalah **tiga pengumuman terpisah** dari orang yang berbeda.
- Jangan menghubungkan isinya bila teks tidak menyebut hubungannya. Pernyataan *« Sarah a perdu son téléphone en même temps que les clés ont été trouvées »* (Sarah kehilangan teleponnya bersamaan dengan ditemukannya kunci) tidak punya bukti dan harus dicoret.

✦ KOSAKATA DAN POLA KALIMAT

1. Kata kerja maksud pesan

Ungkapan	Arti	Contoh	Terjemahan
demander des informations	meminta informasi	*Elle écrit pour demander des informations.*	Ia menulis untuk meminta informasi.
s'excuser	meminta maaf	*Il écrit pour s'excuser de son retard.*	Ia menulis untuk meminta maaf atas keterlambatannya.
changer un rendez-vous	mengubah janji	*Elle veut changer le rendez-vous.*	Ia ingin mengubah janji temu.
annuler	membatalkan	*Le client veut annuler sa réservation.*	Pelanggan itu ingin membatalkan pemesanannya.
remercier	berterima kasih	*Il écrit pour remercier ses amis.*	Ia menulis untuk berterima kasih kepada teman-temannya.
inviter	mengundang	*Elle invite sa copine au cinéma.*	Ia mengajak temannya ke bioskop.
inscrire quelqu'un	mendaftarkan seseorang	*La mère vient pour inscrire son fils.*	Ibu itu datang untuk mendaftarkan putranya.
demander de l'aide	minta tolong	*Sarah demande de l'aide.*	Sarah minta tolong.

2. Perasaan dan penandanya

Kata Prancis	Arti	Kata penanda di teks
stressé(e), inquiet / inquiète	tegang, cemas	*urgent* (mendesak), *vite* (cepat), *aidez-moi* (tolong aku), *j'ai peur* (aku takut)
content(e)	senang	*super !* (hebat!), *génial !* (keren!), *j'ai de la chance* (aku beruntung)
déçu(e)	kecewa	*malheureusement* (sayangnya), *c'est dommage* (sayang sekali)
soulagé(e)	lega	*enfin* (akhirnya), *heureusement* (untunglah)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

▣ CONTOH TERSELESAIKAN

Contoh 1 — Menemukan tujuan sebuah pesan singkat

Bacalah SMS Thomas kepada ibunya.

> *« Maman, je suis à l'arrêt de bus devant le lycée. Il neige beaucoup et le bus ne vient pas. Il fait très froid ! Est-ce que tu peux venir me chercher en voiture, s'il te plaît ? Bisous, Thomas »*

Terjemahan: "Bu, aku di halte bus depan sekolah. Salju turun lebat dan busnya tidak datang. Dingin sekali! Bisakah Ibu menjemputku dengan mobil? Peluk cium, Thomas."

Pourquoi Thomas écrit-il à sa mère ? (Mengapa Thomas menulis pesan kepada ibunya?)

- A. *Pour parler de la neige.* (Untuk bercerita tentang salju.)
- B. *Pour demander à sa mère de venir le chercher.* (Untuk meminta ibunya datang menjemputnya.)
- C. *Pour dire qu'il rentre à pied.* (Untuk mengatakan bahwa ia pulang berjalan kaki.)
- D. *Pour dire qu'il aime le froid.* (Untuk mengatakan bahwa ia suka udara dingin.)

Langkah penyelesaian:

1. **Pisahkan bagian pesan.**

- Masalah: *je suis à l'arrêt de bus … le bus ne vient pas* (aku di halte … busnya tidak datang).
- Alasan: *Il neige beaucoup … Il fait très froid !* (Salju lebat … dingin sekali!)
- Permintaan: *Est-ce que tu peux venir me chercher en voiture ?* (Bisakah Ibu menjemputku dengan mobil?)

2. **Periksa pilihan.**

- **A:** salju hanya alasan, bukan tujuan → salah.
- **B:** sama dengan kalimat permintaan → **benar**.
- **C:** Thomas tidak berkata akan berjalan kaki; ia justru minta dijemput → bertentangan.
- **D:** *Il fait très froid !* adalah keluhan, bukan tanda ia suka dingin → bertentangan.

Jawaban: B.

Contoh 2 — Menyimpulkan peran dan situasi dari papan pengumuman

Perhatikan dua pengumuman di perpustakaan kota (*la médiathèque*).

> **TROUVÉ** *« Un parapluie noir, près des ordinateurs, au premier étage. Il est à l'accueil. Demandez à Monsieur Lambert. »*
>
> **ATTENTION** *« Aujourd'hui, les ordinateurs ne marchent pas. On ne peut pas emprunter de livres numériques jusqu'à demain matin. Pour les livres papier, pas de changement. L'équipe de la médiathèque »*

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Terjemahan: "DITEMUKAN: Sebuah payung hitam, di dekat komputer, di lantai satu. Payungnya ada di meja layanan (resepsionis). Tanyakan kepada Bapak Lambert." — "PERHATIAN: Hari ini komputer tidak berfungsi. Buku digital tidak bisa dipinjam sampai besok pagi. Untuk buku kertas, tidak ada perubahan. Tim perpustakaan."

Beri label *didukung*, *bertentangan*, atau *tanpa bukti*:

1. *Monsieur Lambert travaille probablement à l'accueil de la médiathèque.* (Bapak Lambert kemungkinan besar bekerja di meja layanan perpustakaan.)
2. *Aujourd'hui, on ne peut pas emprunter de livres papier.* (Hari ini, buku kertas tidak bisa dipinjam.)
3. *La personne qui a perdu le parapluie a cassé les ordinateurs.* (Orang yang kehilangan payung itu merusak komputer.)

Langkah penyelesaian:

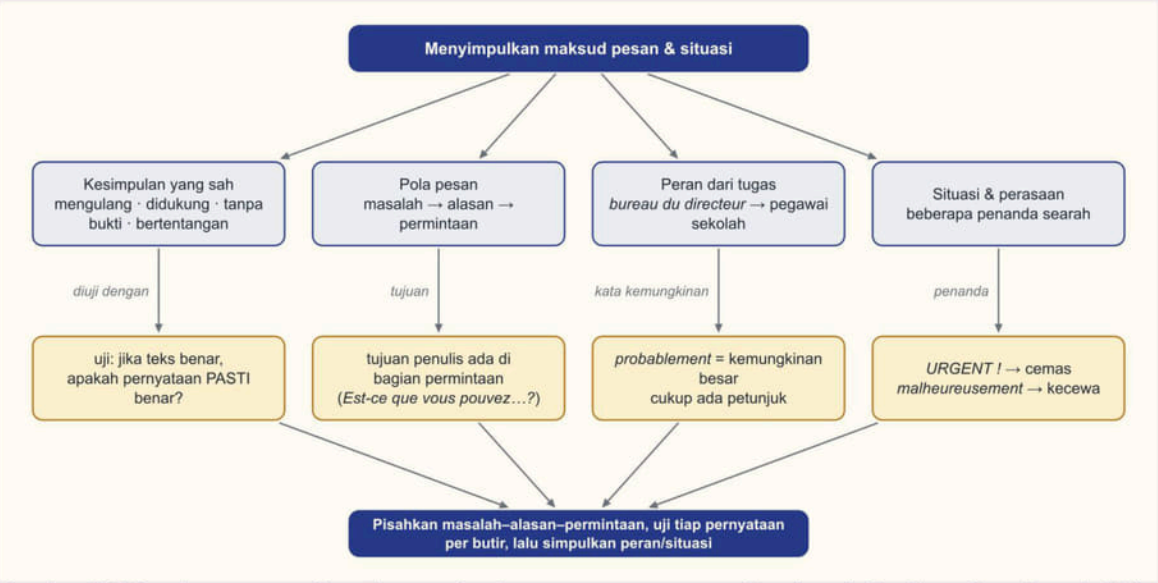
1. **Pernyataan 1.** Payung ada *à l'accueil* (di meja layanan), dan pemiliknya diminta bertanya kepada Monsieur Lambert. Jadi ia kemungkinan besar petugas di meja layanan. Kata *probablement* sesuai dengan kekuatan petunjuk ini. → **didukung**.
2. **Pernyataan 2.** Pengumuman berkata *Pour les livres papier, pas de changement* (untuk buku kertas, tidak ada perubahan). Yang tidak bisa dipinjam hanya *livres numériques* (buku digital). → **bertentangan**.
3. **Pernyataan 3.** Pengumuman payung dan pengumuman komputer adalah dua hal terpisah. Teks tidak menyebut siapa penyebab komputer rusak. → **tanpa bukti**.

Jawaban: 1 = didukung (benar), 2 = bertentangan (salah), 3 = tanpa bukti (salah).

❖ PETA KONSEP

Gambar 3.6 merangkum cara menemukan maksud pesan, pola masalah–alasan–permintaan, cara menilai *probablement*, dan prinsip memisahkan pengumuman yang berbeda.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



Gambar 3.6 Peta konsep menyimpulkan maksud pesan, pengumuman, dan situasi. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

Yang harus kamu ingat:

- **Tujuan pesan = kalimat permintaan** (*Je voudrais …, Est-ce que vous pouvez …, Pouvez-vous …*). Jangan terkecoh oleh alasan (*parce que, car*).
- **Probablement:** boleh dipilih bila ada petunjuk di teks yang mengarah ke sana, walaupun jabatannya tidak tertulis.
- **Soal no. 17:** Madame Dubois = kemungkinan besar pegawai sekolah (mengurus kunci di kantor direktur); Sarah = dalam keadaan mendesak dan butuh bantuan cepat; dua kertas yang berbeda tidak boleh dihubungkan tanpa bukti.
- **Soal no. 15:** *Je voudrais des informations pour inscrire mon fils* → yang diminta adalah pendaftaran sekolah (*l'inscription scolaire*).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

▲ STRATEGI DAN JEBAKAN

Langkah menjawab soal maksud pesan dan situasi

1. **Tentukan siapa menulis kepada siapa**, dan di mana kejadiannya.
2. **Cari kalimat permintaan** pada pesan atau email. Lewati salam pembuka dan alasan.
3. **Pada PG kompleks, beri label setiap pernyataan:** didukung, bertentangan, atau tanpa bukti. Jangan menolak pernyataan *probablement* hanya karena tidak tertulis kata demi kata, asalkan petunjuknya jelas.
4. **Pada papan pengumuman, baca kertas yang ditanyakan.** Soal no. 17 bertanya tentang *TROUVÉ* dan *URGENT*. Jangan meminjam keterangan dari kertas lain.

Jebakan khas

- **Alasan dijadikan tujuan.** Pada pesan Léa, pilihan "Léa menulis untuk bercerita tentang orang tuanya" hanya mengambil alasannya. Tujuannya meminta tolong memberi makan kucing.
- **Menghubungkan dua pengumuman tanpa bukti.** Pada soal no. 17, pilihan D menyatakan telepon Sarah hilang bersamaan dengan ditemukannya kunci. Kedua kertas tidak menyebut hubungan apa pun.
- **Menolak kesimpulan yang didukung.** Pilihan *Madame Dubois est probablement une employée de l'école* ditolak karena kata "pegawai" tidak tertulis. Padahal kata *probablement* justru menandai kesimpulan dari petunjuk.
- **Nama dokumen dijadikan jawaban.** Pada soal no. 15, petugas menyebut *la liste des documents à fournir* (daftar dokumen yang harus diserahkan). Pilihan *L'acte de naissance* (akta kelahiran) atau *L'attestation de domicile* (surat keterangan tempat tinggal) tidak disebut di dialog dan bukan yang diminta wanita itu.
- **Topik terlalu sempit.** Pilihan yang hanya mencerminkan satu kalimat, bukan isi keseluruhan teks.

> **Contoh salah tafsir siswa:** seorang siswa membaca kertas Sarah: *« URGENT ! Je cherche mon téléphone. La batterie est presque vide. Aidez-moi, s'il vous plaît ! »* (Mendesak! Aku mencari teleponku. Baterainya hampir habis. Tolong bantu aku!) Ia menolak pernyataan *Sarah se trouve dans une situation stressante* (Sarah dalam situasi menegangkan) karena kata *stressante* tidak tertulis. Itu keliru. Kata *URGENT !*, baterai yang hampir habis, dan permintaan tolong bersama-sama menunjukkan bahwa Sarah sedang cemas dan butuh bantuan segera.

• BEDAH SOAL ASLI

Rujukan: soal nomor 17 pada Soal Asli TKA 2025 ("Petite Annonce"); pembahasannya ada di Bagian D.

Soal asli: tiga kertas di papan pengumuman (persentase benar nasional 16 %, PG kompleks).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Gambar memperlihatkan papan pengumuman dengan tiga kertas:

1. ***PERDU !*** (Hilang!): *« Mon écharpe bleue. Elle est dans la cantine. C'est un cadeau de ma grand-mère. Mon nom est Chloé. »* (Syal biruku. Syal itu ada di kantin. Itu hadiah dari nenekku. Namaku Chloé.)
2. ***TROUVÉ*** (Ditemukan): *« Des clés sur une table dans la bibliothèque. Les clés sont au bureau du directeur. Demandez à Madame Dubois. »* (Kunci-kunci di atas meja di perpustakaan. Kuncinya ada di kantor direktur. Tanyakan kepada Ibu Dubois.)
3. ***URGENT !*** (Mendesak!): *« Je cherche mon téléphone. La batterie est presque vide. Aidez-moi, s'il vous plaît ! – Sarah – »* (Aku mencari teleponku. Baterainya hampir habis. Tolong bantu aku! – Sarah –)

Pertanyaannya: *En lisant les annonces « TROUVÉ » et « URGENT », qu'est-ce qu'on peut comprendre de la situation ?* (Dengan membaca pengumuman "TROUVÉ" dan "URGENT", apa yang dapat dipahami dari situasinya?) Jawaban benar lebih dari satu.

Periksa setiap pilihan:

- **A. *Madame Dubois est probablement une secrétaire ou une employée de l'école.*** (Madame Dubois kemungkinan besar sekretaris atau pegawai sekolah.)
- Kunci ada di kantor direktur, dan orang yang mencari kunci diminta bertanya kepada Madame Dubois. Jadi ia orang yang bekerja di kantor sekolah. → **didukung (benar ✓)**.
- **B. *Sarah se trouve dans une situation stressante et a besoin d'aide rapidement.*** (Sarah dalam situasi menegangkan dan butuh bantuan dengan cepat.)
- Judul *URGENT !*, baterai hampir habis (bila baterai habis, teleponnya tidak bisa dihubungi untuk dicari), dan *Aidez-moi* (tolong bantu aku). → **didukung (benar ✓)**.
- **C. *La personne qui a trouvé les clés a décidé de les garder pour elle.*** (Orang yang menemukan kunci memutuskan menyimpannya untuk diri sendiri.)
- Kunci itu justru ada di kantor direktur dan bisa ditanyakan kepada Madame Dubois. → **bertentangan (salah ✗)**.
- **D. *Sarah a perdu son téléphone en même temps que les clés ont été trouvées.*** (Sarah kehilangan teleponnya bersamaan dengan ditemukannya kunci.)
- Kedua kertas ditulis oleh orang yang berbeda dan tidak menyebut waktu kejadian. → **tanpa bukti (salah ✗)**.

Jawaban benar: **A dan B**.

Rujukan: soal nomor 15 pada Soal Asli TKA 2025 (“L'activité dans un bureau”); pembahasannya ada di Bagian D.

Soal asli: permintaan seorang wanita di kantor (persentase benar nasional 40 %).

Teksnya dialog antara seorang wanita (*Femme*) dan seorang petugas (*Employé*), sama dengan teks soal no. 14. Pertanyaannya: *Qu'est-ce que la femme demande ?* (Apa yang diminta wanita itu?)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Langkah:

1. Cari kalimat permintaan wanita itu: *« Je voudrais des informations pour **inscrire** mon fils à l'école, s'il vous plaît. »* (Saya ingin informasi untuk **mendaftarkan** putra saya ke sekolah.)
2. Kata kerja intinya ***inscrire*** (mendaftarkan). Kata bendanya ***l'inscription*** (pendaftaran).
3. Jadi yang ia minta adalah pendaftaran sekolah: ***l'inscription scolaire***. Pertanyaan petugas (umur anak, tempat tinggal) dan jawabannya (*l'école maternelle Saint-Paul*, daftar dokumen) juga semuanya tentang pendaftaran.
4. Pengecoh:

- *L'acte de naissance* (akta kelahiran), *La carte d'identité* (kartu identitas), dan *L'attestation de domicile* (surat keterangan tempat tinggal) tidak disebut dalam dialog; petugas hanya berkata *Voici la liste des documents à fournir* (Ini daftar dokumen yang harus diserahkan).
- *L'horaire d'ouverture* (jam buka) tidak dibicarakan sama sekali.

Jawaban benar: **C (L'inscription scolaire)**.

• BEDAH SOAL PREDIKSI

Soal berikut dibedah langkah demi langkah. Coba kerjakan sendiri lebih dulu dengan langkah di blok Strategi dan jebakan, lalu cocokkan dengan pembahasannya.

Petunjuk strategi: Cari kalimat permintaan (Est-ce que nous pouvons … ?); alasan setelah car/parce que hanyalah latar.

►. Lisez le mail !

De : Arif
À : Océane
Objet : Répétition de mercredi

Bonjour Océane,
Je suis désolé : mercredi, je ne peux pas venir à la répétition de théâtre, car j'ai un rendez-vous chez le dentiste à 15 h. Est-ce que nous pouvons répéter jeudi à la place ?
Merci beaucoup !
Arif

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Pourquoi Arif écrit-il ce mail ?

A. pour demander un autre jour de répétition
B. pour arrêter le théâtre définitivement
C. pour raconter sa visite chez le dentiste
D. pour inviter Océane chez le dentiste
E. pour demander l'adresse du théâtre

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Pembahasan **Kunci: A**

Konsep: tujuan sebuah pesan ada di **kalimat permintaan**, bukan di alasan pengantarnya. Pesan biasanya tersusun: **masalah → alasan → permintaan** (*Je ne peux pas venir… / car j'ai… / Est-ce que nous pouvons… ?*). Pertanyaan *Pourquoi écrit-il ?* menanyakan **permintaan** itu.

Langkah:

1. Masalah: *mercredi, je ne peux pas venir à la répétition.*
2. Alasan: *car j'ai un rendez-vous chez le dentiste à 15 h* (*car* = karena; ini alasan, bukan tujuan).
3. Permintaan: *Est-ce que nous pouvons répéter jeudi à la place ?* = bolehkah kita latihan hari Kamis sebagai gantinya? → Arif meminta **hari latihan lain**.

Cek ulang: apakah Arif berhenti dari teater? Tidak; ia justru menawarkan hari pengganti.

Analisis opsi:

- A ✓ — sama dengan permintaan di kalimat ketiga.
- B ✗ — bertentangan: ia ingin tetap latihan, hanya hari lain.
- C ✗ — *Jebakan:* alasan dijadikan tujuan; dokter gigi hanya penyebab ia tidak bisa hadir.
- D ✗ — tanpa bukti dan tidak masuk akal.
- E ✗ — alamat tidak ditanyakan.

Jawaban: A.

✎ LATIHAN

Kerjakan dua soal berikut tanpa membuka kunci jawaban. Untuk tiap soal, tandai dulu petunjuk yang ada di teks atau gambar, baru pilih jawaban.

Bacaan untuk soal nomor 1

Lisez le dialogue !

Au lycée, un homme s'approche d'un bureau.

L'homme : Bonjour, Madame. Je voudrais savoir où est la salle 14. Ma fille a rendez-vous avec la conseillère.
Madame Lambert : Bonjour, Monsieur. Votre nom, s'il vous plaît ?
L'homme : Monsieur Benali. Ma fille s'appelle Aïcha.
Madame Lambert : Un instant, je regarde l'agenda… Oui, rendez-vous à 14 h 30. La salle 14 est au deuxième étage, mais l'ascenseur est en panne aujourd'hui.
L'homme : Pas de problème, je prends l'escalier. Merci.
Madame Lambert : Je vous donne aussi ce formulaire. Remplissez-le pendant que vous attendez.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

1. Choisissez vrai ou faux ! *(Benar = Vrai, Salah = Faux)*

Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
Madame Lambert est probablement une employée du lycée.	○	○
Monsieur Benali a lui-même rendez-vous avec la conseillère.	○	○
Monsieur Benali va monter à pied au deuxième étage.	○	○

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

> **Bacaan untuk soal nomor 2:** *"Lisez le dialogue ! Au lycée, un homme s'approche d'un bu…"* sudah dicetak di hlm. 271. Buka halaman itu, lalu kerjakan soal berikut.

2. Pourquoi Monsieur Benali prend-il l'escalier ?

A. Il est en retard pour son rendez-vous.
B. Il veut faire du sport avant de patienter.
C. Il cherche la salle 12 depuis ce matin.
D. Madame Lambert le lui demande.
E. L'ascenseur est en panne aujourd'hui.

Kunci singkat: 1. 1B 2S 3B 2. E

✔ PERIKSA DIRI

Jawablah pertanyaan berikut untuk memeriksa pemahamanmu sebelum lanjut ke sub bab opini dan kesukaan.

- Kapan pernyataan yang memakai *probablement* boleh dipilih?
- Di bagian mana sebuah pesan biasanya memuat tujuan penulisnya?
- Mengapa pada soal no. 17 kita tidak boleh menghubungkan kertas *TROUVÉ* dengan kertas *URGENT*?
- Yang harus selalu kuingat: **tujuan pesan ada di kalimat permintaan; terima kesimpulan *probablement* yang didukung petunjuk; jangan mengarang hubungan antara pengumuman yang berbeda.**

Latihan interaktif di LMS

Sub bab 3.2: kerjakan latihannya dan lihat progresmu.

next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-pra&node=PRA-3.2

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Sub bab 3.3 · Menyimpulkan opini: setuju, tidak setuju, dan kesukaan

PRA-3.3

◎ APA YANG DIUJI

Pada sub bab 1.3, kamu belajar **menyatakan** pendapat dan kesepakatan (*Bonne idée !, Je ne suis pas d'accord, À mon avis*). Pada sub bab ini, kamu **membaca** pendapat orang lain dan menyimpulkan sikapnya: apakah ia **setuju atau menolak** (*pour ou contre*), **suka atau tidak suka** (*aimer ou détester*), dan seberapa kuat perasaannya. Teksnya bisa berupa forum, dialog, atau ulasan pendek.

Kisi-kisi Pusmendik memuat topik **menyatakan opini** dan kompetensi **menyimpulkan isi teks**. Dua soal asli TKA 2025 menguji hal ini:

Soal asli	Teks	Bentuk soal	Persentase benar nasional
Simulasi 1 no. 25	Forum tentang seragam sekolah (*l'uniforme scolaire*)	PG kompleks (dua jawaban benar)	**23 %**
Simulasi 1 no. 26	Dialog Lucas dan Emma tentang musik	Benar/Salah (*Vrai/Faux*)	**64 %**

Soal no. 25 salah satu yang tersulit; no. 26 termasuk yang termudah. Penyebab kesulitan no. 25:

1. **Mencari kata *oui* dan *non*.** Camille mendukung seragam tanpa menulis *oui*: *« Pour moi, c'est important de porter l'uniforme pour montrer l'identité de notre école. »* (Bagiku, penting memakai seragam untuk menunjukkan identitas sekolah kami.)
2. **Fakta dianggap pendapat.** Jeremy menulis *« Oui, moi aussi. Mon école a un uniforme très cool ! »* (Ya, aku juga. Sekolahku punya seragam yang keren sekali!). *Oui, moi aussi* hanya menjawab pertanyaan Germa (sekolah Jeremy juga berseragam). Pendapatnya baru terlihat pada *très cool*.
3. **Kata *heureusement*.** Tomas menulis *« Heureusement, chez moi, je ne dois pas porter l'uniforme »* (Untunglah, di tempatku aku tidak harus memakai seragam). Ia lega karena **tidak** berseragam, jadi ia menolak seragam.

Pada soal no. 26, kesulitannya kecil, tetapi perlu diingat bahwa *préférer* (lebih suka) tidak sama dengan *détester* (benci).

Setelah mempelajari sub bab ini, kamu dapat:

- menentukan sikap setuju atau menolak walaupun teks tidak memuat *oui* dan *non*;
- memisahkan fakta tentang diri penulis dari kalimat yang berisi penilaian;
- membaca kalimat dengan *mais* (tetapi) tanpa melupakan salah satu sisinya;
- menempatkan ungkapan perasaan pada tangga kesukaan (*adorer, aimer, préférer, ne pas*

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

aimer, détester);
- menyimpulkan kesukaan dari kegiatan yang dilakukan secara sukarela.

◆ KONSEP INTI

Menyimpulkan opini berarti membaca kata-kata penilaian, menentukan arah sikap (+ atau –), dan memperkirakan kuat lemahnya perasaan. Gambar 3.7 memperlihatkan skala setuju-menolak dan tangga tingkat kesukaan.



Gambar 3.7 Skala polaritas persetujuan pour vs contre dan tangga derajat kesukaan. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

1. Setuju atau menolak tanpa kata *oui/non*

Di forum atau teks opini, orang jarang hanya menjawab *oui* atau *non*. Sikap mereka terlihat dari kata sifat penilaian dan ungkapan nilai.

Sikap	Ungkapan Prancis	Contoh	Terjemahan
Setuju (+)	*Je suis pour ...* *C'est important / une bonne chose.* *C'est cool / génial !* *Je trouve ça utile.*	*« Pour moi, c'est important de porter l'uniforme. »*	Bagiku, penting memakai seragam.
Menolak (−)	*Je suis contre ...* *C'est trop classique / trop cher / injuste.* *Je ne veux pas ...* *C'est nul.*	*« Non, c'est trop classique. Je veux mettre n'importe quel vêtement. »*	Tidak, itu terlalu kuno. Aku ingin memakai pakaian apa saja.

Kata *heureusement*

> *« Heureusement, chez moi, je ne dois pas porter l'uniforme ! On est tous libres de choisir les vêtements. »* (Tomas) (Untunglah, di tempatku aku tidak harus memakai seragam! Kami semua bebas memilih pakaian.)

1. *Heureusement* = untunglah; ia menandai lega.
2. Pertanyaannya: **apa yang membuat ia lega?** *Je ne dois pas porter l'uniforme* (aku tidak harus memakai seragam).
3. Jadi Tomas senang karena tidak berseragam. Ia **menolak seragam**.
4. Kebalikannya, *malheureusement* (sayangnya) menunjukkan kecewa karena sesuatu tidak ada: *« Malheureusement, notre école n'a pas de cantine. »* (Sayangnya, sekolah kami tidak punya kantin.) Penulis ingin ada kantin.

2. Fakta dan penilaian

Dalam forum, kalimat seseorang sering terdiri dari **fakta tentang dirinya** dan **penilaian**. Sikap ditentukan dari **penilaiannya**, bukan dari faktanya.

Penulis	Kalimat	Fakta	Penilaian	Sikap
Danielle	*« Non, c'est trop classique. Je veux mettre n'importe quel vêtement. »*	ingin memakai pakaian apa saja	*trop classique* (terlalu kuno)	**menolak (−)**
Camille	*« Pour moi, c'est important de porter l'uniforme pour montrer l'identité de notre école. »*	seragam menunjukkan identitas sekolah	*c'est important* (penting)	**setuju (+)**
Jeremy	*« Oui, moi aussi. Mon école a un uniforme très cool ! »*	sekolahnya juga berseragam	*très cool !* (keren sekali)	**setuju (+)**

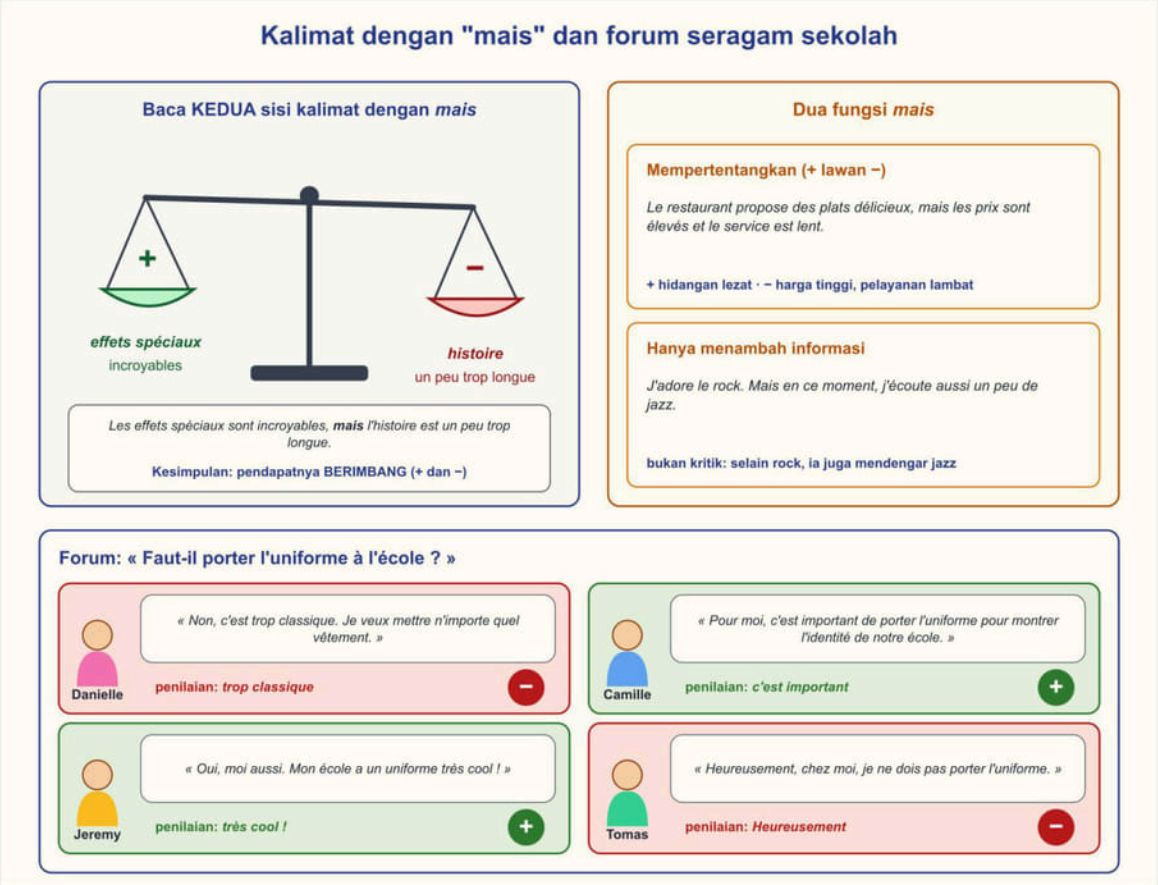
Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Tomas	*« Heureusement, chez moi, je ne dois pas porter l'uniforme. »*	sekolahnya tidak berseragam	*Heureusement* (untunglah)	**menolak (−)**

Bila Jeremy hanya menulis *« Oui, moi aussi »*, kita hanya tahu sekolahnya berseragam; kita belum tahu ia menyukainya. Kalimat *très cool !* yang menunjukkan sikapnya.

3. Kalimat dengan *mais* (tetapi)

Gambar 3.8 memperlihatkan susunan kalimat dengan *mais* dan analisis forum seragam pada soal no. 25.



Gambar 3.8 Struktur opini berpenghubung mais dan analisis forum seragam sekolah. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

Mais sering menghubungkan hal baik dan hal buruk. Pendapat penulis harus dibaca **kedua sisinya**.

1. *« Les effets spéciaux sont incroyables, **mais** l'histoire est un peu trop longue. »* (Efek khususnya luar biasa, tetapi ceritanya agak terlalu panjang.)

- (+) efek khusus bagus; (−) cerita terlalu panjang.
- Kesimpulan: pendapatnya **berimbang**. Pilihan yang "film ini sempurna" atau "film ini buruk" sama-sama salah.

2. *« Le restaurant propose des plats délicieux, **mais** les prix sont élevés et le service est lent. »* (Restoran itu menyajikan hidangan lezat, tetapi harganya tinggi dan pelayanannya lambat.)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

- (+) hidangan lezat; (−) harga tinggi, pelayanan lambat.

3. *« J'adore le rock.* ***Mais*** *en ce moment, j'écoute aussi un peu de jazz. »* (Aku sangat suka rock. Tetapi sekarang ini, aku juga mendengarkan sedikit jazz.)

- Di sini *mais* tidak menunjukkan kritik. Ia hanya menambahkan: selain rock, Lucas juga mendengarkan jazz.

4. Tangga tingkat kesukaan

Kata kerja perasaan dalam bahasa Prancis dapat diurutkan dari yang paling positif sampai paling negatif:

Tingkat	Kata Prancis	Arti	Contoh
+++	*adorer*	sangat suka	*J'adore le rock !* (Aku sangat suka rock!)
++	*aimer beaucoup*	suka sekali	*J'aime beaucoup les romans policiers.* (Aku suka sekali novel detektif.)
+	*aimer bien*	cukup suka	*J'aime bien aussi la pop.* (Aku juga cukup suka pop.)
↑↑	*préférer*	lebih suka	*Moi, je préfère la pop.* (Aku lebih suka pop.)
−	*ne pas aimer / ne pas trop aimer*	tidak suka / kurang suka	*Je n'aime pas trop les films d'horreur.* (Aku kurang suka film horor.)
−−−	*détester / avoir horreur de*	benci / sangat tidak suka	*Je déteste faire la vaisselle.* (Aku benci mencuci piring.)

Kata *préférer*

- *Préférer* berarti **memilih satu di antara beberapa**.
- *« Je préfère voyager en train. »* (Aku lebih suka bepergian dengan kereta.) berarti ia lebih suka kereta daripada pilihan lain. Kalimat itu **tidak membuktikan** bahwa ia membenci pesawat.
- Jangan mengganti *préférer* dengan *détester* atau *ne pas aimer* bila teks tidak menyebutkannya.

5. Kesukaan yang disimpulkan dari kegiatan

Kadang penutur tidak berkata *j'aime …*, tetapi menyebut kegiatan yang ia lakukan secara rutin dan sukarela. Dari sini kesukaannya dapat disimpulkan.

Kalimat di teks	Kesimpulan	Alasan
« Je chante dans une chorale. » (Aku bernyanyi di paduan suara.)	*Emma aime chanter.* (Emma suka bernyanyi.)	Orang yang bergabung dengan paduan suara umumnya suka bernyanyi.
« Je joue de la guitare dans un groupe. » (Aku bermain gitar dalam sebuah grup.)	*Il aime la musique.* (Ia suka musik.)	Bermain dalam grup musik menunjukkan minat pada musik.
« Le dimanche, je fais du vélo en forêt. » (Setiap Minggu, aku bersepeda di hutan.)	*Il aime le sport / le vélo.* (Ia suka olahraga / bersepeda.)	Kegiatan rutin yang tidak diwajibkan.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Syaratnya: kegiatan itu **sukarela** dan **rutin**. Bila kegiatan itu kewajiban (misalnya pelajaran sekolah), tidak bisa disimpulkan bahwa ia menyukainya.

6. Pilihan yang memenuhi semua syarat

Soal kadang meminta memilih tempat atau kegiatan untuk beberapa teman, dan setiap teman punya syarat sendiri:

- A: *« J'ai un petit budget. »* (Uangku sedikit.) → harus murah.
- B: *« Je ne mange pas de viande. »* (Aku tidak makan daging.) → harus ada menu tanpa daging.
- C: *« Je veux manger dehors. »* (Aku mau makan di luar ruangan.) → harus ada tempat duduk di luar.

Pilihan yang benar adalah pilihan yang memenuhi **semua** syarat. Bila satu syarat saja dilanggar, pilihan itu gugur.

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

✦ KOSAKATA DAN POLA KALIMAT

1. Kata untuk opini

Kata Prancis	Arti	Sikap
être pour / favorable à	mendukung	+
être contre	menentang	–
avoir raison / avoir tort	benar / salah (pendapatnya)	menilai
essentiel(le), indispensable	sangat penting	+
inutile	tidak berguna	–
injuste	tidak adil	–
un avantage / un inconvénient	kelebihan / kekurangan	berimbang
un compromis	jalan tengah	berimbang

2. Kesukaan dan hobi

Kata Prancis	Arti	Contoh	Terjemahan
adorer	sangat suka	*Il adore voyager.*	Ia sangat suka bepergian.
aimer bien	cukup suka	*J'aime bien le calme.*	Aku cukup suka ketenangan.
préférer ... à ...	lebih suka ... daripada ...	*Elle préfère le thé au café.*	Ia lebih suka teh daripada kopi.
détester	benci	*Il déteste la foule.*	Ia benci keramaian.
une chorale	paduan suara	*chanter dans une chorale*	bernyanyi di paduan suara
jouer de + alat musik	memainkan alat musik	*jouer de la guitare*	bermain gitar
faire du sport / du vélo	berolahraga / bersepeda	*faire du vélo*	bersepeda

3. Pola kalimat

1. **Menyampaikan pendapat:**

- *À mon avis, ... / Selon moi, ...* = Menurutku, ...
- *Je trouve que ...* = Aku berpendapat bahwa ...

2. **Menyetujui:**

- Bila kalimat sebelumnya positif: *« J'aime beaucoup ce film. »* → *« **Moi aussi !** »* (Aku juga!)
- Bila kalimat sebelumnya negatif: *« Je n'aime pas ce film. »* → *« **Moi non plus !** »* (Aku juga tidak.) Menjawab *Moi aussi* untuk kalimat negatif adalah salah.

3. **Tidak setuju:**

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

- *Je ne suis pas d'accord.* = Aku tidak setuju.
- *Pas du tout !* = Sama sekali tidak!

▣ CONTOH TERSELESAIKAN

Contoh 1 — Siapa yang mendukung larangan ponsel di sekolah?

Bacalah forum berikut.

Sujet : « Faut-il interdire les téléphones au lycée ? »

- **Marc** : *« Absolument ! C'est une bonne idée. En classe, on est plus concentrés. »*
- **Inès** : *« Je trouve cette règle nulle. Le téléphone est utile pour faire des recherches. »*
- **Bastien** : *« J'utilise mon téléphone pour voir l'emploi du temps. Mais c'est vrai qu'il y a trop de problèmes en classe. Une règle stricte, c'est une bonne chose. »*
- **Sarah** : *« Heureusement, dans mon lycée, on peut garder nos téléphones ! »*

Terjemahan: "Topik: Haruskah ponsel dilarang di SMA? — Marc: Tentu saja! Itu ide yang bagus. Di kelas, kita lebih konsentrasi. — Inès: Aku rasa aturan ini buruk. Ponsel berguna untuk mencari informasi. — Bastien: Aku memakai ponselku untuk melihat jadwal pelajaran. Tetapi memang benar ada terlalu banyak masalah di kelas. Aturan yang ketat itu hal yang baik. — Sarah: Untunglah, di SMA-ku, kami boleh menyimpan ponsel!"

Siapa yang **mendukung larangan atau aturan ketat** tentang ponsel?

Langkah penyelesaian:

1. **Marc:** *Absolument ! C'est une bonne idée.* → menilai larangan itu baik → **mendukung (+)**.
2. **Inès:** *cette règle nulle* (aturan ini buruk), ponsel *utile* (berguna) → **menolak (−)**.
3. **Bastien:** ia memakai ponsel (fakta), *mais* (tetapi) ada terlalu banyak masalah, dan *Une règle stricte, c'est une bonne chose* (aturan ketat itu hal yang baik). Penilaian akhirnya positif terhadap aturan → **mendukung (+)**.
4. **Sarah:** *Heureusement* lega karena *on peut garder nos téléphones* (boleh menyimpan ponsel). Ia lega karena **tidak** dilarang → **menolak (−)**.

Jawaban: yang mendukung adalah **Marc dan Bastien**.

Contoh 2 — Dialog tentang musik dan hobi

Bacalah dialog Maxime dan Léa.

Maxime : *« Tu viens au festival ce week-end ? Il y a du jazz samedi et de la musique classique dimanche. »* **Léa** : *« Le jazz, j'adore ! Par contre, la musique classique, ce n'est pas trop mon truc. Et toi ? »* **Maxime** : *« Moi, je préfère le rock. Mais samedi, je n'ai pas le temps : j'ai mon entraînement de basket toutes les semaines. »* **Léa** : *« Ah bon ? Moi, je n'aime pas trop le sport. Le samedi, je préfère rester chez moi et peindre. »*

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Terjemahan: "Maxime: Kamu datang ke festival akhir pekan ini? Ada jazz hari Sabtu dan musik klasik hari Minggu. — Léa: Aku suka sekali jazz! Tapi musik klasik, kurang cocok untukku. Kalau kamu? — Maxime: Aku lebih suka rock. Tetapi Sabtu aku tidak punya waktu: aku latihan basket setiap minggu. — Léa: Oh begitu? Aku kurang suka olahraga. Hari Sabtu aku lebih suka tinggal di rumah dan melukis."

Tentukan *Vrai* atau *Faux*:

1. *Léa aime le jazz.* (Léa suka jazz.)
2. *Maxime déteste la musique classique.* (Maxime benci musik klasik.)
3. *Maxime fait du basket régulièrement.* (Maxime berlatih basket secara teratur.)

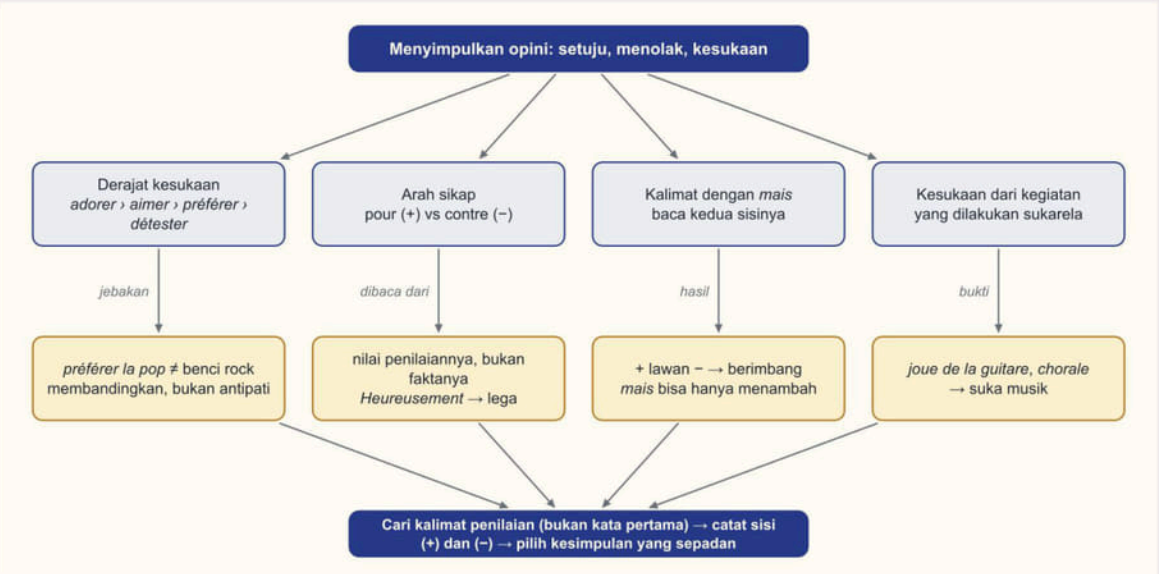
Langkah penyelesaian:

1. **Pernyataan 1.** *Le jazz, j'adore !* (Aku suka sekali jazz!) → **Vrai**.
2. **Pernyataan 2.** Maxime hanya berkata *je préfère le rock* (aku lebih suka rock). Yang kurang suka musik klasik adalah Léa (*ce n'est pas trop mon truc*). Maxime tidak berkata benci. → **Faux**.
3. **Pernyataan 3.** *J'ai mon entraînement de basket toutes les semaines* (aku latihan basket setiap minggu) → teratur. → **Vrai**.

Jawaban: 1 = Vrai, 2 = Faux, 3 = Vrai.

❖ PETA KONSEP

Gambar 3.9 merangkum cara menyimpulkan opini: tangga kesukaan, sikap tanpa *oui/non*, kalimat dengan *mais*, dan kesukaan dari kegiatan.



Gambar 3.9 Peta konsep menyimpulkan opini: setuju, tidak setuju, dan kesukaan. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Yang harus kamu ingat:

- **Sikap tanpa *oui/non*:** *c'est important, c'est génial, c'est une bonne idée* = setuju; *c'est trop classique, c'est nul, c'est injuste* = menolak.
- ***Heureusement*:** lihat apa yang membuat penulis lega. Bila lega karena tidak harus melakukan sesuatu, ia menolak hal itu.
- ***Mais*:** pendapat campuran punya sisi baik dan sisi buruk; pilih kesimpulan yang memuat keduanya.
- ***Préférer*:** *je préfère la pop* tidak berarti *je déteste le rock.*
- **Kegiatan sukarela** dan rutin (paduan suara, bersepeda) membuktikan kesukaan.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

▲ STRATEGI DAN JEBAKAN

Langkah menjawab soal opini dan kesukaan

1. **Tentukan hal yang dinilai** (seragam, ponsel, film, hobi).
2. **Cari kalimat penilaian.** Lewati kalimat fakta diri (*Oui, moi aussi*). Garis bawahi kata penilaian (*cool, important, nul, trop cher*), kata kerja perasaan (*adorer, préférer, détester*), dan *heureusement/malheureusement*.
3. **Tulis (+) atau (−) di samping nama setiap tokoh.** Bila ada *mais*, catat kedua sisinya. Pada soal *Vrai/Faux*, bandingkan kata kerja di pernyataan dengan di teks (*aimer bien* di teks, *détester* di pernyataan → *Faux*).
4. **Pada soal memilih bersama, buat daftar syarat tiap orang** dan coret pilihan yang melanggar satu syarat saja.
5. **Pada soal "suka atau tidak", cari kegiatan rutin dan sukarela** (*chanter dans une chorale, jouer de la guitare*).

Jebakan khas

- **Terkecoh *heureusement*.** Tomas dimasukkan ke kubu setuju seragam, padahal ia lega karena tidak berseragam.
- **Mencari *oui/non*.** Camille tidak menulis *oui*, tetapi ia mendukung seragam; Jeremy menulis *oui*, tetapi *oui* itu menjawab fakta.
- ***Préférer* dianggap benci.** *Moi, je préfère la pop* tidak berarti Emma benci musik lain.
- **Satu sisi *mais*.** Hanya membaca pujian pertama (*effets incroyables*) dan melupakan kritik kedua (*histoire trop longue*).
- **Persetujuan bersyarat.** *« D'accord, mais seulement s'il ne pleut pas »* (Setuju, tetapi hanya kalau tidak hujan) bukan persetujuan penuh.
- **Tokoh dicampur.** Pernyataan tentang satu tokoh dijawab dengan ucapan tokoh lain. Periksa siapa yang berbicara.

> **Contoh salah tafsir siswa:** pada Simulasi 1 no. 25, seorang siswa memilih Tomas sebagai orang yang setuju seragam karena ia menulis *Heureusement*, yang menurutnya berarti "senang". Itu keliru. Lengkapnya, Tomas menulis bahwa ia lega *je ne dois pas porter l'uniforme* (aku tidak harus memakai seragam). Tomas menolak seragam.

● BEDAH SOAL ASLI

Rujukan: soal nomor 25 pada Soal Asli TKA 2025; pembahasannya ada di Bagian D.

Soal asli: forum seragam sekolah (persentase benar nasional 23 %, PG kompleks).

Gambar memperlihatkan forum dengan lima penulis. Germa memulai: *« Bonjour ! Demain c'est la rentrée scolaire. Je dois porter mon uniforme scolaire. Est-ce que vous devez aussi porter l'uniforme chez vous ? »* (Halo! Besok hari pertama sekolah. Aku harus memakai seragam sekolahku. Apakah kalian juga harus memakai seragam di tempat kalian?) Pertanyaan soal: *Qui sont*

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

d'accord avec l'utilisation de l'uniforme scolaire ? (Siapa yang setuju dengan pemakaian seragam sekolah?)

Penulis	Kalimat (terjemahan)	Sikap
A. Danielle	*Non, c'est trop classique. Je veux mettre n'importe quel vêtement.* (Tidak, itu terlalu kuno. Aku ingin memakai pakaian apa saja.)	**menolak** ✗
B. Camille	*Pour moi, c'est important de porter l'uniforme pour montrer l'identité de notre école.* (Bagiku, penting memakai seragam untuk menunjukkan identitas sekolah kami.)	**setuju** ✓
C. Jeremy	*Oui, moi aussi. Mon école a un uniforme très cool !* (Ya, aku juga. Sekolahku punya seragam yang keren sekali!)	**setuju** ✓
D. Tomas	*Heureusement, chez moi, je ne dois pas porter l'uniforme. On est tous libres de choisir les vêtements.* (Untunglah, di tempatku aku tidak harus memakai seragam. Kami semua bebas memilih pakaian.)	**menolak** ✗

Mengapa soal ini sulit?

- Dua orang yang setuju cara menyampaikannya berbeda: Camille memakai alasan tanpa *oui*, Jeremy memakai *oui* yang baru berarti pendapat setelah *très cool*.
- Dua orang yang menolak juga berbeda: Danielle terang-terangan (*Non*), Tomas tersamar di balik *Heureusement*.
- Siswa yang hanya mencari *oui* dan *non* hanya menemukan Jeremy atau menyertakan Tomas.

Jawaban benar: **B dan C (Camille dan Jeremy)**.

Rujukan: soal nomor 26 pada Soal Asli TKA 2025; pembahasannya ada di Bagian D.

Soal asli: dialog musik Lucas dan Emma (persentase benar nasional 64 %, Vrai/Faux).

Dialognya: Emma bertanya apakah Lucas masih mendengarkan rock; Lucas menjawab *« J'adore le rock. Mais en ce moment, j'écoute aussi un peu de jazz. »* (Aku sangat suka rock. Tetapi sekarang ini aku juga mendengarkan sedikit jazz.) Emma berkata *« Moi, je préfère la pop. »* (Aku lebih suka pop.) Lucas menjawab *« J'aime bien aussi la pop, surtout les chansons anglaises. »* (Aku juga cukup suka pop, terutama lagu berbahasa Inggris.) Lucas bermain gitar. Emma berkata *« je ne joue pas d'instrument, mais je chante dans une chorale »* (aku tidak bermain alat musik, tetapi aku bernyanyi di paduan suara).

Pernyataan:

- **1. *Lucas déteste la musique pop.*** (Lucas benci musik pop.)
- Lucas berkata *J'aime bien aussi la pop* (aku juga cukup suka pop). Kebalikan dari *détester*. → **Faux**.
- **2. *Emma aime chanter.*** (Emma suka bernyanyi.)
- Emma tidak berkata *j'aime chanter*, tetapi ia *chante dans une chorale* (bernyanyi di paduan suara), kegiatan sukarela. → **Vrai**.
- **3. *Lucas joue d'un instrument.*** (Lucas memainkan alat musik.)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

- *Je joue de la guitare* (aku bermain gitar). → **Vrai**.

Jawaban benar: **Faux – Vrai – Vrai**.

BEDAH SOAL PREDIKSI

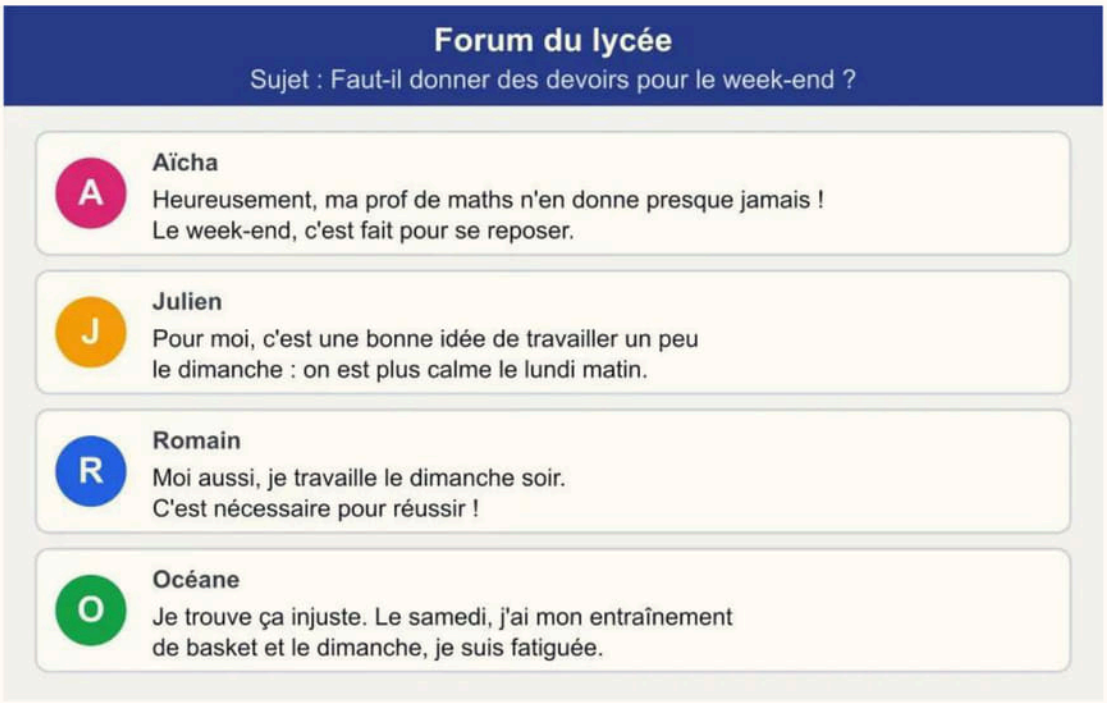
Soal berikut dibedah langkah demi langkah. Coba kerjakan sendiri lebih dulu dengan langkah di blok Strategi dan jebakan, lalu cocokkan dengan pembahasannya.

Petunjuk strategi: Cari kalimat penilaian; heureusement memuji keadaan, moi aussi hanya fakta.

►. Observez le forum du lycée !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Qui est contre les devoirs pour le week-end ?
Plusieurs réponses possibles ! *(Jawaban benar lebih dari satu. Pilih semua jawaban yang benar.)*



Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Aïcha
☐ B. Romain
☐ C. Océane
☐ D. Julien

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Pembahasan **Kunci: A, C**

Konsep: sikap *pour/contre* ditentukan dari **kalimat penilaian**, bukan dari ada tidaknya kata *oui/non*. Waspadai: (1) ***heureusement*** (untunglah) memuji **keadaan** yang diinginkan penutur; (2) ***moi aussi*** hanya menyetujui **fakta** yang disebut sebelumnya; (3) kata penilaian seperti *injuste, nécessaire, une bonne idée* menunjukkan arah.

Analisis tiap orang (topik: PR akhir pekan):
1. Aïcha ✓ **contre** — *Heureusement, ma prof n'en donne presque jamais* → ia lega karena **tidak ada** PR; *Le week-end, c'est fait pour se reposer*. *Jebakan: heureusement* terdengar positif, tetapi yang disyukuri adalah ketiadaan PR.
2. Romain ✗ **pour** — *Moi aussi, je travaille le dimanche soir… C'est nécessaire pour réussir !* → *Moi aussi* hanya menyamakan kebiasaan dengan Julien (ia juga belajar hari Minggu), penilaiannya *nécessaire* (perlu) = setuju.
3. Océane ✓ **contre** — *Je trouve ça injuste* + alasan lelah.
4. Julien ✗ **pour** — *c'est une bonne idée de travailler un peu le dimanche*.

Jawaban: A dan C.

✎ LATIHAN

Kerjakan dua soal berikut tanpa membuka kunci jawaban. Untuk tiap soal, tandai dulu petunjuk yang ada di teks atau gambar, baru pilih jawaban.

1. Lisez le dialogue !

Julien : Tu viens au concert de jazz samedi, Aïcha ?
Aïcha : Le jazz, ce n'est pas trop mon style. Moi, je préfère le rap. On va plutôt au cinéma ?
Julien : D'accord, pourquoi pas !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quelle est l'opinion d'Aïcha sur le jazz ?

A. Elle adore le jazz.
B. Elle joue du jazz dans un groupe.
C. Elle n'aime pas trop le jazz.
D. Elle déteste le jazz.
E. Elle veut inviter Julien au concert.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

2. Lisez le dialogue et observez le tableau !

Océane, Julien et Aïcha choisissent un restaurant.
Océane : Je ne mange pas de viande.
Julien : Moi, je n'ai que dix euros.
Aïcha : Je veux manger dehors, en terrasse !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quel restaurant convient aux trois amis ?

Restaurant	Plats végétariens	Menu	Terrasse
Chez Marcel	oui	12,00 €	oui
Le Dragon	non	8,00 €	oui
Pizza Roma	oui	10,50 €	oui
La Treille	oui	9,50 €	oui
L'Escale	oui	9,00 €	non

A. Chez Marcel
B. Le Dragon
C. Pizza Roma
D. La Treille
E. L'Escale

Kunci singkat: 1. C 2. D

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

✔ PERIKSA DIRI

Jawablah pertanyaan berikut untuk memeriksa pemahamanmu sebelum lanjut ke sub bab jadwal dan rutinitas.

- Mengapa *heureusement* pada ucapan Tomas menunjukkan bahwa ia menolak seragam?
- Bagaimana kamu tahu seseorang setuju walaupun ia tidak menulis *oui*?
- Mengapa *« Je préfère le cinéma au théâtre »* (Aku lebih suka bioskop daripada teater) tidak boleh disimpulkan sebagai *« Je déteste le théâtre »*?
- Yang harus selalu kuingat: **sikap ditentukan oleh kalimat penilaian, bukan oleh kata pertama; waspadai *heureusement*; bedakan *préférer* dari *détester*; baca kedua sisi *mais*.**

Latihan interaktif di LMS

Sub bab 3.3: kerjakan latihannya dan lihat progresmu.

next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-pra&node=PRA-3.3

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Sub bab 3.4 · Jadwal dan rutinitas: urutan dan waktu

PRA-3.4

◎ APA YANG DIUJI

Kisi-kisi TKA Bahasa Prancis memuat topik **kegiatan sehari-hari** (*la vie quotidienne*) dan **angka, jam, dan tanggal** (*les nombres, l'heure, la date*). Pada Bab 2, kamu membaca jam yang tertulis langsung di teks. Pada sub bab ini, kamu **menyusun urutan kegiatan, menghitung lama waktu, dan membandingkan pernyataan dengan teks** yang memakai kata lain (parafrasa).

Dua soal asli TKA 2025 menjadi acuan:

Soal asli	Teks	Bentuk soal	Persentase benar nasional
Simulasi 1 no. 27	Hari kerja Alex di sebuah perusahaan	PG kompleks (tiga jawaban benar)	**20 %**
Simulasi 1 no. 3	Jadwal kuliah seorang mahasiswa (dibahas di sub bab 2.1)	Memilih gambar jam	**36 %**

Soal no. 27 adalah soal tersulit kedua di paket asli (hanya 20 % peserta benar). Kosakatanya sederhana (*réunion, appel téléphonique, e-mails, déjeuner, équipe*). Kesulitannya ada pada tiga hal:

1. **Parafrasa.** Teks menulis *« il doit répondre aux e-mails »* (ia harus membalas e-mail), tetapi pilihan C menulis *« Il répond aux courriels »* (Ia membalas email, dengan kata Prancis *courriels*). Teks menulis *« il a une présentation à 14 h »*, pilihan D menulis *« Il donne une présentation »* (Ia memberikan presentasi). Maknanya sama, tetapi kata-katanya berbeda.
2. **Detail yang dibalik.** Teks menulis *« il déjeune rapidement tout seul »* (ia makan siang cepat-cepat sendirian). Pilihan B menulis *« Il déjeune avec ses collègues »* (Ia makan siang bersama rekan-rekannya). Kata *déjeune* sama, tetapi *tout seul* berlawanan dengan *avec ses collègues*.
3. **Jawaban benar lebih dari satu.** Siswa berhenti setelah menemukan satu atau dua jawaban benar.

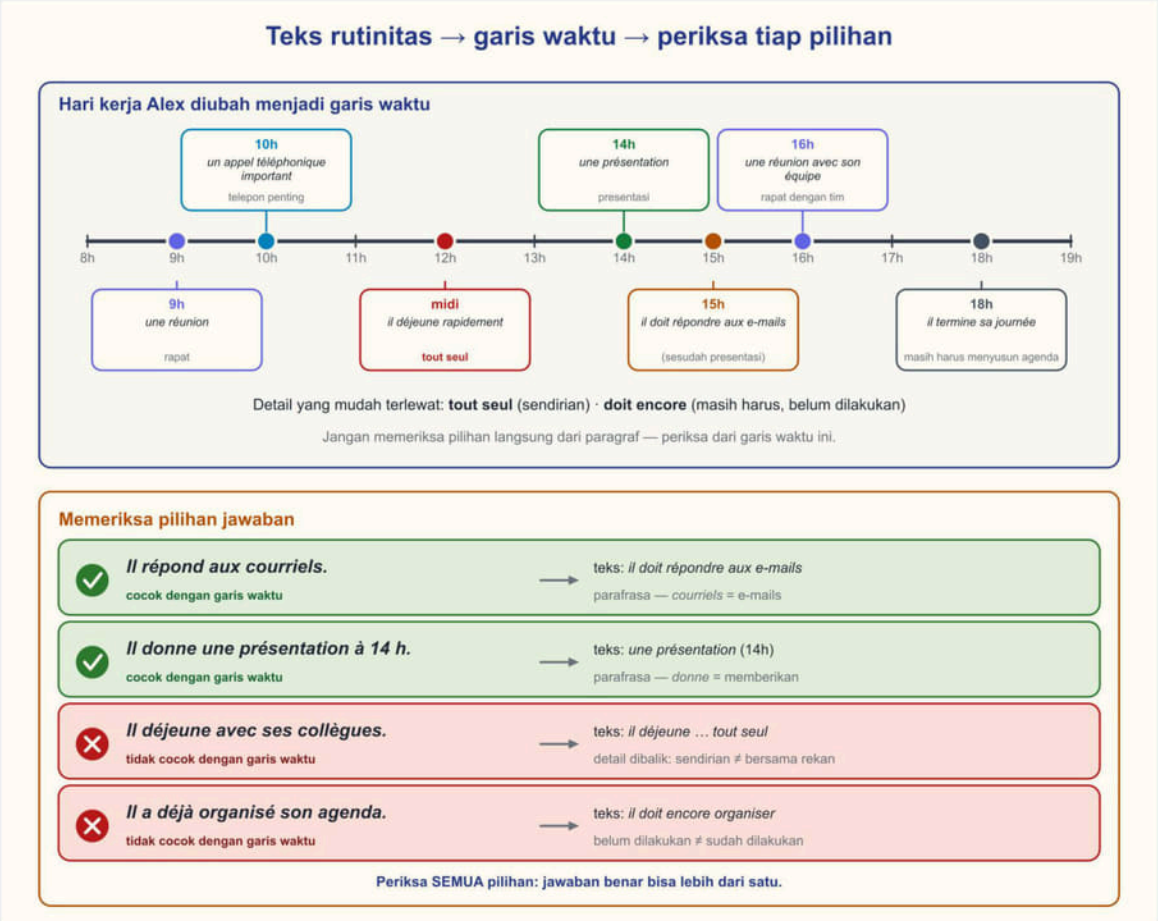
Setelah mempelajari sub bab ini, kamu dapat:

- mengubah paragraf rutinitas menjadi daftar waktu (garis waktu) yang berurutan;
- mengenali parafrasa (kata lain dengan makna sama);
- memeriksa detail: sendirian atau bersama, sudah dilakukan atau masih harus dilakukan;
- menghitung lama kegiatan, jumlah jam buka dalam seminggu, dan jam paling lambat tiba.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

◆ KONSEP INTI

Soal rutinitas lebih mudah bila teks diubah menjadi daftar jam dan kegiatan. Gambar 3.10 memperlihatkan garis waktu hari kerja Alex (soal no. 27) dan pemeriksaan empat pilihan jawabannya.



Gambar 3.10 Linimasa rutinitas kerja harian dan matriks validasi parafrasa. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

1. Mengubah teks menjadi garis waktu

Jangan memeriksa pilihan jawaban langsung dari paragraf. Ubah dulu teks menjadi dua kolom: **jam** dan **kegiatan (beserta detailnya)**. Teks soal no. 27 menjadi:

Jam	Kegiatan Alex di teks	Detail penting
9h	*une réunion* (rapat)	—
10h	*un appel téléphonique important* (telepon penting)	—
midi (12h)	*il déjeune rapidement* (makan siang cepat)	***tout seul*** (sendirian)
14h	*une présentation* (presentasi)	—
sesudah presentasi	*il doit répondre aux e-mails* (ia harus membalas e-mail)	—
16h	*une réunion avec son équipe* (rapat dengan timnya)	—
18h	*il termine sa journée* (ia mengakhiri hari kerjanya)	*il doit encore organiser son agenda* (ia masih harus menyusun agendanya untuk besok)

Dengan tabel ini, pilihan jawaban dapat diperiksa dalam beberapa detik.

2. Parafrasa: kata lain, makna sama

Pembuat soal sering mengganti kata di teks dengan kata lain yang maknanya sama. Beberapa pasangan yang perlu kamu kenal:

Di teks	Di pilihan jawaban	Sama maknanya?
Il a une réunion. (Ia ada rapat.)	*Il participe à une réunion.* (Ia ikut serta dalam rapat.)	ya ✓
Il a une présentation. (Ia ada presentasi.)	*Il donne une présentation.* (Ia memberikan presentasi.)	ya ✓
Il doit répondre aux e-mails. (Ia harus membalas e-mail.)	*Il répond aux courriels.* (Ia membalas email.)	ya ✓
Il déjeune tout seul. (Ia makan siang sendirian.)	*Il mange sans ses collègues.* (Ia makan tanpa rekan-rekannya.)	ya ✓
Il fait du vélo. (Ia bersepeda.)	*Il pratique le cyclisme.* (Ia melakukan olahraga bersepeda.)	ya ✓

Hal yang **tidak sama** walaupun kata kuncinya mirip:

- ***tout seul*** (sendirian) ≠ ***avec ses collègues*** (bersama rekan-rekannya).
- ***il doit organiser*** (ia masih harus menyusun) ≠ ***il a déjà organisé*** (ia sudah menyusun).

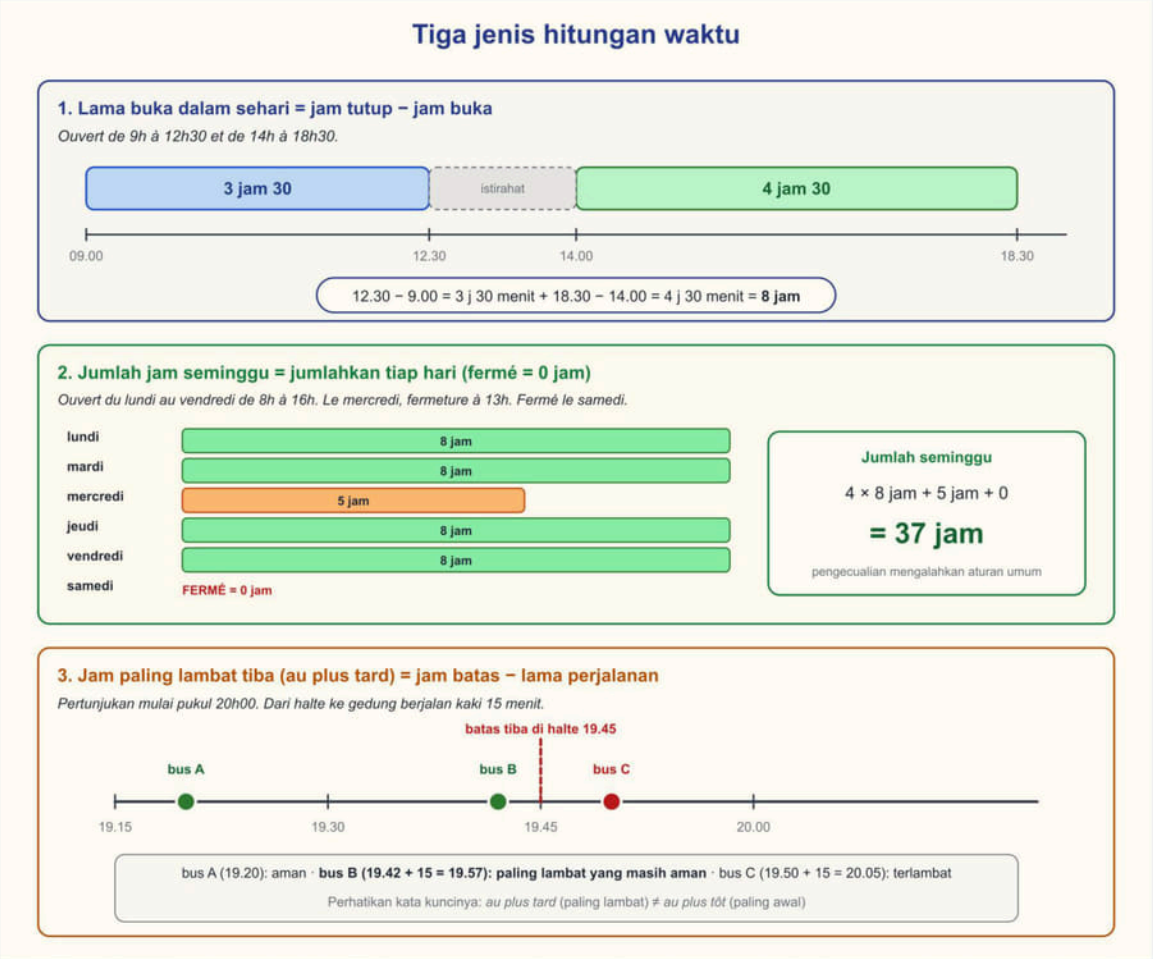
Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Yang pertama belum dilakukan, yang kedua sudah.

- ***en début de matinée*** (di awal pagi) ≠ ***en fin d'après-midi*** (di akhir sore).

3. Tiga jenis hitungan waktu

Gambar 3.11 memperlihatkan tiga jenis hitungan waktu yang sering muncul: lama kegiatan sehari, jumlah jam seminggu, dan jam paling lambat tiba.



Gambar 3.11 Tiga formula kalkulasi waktu: durasi operasional, akumulasi mingguan, dan batas waktu tiba. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Hitungan 1 — lama buka dalam sehari

Lama = jam tutup − jam buka. Bila ada istirahat siang, hitung dua bagian lalu jumlahkan.

- Jadwal: *« Ouvert de 9h à 12h30 et de 14h à 18h30. »* (Buka pukul 09.00–12.30 dan 14.00–18.30.)
- Pagi: 12.30 − 9.00 = 3 jam 30 menit.
- Sore: 18.30 − 14.00 = 4 jam 30 menit.
- Jumlah sehari: 3 jam 30 menit + 4 jam 30 menit = **8 jam**.

Membaca jam dalam bahasa Prancis. Ada dua cara menyebut jam:

- Jam 24 (resmi, tertulis): *treize heures quarante-cinq* = 13.45. Dibaca dengan angka biasa.
- Jam 12 (lisan): *deux heures moins le quart* = pukul 2 kurang seperempat = 13.45 (atau 01.45 dini hari, bergantung pada konteks); *une heure et demie* = 13.30; *midi et quart* = 12.15.
- Jangan mencampur keduanya: *quatorze heures moins le quart* tidak lazim. Bentuk yang benar adalah *treize heures quarante-cinq* (jam 24) atau *deux heures moins le quart de l'après-midi* (jam 12).
- *Quinze heures moins dix* tidak dipakai; ucapkan *quatorze heures cinquante* (jam 24) atau *trois heures moins dix* (jam 12) = 14.50.

Hitungan 2 — jumlah jam dalam seminggu

Jumlahkan lama buka setiap hari.

1. **Hari *fermé* (tutup) = 0 jam.** Jangan dijumlahkan.
2. **Pengecualian mengalahkan aturan umum.** Bila teks berbunyi *« Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 16h »* (Buka Senin sampai Jumat pukul 08.00–16.00), tiap hari 8 jam. Tetapi bila ada catatan *« Le mercredi, fermeture à 13h »* (Pada hari Rabu, tutup pukul 13.00), hari Rabu hanya 13 − 8 = 5 jam.
3. **Malam panjang (*nocturne*).** Bila satu hari buka lebih lama (*Jeudi nocturne jusqu'à 21h*, Kamis buka sampai pukul 21.00), hitung hari itu sendiri.

Hitungan 3 — jam paling lambat tiba (*au plus tard*)

Jam paling lambat = jam batas − lama perjalanan.

Contoh: sebuah pertunjukan mulai pukul **20h00**. Perjalanan dari halte bus ke gedung pertunjukan berjalan kaki **15 menit**. Bus harus tiba di halte paling lambat: 20.00 − 15 menit = **19.45**.

Bila ada tiga bus: bus A tiba 19.20, bus B tiba 19.42, bus C tiba 19.50. Bus A dan B bisa dipakai. Bus B adalah yang **paling lambat** yang masih aman (19.42 + 15 menit = 19.57, sebelum 20.00). Bus C tiba 19.50, ditambah 15 menit = 20.05, terlambat.

Perhatikan jam **tiba**, bukan jam **berangkat**. Kendaraan yang berangkat sebelum jam batas belum tentu tiba sebelum jam batas.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

✦ KOSAKATA DAN POLA KALIMAT

1. Kata penghubung urutan

Kata	Arti	Contoh	Terjemahan
d'abord	pertama-tama	*D'abord, je me lève.*	Pertama, aku bangun.
ensuite / puis	kemudian	*Ensuite, je prends le bus.*	Kemudian, aku naik bus.
après	sesudah	*Après la réunion, il déjeune.*	Sesudah rapat, ia makan siang.
avant	sebelum	*Avant le cours, elle lit.*	Sebelum pelajaran, ia membaca.
pendant que / en même temps	sementara / bersamaan	*Il écoute de la musique en même temps.*	Ia mendengarkan musik pada saat yang sama.
enfin	akhirnya	*Enfin, il rentre chez lui.*	Akhirnya, ia pulang ke rumah.

2. Jadwal dan jam buka

Kata Prancis	Arti	Contoh	Terjemahan
l'emploi du temps	jadwal pelajaran/kegiatan	*Je regarde mon emploi du temps.*	Aku melihat jadwalku.
les horaires d'ouverture	jam buka	*les horaires de la mairie*	jam buka balai kota
un jour férié	hari libur nasional	*Le musée est fermé le jour férié.*	Museum tutup pada hari libur nasional.
en avance / à l'heure / en retard	lebih awal / tepat waktu / terlambat	*Le train est en retard.*	Keretanya terlambat.
au plus tard	paling lambat	*Viens au plus tard à 9h.*	Datanglah paling lambat pukul 09.00.
au plus tôt	paling cepat	*On part au plus tôt à 8h.*	Kita berangkat paling cepat pukul 08.00.

3. Pola kalimat waktu

1. **Dari ... sampai ...:**

- *de ... à ...* : *« Le magasin est ouvert de 9h à 19h. »* (Toko buka pukul 09.00 sampai 19.00.)
- Untuk acara: *« Les cours ont lieu de 8h30 à 17h. »* (Pelajaran berlangsung pukul 08.30 sampai 17.00.)

2. **Lama perjalanan:**

- *mettre + lama* : *« Il met vingt-cinq minutes pour aller au lycée à pied. »* (Ia membutuhkan dua puluh lima menit untuk pergi ke SMA dengan berjalan kaki.)

3. **Seberapa sering:**

- *tous les jours* = setiap hari; *deux fois par semaine* = dua kali seminggu; *tous les mercredis* =

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

setiap hari Rabu.

CONTOH TERSELESAIKAN

Contoh 1 — Menyusun hari kerja dan memeriksa parafrasa

Bacalah teks tentang Céline.

> *« Céline commence à 8h30. Elle lit ses messages. À 9h30, elle a une réunion avec des ingénieurs. À midi, elle mange rapidement toute seule dans un parc. À 14h15, elle donne une conférence devant des étudiants. Ensuite, elle visite un chantier de 16h à 17h30. Avant de rentrer chez elle, à 18h30, elle doit ranger ses dossiers sur l'ordinateur. »*

Terjemahan: "Céline mulai pukul 08.30. Ia membaca pesan-pesannya. Pukul 09.30, ia ada rapat dengan para insinyur. Pada tengah hari, ia makan cepat-cepat sendirian di sebuah taman. Pukul 14.15, ia memberikan ceramah di depan mahasiswa. Setelah itu, ia mengunjungi lokasi proyek dari pukul 16.00 sampai 17.30. Sebelum pulang pada pukul 18.30, ia harus merapikan berkas-berkasnya di komputer."

Tentukan *Vrai* atau *Faux*:

1. *Céline participe à une réunion le matin.* (Céline ikut rapat pada pagi hari.)
2. *Céline déjeune avec ses collègues.* (Céline makan siang bersama rekan-rekannya.)
3. *Céline fait une conférence l'après-midi.* (Céline memberikan ceramah pada sore hari.)
4. *Céline a déjà rangé ses dossiers le matin.* (Céline sudah merapikan berkasnya pada pagi hari.)

Langkah penyelesaian:

1. **Garis waktu:** 8.30 membaca pesan · 9.30 rapat · 12.00 makan sendirian · 14.15 ceramah · 16.00–17.30 mengunjungi lokasi proyek · sebelum 18.30 masih harus merapikan berkas.
2. **Pernyataan 1.** *Elle a une réunion à 9h30* = *participe à une réunion*; 9.30 adalah pagi. → **Vrai**.
3. **Pernyataan 2.** Teks: *toute seule* (sendirian). Pernyataan: *avec ses collègues*. → **Faux** (detail dibalik).
4. **Pernyataan 3.** *Elle donne une conférence à 14h15* = *fait une conférence*; 14.15 adalah siang/sore. → **Vrai**.
5. **Pernyataan 4.** Teks: *elle doit ranger ses dossiers* (ia harus merapikan berkas, di sore hari, belum dilakukan). Pernyataan: *a déjà rangé … le matin* (sudah merapikan pagi hari). → **Faux** (status waktu salah).

Jawaban: 1 = Vrai, 2 = Faux, 3 = Vrai, 4 = Faux.

Contoh 2 — Jam buka seminggu dan jam paling lambat tiba

Sebuah perpustakaan kota mengumumkan jadwal berikut.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

> *Horaires de la bibliothèque : – Du mardi au vendredi : de 10h à 18h. – Le samedi : de 13h30 à 18h30. – Le dimanche et le lundi : fermé.
>
> Le club de lecture commence à 15h. La porte ferme 10 minutes avant. Depuis l'arrêt de bus, il faut compter 20 minutes à pied.*

Terjemahan: "Jam buka perpustakaan: Selasa sampai Jumat pukul 10.00–18.00. Sabtu pukul 13.30–18.30. Minggu dan Senin: tutup. Klub baca mulai pukul 15.00. Pintu ditutup 10 menit sebelumnya. Dari halte bus, perjalanan berjalan kaki memakan waktu 20 menit."

Pertanyaan:

1. Berapa jam perpustakaan buka dalam seminggu?
2. Bus harus tiba di halte paling lambat pukul berapa agar peserta klub baca tidak terlambat?

Langkah penyelesaian:

1. **Jumlah jam seminggu**

- Selasa–Jumat: 18 − 10 = 8 jam per hari; 4 hari × 8 jam = **32 jam**.
- Sabtu: 18.30 − 13.30 = **5 jam**.
- Minggu dan Senin: *fermé* = **0 jam**.
- Jumlah: 32 + 5 + 0 = **37 jam**.

2. **Jam paling lambat tiba**

- Klub mulai 15.00, tetapi pintu ditutup 10 menit sebelumnya: 15.00 − 10 menit = **14.50**. Peserta harus sudah di pintu pukul 14.50.
- Perjalanan dari halte: 20 menit. Bus harus tiba paling lambat: 14.50 − 20 menit = **14.30**.

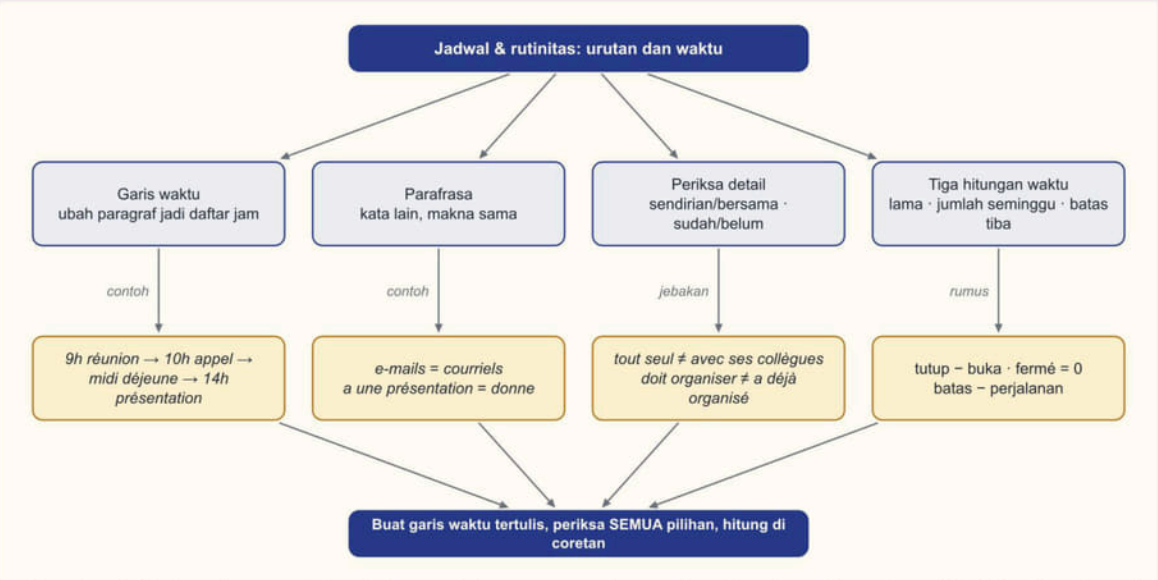
Jawaban:

1. Perpustakaan buka **37 jam** dalam seminggu.
2. Bus harus tiba di halte paling lambat pukul **14.30**.

❖ PETA KONSEP

Gambar 3.12 merangkum langkah menyelesaikan soal jadwal dan rutinitas: garis waktu, parafrasa, tiga jenis hitungan, dan pemeriksaan pengecualian.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



Gambar 3.12 Peta konsep jadwal dan rutinitas: urutan dan waktu. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

Yang harus kamu ingat:

- **Garis waktu:** tulis jam dan kegiatan secara berurutan sebelum menilai pilihan jawaban.
- **Detail penting:** kata keterangan seperti *tout seul* (sendirian) dan *doit* (harus, belum dilakukan) menentukan benar atau salahnya pernyataan.
- **Parafrasa yang sama maknanya:** *e-mails = courriels*; *a une réunion = participe à une réunion*; *a une présentation = donne une présentation.*
- **Tiga hitungan:** lama sehari = jam tutup − jam buka; seminggu = jumlah hari buka (*fermé* = 0); paling lambat tiba = jam batas − lama perjalanan.
- **Jam dibaca dengan satu sistem:** jam 24 dengan angka biasa (*treize heures quarante-cinq*), atau jam 12 dengan *et quart / et demie / moins le quart*.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

▲ STRATEGI DAN JEBAKAN

Langkah menjawab soal jadwal dan rutinitas

1. **Kenali yang ditanya:** daftar kegiatan, urutan (*avant/après*), lama, jumlah jam seminggu, atau jam paling lambat.
2. **Buat garis waktu di kertas buram,** dengan jam 24 (9h rapat, 10h telepon, 12h makan sendirian, dan seterusnya).
3. **Periksa pilihan dengan parafrasa.** Jangan menolak pilihan hanya karena kata-katanya berbeda dari teks; periksa maknanya.
4. **Periksa detail:** sendirian atau bersama (*tout seul / avec …*); sudah dilakukan (*a déjà fait*), sedang dilakukan, atau masih harus dilakukan (*doit faire*).
5. **Tulis hitungannya.** Pada soal jumlah jam, tulis lama setiap hari di samping tabel, coret hari *fermé*, lalu jumlahkan.

Jebakan khas

- **Detail dibalik.** Pilihan memakai kata kerja yang sama (*déjeune*), tetapi mengganti keterangannya (*tout seul* menjadi *avec ses collègues*).
- **Parafrasa ditolak.** Pilihan yang benar (*Il répond aux courriels*) ditolak karena di teks tertulis *e-mails*.
- **Aturan umum menutupi pengecualian.** Menghitung Senin–Jumat sama semua (5 × 8 = 40 jam), padahal hari Rabu tutup lebih awal.
- **Hari tutup dihitung.** Hari bertanda *fermé* adalah 0 jam.
- **Jam berangkat tertukar dengan jam tiba.** Memilih kereta atau bus yang berangkat sebelum jam batas, padahal tibanya terlambat.
- **Salah baca jam lisan.** *Neuf heures moins le quart* adalah 8.45 (bukan 9.15).

> **Contoh salah tafsir siswa:** pada Simulasi 1 no. 27, seorang siswa menilai pilihan B (*Il déjeune avec ses collègues*) benar dengan alasan "Alex bekerja dalam tim, jadi pasti makan siang bersama rekannya". Alasan itu hanya dugaan. Teks berkata Alex *déjeune rapidement tout seul* (makan siang cepat-cepat sendirian). Rapat dengan timnya baru terjadi pukul 16.00, bukan saat makan siang.

• BEDAH SOAL ASLI

Rujukan: soal nomor 27 pada Soal Asli TKA 2025; pembahasannya ada di Bagian D.

Soal asli: hari kerja Alex (persentase benar nasional 20 %, PG kompleks dengan tiga jawaban benar).

Teks menceritakan hari kerja Alex di sebuah perusahaan terkenal, dari pukul 9.00 sampai 18.00. Pertanyaannya: *Qu'est-ce qu'Alex fait pendant sa journée de travail ?* (Apa yang Alex lakukan selama hari kerjanya?)

Teksnya: *« Alex travaille dans une entreprise très connue. Le matin, il commence par une réunion à 9 h. Ensuite, à 10 h, il a un appel téléphonique important. À midi, il déjeune rapidement tout seul,*

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

puis il retourne au travail. L'après-midi, il a une présentation à 14 h. Après la présentation, il doit répondre aux e-mails. À 16 h, il a encore une réunion avec son équipe. Enfin, à 18 h, il termine sa journée de travail, mais il doit encore organiser son agenda pour le lendemain. »

(Alex bekerja di perusahaan yang sangat terkenal. Pada pagi hari, ia memulai dengan rapat pukul 9. Kemudian, pukul 10, ia menerima telepon penting. Pada tengah hari, ia makan siang cepat-cepat sendirian, lalu kembali bekerja. Pada sore hari, ia ada presentasi pukul 14. Sesudah presentasi, ia harus membalas e-mail. Pukul 16, ia ada rapat lagi dengan timnya. Akhirnya, pukul 18, ia mengakhiri hari kerjanya, tetapi ia masih harus menyusun agendanya untuk besok.)

Periksa setiap pilihan:

Pilihan	Bukti di teks	Penilaian
A. *Il participe à une réunion* (Ia ikut rapat)	*une réunion à 9 h* dan *une réunion avec son équipe*	**benar ✓**
B. *Il déjeune avec ses collègues* (Ia makan siang bersama rekan-rekannya)	*il déjeune rapidement tout seul* (makan siang sendirian)	**salah ✗**
C. *Il répond aux courriels* (Ia membalas email)	*il doit répondre aux e-mails*; *courriels* sama artinya dengan *e-mails*	**benar ✓**
D. *Il donne une présentation* (Ia memberikan presentasi)	*il a une présentation à 14 h*	**benar ✓**

Mengapa soal ini sulit?

- Ada **tiga** jawaban benar (A, C, D), sedangkan banyak peserta berhenti setelah satu atau dua jawaban.
- Dua pilihan memakai parafrasa (*courriels*, *donne une présentation*).
- Pilihan B memakai kata *déjeune* yang sama, tetapi mengubah *tout seul*.

Jawaban benar: **A, C, dan D**.

BEDAH SOAL PREDIKSI

Soal berikut dibedah langkah demi langkah. Coba kerjakan sendiri lebih dulu dengan langkah di blok Strategi dan jebakan, lalu cocokkan dengan pembahasannya.

Petunjuk strategi: Pisahkan aturan umum dan pengecualian; hitung (17 h − 2 jam), baru cocokkan jarum pendek dan panjang.

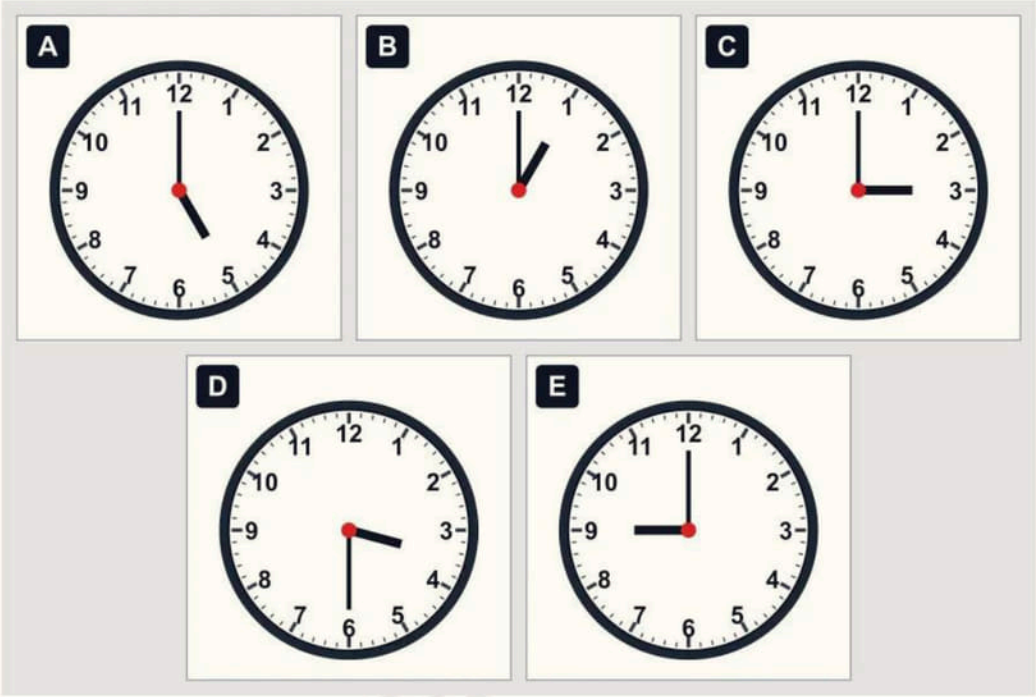
Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

►. Lisez le texte !

Du lundi au jeudi, j'ai cours de 8 h à 17 h. Le vendredi, je termine deux heures plus tôt, parce que j'ai mon cours de théâtre. — Océane

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quelle horloge montre l'heure à laquelle Océane termine ses cours le vendredi ?



A. Gambar A
B. Gambar B
C. Gambar C
D. Gambar D
E. Gambar E

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Pembahasan **Kunci: C**

Konsep: jadwal biasanya memuat **aturan umum** lalu **pengecualian** (*du lundi au jeudi… Le vendredi, je termine plus tôt*). Pertanyaan menanyakan hari khusus, jadi pakai **jam pengecualian**. Tuliskan garis waktu dan hitung dulu, baru cocokkan dengan jarum jam.

Langkah:

1. Aturan umum Senin–Kamis: selesai pukul **17 h** (jam 5 sore).
2. Pengecualian Jumat: *deux heures plus tôt* = **dua jam lebih awal** → 17 h − 2 jam = **15 h** = jam **3** sore.
3. Jam 3.00: jarum pendek tepat di angka **3**, jarum panjang di angka **12**.

Cek ulang: 15 h + 2 jam = 17 h ✓.

Analisis gambar:

- Gambar A ✗ — pukul 5.00, jam selesai Senin–Kamis. *Jebakan:* aturan umum dipakai untuk hari khusus.
- Gambar B ✗ — pukul 1.00 (jarum pendek di angka 1); tidak dihitung dari 17 h.
- Gambar C ✓ — pukul 3.00.
- Gambar D ✗ — pukul 3.30; jarum pendek benar tetapi menit salah (jarum panjang di angka 6).
- Gambar E ✗ — pukul 9.00, bukan jam selesai.

Jawaban: C.

✎ LATIHAN

Kerjakan dua soal berikut tanpa membuka kunci jawaban. Untuk tiap soal, tandai dulu petunjuk yang ada di teks atau gambar, baru pilih jawaban.

1. Lisez le texte !

Madame Lambert prépare la fête du lycée. À 9 h, elle téléphone au traiteur pour commander les gâteaux. À 11 h, elle a un rendez-vous avec le directeur. À midi, elle déjeune avec les autres professeurs. L'après-midi, elle doit encore imprimer les invitations ; elle les envoie le soir.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quelle phrase est correcte selon le texte ?

A. Elle téléphone au traiteur à 11 h.
B. Elle déjeune seule dans son bureau.
C. Elle a déjà envoyé toutes les invitations.
D. Elle imprime les invitations avant midi.
E. Elle voit le directeur avant le déjeuner.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

2. Observez le panneau d'arrêt de tram !

Le train d'Océane part à 14 h 10. Elle doit être à la gare 15 minutes avant le départ du train.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quel est le dernier tram qu'Océane peut prendre ?



A. Celui de 13 h 20
B. Celui de 13 h 35
C. Celui de 13 h 45
D. Celui de 13 h 05
E. Celui de 13 h 55

Kunci singkat: 1. E 2. B

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

✔ PERIKSA DIRI

Jawablah pertanyaan berikut untuk memeriksa pemahamanmu sebelum lanjut ke sub bab letak dan arah.

- Mengapa pilihan *« Il déjeune avec ses collègues »* salah pada soal no. 27, padahal kata *déjeune* ada di teks?
- Mengapa *courriels* sama maknanya dengan *e-mails*?
- Berapa jam buka hari yang bertanda *fermé*, dan bagaimana kamu menghitung jam buka bila ada istirahat siang?
- Bila acara mulai pukul 14.00 dan perjalanan dari stasiun 20 menit, pukul berapa kereta paling lambat harus tiba di stasiun?
- Yang harus selalu kuingat: **ubah cerita menjadi garis waktu; cocokkan makna, bukan bentuk kata; periksa detail sendirian atau bersama, sudah atau masih harus; catat pengecualian sebelum menjumlahkan jam.**

Latihan interaktif di LMS

Sub bab 3.4: kerjakan latihannya dan lihat progresmu.

next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-pra&node=PRA-3.4

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Sub bab 3.5 · Letak dan arah: denah dan petunjuk jalan

PRA-3.5

◎ APA YANG DIUJI

Kisi-kisi Pusmendik memuat topik **keberadaan benda dan orang** (di mana sesuatu berada) dan **kosakata gedung publik**. Dalam soal, kedua topik ini hampir selalu muncul bersama sebuah **denah**: denah kota, denah rumah atau gedung, atau jalur metro. Kamu diminta memilih pernyataan yang cocok dengan denah, atau memilih denah yang cocok dengan petunjuk jalan.

Dua soal asli TKA 2025 menguji topik ini:

Soal asli	Teks	Bentuk soal	Persentase benar nasional
Simulasi 1 no. 24	Denah sebuah kota dengan alun-alun	Memilih pernyataan yang benar menurut denah	**43 %**
Simulasi 1 no. 28	Email Manu berisi petunjuk jalan ke perpustakaan	Memilih denah yang cocok dari lima pilihan	**32 %**

Pada soal no. 28, hanya sepertiga peserta yang benar. Alasannya:

1. **Semua denah berisi tempat yang sama.** Kelima denah memuat pasar (*le marché*), perpustakaan (*la bibliothèque*), toko kue (*la pâtisserie*), dan taman (*le grand jardin*). Yang berbeda hanya letaknya.
2. **Kanan dan kiri dilihat dari sudut yang salah.** Kanan dan kiri dalam petunjuk jalan dihitung dari **orang yang berjalan**, bukan dari tanganmu sebagai pembaca kertas.
3. **Bersebelahan dan berseberangan tertukar.** *À côté de* (di sebelah) berbeda dengan *en face de* (di seberang).
4. **Klaim jarak.** Pada soal no. 24, pilihan dengan *très loin* (sangat jauh) tidak bisa dibuktikan karena denah tidak punya skala.

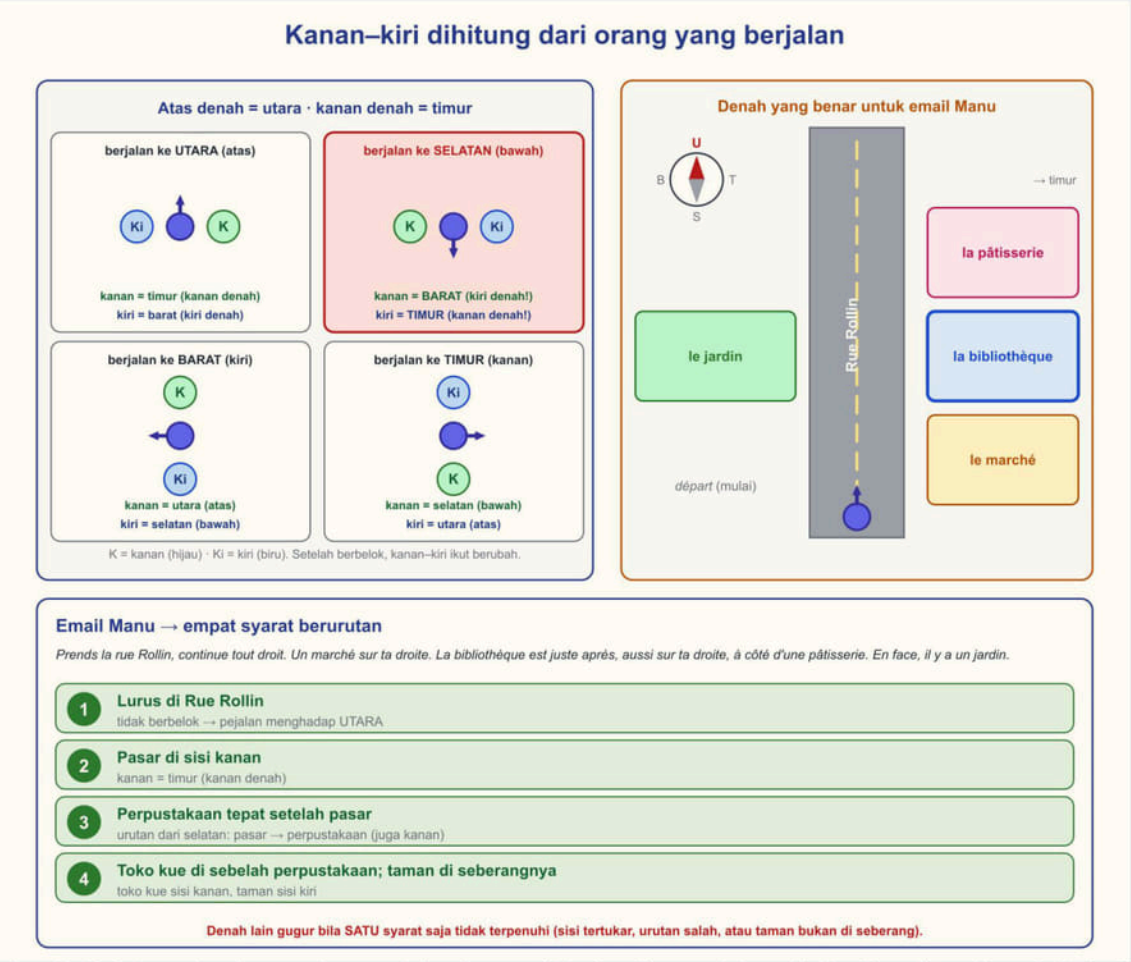
Setelah mempelajari sub bab ini, kamu dapat:

- memakai *à côté de, en face de, entre … et …, au coin de, au bout de* untuk memeriksa letak bangunan pada denah;
- menentukan kanan dan kiri dari sudut pandang orang yang berjalan;
- mengubah petunjuk jalan menjadi daftar syarat, lalu mencoret denah yang tidak memenuhinya;
- menolak pernyataan jarak yang tidak dapat dibuktikan;
- membaca arah dan pindah jalur pada denah metro (*direction, terminus, changer à*).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

KONSEP INTI

Membaca denah membutuhkan dua hal: membedakan kata depan tempat dan membayangkan diri sebagai orang yang berjalan. Gambar 3.13 memperlihatkan cara menentukan kanan-kiri dari arah jalan, dan empat syarat pada email Manu (soal no. 28).



Gambar 3.13 Orientasi sudut pandang pejalan dan analisis denah petunjuk arah. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

1. Kanan dan kiri dari sudut pandang orang yang berjalan

Petunjuk seperti *sur ta droite* (di sebelah kananmu) dan *tournez à gauche* (belok kiri) selalu dihitung dari **orang yang berjalan**. Pada denah, atas = utara, bawah = selatan, kiri = barat, kanan = timur (kompas ada di sudut denah).

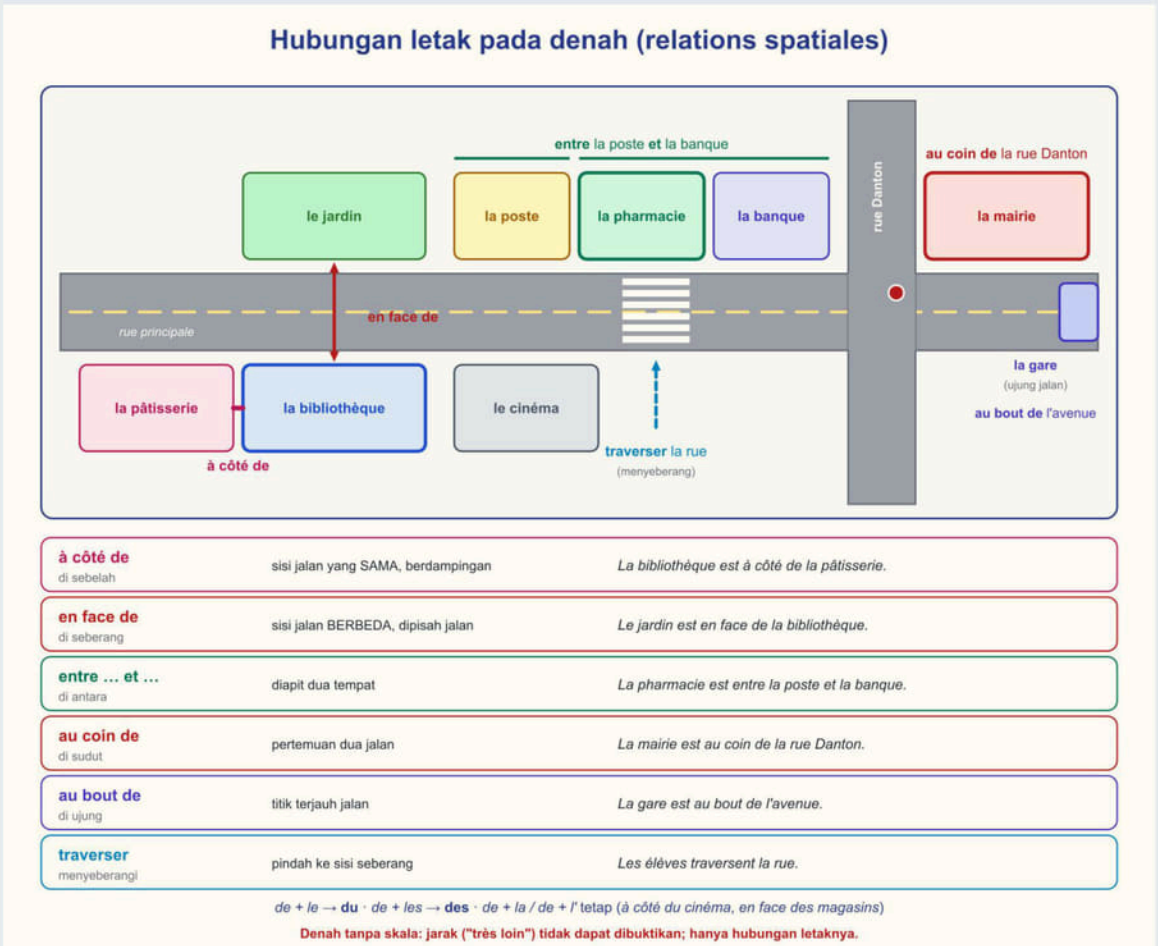
Ia berjalan ke ...	Kanannya adalah sisi ...	Kirinya adalah sisi ...
utara (atas denah)	timur (kanan denah)	barat (kiri denah)
selatan (bawah denah)	**barat (kiri denah)**	**timur (kanan denah)**
barat (kiri denah)	utara (atas denah)	selatan (bawah denah)
timur (kanan denah)	selatan (bawah denah)	utara (atas denah)

> **Cara praktis:** letakkan ujung pensil di titik awal dan gerakkan mengikuti petunjuk. Bila orang itu berjalan ke bawah denah, putar kertasmu supaya arah jalan selalu "ke atas". Setelah berbelok, kanan dan kiri ikut berubah.

2. Kata depan tempat pada denah

Gambar 3.14 memperlihatkan enam hubungan letak yang sering muncul dalam soal denah.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



Gambar 3.14 Matriks relasi spasial preposisi tempat dan analisis denah fasilitas publik. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Ungkapan	Arti	Ciri pada denah	Contoh	Terjemahan
à côté de	di sebelah	**sisi jalan yang sama**, berdampingan	*La bibliothèque est à côté de la pâtisserie.*	Perpustakaan ada di sebelah toko kue.
en face de	di seberang, berhadapan	**sisi jalan yang berbeda**, dipisahkan jalan	*Le jardin est en face de la bibliothèque.*	Taman ada di seberang perpustakaan.
entre ... et ...	di antara	diapit dua tempat	*La pharmacie est entre la poste et la banque.*	Apotek ada di antara kantor pos dan bank.
au coin de	di sudut (persimpangan)	tepat di pertemuan dua jalan	*La mairie est au coin de la rue Danton.*	Balai kota ada di sudut Jalan Danton.
au bout de	di ujung	titik terjauh sebuah jalan	*La gare est au bout de l'avenue.*	Stasiun ada di ujung jalan besar.
traverser	menyeberangi	pindah ke sisi jalan yang lain	*Les élèves traversent la rue.*	Para siswa menyeberangi jalan.

Penggabungan *de*: *de + le* → **du** (*à côté du cinéma*); *de + les* → **des** (*en face des magasins*); *de + la* tetap **de la** (*au coin de la mairie*); *de + l'* tetap **de l'** (*en face de l'hôpital*).

3. Memilih denah dari petunjuk jalan (soal no. 28)

Untuk memilih denah dari teks petunjuk, ubah teks menjadi **daftar syarat berurutan** lalu periksa setiap denah.

Email Manu:

> *« Salut ! Pour trouver la bibliothèque, c'est facile. Prends la rue Rollin et continue tout droit. Tu vas voir un marché sur ta droite. La bibliothèque est juste après le marché, aussi sur ta droite. Elle est à côté d'une pâtisserie. En face de la bibliothèque, il y a un grand jardin. À bientôt, Manu »*

Terjemahan: "Halo! Untuk menemukan perpustakaan, mudah saja. Ambil Jalan Rollin dan terus lurus. Kamu akan melihat sebuah pasar di sebelah kananmu. Perpustakaan ada tepat setelah pasar, juga di sebelah kananmu. Perpustakaan itu ada di sebelah sebuah toko kue. Di seberang perpustakaan ada sebuah taman besar. Sampai jumpa, Manu."

Pada denah soal, Jalan Rollin dimulai dari bawah dan menuju ke atas (utara). Jadi orang yang berjalan menghadap utara: kanannya = timur (kanan denah), kirinya = barat (kiri denah).

Empat syarat:

1. Berjalan **lurus** di Jalan Rollin (tidak berbelok).
2. **Pasar** ada di sisi **kanan** jalan (timur).
3. **Perpustakaan** ada **tepat setelah pasar**, juga di kanan. Urutan dari selatan ke utara: pasar → perpustakaan.
4. **Toko kue** di sebelah perpustakaan (sisi jalan yang sama), dan **taman** di seberang

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

perpustakaan (sisi kiri).

Memeriksa lima denah:

- **Denah A:** pasar, perpustakaan, dan toko kue semuanya di sisi **kiri** (barat) jalan; taman di kanan. Sisi tertukar semua → **gugur**.
- **Denah B:** lurus; di sisi kanan berurutan dari bawah: pasar → perpustakaan → toko kue; taman di sisi kiri, di seberang perpustakaan → **memenuhi semua syarat ✓**.
- **Denah C:** pasar ada di sisi **kiri**, sedangkan perpustakaan di sisi kanan. Syarat "pasar di kanan" tidak terpenuhi → **gugur**.
- **Denah D:** pasar dan toko kue di sisi kiri; perpustakaan di kanan bersama taman. Taman bersebelahan dengan perpustakaan, bukan di seberangnya → **gugur**.
- **Denah E:** pasar dan perpustakaan memang di kanan, tetapi toko kue dan taman berada di sisi kiri. Toko kue tidak di sebelah perpustakaan → **gugur**.

4. Pernyataan tentang jarak pada denah tanpa skala

Denah di soal TKA adalah skema, bukan peta berskala. Karena tidak ada skala (misalnya "1 cm = 100 m"), yang dapat dibuktikan hanya hubungan yang terlihat: bersebelahan, berseberangan, di jalan yang sama, atau harus menyeberang.

- Pernyataan seperti *« Il faut marcher très loin … »* (Harus berjalan sangat jauh …) **tidak dapat dibuktikan** dan hampir selalu salah, terutama bila kedua tempat terlihat berdekatan.
- Pada soal no. 24, pilihan A berbunyi *« Il faut marcher très loin du cinéma pour aller au commissariat de police »*. Pada denah, bioskop (*Odéon*) dan kantor polisi (*commissariat*) berdekatan, bersebelahan di deretan yang sama. Jadi pernyataan itu salah.
- Pernyataan tentang **menyeberang** dapat dibuktikan: bila bangunan A di satu sisi sebuah jalan dan bangunan B di sisi yang lain, orang yang pergi dari A ke B **harus menyeberang jalan itu**.

5. Denah ruangan di dalam gedung (*le plan intérieur*)

Soal juga bisa memakai denah rumah atau gedung. Nama ruangan yang perlu dikenal: *la chambre* (kamar tidur), *le salon* (ruang tamu), *la cuisine* (dapur), *la salle de bains* (kamar mandi), *les toilettes* (toilet), *le couloir* (lorong), *l'entrée* (pintu masuk).

Soal sering memberi **dua petunjuk untuk satu tempat**, misalnya: "ruangan yang **di sebelah** dapur **dan di seberang** ruang cuci". Tempat yang benar harus memenuhi **keduanya**. Pengecoh biasanya hanya memenuhi satu syarat.

6. Denah metro: arah, ujung jalur, dan pindah jalur

Di kota besar Prancis, denah metro sering muncul dalam soal letak dan arah.

- **Arah kereta ditulis dengan nama stasiun terakhir (*le terminus*).** *Direction Porte Nord* artinya kereta menuju stasiun ujung bernama Porte Nord. Untuk naik ke arah yang benar, temukan stasiun tujuanmu, lalu lihat ujung jalur sesudahnya.
- ***Changer à …*** = berganti jalur di stasiun … *Changez à Place Centrale* = ganti kereta di Place Centrale.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

- ***Descendre à ...*** = turun di ...; ***prendre la ligne 2*** = naik jalur 2.
- ***Direct*** = tanpa ganti kereta.

Contoh: *« Pour aller de Gare du Nord à Musée, prenez la ligne 2, direction Porte Sud. Changez à Place Centrale et prenez la ligne 5, direction Musée. Descendez à Musée. »* (Untuk pergi dari Gare du Nord ke Musée, naiklah jalur 2, arah Porte Sud. Gantilah kereta di Place Centrale dan naiklah jalur 5, arah Musée. Turunlah di Musée.) Perjalanan ini memakai **dua jalur** dan **satu kali pindah**, di Place Centrale.

✦ KOSAKATA DAN POLA KALIMAT

1. Gedung dan tempat umum (*les lieux de la ville*)

Kata Prancis	Arti	Kata Prancis	Arti
la mairie	balai kota	*le commissariat de police*	kantor polisi
la poste	kantor pos	*la gare*	stasiun kereta
la bibliothèque	perpustakaan	*l'hôpital*	rumah sakit
le musée	museum	*le jardin public / le parc*	taman kota
la boulangerie / la pâtisserie	toko roti / toko kue	*la pharmacie*	apotek
la banque	bank	*le cinéma / le théâtre*	bioskop / teater
l'église	gereja	*l'école / le lycée*	sekolah / SMA
la station de métro	stasiun metro	*l'arrêt de bus*	halte bus

2. Menanyakan dan memberi petunjuk jalan

1. **Bertanya:**

- *Pardon, pour aller à la gare, s'il vous plaît ?* = Permisi, bagaimana pergi ke stasiun?
- *Où est la pharmacie ?* = Di mana apotek?
- *Il y a une station de métro près d'ici ?* = Apakah ada stasiun metro di dekat sini?

2. **Memberi petunjuk:**

- *Allez tout droit jusqu'au carrefour.* = Jalanlah lurus sampai perempatan.
- *Tournez à droite au feu.* = Belok kanan di lampu lalu lintas.
- *Prenez la première rue à gauche.* = Ambil jalan pertama di sebelah kiri.
- *Traversez la place.* = Seberangi alun-alun.
- *Vous allez trouver la banque sur votre gauche.* = Anda akan menemukan bank di sebelah kiri Anda.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

CONTOH TERSELESAIKAN

Contoh 1 — Rute dari stasiun ke museum

Seorang petugas informasi wisata memberi petunjuk kepada seorang turis.

> *« Pour aller au musée depuis la gare : sortez de la gare et prenez l'avenue de la République, tout droit, vers le nord. Après cent mètres, vous allez voir la poste sur votre gauche. Continuez tout droit. Après le carrefour avec la rue Victor Hugo, il y a une pharmacie sur votre droite. Le musée est à côté de la pharmacie, aussi sur votre droite. En face du musée, de l'autre côté de l'avenue, il y a la mairie. »*

Terjemahan: "Untuk pergi ke museum dari stasiun: keluarlah dari stasiun dan ambil Jalan Besar République, lurus, ke arah utara. Setelah seratus meter, Anda akan melihat kantor pos di sebelah kiri Anda. Terus lurus. Setelah perempatan dengan Jalan Victor Hugo, ada sebuah apotek di sebelah kanan Anda. Museum ada di sebelah apotek, juga di sebelah kanan Anda. Di seberang museum, di sisi lain jalan besar, ada balai kota."

Tentukan *Vrai* atau *Faux*:

1. *La poste est du côté ouest de l'avenue.* (Kantor pos ada di sisi barat jalan besar.)
2. *Le musée est en face de la pharmacie.* (Museum ada di seberang apotek.)
3. *La mairie est sur la gauche du touriste.* (Balai kota ada di sebelah kiri turis.)
4. *Il faut tourner à gauche dans la rue Victor Hugo.* (Harus belok kiri di Jalan Victor Hugo.)

Langkah penyelesaian:

1. **Arah jalan.** Turis berjalan ke **utara**. Kiri = **barat**, kanan = **timur**.
2. **Pernyataan 1.** Kantor pos *sur votre gauche* (di kiri) = sisi barat. → **Vrai**.
3. **Pernyataan 2.** Teks: museum *à côté de* apotek, sisi kanan yang sama. Bukan *en face de*. → **Faux**.
4. **Pernyataan 3.** Balai kota *en face du musée* (di seberang museum). Museum di kanan (timur), maka balai kota di seberang, yaitu di kiri turis (barat). → **Vrai**.
5. **Pernyataan 4.** Teks berkata *Continuez tout droit* (terus lurus) melewati perempatan Jalan Victor Hugo. Tidak ada belokan. → **Faux**.

Jawaban: 1 = Vrai, 2 = Faux, 3 = Vrai, 4 = Faux.

Contoh 2 — Ruangan di lantai sebuah asrama

Bacalah deskripsi lantai dua sebuah asrama mahasiswa. Lorongnya memanjang dari barat ke timur.

> *« Au deuxième étage, il y a un grand couloir. Du côté nord du couloir, il y a, de l'ouest à l'est : la chambre 101, la chambre 102, la chambre 103 et la cuisine. Du côté sud, en face : les toilettes (en face de la chambre 101), la chambre 104 (en face de la chambre 102) et la laverie (en face de la chambre 103). »*

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Terjemahan: "Di lantai dua, ada sebuah lorong besar. Di sisi utara lorong, dari barat ke timur, ada: kamar 101, kamar 102, kamar 103, dan dapur. Di sisi selatan, di seberangnya: toilet (di seberang kamar 101), kamar 104 (di seberang kamar 102), dan ruang cuci (di seberang kamar 103)."

Pertanyaan: Kamar mana yang **bersebelahan dengan dapur** (*à côté de la cuisine*) **dan** di seberang ruang cuci (*en face de la laverie*)?

Langkah penyelesaian:

1. **Gambar dua deret.**

- Utara: 101 – 102 – 103 – dapur
- Selatan: toilet – 104 – ruang cuci
- (Setiap tempat di selatan berhadapan dengan tempat di utara yang berada tepat di atasnya.)

2. **Syarat 1: di sebelah dapur.** Dapur ada di ujung timur sisi utara, di samping kamar 103. Kamar di sebelah dapur adalah **kamar 103**.
3. **Syarat 2: di seberang ruang cuci.** Ruang cuci berada di seberang kamar 103. Kamar di seberang ruang cuci adalah **kamar 103**.
4. **Periksa pengecoh.**

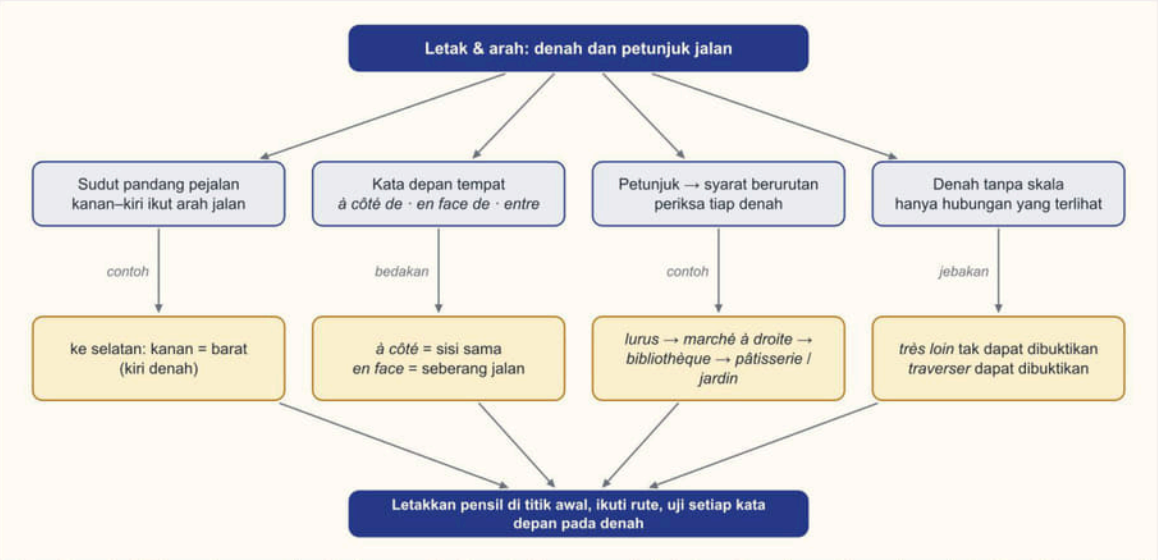
- Kamar 102: bukan di sebelah dapur (kamar 103 ada di antaranya) dan berseberangan dengan kamar 104.
- Kamar 101: di seberang toilet, jauh dari dapur.
- Kamar 104: di sisi selatan, bukan di sebelah dapur.

Jawaban: kamar 103 memenuhi kedua syarat.

❖ PETA KONSEP

Gambar 3.15 merangkum langkah membaca denah: arah jalan orang yang berjalan, kata depan tempat, memilih denah dengan daftar syarat, dan menolak klaim jarak.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



Gambar 3.15 Peta konsep letak dan arah: denah dan petunjuk jalan. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

Yang harus kamu ingat:

- **Kanan dan kiri** dihitung dari orang yang berjalan. Bila ia berjalan ke utara, kanannya adalah timur; bila ke selatan, kanannya adalah barat.
- ***À côté de*** = di sebelah (sisi jalan yang sama); ***en face de*** = di seberang (sisi jalan yang lain).
- **Menyeberang:** dua tempat di dua sisi sebuah jalan → orang yang pergi dari satu ke yang lain harus menyeberang (*traverser*).
- **Jarak:** pernyataan *très loin* pada denah tanpa skala tidak dapat dibuktikan.
- **Memilih denah:** periksa satu syarat pada kelima denah, coret yang salah, lalu lanjut ke syarat berikutnya.
- **Metro:** arah kereta = nama stasiun terakhir (*terminus*); *changer à …* = ganti jalur di …

Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

▲ STRATEGI DAN JEBAKAN

Langkah menjawab soal denah dan petunjuk jalan

1. **Tentukan titik awal dan arah jalan** (misalnya *sortez de la gare, prenez la rue Rollin*, ke utara).
2. **Sesuaikan kanan dan kiri dengan arah jalan,** bukan dengan tanganmu. Bila orang itu berjalan ke bawah denah, kanannya ada di sebelah kiri kertas.
3. **Tulis petunjuk sebagai daftar syarat:** tempat apa di sisi mana, mana yang dilewati lebih dulu (*avant/après*), bersebelahan atau berseberangan.
4. **Coret denah satu syarat demi satu syarat.** Satu syarat yang gagal sudah cukup untuk mencoret sebuah denah.
5. **Pada soal pernyataan, bedakan *à côté de* dan *en face de*,** dan periksa apakah klaim "menyeberang" didukung letak di dua sisi jalan.

Jebakan khas

- **Kanan-kiri dari tanganmu.** Orang berjalan ke selatan, tetapi kanan-kiri dihitung seperti ia berjalan ke utara.
- ***À côté de* dan *en face de* tertukar.** Memilih denah yang toko kuenya di seberang perpustakaan, padahal teks mengatakan *à côté d'une pâtisserie* (di sebelah toko kue).
- **Urutan terbalik.** *La bibliothèque est juste après le marché* berarti pasar dilewati lebih dulu. Denah yang menaruh perpustakaan sebelum pasar salah.
- **Klaim jarak.** Pilihan dengan *très loin* terlihat meyakinkan, tetapi tidak dapat dibuktikan pada denah tanpa skala.
- **Tempat yang hanya dilewati.** *Passez devant la poste* (lewati depan kantor pos) menjadikan kantor pos hanya patokan, bukan tujuan.
- **Hanya satu dari dua syarat.** Memilih ruangan yang bersebelahan dengan dapur tetapi tidak berseberangan dengan ruang cuci.

> **Contoh salah tafsir siswa:** pada Simulasi 1 no. 28, seorang siswa memilih Denah E karena pasar dan perpustakaan sama-sama di sisi kanan. Ia tidak memeriksa syarat berikutnya. Pada Denah E, toko kue berada di sisi kiri (bukan di sebelah perpustakaan) dan taman ikut berada di sisi kiri. Syarat *à côté d'une pâtisserie* tidak terpenuhi. Denah yang memenuhi semua syarat adalah Denah B.

● BEDAH SOAL ASLI

Rujukan: soal nomor 24 pada Soal Asli TKA 2025; pembahasannya ada di Bagian D.

Soal asli: denah kota (persentase benar nasional 43 %).

Gambar adalah denah gambar-tangan sebuah kota. Di tengahnya ada alun-alun (*la place*) dengan air mancur. Bangunan di sekelilingnya diberi nama, antara lain: *un restaurant, un cinéma* (Odéon), *le commissariat de police, la mairie, la bibliothèque, une église, le bureau de poste, une banque, le musée, le théâtre, l'hôpital, un lycée, une école primaire, le jardin public, la gare*. Nama

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

jalan: *Rue de la Mairie, Rue Danton, Rue Leclerc, Avenue des Lilas, Rue des Rosiers.* Pertanyaannya: *Choisissez la bonne affirmation basée sur le plan !* (Pilihlah pernyataan yang benar berdasarkan denah!)

Pilihan	Terjemahan	Pemeriksaan pada denah	Nilai
A. *Il faut marcher très loin du cinéma pour aller au commissariat de police.*	Harus berjalan sangat jauh dari bioskop untuk pergi ke kantor polisi.	Bioskop dan kantor polisi berdekatan di deretan yang sama. Denah tanpa skala tidak membuktikan "sangat jauh".	**salah** ✗
B. *La banque, le bureau de poste et le théâtre se trouvent dans la même rue.*	Bank, kantor pos, dan teater berada di jalan yang sama.	Bank dan kantor pos ada di deretan atas (dekat Rue Danton); teater ada di sisi lain alun-alun. Bukan jalan yang sama.	**salah** ✗
C. *Le jardin public se trouve au coin de la Rue de la Mairie.*	Taman kota ada di sudut Jalan de la Mairie.	Taman kota ada di sisi kanan (dekat Rue Danton dan Avenue des Lilas); Rue de la Mairie ada di sisi kiri.	**salah** ✗
D. *Les lycéens doivent traverser la rue des Rosiers pour aller à la gare.*	Para siswa SMA harus menyeberangi Jalan des Rosiers untuk pergi ke stasiun.	SMA (*un lycée*) ada di satu sisi Rue des Rosiers (kiri), stasiun (*la gare*) ada di sisi lainnya (kanan). Mereka harus menyeberang.	**benar** ✓
E. *La rue de la Mairie est très loin de la rue Leclerc.*	Jalan de la Mairie sangat jauh dari Jalan Leclerc.	Kedua jalan berada di sisi kiri denah, tidak terlihat sangat jauh; lagipula tidak ada skala.	**salah** ✗

Jawaban benar: **D**.

Rujukan: soal nomor 28 pada Soal Asli TKA 2025; pembahasannya ada di Bagian D.

Soal asli: denah dari email Manu (persentase benar nasional 32 %).

Email Manu kepada Patricia (*Objet : Itinéraire pour la bibliothèque*) berisi petunjuk yang telah kamu baca pada bagian 3. Pertanyaannya: pilihlah denah yang benar menurut petunjuk email.

Pada kelima denah, orang berjalan dari Jalan Rollin ke utara (atas denah). Kanannya = timur (kanan denah).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Denah	Pasar dan perpustakaan	Toko kue	Taman	Hasil
A	semua di sisi **kiri** jalan	di sebelah perpustakaan, sisi kiri	di sisi kanan	gugur: sisi tertukar
B	sisi **kanan**: pasar → perpustakaan	di sebelah perpustakaan, sisi kanan	sisi kiri, di seberang perpustakaan	**benar ✓**
C	pasar di sisi **kiri**, perpustakaan di kanan	di kanan, di atas perpustakaan	di kiri atas	gugur: pasar di sisi salah
D	pasar di kiri; perpustakaan di kanan	di kiri, di sebelah pasar	di kanan, di bawah perpustakaan	gugur: pasar di sisi salah; taman tidak di seberang
E	pasar dan perpustakaan di kanan, tetapi berjauhan	di sisi **kiri**	di sisi kiri	gugur: toko kue tidak di sebelah perpustakaan

Jawaban benar: **B**.

BEDAH SOAL PREDIKSI

Soal berikut dibedah langkah demi langkah. Coba kerjakan sendiri lebih dulu dengan langkah di blok Strategi dan jebakan, lalu cocokkan dengan pembahasannya.

Petunjuk strategi: Ubah petunjuk menjadi syarat bernomor; kiri/kanan dari sudut orang yang berjalan; en face de = sisi seberang.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

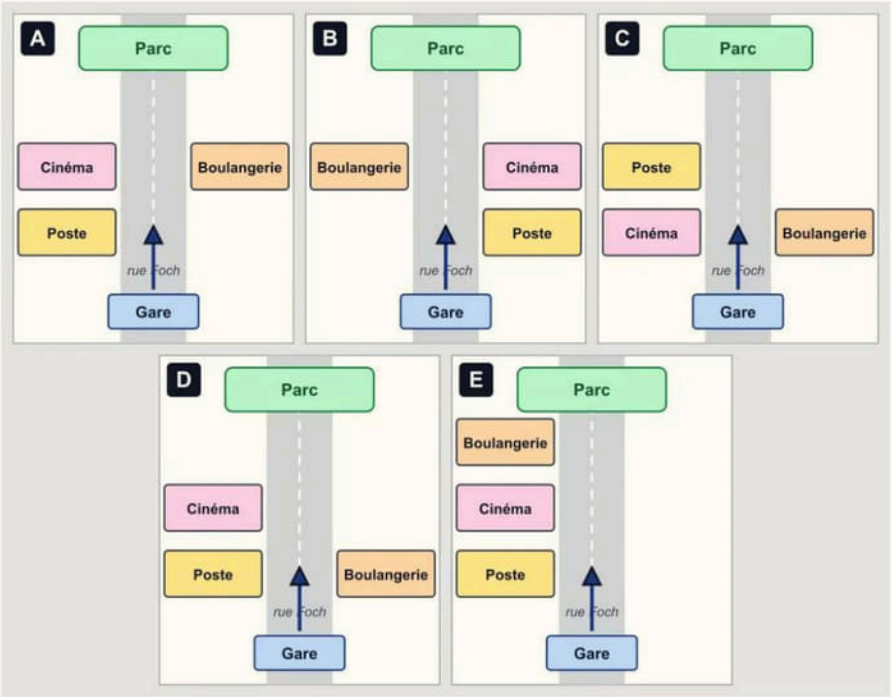
►. Lisez le mail et observez les plans !

De : Julien
À : Arif
Objet : Chemin pour venir à la fête

Salut Arif ! Quand tu sors de la gare, prends la rue Foch et va tout droit. Tu vas voir la poste sur ta gauche. Le cinéma est juste après la poste, aussi sur ta gauche. En face du cinéma, il y a une boulangerie. Au bout de la rue, il y a un parc. À bientôt !
Julien

(Disusun untuk latihan soal; tokoh dan peta fiktif.)

Quel plan correspond au chemin de Julien ? (Sur chaque plan, on marche de la gare vers le haut.)



A. Gambar A
B. Gambar B
C. Gambar C
D. Gambar D
E. Gambar E

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Pembahasan **Kunci: A**

Konsep: soal memilih denah dikerjakan dengan **daftar syarat bernomor** lalu eliminasi. Untuk kiri/kanan, gunakan **sudut pandang orang yang berjalan** (di soal ini ia berjalan dari stasiun ke **atas** denah, jadi kiri-kanannya sama dengan kiri-kanan pembaca). Bedakan ***à côté de*** / ***juste après*** (berurutan, satu sisi) dari ***en face de*** (sisi jalan **seberang**).

Syarat dari email:

1. *tout droit* di rue Foch: jalan lurus, tidak berbelok.
2. *la poste sur ta gauche*: kantor pos di **kiri**.
3. *le cinéma juste après la poste, aussi sur ta gauche*: bioskop di **kiri**, **sesudah** kantor pos (lebih jauh dari stasiun).
4. *en face du cinéma, une boulangerie*: toko roti di **kanan**, **sejajar** bioskop.
5. *au bout de la rue, un parc*: taman di ujung atas jalan.

Eliminasi:

• Gambar A ✓ — pos kiri-bawah, bioskop kiri di atasnya, toko roti kanan sejajar bioskop, taman di ujung.
• Gambar B ✗ — pos dan bioskop di **kanan** (syarat 2–3 gagal): sisi tertukar.
• Gambar C ✗ — bioskop **sebelum** pos; urutan terbalik (syarat 3 gagal).
• Gambar D ✗ — toko roti di seberang **pos**, bukan seberang bioskop (syarat 4 gagal). *Jebakan terkuat:* hampir semua benar.
• Gambar E ✗ — toko roti di **sisi kiri** di atas bioskop (berdampingan, bukan *en face*).

Jawaban: A.

✎ LATIHAN

Kerjakan dua soal berikut tanpa membuka kunci jawaban. Untuk tiap soal, tandai dulu petunjuk yang ada di teks atau gambar, baru pilih jawaban.

Bacaan untuk soal nomor 1

Lisez le dialogue et observez le plan du métro !

Océane est à la station Marché. Elle veut aller au cinéma.

Océane : Pour aller au cinéma, je prends quelle ligne, Aïcha ?
Aïcha : Prends d'abord la ligne 1, direction Gare Nord. Descends à Place Centrale et change de ligne.
Océane : Et ensuite ?
Aïcha : Ensuite, prends la ligne 2, direction Aéroport. Le cinéma est la station juste après.
Océane : Merci, c'est clair !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh dan peta fiktif.)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



1. À quelle station Océane doit-elle changer de ligne ?

A. Marché
B. Gare Nord
C. Cinéma
D. Place Centrale
E. Aéroport

Bacaan untuk soal nomor 2: *"Lisez le dialogue et observez le plan du métro ! Océane e..."* sudah dicetak di hlm. 318. Buka halaman itu, lalu kerjakan soal berikut.

2. Choisissez vrai ou faux ! *(Benar = Vrai, Salah = Faux)*

Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
Océane descend de la ligne 1 à Place Centrale.	○	○
Le terminus de la ligne 2, dans la direction du cinéma, est Aéroport.	○	○
Pour aller de Place Centrale au cinéma, il faut prendre la direction Hôpital.	○	○

Kunci singkat: 1. D 2. 1B 2B 3S

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

✔ PERIKSA DIRI

Jawablah pertanyaan berikut untuk memeriksa pemahamanmu sebelum lanjut ke sub bab terakhir.

- Bila seseorang berjalan ke selatan (bawah denah), sisi mana pada denah yang menjadi kanannya?
- Apa beda *à côté de* dan *en face de* pada denah?
- Mengapa pernyataan *très loin* biasanya tidak dapat dipilih pada denah tanpa skala?
- Pada petunjuk metro, apa arti *direction Porte Nord* dan *changez à Place Centrale*?
- Yang harus selalu kuingat: **kanan-kiri dihitung dari orang yang berjalan; bedakan *à côté* dari *en face*; periksa syarat satu per satu untuk mencoret denah yang salah.**

Latihan interaktif di LMS

Sub bab 3.5: kerjakan latihannya dan lihat progresmu.

next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-pra&node=PRA-3.5

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Sub bab 3.6 · Menyusun kalimat menjadi dialog dan paragraf

PRA-3.6

◎ APA YANG DIUJI

Kisi-kisi Pusmendik memuat kompetensi **reorganisasi** (*la réorganisation*): menyusun kalimat-kalimat yang acak menjadi dialog atau paragraf yang runtut dan masuk akal. Soalnya memberi beberapa kalimat bernomor, lalu kamu memilih urutan yang benar.

Dua soal asli TKA 2025 menguji kompetensi ini:

Soal asli	Teks	Tugas	Persentase benar nasional
Simulasi 1 no. 29	Dialog Claire dan Léa tentang waktu luang	Mengurutkan empat informasi sesuai kemunculannya dalam dialog	**51 %**
Simulasi 1 no. 30	Sembilan kalimat tentang rutinitas harian, urutannya diacak	Menyusun urutan yang masuk akal	**39 %**

Perbedaan kedua soal:

1. **Soal no. 29: dialog sudah utuh.** Kamu hanya mencari giliran bicara ke berapa setiap informasi pertama kali muncul. Jebakannya: kalimat pertama dialog sering berupa pertanyaan pembuka, sedangkan informasi baru muncul pada jawaban lawan bicara.
2. **Soal no. 30: teks harus disusun sendiri.** Dua kalimat tidak memiliki jam: *« Puis je m'habille. »* (Lalu aku berpakaian.) dan *« Je prends mon petit-déjeuner. »* (Aku sarapan.). Siswa yang hanya mengandalkan angka jam bingung menaruh keduanya.

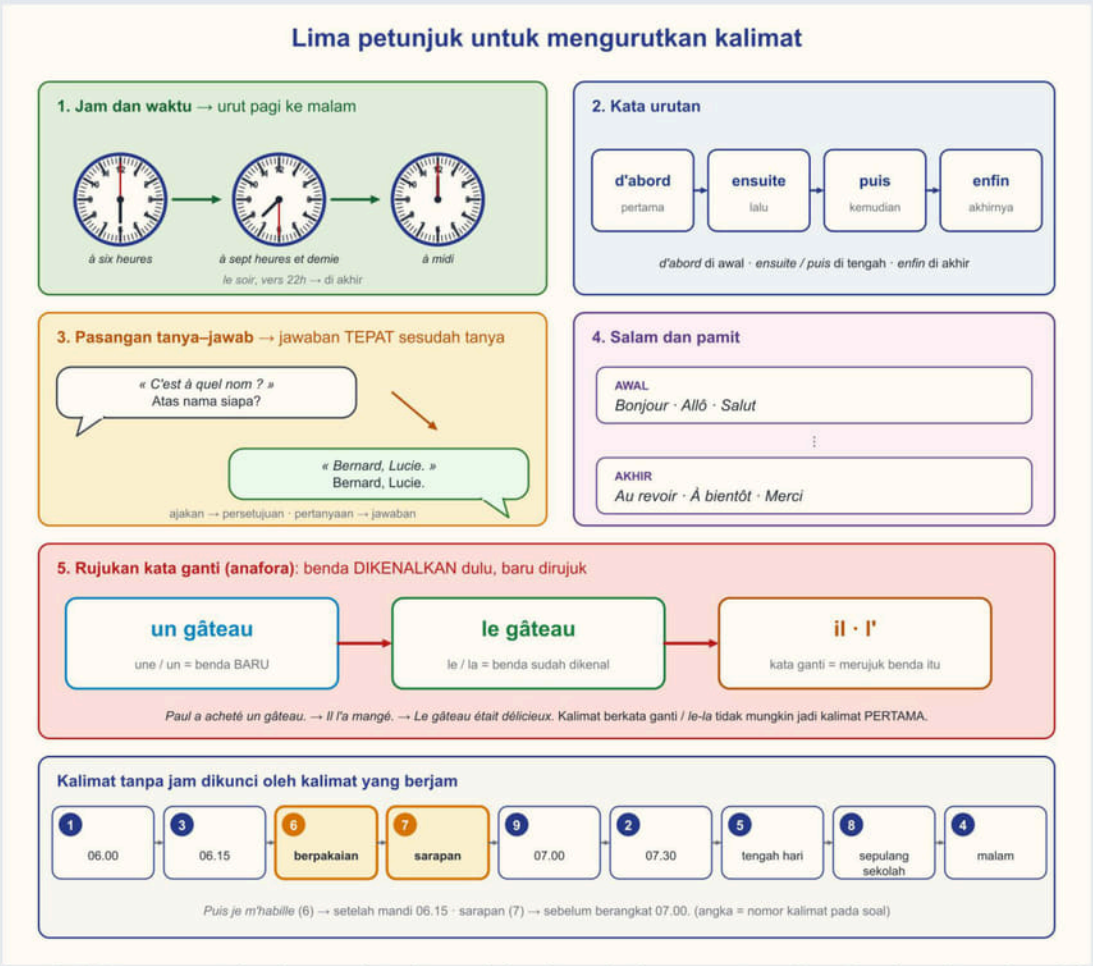
Setelah mempelajari sub bab ini, kamu dapat:

- memakai lima petunjuk untuk menyusun kalimat yang acak;
- mengenali rujukan kata ganti (*un/une → le/la → l'/il/elle*) untuk menentukan kalimat mana yang harus lebih dulu;
- menempatkan kalimat tanpa jam dengan nalar kegiatan sehari-hari;
- mengenali alur empat situasi umum (restoran, telepon pemesanan, resep, loket tiket);
- mencoret pilihan urutan yang salah dengan cepat.

◆ KONSEP INTI

Menyusun kalimat bukan soal menebak, tetapi soal mencari petunjuk di dalam kalimat. Gambar 3.16 memperlihatkan lima petunjuk urutan dan rantai kata ganti.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



Gambar 3.16 Lima petunjuk rekonstruksi teks acak dan hierarki kata ganti anafora. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

1. Lima petunjuk urutan

Petunjuk	Penanda di kalimat	Artinya untuk urutan
1. Jam dan waktu	*à six heures, à midi, vers 22h, le soir*	urutkan dari pagi sampai malam
2. Kata urutan	*d'abord, ensuite, puis, après, enfin*	*d'abord* di awal; *ensuite/puis* di tengah; *enfin* di akhir
3. Pasangan tanya–jawab	pertanyaan → jawaban; ajakan → persetujuan	jawaban berada **tepat sesudah** pertanyaannya
4. Salam dan pamit	pembuka: *Bonjour, Salut*; penutup: *Au revoir, À bientôt, Merci*	salam di awal, pamit di akhir
5. Rujukan kata ganti	*un/une → le/la → il/elle/l'*	benda diperkenalkan dulu, baru dirujuk

2. Rantai kata ganti (*l'anaphore*)

Sebuah benda **harus diperkenalkan** sebelum boleh dirujuk dengan *le/la/les* atau kata ganti (*il, elle, l', les*):

un/une/des (memperkenalkan) → *le/la/les* (benda yang sudah dikenal) → *il/elle/l'/les* (kata ganti)

Contoh urutan yang benar:

1. *« Hier, Paul a acheté **un gâteau**. »* (Kemarin, Paul membeli sebuah kue.) → benda baru, dengan *un*.
2. *« Il **l'**a mangé avec sa sœur. »* (Ia memakannya bersama adiknya.) → *l'* menggantikan *le gâteau*.
3. *« **Le gâteau** était délicieux. »* (Kue itu lezat.) → *le* karena kue sudah dikenal.

Akibatnya, kalimat yang memakai *l', le/la* (benda yang belum diperkenalkan), atau kata ganti **tidak mungkin menjadi kalimat pertama** bila belum ada kalimat yang menyebut bendanya.

3. Kalimat tanpa jam

Pada soal no. 30, tujuh kalimat punya jam atau keterangan waktu, dan dua kalimat tidak punya:

- Kalimat 6: *« Puis je m'habille. »* (Lalu aku berpakaian.)
- Kalimat 7: *« Je prends mon petit-déjeuner. »* (Aku sarapan.)

Cara menempatkannya:

1. **Kata *puis* (lalu) berarti ada kegiatan sebelumnya.** Berpakaian dilakukan sesudah mandi: kalimat 3 (*Je prends une douche à six heures quinze*, aku mandi pukul 06.15) → kalimat 6.
2. **Sarapan pagi dilakukan sebelum berangkat ke sekolah.** Jadi sarapan ada sebelum kalimat 9 (*Je vais à l'école à sept heures*, aku berangkat ke sekolah pukul 07.00).
3. Keduanya terkunci di antara pukul 06.15 dan 07.00:

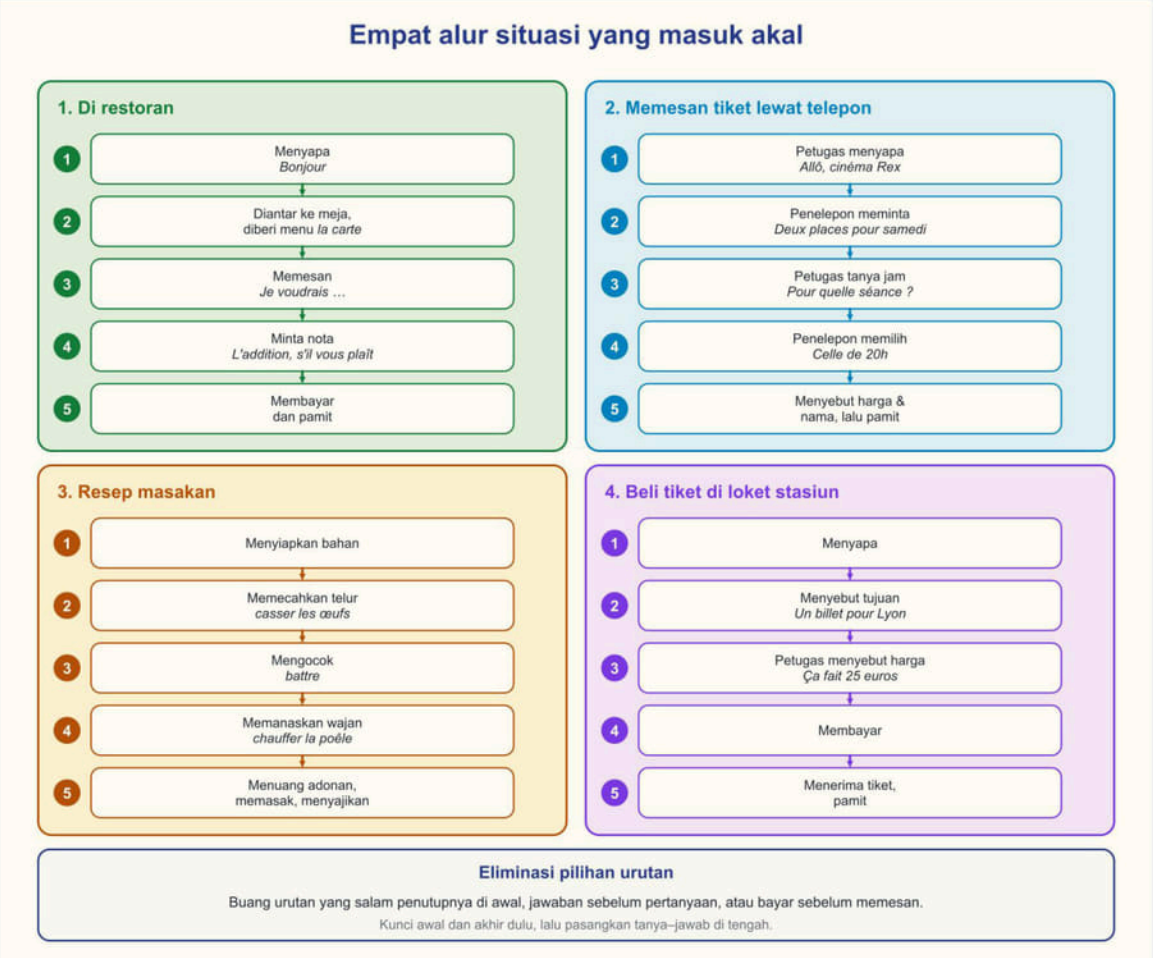
06.00 (kalimat 1) → 06.15 (3) → **berpakaian (6)** → **sarapan (7)** → 07.00 (9) → 07.30 (2) →

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

tengah hari (5) → sepulang sekolah (8) → malam (4)

4. Empat alur situasi umum

Gambar 3.17 memperlihatkan empat alur situasi yang sering menjadi dasar soal urutan.



Gambar 3.17 Empat pola alur situasi komunikatif dan strategi eliminasi opsi jawaban. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Kenali urutan kejadian yang masuk akal dalam situasi berikut:

1. **Di restoran atau kafe.**

- Pelanggan datang dan saling menyapa (*Bonjour*) → pelayan mengantar ke meja dan memberi menu (*la carte*) → pelanggan memesan (*Je voudrais ...*) → pelanggan meminta nota (*L'addition, s'il vous plaît*) → bayar dan pamit.

2. **Memesan tiket lewat telepon.**

- Petugas menyapa (*Allô, cinéma Rex, bonjour*) → penelepon menyampaikan keinginan (*Je voudrais deux places pour samedi*) → petugas menanyakan jam (*Pour quelle séance ?*) → penelepon memilih jam (*Celle de 20h*) → petugas menyebut harga dan meminta nama → penelepon menyebut nama dan berterima kasih → pamit.

3. **Resep masakan.**

- Menyiapkan bahan → memecahkan telur (*casser les œufs*) → mengocok (*battre*) → memanaskan wajan (*chauffer la poêle*) → menuang adonan (*verser*) → memasak dan menyajikan (*faire cuire et servir*).

4. **Membeli tiket di loket stasiun.**

- Menyapa → menyebut tujuan (*Un billet pour Lyon, s'il vous plaît*) → petugas menyebut harga (*Ça fait 25 euros*) → membayar → menerima tiket dan pamit.

5. Pola dialog yang sering muncul

Banyak soal urutan memakai dialog pendek. Kenali pasangan kalimat yang hampir selalu berurutan:

Kalimat pertama	Kalimat sesudahnya	Contoh (terjemahan)
Salam	Salam balasan	*Bonjour Léa ! → Bonjour Marc ! Ça va ?* (Halo Léa! → Halo Marc! Apa kabar?)
Ça va ? (Apa kabar?)	*Oui, ça va. Et toi ?* (Ya, baik. Kamu?)	pertanyaan kabar dijawab, lalu dibalas pertanyaan yang sama
Tu veux ... ? (Kamu mau ...?)	*Oui, bonne idée ! / Non, merci.*	ajakan → menerima atau menolak
Combien ça coûte ? (Berapa harganya?)	*Ça coûte dix euros.* (Harganya sepuluh euro.)	harga ditanyakan, lalu disebutkan
Merci ! (Terima kasih!)	*De rien. / Je vous en prie.* (Sama-sama.)	ucapan terima kasih dijawab
À demain ! (Sampai besok!)	*À demain ! / Bonne soirée !*	pamit dibalas pamit, selalu di akhir

Perhatikan juga kata yang **mengulang atau merujuk** kalimat sebelumnya. Kalimat *« Moi aussi ! »* (Aku juga!) menjawab pernyataan positif sebelumnya; *« Moi non plus. »* (Aku juga tidak.) menjawab pernyataan negatif. Kalimat *« Pourquoi ? »* (Mengapa?) pasti mengikuti sebuah

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

pernyataan, dan kalimat *« Parce que … »* (Karena …) pasti mengikuti pertanyaan *Pourquoi ?*.

Contoh dialog pendek yang runtut:

1. — *Salut Tom ! Tu fais quoi ce soir ?* (Hai Tom! Kamu mau apa malam ini?)
2. — *Je vais au cinéma. Tu viens avec moi ?* (Aku pergi ke bioskop. Kamu ikut denganku?)
3. — *Oui, bonne idée ! À quelle heure ?* (Ya, ide bagus! Pukul berapa?)
4. — *À huit heures, devant le cinéma.* (Pukul delapan, di depan bioskop.)
5. — *D'accord, à ce soir !* (Baik, sampai nanti malam!)

Kalimat 2 memakai *Tu viens ?* (ajakan), sehingga kalimat 3 (*Oui, bonne idée !*) pasti sesudahnya. Kalimat 3 menanyakan jam, sehingga kalimat 4 (jam) pasti sesudahnya. Kalimat 5 adalah penutup (*à ce soir*, sampai nanti malam).

6. Kata penghubung dalam paragraf

Dalam paragraf, kata penghubung menunjukkan hubungan antarkalimat. Kata-kata ini membantu menaruh kalimat pada tempatnya:

Kata	Arti	Fungsi
d'abord, au début	pertama, pada mulanya	awal rangkaian
ensuite, puis, après	kemudian, lalu, sesudah itu	lanjutan
pendant ce temps	sementara itu	dua kejadian pada saat yang sama
mais	tetapi	memberi kontras dengan kalimat sebelumnya
alors, donc	jadi	menyebutkan akibat dari kalimat sebelumnya
parce que, car	karena	menyebutkan alasan
enfin, finalement	akhirnya	akhir rangkaian

Contoh: *« Il pleut.* ***Alors*** *je prends mon parapluie. »* (Hujan. Jadi aku membawa payung.) Kalimat dengan *alors* harus ada sesudah kalimat *Il pleut* (sebabnya), bukan sebelumnya.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

✦ KOSAKATA DAN POLA KALIMAT

1. Kegiatan sehari-hari

Kata Prancis	Arti	Contoh	Terjemahan
se réveiller	terbangun	*Je me réveille à 6h.*	Aku terbangun pukul 6.
se lever	bangun (turun dari tempat tidur)	*Je me lève à 6h10.*	Aku bangun pukul 6.10.
prendre une douche	mandi	*Elle prend une douche.*	Ia mandi.
s'habiller	berpakaian	*Je m'habille vite.*	Aku cepat berpakaian.
prendre le petit-déjeuner	sarapan	*Nous prenons le petit-déjeuner.*	Kami sarapan.
aller à l'école	pergi ke sekolah	*Il va à l'école en bus.*	Ia pergi ke sekolah naik bus.
faire ses devoirs	mengerjakan PR	*Elle fait ses devoirs.*	Ia mengerjakan PR.
se coucher	pergi tidur	*Je me couche à 22h.*	Aku pergi tidur pukul 22.00.

2. Kata kerja dalam resep

Kata Prancis	Arti	Contoh	Terjemahan
casser	memecahkan	*Cassez les œufs.*	Pecahkan telurnya.
battre / mélanger	mengocok / mencampur	*Battez les œufs.*	Kocok telurnya.
ajouter	menambahkan	*Ajoutez du sel.*	Tambahkan garam.
chauffer	memanaskan	*Chauffez l'huile.*	Panaskan minyaknya.
verser	menuang	*Versez le lait.*	Tuang susunya.
faire cuire	memasak	*Faites cuire dix minutes.*	Masaklah sepuluh menit.

3. Ungkapan transaksi

Ungkapan	Arti
L'addition, s'il vous plaît !	Minta nota, tolong!
Ça fait combien ?	Berapa totalnya?
Ça fait vingt-trois euros.	Totalnya dua puluh tiga euro.
Ça vous convient ?	Apakah itu cocok untuk Anda?
Oui, c'est parfait.	Ya, itu sempurna.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

▣ CONTOH TERSELESAIKAN

Contoh 1 — Menyusun dialog di restoran

Susunlah enam kalimat berikut menjadi dialog yang masuk akal antara pelayan (*le serveur*) dan pelanggan (*le client*).

- [1] *Client : « Je voudrais le poulet rôti et une carafe d'eau, s'il vous plaît. »*
- [2] *Serveur : « Bonjour Monsieur, vous êtes seul ? Voici votre table et la carte. »*
- [3] *Client : « L'addition, s'il vous plaît. Je peux payer par carte ? »*
- [4] *Serveur : « Très bien. Et comme dessert, vous préférez une tarte ou une glace ? »*
- [5] *Serveur : « Bien sûr, Monsieur. Ça fait dix-huit euros. Merci et bonne journée ! »*
- [6] *Client : « Bonjour. Oui, une table pour une personne, s'il vous plaît. »*

Terjemahan: [1] Pelanggan: "Saya mau ayam panggang dan satu kendi air, tolong." [2] Pelayan: "Selamat siang, Tuan, Anda sendirian? Ini meja dan menu Anda." [3] Pelanggan: "Tolong nota. Bisakah saya membayar dengan kartu?" [4] Pelayan: "Baik. Dan untuk hidangan penutup, Anda lebih suka kue pai atau es krim?" [5] Pelayan: "Tentu, Tuan. Totalnya delapan belas euro. Terima kasih dan selamat siang!" [6] Pelanggan: "Selamat siang. Ya, satu meja untuk satu orang, tolong."

Langkah penyelesaian:

1. **Awal dialog.** Pelayan membuka dengan salam dan pertanyaan: [2] (*vous êtes seul ?*). Jawabannya ada tepat sesudahnya: [6] (*Oui, une table pour une personne*). Pasangan pertama: **2 → 6**.
2. **Memesan.** Setelah duduk dan melihat menu, pelanggan memesan: [1]. Pelayan menanggapi dan menawarkan hidangan penutup: [4]. Pasangan kedua: **1 → 4**.
3. **Akhir dialog.** Pelanggan meminta nota dan bertanya tentang kartu: [3]. Pelayan menjawab, menyebut harga, dan pamit: [5]. Pasangan ketiga: **3 → 5**.
4. **Gabungkan.** Salam dan meja → memesan → nota dan pamit.

Jawaban: 2 – 6 – 1 – 4 – 3 – 5.

Contoh 2 — Menyusun resep crêpe

Susunlah lima kalimat berikut menjadi resep yang benar.

- [A] *Puis, faites chauffer une poêle avec un peu de beurre.*
- [B] *Pour faire des crêpes, mettez d'abord la farine dans un grand bol.*
- [C] *Enfin, faites cuire chaque crêpe deux minutes de chaque côté et mangez chaud.*
- [D] *Ensuite, ajoutez trois œufs et versez le lait en mélangeant bien.*
- [E] *Versez ensuite un peu de pâte dans la poêle chaude.*

Terjemahan: [A] Lalu, panaskan wajan dengan sedikit mentega. [B] Untuk membuat crêpe, masukkan dulu tepung ke dalam mangkuk besar. [C] Terakhir, masaklah setiap crêpe dua menit di setiap sisi dan makanlah selagi hangat. [D] Kemudian, tambahkan tiga butir telur dan tuangkan susu sambil diaduk rata. [E] Setelah itu, tuangkan sedikit adonan ke dalam wajan yang panas.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

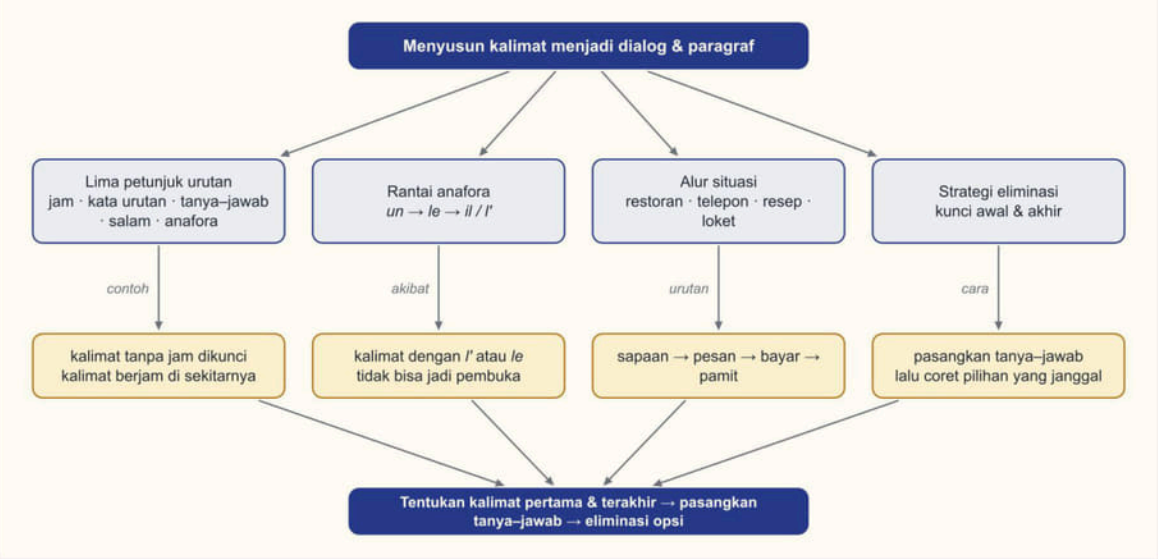
Langkah penyelesaian:

1. **Kata urutan.** [B] memuat *d'abord* (pertama) → kalimat pertama. [C] memuat *Enfin* (terakhir) → kalimat terakhir.
2. **Bahan adonan.** Setelah tepung (B), bahan cair ditambahkan: [D] (*Ensuite*, telur dan susu). [D] kedua.
3. **Wajan.** Wajan harus dipanaskan sebelum adonan dituang: [A] (*Puis, faites chauffer une poêle*), lalu [E] (*Versez ensuite ... dans la poêle chaude*, adonan dituang ke wajan panas).
4. **Terakhir.** [C], crêpe dimasak dan dimakan.

Jawaban: B – D – A – E – C.

❖ PETA KONSEP

Gambar 3.18 merangkum lima petunjuk urutan, aturan kata ganti, alur situasi umum, dan langkah mencoret pilihan.



Gambar 3.18 Peta konsep menyusun kalimat menjadi dialog dan paragraf. Sumber: digambar oleh Tim Next Level Study Indonesia.

Yang harus kamu ingat:

- **Kalimat pertama:** salam (*Bonjour, Allô*), kata awal (*D'abord*), jam paling pagi, atau kalimat yang memperkenalkan benda dengan *un/une*.
- **Kalimat terakhir:** pamit (*Au revoir, Merci*), jam paling malam, atau *Enfin*.
- **Kata ganti:** *un/une* sebelum *le/la* sebelum *il/elle/l'*.
- **Pasangan tanya–jawab:** jawaban tepat sesudah pertanyaan.
- **Kalimat tanpa jam:** tempatkan dengan nalar kegiatan (mandi → berpakaian → sarapan → berangkat).
- **Mencoret pilihan:** kunci kalimat awal dan akhir, coret pilihan yang salah, lalu bandingkan dua pilihan yang tersisa.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

▲ STRATEGI DAN JEBAKAN

Langkah menjawab soal urutan kalimat

1. **Cari kalimat pertama dan terakhir:** salam atau *d'abord* untuk awal; pamit atau *enfin* untuk akhir.
2. **Coret pilihan yang salah awal atau akhirnya.** Langkah ini sering langsung menghapus dua atau tiga pilihan.
3. **Bandingkan dua pilihan yang tersisa.** Lihat nomor mana yang tempatnya berbeda.
4. **Uji pasangan yang berbeda itu:** apakah pertanyaan mendahului jawabannya? Apakah benda diperkenalkan sebelum dirujuk kata ganti?
5. **Baca urutan terpilih sekali lagi** dan pastikan tidak ada lompatan logika.

Jebakan khas

- **Jawaban sebelum pertanyaan.** Dialog yang menyebut jawaban (misalnya nama) sebelum pertanyaannya (*C'est à quel nom ?*, Atas nama siapa?).
- **Kata ganti tanpa bendanya.** Kalimat *« Il l'a mangé »* (Ia memakannya) ditaruh sebelum kalimat yang menyebut kuenya.
- **Dua kegiatan pagi tertukar.** Menaruh *Les cours commencent à 7h30* sebelum *Je vais à l'école à 7h*, atau sarapan sebelum bangun.
- **Mengelompokkan menurut penutur.** Semua ucapan penutur A ditaruh lebih dulu, baru penutur B. Padahal dialog bergantian.
- **Memilih urutan karena angkanya "cantik".** Urutan 1–2–3–4 belum tentu benar, dan yang tidak urut belum tentu salah. Periksa dengan petunjuk di kalimat.

> **Contoh salah tafsir siswa:** pada Simulasi 1 no. 30, seorang siswa menaruh *« Puis je m'habille »* dan *« Je prends mon petit-déjeuner »* di akhir, sesudah *« Après l'école, je fais mes devoirs »*, karena kedua kalimat itu tidak punya jam. Itu keliru. *Puis* menghubungkan berpakaian dengan kegiatan sebelumnya (mandi), dan sarapan dilakukan sebelum berangkat ke sekolah pukul 07.00.

● BEDAH SOAL ASLI

Rujukan: soal nomor 29 pada Soal Asli TKA 2025; pembahasannya ada di Bagian D.

Soal asli: urutan informasi dalam dialog Claire dan Léa (persentase benar nasional 51 %).

Dialognya: Claire: *« Salut Léa ! Qu'est-ce que tu fais pendant ton temps libre ? »* (Hai Léa! Apa yang kamu lakukan di waktu luangmu?) Léa: *« J'aime lire des romans, surtout le week-end. Et toi ? »* (Aku suka membaca novel, terutama pada akhir pekan. Kalau kamu?) Claire: *« Moi, je fais souvent du vélo avec mon frère. »* (Aku sering bersepeda bersama kakak/adik laki-lakiku.) Léa: *« C'est cool ! Tu fais du sport aussi ? »* (Keren! Kamu juga berolahraga?) Claire: *« Oui, je vais à la piscine le samedi matin. Et toi, tu fais du sport ? »* (Ya, aku pergi ke kolam renang pada Sabtu pagi. Kalau kamu, apakah kamu berolahraga?) Léa: *« Non, pas trop. Je préfère rester à la maison. »* (Tidak, tidak terlalu. Aku lebih suka tinggal di rumah.)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Empat informasi yang harus diurutkan menurut kemunculannya:

1. *Claire va à la piscine le samedi matin.*
2. *Léa préfère rester à la maison.*
3. *Claire fait du vélo avec son frère.*
4. *Léa aime lire des romans le week-end.*

Langkah: telusuri dialog dari awal.

1. Giliran Claire pertama adalah pertanyaan pembuka. Belum ada informasi.
2. Léa: *J'aime lire des romans, surtout le week-end.* → informasi **4** muncul pertama.
3. Claire: *je fais souvent du vélo avec mon frère.* → informasi **3** muncul kedua.
4. Léa bertanya tentang olahraga. Claire menjawab: *je vais à la piscine le samedi matin.* → informasi **1** muncul ketiga.
5. Léa menjawab terakhir: *Je préfère rester à la maison.* → informasi **2** muncul keempat.

Urutan yang benar: **4 – 3 – 1 – 2** (pilihan **A**).

Rujukan: soal nomor 30 pada Soal Asli TKA 2025; pembahasannya ada di Bagian D.

Soal asli: sembilan kalimat rutinitas (persentase benar nasional 39 %).

Sembilan kalimat berikut harus disusun menjadi teks yang logis:

1. *Je me réveille à six heures.* (Aku bangun pukul enam.)
2. *Les cours commencent à sept heures trente.* (Pelajaran mulai pukul tujuh tiga puluh.)
3. *Je prends une douche à six heures quinze.* (Aku mandi pukul enam lewat lima belas.)
4. *Le soir, je me couche vers vingt-deux heures.* (Pada malam hari, aku pergi tidur sekitar pukul dua puluh dua.)
5. *À midi, je mange à la cantine avec mes amis.* (Pada tengah hari, aku makan di kantin bersama teman-temanku.)
6. *Puis je m'habille.* (Lalu aku berpakaian.)
7. *Je prends mon petit-déjeuner.* (Aku sarapan.)
8. *Après l'école, je fais mes devoirs.* (Sepulang sekolah, aku mengerjakan PR.)
9. *Je vais à l'école à sept heures.* (Aku pergi ke sekolah pukul tujuh.)

Pemetaan urutan:

No.	Kalimat	Alasan	Posisi
1	*Je me réveille à six heures.*	pukul 06.00, awal hari	ke-1
3	*Je prends une douche à six heures quinze.*	pukul 06.15, sesudah bangun	ke-2
6	*Puis je m'habille.*	*puis*: sesudah mandi	ke-3
7	*Je prends mon petit-déjeuner.*	sarapan sebelum berangkat	ke-4
9	*Je vais à l'école à sept heures.*	pukul 07.00, berangkat	ke-5
2	*Les cours commencent à sept heures trente.*	pukul 07.30, pelajaran mulai	ke-6

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

5	*À midi, je mange à la cantine …*	tengah hari	ke-7
8	*Après l'école, je fais mes devoirs.*	sepulang sekolah	ke-8
4	*Le soir, je me couche …*	malam, penutup hari	ke-9

Urutan yang benar: **1 – 3 – 6 – 7 – 9 – 2 – 5 – 8 – 4** (pilihan **D**).

• BEDAH SOAL PREDIKSI

Soal berikut dibedah langkah demi langkah. Coba kerjakan sendiri lebih dulu dengan langkah di blok Strategi dan jebakan, lalu cocokkan dengan pembahasannya.

Petunjuk strategi: Cari salam pembuka dan pamit, lalu pasangkan pertanyaan dengan jawabannya.

►. Observez les phrases d'un dialogue au cinéma !

1. Le caissier : « Cela fait seize euros. Vous payez par carte ? »
2. Océane : « Merci, à vous aussi. Au revoir ! »
3. Le caissier : « Bonsoir, Mademoiselle, vous désirez ? »
4. Le caissier : « Voilà vos billets. Bonne soirée ! »
5. Océane : « Bonsoir. Deux places pour le film de 20 h, s'il vous plaît. »
6. Océane : « Oui, par carte. »

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Mettez les phrases dans le bon ordre pour former un dialogue logique !

A. 3 – 5 – 1 – 4 – 6 – 2
B. 5 – 3 – 1 – 6 – 4 – 2
C. 3 – 5 – 1 – 6 – 4 – 2
D. 3 – 1 – 5 – 6 – 4 – 2
E. 3 – 5 – 6 – 1 – 4 – 2

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Pembahasan **Kunci: C**

Konsep: menyusun dialog = mencari **jangkar** (salam pembuka dan salam pamit), lalu merangkai **pasangan tanya–jawab** yang harus berurutan (pertanyaan → jawaban; permintaan → tanggapan).

Langkah:

1. Jangkar pembuka: kalimat 3 (*Bonsoir, Mademoiselle, vous désirez ?*) — salam dan pertanyaan awal kasir. Jangkar penutup: kalimat 2 (*Merci… Au revoir !*), sebab ia menjawab *Bonne soirée !* dan mengucap perpisahan.
2. Pasangan pembuka: 3 (*vous désirez ?*) → **5** (*Deux places pour le film de 20 h*) yang menjawabnya.
3. Pasangan pembayaran: **1** (*Cela fait seize euros. Vous payez par carte ?*) → **6** (*Oui, par carte.*).
4. Setelah membayar: **4** (*Voilà vos billets. Bonne soirée !*), lalu dibalas **2** (*Merci, à vous aussi*).
5. Urutan: 3 – 5 – 1 – 6 – 4 – 2.

Cek ulang: baca urutan itu dengan suara; setiap jawaban tepat menyusul pertanyaannya.

Analisis opsi:

- A ✗ — kalimat 4 (*Voilà vos billets*) mendahului 6 (jawaban pembayaran) sehingga billets diberikan sebelum membayar.
- B ✗ — Océane menjawab (5) sebelum ditanya (3).
- C ✓.
- D ✗ — pertanyaan pembayaran (1) muncul sebelum pesanan tiket (5).
- E ✗ — jawaban *Oui, par carte* (6) mendahului pertanyaannya (1).

Jawaban: C.

✎ LATIHAN

Kerjakan dua soal berikut tanpa membuka kunci jawaban. Untuk tiap soal, tandai dulu petunjuk yang ada di teks atau gambar, baru pilih jawaban.

1. Observez les phrases !

1. Enfin, j'arrive au lycée à 8 h 40.
2. À 7 h, je me réveille.
3. Après le petit-déjeuner, je me lave et je m'habille.
4. Je prends d'abord mon petit-déjeuner avec la famille de Romain.
5. À 8 h 10, je prends le bus.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Mettez les phrases dans le bon ordre pour former un texte logique !
(Arif raconte son matin.)

A. 2 – 4 – 3 – 5 – 1
B. 2 – 3 – 4 – 5 – 1
C. 4 – 2 – 3 – 5 – 1
D. 2 – 4 – 3 – 1 – 5
E. 2 – 4 – 5 – 3 – 1

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

2. Observez les phrases !

1. Elle a ouvert l'enveloppe dans le jardin.
2. Dans la lettre, sa cousine de Dakar racontait son voyage.
3. Hier, Aïcha a reçu une grande enveloppe.
4. Dedans, elle a trouvé une lettre et une photo.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Mettez les phrases dans le bon ordre pour former un paragraphe logique !

A. 3 – 4 – 1 – 2
B. 1 – 3 – 4 – 2
C. 3 – 1 – 2 – 4
D. 4 – 3 – 1 – 2
E. 3 – 1 – 4 – 2

Kunci singkat: 1. A 2. E

✔ PERIKSA DIRI

Jawablah pertanyaan berikut untuk memeriksa pemahamanmu.

- Mengapa kalimat yang memuat *la lettre* (surat itu) atau kata ganti *l'* tidak bisa menjadi kalimat pertama bila bendanya belum disebut?
- Bagaimana kamu menempatkan kalimat yang tidak mempunyai jam dalam urutan rutinitas harian?
- Mengapa pada soal no. 29 informasi yang pertama dicatat bukan kalimat pertama Claire?
- Yang harus selalu kuingat: **kunci kalimat awal dan akhir lebih dulu; *un/une* memperkenalkan sebelum *le/la/l'* merujuk; jawaban datang tepat sesudah pertanyaan.**

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Latihan interaktif di LMS

Sub bab 3.6: kerjakan latihannya dan lihat progresmu.

next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-pra&node=PRA-3.6

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Kuis Akhir Bab 3

PRA-KB3

Jumlah soal: 30 **Waktu anjuran:** 60 menit

Kerjakan sendiri dan berwaktu. Setelah selesai, cocokkan dengan kunci di Bagian D, isi tabel skor, lalu lihat anjuran di bawahnya.

Kerjakan Kuis Bab 3 di LMS

Skor dan progresmu tersimpan di LMS.

next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-pra&node=PRA-KB3

1. Lisez le texte !

Mathis habite au deuxième étage d'un vieil immeuble à Lille. Sa voisine du troisième étage a quatre-vingts ans et elle marche difficilement. Chaque samedi, Mathis fait ses courses au supermarché et il monte les sacs chez elle. Quand il neige, il nettoie l'entrée de l'immeuble avant d'aller au lycée. La voisine veut lui donner de l'argent, mais Mathis refuse toujours. Il dit : « Pas de problème, c'est un plaisir ! »

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Selon le texte, Mathis est un garçon ____ .

A. sportif
B. impatient
C. serviable
D. égoïste
E. bavard

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

2. Lisez le texte !

Le père de Mathis se lève tous les jours à quatre heures du matin. Dans sa boutique, rue Gambetta, il prépare la pâte, puis il fait cuire les baguettes et les croissants dans un grand four. À sept heures, il ouvre la porte aux premiers clients. Le dimanche après-midi, il ne travaille pas : il joue de la trompette avec ses amis.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quelle image montre le père de Mathis à son travail ? Choisissez la bonne image !



A. Gambar A
B. Gambar B
C. Gambar C
D. Gambar D
E. Gambar E

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Bacaan untuk soal nomor 3–4

Lisez le texte !

Je m'appelle Bima. Je viens de Surabaya et cette année, j'étudie dans un lycée à Lille. Au début, je ne parlais presque pas en classe : j'avais peur de faire des fautes. Ma voisine de table, Anaïs, m'aide beaucoup. Quand je ne comprends pas un mot, elle l'explique encore une fois, lentement, et elle ne rit jamais. Le mercredi, elle me prête ses BD pour le week-end. Anaïs ne parle pas beaucoup pendant les cours, mais elle écoute tout. Maintenant, moi, je parle beaucoup en classe !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

3. Quel mot décrit le mieux Anaïs quand elle aide Bima ?

A. patiente
B. moqueuse
C. bavarde
D. timide
E. sportive

4. Choisissez vrai ou faux ! *(Benar = Vrai, Salah = Faux)*

Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
Au début de l'année, Bima était timide en classe.	○	○
Anaïs se moque des fautes de Bima.	○	○
Anaïs est une élève bavarde en classe.	○	○

5. Lisez le dialogue !

Jade : Louis, ta mère n'est pas là ce matin ?
Louis : Non, elle dort. Cette semaine, elle travaille la nuit, de 21 h à 7 h.
Jade : Elle travaille où ?
Louis : À l'hôpital. Elle s'occupe des malades : elle prend leur température, elle leur donne leurs médicaments et elle aide les médecins.
Jade : C'est un métier difficile !
Louis : Oui, mais elle adore ça. Et le dimanche, pour se reposer, elle chante dans une chorale.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quel est le métier de la mère de Louis ?

A. Elle est médecin.
B. Elle est chanteuse.
C. Elle est pharmacienne.
D. Elle est secrétaire.
E. Elle est infirmière.

Bacaan untuk soal nomor 6–7

Observez les messages sur le téléphone de Louis !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



6. Pourquoi Jade envoie-t-elle ce message à Louis ?

A. Pour dire à Louis qu'elle arrive à Paris à 15 h.
B. Pour demander à Louis de prévenir le professeur.
C. Pour dire à Louis que le cours de Monsieur Roussel est à 15 h.
D. Pour demander à Louis l'heure du prochain train.
E. Pour inviter Louis à venir la chercher à la gare.

7. En lisant les messages, qu'est-ce qu'on peut comprendre de la situation ? Plusieurs réponses possibles ! *(Jawaban benar lebih dari satu. Pilih semua jawaban yang benar.)*

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Jade est malade et elle reste chez elle.
☐ B. Jade ne peut pas être au lycée à 15 h.
☐ C. Louis va rentrer à Lille avec Jade en train.
☐ D. Monsieur Roussel est probablement leur professeur.

8. Lisez le dialogue !

Bima : Bonjour Madame. J'ai mal à la gorge depuis hier et je tousse beaucoup.
La dame : Vous avez de la fièvre ?
Bima : Non, je n'ai pas de fièvre.
La dame : Alors, prenez ce sirop trois fois par jour, après les repas. Si ça ne va pas mieux dans trois jours, allez chez le médecin.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Bima : D'accord. C'est combien ?
La dame : Six euros cinquante, s'il vous plaît.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Où se passe ce dialogue ?

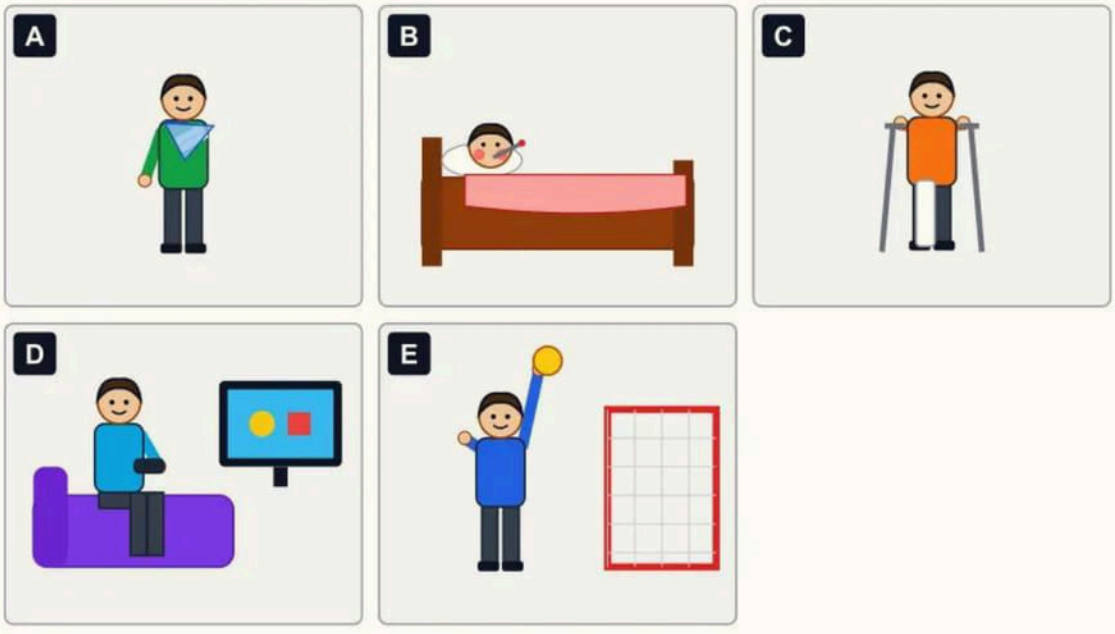
A. À la pharmacie
B. À l'hôpital
C. Chez le médecin
D. À la boulangerie
E. Au supermarché

9. Lisez le dialogue !

Jade : Allô, Mathis ? Tu viens au match de handball samedi ?
Mathis : Non, je ne peux pas. Je suis tombé dans l'escalier hier.
Jade : Oh non ! Tu as mal ?
Mathis : Un peu. Pendant six semaines, je ne peux pas marcher sans béquilles. Mais heureusement, je peux écrire mes devoirs et jouer à la console !
Jade : Repose-toi bien, Mathis !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quelle image montre la situation de Mathis ? Choisissez la bonne image !



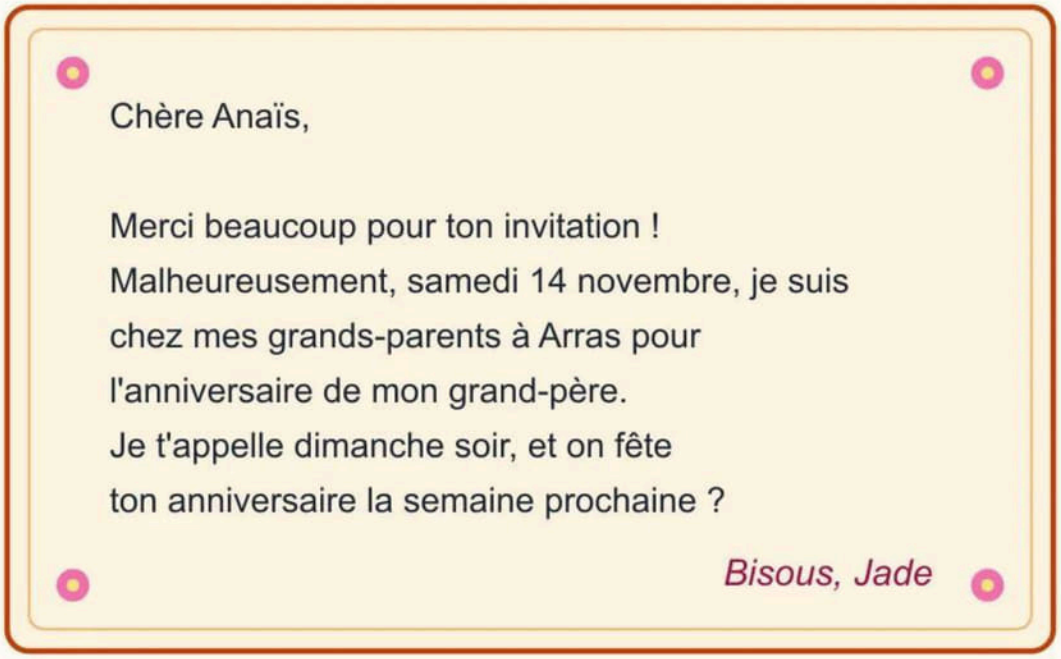
A. Gambar A
B. Gambar B
C. Gambar C
D. Gambar D
E. Gambar E

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

10. Lisez la carte de Jade !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Qu'est-ce que Jade répond à l'invitation d'Anaïs ?



A. Elle accepte et elle va venir samedi.
B. Elle invite Anaïs chez ses grands-parents.
C. Elle organise la fête de son grand-père.
D. Elle oublie l'anniversaire d'Anaïs.
E. Elle ne peut pas venir à la fête samedi.

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

11. Observez l'annonce du lycée !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Qu'est-ce qu'on peut comprendre de cette annonce ?
Plusieurs réponses possibles ! *(Jawaban benar lebih dari satu. Pilih semua jawaban yang benar.)*



LYCÉE DU BEFFROI — LILLE

INFORMATION : CANTINE

Du lundi 18 au vendredi 22 janvier 2027, la cuisine
de la cantine est fermée pour des travaux.
Pendant cette semaine, la cantine propose seulement
des repas froids : sandwichs, salades et fruits.
Les élèves qui ont une allergie doivent parler
à l'infirmière avant le vendredi 15 janvier.
Merci de votre compréhension.

La direction

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Les élèves ne peuvent pas manger au lycée cette semaine-là.
☐ B. Cette semaine-là, la cantine ne sert pas de plats chauds.
☐ C. Le lycée veut connaître les allergies avant le début des travaux.
☐ D. La cuisine de la cantine est fermée pendant cinq jours d'école.

Bacaan untuk soal nomor 12–13

Observez le forum de discussion !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Forum du lycée — Sujet : « Les devoirs du week-end »

Anaïs	Notre lycée veut supprimer les devoirs du week-end à partir de février. Vous êtes pour ou contre ?
Louis	Pour, bien sûr ! Le samedi, j'ai mon match de handball et le dimanche, je vais chez ma grand-mère. Je n'ai jamais le temps.
Jade	Moi, je ne suis pas d'accord. Le week-end, j'ai enfin le temps de bien faire mes exercices. Pendant la semaine, tout va trop vite.
Mathis	C'est vrai, le week-end, on est fatigués… mais sans exercices, j'oublie tout avant le lundi ! Je préfère garder un petit travail.
Bima	En Indonésie, j'avais des devoirs tous les jours. Ici, deux jours de repos, je trouve que c'est une très bonne chose.

12. Qui ne veut pas supprimer les devoirs du week-end ?
Plusieurs réponses possibles ! *(Jawaban benar lebih dari satu. Pilih semua jawaban yang benar.)*

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Mathis
☐ B. Louis
☐ C. Bima
☐ D. Jade

13. Selon le forum, pourquoi Mathis préfère-t-il garder un petit travail le week-end ?

A. Parce qu'il est fatigué le week-end.
B. Parce qu'il a peur d'oublier ses leçons.
C. Parce qu'il a un match le samedi.
D. Parce que la semaine va trop vite.
E. Parce qu'il a des devoirs tous les jours.

14. Lisez le dialogue !

Bima : Jade, on va au cinéma samedi ? Il y a un film d'horreur.
Jade : Ah non, les films d'horreur, je déteste ça : j'ai trop peur !
Bima : Et le dessin animé japonais ?
Jade : Bof, ce n'est pas mon truc. Moi, je préfère les comédies.
Bima : Moi, j'adore les films d'action, mais j'aime bien les comédies aussi.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Jade : Alors, on va voir la comédie de 18 h ?
Bima : D'accord, c'est parfait !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Choisissez vrai ou faux ! *(Benar = Vrai, Salah = Faux)*

Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
Jade aime les dessins animés japonais.	○	○
Bima aime les comédies.	○	○
Samedi, Jade et Bima vont voir un film d'action.	○	○

15. Lisez le dialogue !

Bima : Alors, Anaïs, cette visite au musée avec la classe ?
Anaïs : Les tableaux sont magnifiques, surtout les grands paysages. Mais trois heures debout dans les salles, c'est trop long ! J'ai eu mal aux pieds.
Bima : Tu veux y retourner avec moi un jour ?
Anaïs : Oui, pourquoi pas ! Mais seulement une heure, pour revoir mes tableaux préférés.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Qu'est-ce qu'Anaïs pense de la visite au musée ?

A. Elle n'aime pas les tableaux du musée.
B. Elle trouve que la visite est trop courte.
C. Elle ne veut plus retourner au musée.
D. Elle aime les tableaux, mais pas la durée.
E. Elle aime tout dans la visite avec la classe.

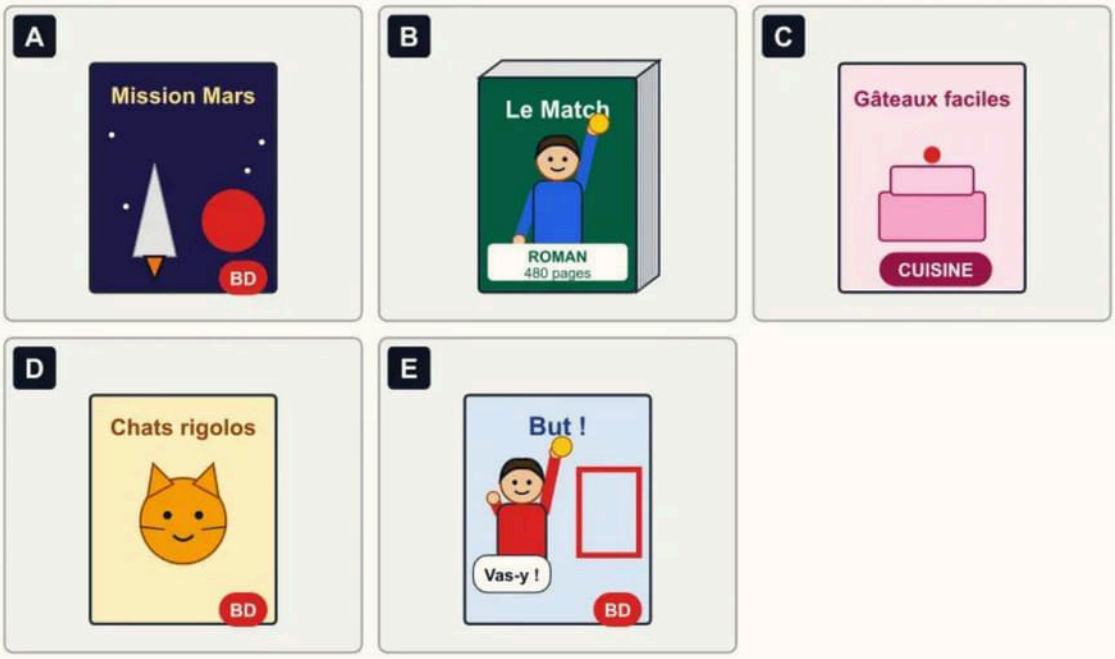
Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

16. Lisez le texte !

C'est bientôt l'anniversaire de Louis. Jade veut lui offrir un livre. Elle demande conseil à la sœur de Louis. Elle répond : « Louis aime bien lire, mais les romans, c'est trop long pour lui. Il préfère les BD. Les histoires de science-fiction ? Il trouve ça ennuyeux. Mais il adore les histoires de sport, surtout de handball ! »

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quel livre va faire plaisir à Louis ? Choisissez la bonne image !



A. Gambar A
B. Gambar B
C. Gambar C
D. Gambar D
E. Gambar E

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

17. Lisez le texte !

Le dimanche matin, Jade aide sa tante au marché de son quartier, à Lille. D'abord, à sept heures, elles installent les fruits et les légumes sur la table. Le marché ouvre à huit heures. À dix heures et demie, Jade fait une pause de quinze minutes et elle boit un chocolat chaud. Le marché ferme à treize heures. Ensuite, elles rangent tout, puis elles déjeunent ensemble au café d'en face. L'après-midi, Jade rentre chez elle et fait ses devoirs.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Selon le texte, quelles affirmations sont correctes ?
Plusieurs réponses possibles ! *(Jawaban benar lebih dari satu. Pilih semua jawaban yang benar.)*

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Jade déjeune toute seule après le marché.
☐ B. Jade commence une heure avant l'ouverture du marché.
☐ C. Jade fait sa pause avant midi.
☐ D. Jade fait ses devoirs avant le déjeuner.

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

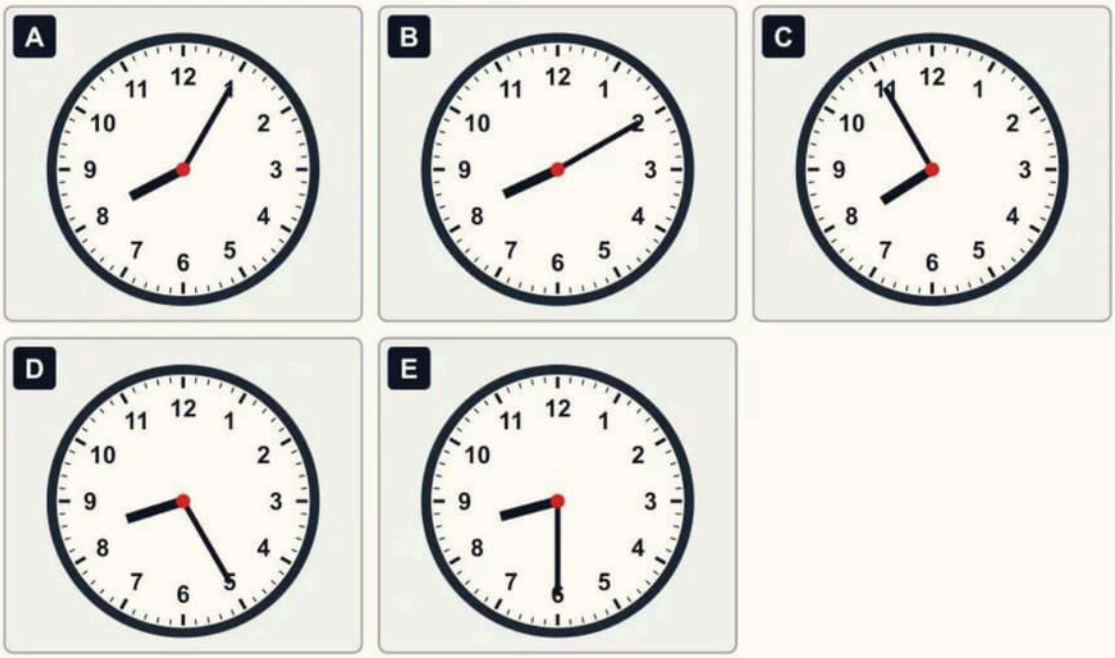
Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

18. Lisez le dialogue !

La mère d'accueil : Bima, demain, ton cours commence à quelle heure ?
Bima : À huit heures et demie.
La mère d'accueil : Le lycée est à vingt minutes à pied. Tu passes aussi à la boulangerie ?
Bima : Oui, pour acheter un croissant. Ça prend cinq minutes.
La mère d'accueil : Alors, tu dois partir de la maison au plus tard à…

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

À quelle heure Bima doit-il partir de la maison au plus tard ? Choisissez la bonne image !



A. Gambar A
B. Gambar B
C. Gambar C
D. Gambar D
E. Gambar E

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

19. Observez le planning d'Anaïs pour la semaine !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Combien de temps Anaïs fait-elle de la danse dans la semaine ?

Le planning d'Anaïs

Jour	Activité	Heure
lundi	natation	17 h 30 – 18 h 30
mardi	cours d'anglais	18 h 00 – 19 h 00
mercredi	danse	14 h 00 – 16 h 00
jeudi	natation	17 h 30 – 18 h 30
vendredi	—	—
samedi	danse	10 h 00 – 11 h 30
dimanche	déjeuner chez mamie	12 h 00

A. 1 h 30
B. 2 h 00
C. 3 h 00
D. 3 h 30
E. 5 h 30

20. Lisez le texte !

Le mercredi après-midi, Louis n'a pas cours. Il déjeune à la maison avec son grand-père. À quatre heures, il retrouve Bima au parc pour jouer au basket, mais avant, il fait ses devoirs de maths. Le soir, il prend une douche avant le dîner, puis il téléphone à sa cousine.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Qu'est-ce que Louis fait juste après le déjeuner ?

A. Il joue au basket avec Bima.
B. Il fait ses devoirs de maths.
C. Il prend une douche.
D. Il téléphone à sa cousine.
E. Il va au parc avec son grand-père.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

21. Lisez le texte !

Louis joue au handball dans le club de son quartier. L'entraînement a lieu deux fois par semaine, le mardi et le jeudi. Il commence à dix-huit heures et il finit à dix-neuf heures trente. Le samedi, il n'y a pas d'entraînement : Louis joue un match avec son équipe.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Combien de temps dure un entraînement de Louis ?

A. Une heure
B. Une heure et quart
C. Une heure et demie
D. Deux heures
E. Trois heures

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

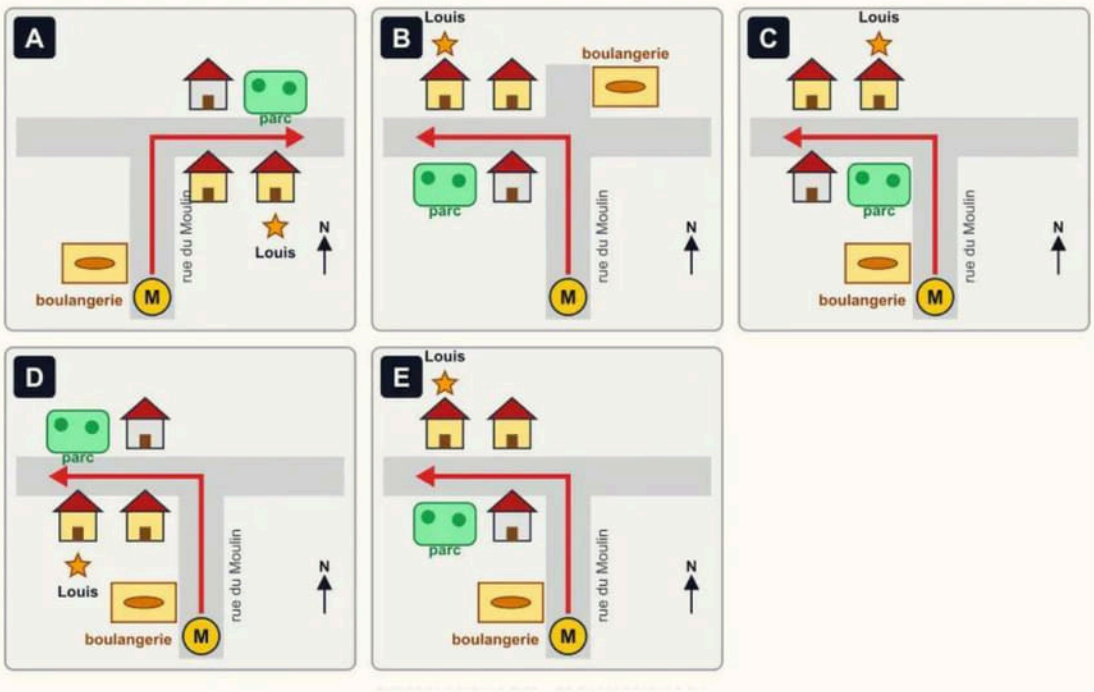
22. Lisez le courriel de Louis !

De : Louis
À : Bima
Objet : Pour venir chez moi samedi

Salut Bima ! Pour venir chez moi, c'est facile. À la sortie du métro, prends la rue du Moulin tout droit. Tourne à gauche après la boulangerie. Ma maison est la deuxième sur ta droite, juste en face d'un petit parc.
À samedi !
Louis

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quel plan correspond au chemin du courriel ? Choisissez la bonne image !



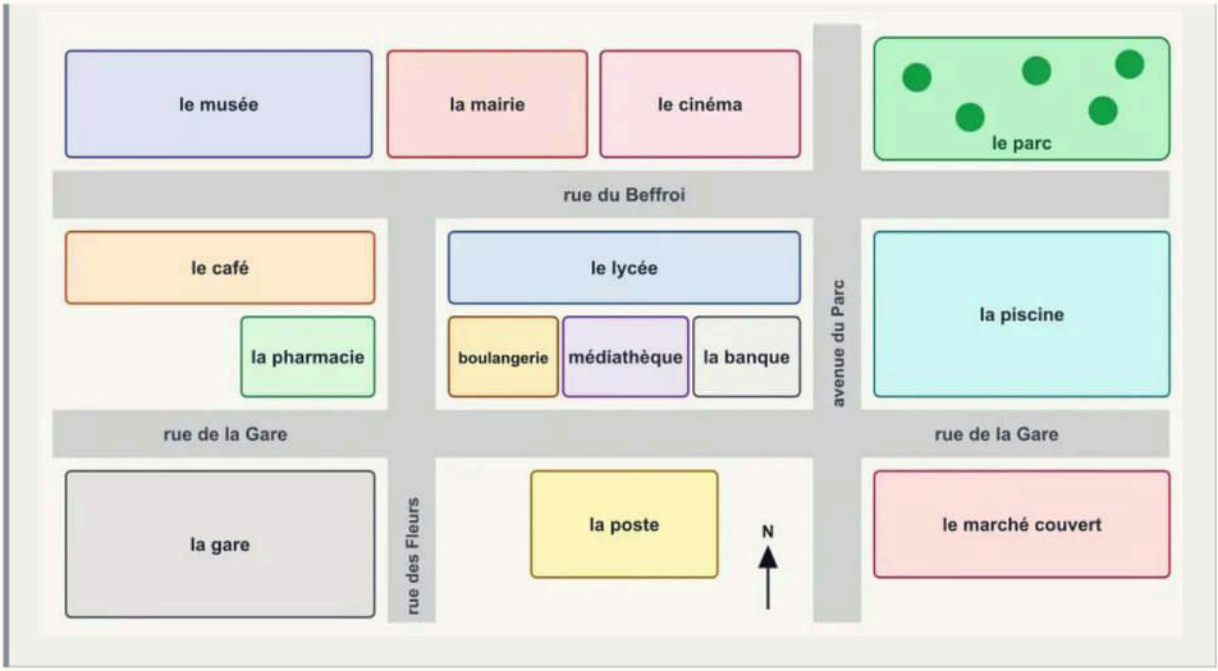
A. Gambar A
B. Gambar B
C. Gambar C
D. Gambar D
E. Gambar E

Bacaan untuk soal nomor 23–25

Observez le plan du quartier, à Lille !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



23. Selon le plan, où se trouve la médiathèque ?

A. À côté de la gare.
B. Au coin de la rue du Beffroi.
C. En face de la poste.
D. En face du parc.
E. Entre la pharmacie et le lycée.

24. Un touriste sort de la gare et demande son chemin à Jade.
Jade : Prenez la rue des Fleurs et continuez tout droit. Au bout de la rue, tournez à droite. C'est le deuxième bâtiment sur votre gauche.

Où va le touriste ?

A. À la mairie
B. Au cinéma
C. Au lycée
D. Au parc
E. Au musée

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

25. Choisissez vrai ou faux ! *(Benar = Vrai, Salah = Faux)*

Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
La pharmacie est au coin de la rue des Fleurs et de la rue de la Gare.	○	○
La boulangerie est à côté de la médiathèque.	○	○
Pour aller de la gare à la poste, on ne traverse aucune rue.	○	○

26. Bima est à l'office de tourisme de Lille. Observez les répliques du dialogue !

1. Voici un plan gratuit. Le beffroi est ici, ce n'est pas loin.
2. Bonjour Madame ! Je voudrais un plan de la ville, s'il vous plaît.
3. Merci beaucoup ! Au revoir, Madame.
4. Bonjour ! Bien sûr. Vous voulez visiter quoi ?
5. Le beffroi de l'hôtel de ville. C'est loin d'ici ?

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Mettez les répliques dans le bon ordre pour former un dialogue logique !

A. 2 – 5 – 4 – 1 – 3
B. 4 – 2 – 5 – 1 – 3
C. 2 – 4 – 1 – 5 – 3
D. 2 – 4 – 5 – 1 – 3
E. 2 – 1 – 5 – 4 – 3

27. Observez les phrases !

1. Ensuite, elles ont mangé des gaufres dans un café de la Grand-Place.
2. Samedi dernier, Anaïs a visité le Vieux-Lille avec sa cousine.
3. Enfin, le soir, elles sont rentrées en métro, très fatiguées.
4. D'abord, elles ont acheté des cartes postales près du beffroi.
5. Après le café, elles ont fait une promenade dans le parc de la Citadelle.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Mettez les phrases dans le bon ordre pour former un texte logique !

A. 2 – 4 – 1 – 5 – 3
B. 2 – 1 – 4 – 5 – 3
C. 4 – 2 – 1 – 5 – 3
D. 2 – 4 – 5 – 1 – 3
E. 2 – 5 – 4 – 1 – 3

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

28. Lisez le dialogue !

Jade : Alors, Bima, ta première semaine à Lille, ça va ?
Bima : Oui, super ! Lundi, j'ai visité le lycée avec un professeur.
Jade : Et tu as déjà des amis ?
Bima : Oui ! Mardi, j'ai mangé à la cantine avec Anaïs et Louis.
Jade : Tu es allé au centre-ville ?
Bima : Oui, jeudi soir, ma famille d'accueil m'a emmené au cinéma. Et samedi, je vais voir un match de handball !

Voici quatre informations du dialogue :
1. Bima va voir un match de handball.
2. Bima mange à la cantine avec deux amis.
3. Bima visite le lycée.
4. Bima va au cinéma avec sa famille d'accueil.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quel est l'ordre chronologique de ces informations, du lundi au samedi ?

A. 3 – 4 – 2 – 1
B. 1 – 3 – 2 – 4
C. 2 – 3 – 4 – 1
D. 3 – 2 – 1 – 4
E. 3 – 2 – 4 – 1

29. Après le cours, Mathis parle à son professeur. Observez les répliques !

1. Bien sûr, Mathis. Tu peux me le donner vendredi prochain.
2. Excusez-moi, Monsieur Roussel. Je peux vous parler deux minutes ?
3. Oui, Mathis. Qu'est-ce qu'il y a ?
4. Merci beaucoup, Monsieur ! Bonne journée !
5. Avec ma jambe, je ne peux pas aller à la médiathèque. Je peux rendre mon exposé plus tard ?

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Mettez les répliques dans le bon ordre pour former un dialogue logique !

A. 2 – 5 – 3 – 1 – 4
B. 2 – 3 – 5 – 1 – 4
C. 3 – 2 – 5 – 1 – 4
D. 2 – 3 – 1 – 5 – 4
E. 2 – 3 – 5 – 4 – 1

30. Observez les phrases !

1. Il l'a cherchée dans toutes les poches de son sac, mais il ne l'a pas trouvée.
2. Lundi matin, devant le métro, Bima a voulu prendre sa carte de transport.
3. Alors, il a acheté un ticket et il est parti au lycée.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

4. Le soir, à la maison, il a raconté l'histoire à sa mère d'accueil.
5. Elle a souri et elle lui a montré la table de la cuisine.
6. Sa carte était là, à côté de son bol du petit-déjeuner !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Mettez les phrases dans le bon ordre pour former un texte logique !

A. 2 – 3 – 1 – 4 – 5 – 6
B. 2 – 1 – 4 – 5 – 6 – 3
C. 2 – 1 – 3 – 4 – 5 – 6
D. 4 – 5 – 6 – 2 – 1 – 3
E. 2 – 1 – 3 – 5 – 4 – 6

Tabel skor dan anjuran

Sub bab / subtopik	Nomor soal	Benar	Jika kurang separuh benar
Sub bab 3.1 · Menyimpulkan watak dan profesi	1, 2, 3, 4, 5	___ / 5	Ulangi hlm. 243
Sub bab 3.2 · Menyimpulkan maksud pesan, pengumuman, dan situasi	6, 7, 8, 9, 10, 11	___ / 6	Ulangi hlm. 258
Sub bab 3.3 · Menyimpulkan opini: setuju, tidak setuju, dan kesukaan	12, 13, 14, 15, 16	___ / 5	Ulangi hlm. 273
Sub bab 3.4 · Jadwal dan rutinitas: urutan dan waktu	17, 18, 19, 20, 21	___ / 5	Ulangi hlm. 289
Sub bab 3.5 · Letak dan arah: denah dan petunjuk jalan	22, 23, 24, 25	___ / 4	Ulangi hlm. 304
Sub bab 3.6 · Menyusun kalimat menjadi dialog dan paragraf	26, 27, 28, 29, 30	___ / 5	Ulangi hlm. 321

Skor 70 % atau lebih: lanjut ke bab berikutnya. Skor 50–69 %: ulangi sub bab pada tabel yang kurang dari separuh benar. Skor di bawah 50 %: baca ulang bab ini dari awal. (Angka ini anjuran belajar, bukan prediksi nilai TKA.)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Bagian C · Simulasi TKA

Kerjakan setelah semua bab selesai. Simulasi 1 memakai soal asli TKA 2025; simulasi berikutnya adalah paket prediksi. Kerjakan tiap simulasi dalam sekali duduk sesuai waktunya, tanpa membuka materi.

Daftar simulasi

Simulasi	Jumlah soal	Waktu	Kode LMS
Simulasi 1 — Soal Asli TKA 2025	30 soal	60 menit	PRA-FIN1
Simulasi 2 — Prediksi TKA 2026	30 soal	60 menit	PRA-FIN2
Simulasi 3 — Prediksi TKA 2026	30 soal	60 menit	PRA-FIN3

Saran: beri jeda beberapa hari antarsimulasi. Setelah tiap simulasi, cocokkan jawaban di Bagian D lalu ulangi sub bab yang ditunjuk tabel anjuran sebelum mengerjakan simulasi berikutnya.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Simulasi 1 — Soal Asli TKA 2025

PRA-FIN1

Petunjuk

Jumlah soal: 30. Waktu: 60 menit.

Kerjakan sekaligus tanpa membuka materi. Tandai jawaban pada lembar jawaban. Kunci dan pembahasan ada di Bagian D; hitung skor dan lihat tabel anjuran di akhir paket.

Kerjakan Simulasi 1 di LMS

Hasil dan analisis per sub bab tersimpan di LMS.

next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-pra&node=PRA-FIN1

Bacaan untuk soal nomor 1–2

Emma, Léo, et Nina se rencontrent

Lisez le dialogue !

Emma : Bonjour Léo !
Léo : Bonjour Emma ! Ça va ?
Emma : Oui, ça va bien. Et toi ?
Léo : Ça va, merci.
Nina : Salut tout le monde !
Emma et Léo : Salut Nina !
Nina : Bon, j'ai un cours de musique. À bientôt !
Léo : D'accord, à bientôt !
Emma : Bonne journée, Nina !

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

1. Choisissez la bonne image selon le dialogue !



A. Gambar A
B. Gambar B
C. Gambar C
D. Gambar D
E. Gambar E

2. Lisez les affirmations et choisissez vrai ou faux selon le dialogue ! *(Benar = Vrai, Salah = Faux)*

Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

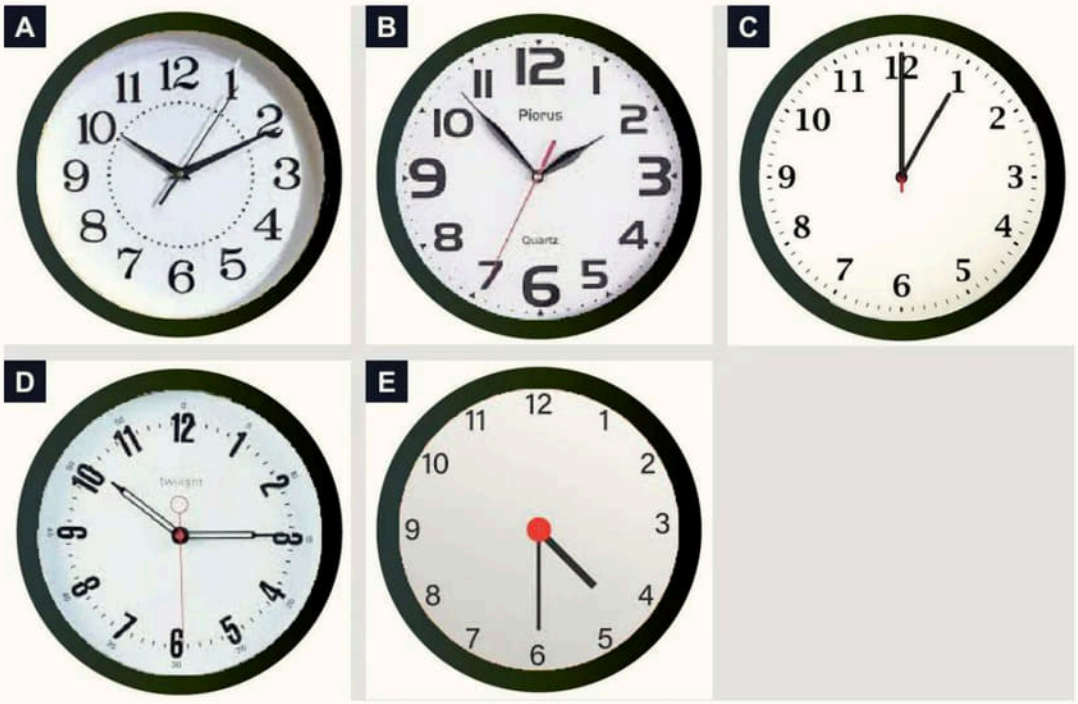
Pernyataan	Benar	Salah
Emma dit « Bonjour » à Léo.	○	○
Léo a un cours de musique.	○	○
Nina a un cours de musique.	○	○

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

3. Lisez le texte !

J'ai un emploi du temps assez chargé pendant la semaine. Du lundi au vendredi, j'ai cours à l'université de 8h à 16h. Le matin, j'ai des cours de mathématiques et de littérature. L'après-midi, j'étudie l'histoire, la biologie, et le français. Le mercredi, je termine plus tôt à 13h. Le week-end, je me repose, je fais mes devoirs et je passe du temps avec ma famille. C'est important d'avoir un emploi du temps bien organisé pour réussir mes études.

À quelle heure termine-t-il son emploi le mercredi ? Choisissez la bonne image !



A. Gambar A
B. Gambar B
C. Gambar C
D. Gambar D
E. Gambar E

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

4. Observez la carte d'invitation !

À quelle heure est-ce que la fête commence ?



A. À dix heures
B. À treize heures
C. À quatorze heures
D. À quinze heures
E. À dix-huit heures

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

5. Regardez le tableau !

Quel est le prix d'une jupe ?



A. 48,20 €
B. 50,15 €
C. 65 €
D. 70,30 €
E. 83,20 €

Bacaan untuk soal nomor 6–7

La famille de Charlotte

Lisez bien le texte !

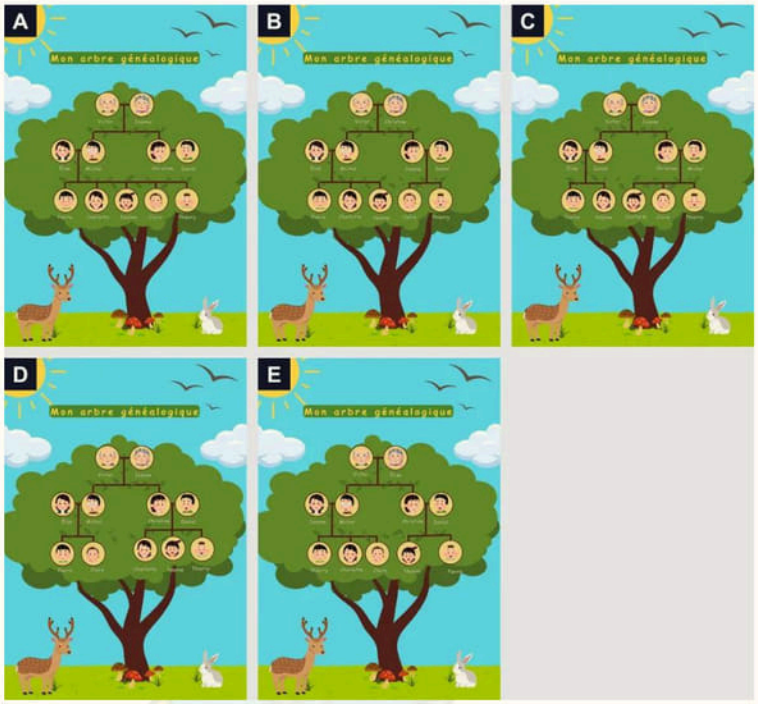
Bonjour ! Je vous présente. Moi, je m'appelle Charlotte. J'ai 16 ans. Je veux vous parler de ma famille. Mon père s'appelle Michel, il a 45 ans. Ma mère s'appelle Élise, elle a 41 ans. Mes parents ont 3 enfants. Le premier enfant est Pierre. Moi, je suis la deuxième. La plus petite s'appelle Nadine, elle a 12 ans. Mon père a une sœur, elle s'appelle Jeanne. Elle a 40 ans. Elle s'est mariée avec Daniel. Ils ont deux enfants : Claire a 12 ans et Thierry a 7 ans. Mon grand-père, Victor, et sa femme, Christine, vivent avec nous à Toulouse. Il a 73 ans et elle a 70 ans.

6. Selon le texte, choisissez la bonne réponse pour compléter la phrase !
Quel âge a le grand-père de Charlotte ? Il a ___ .

A. 40 ans
B. 41 ans
C. 45 ans
D. 70 ans
E. 73 ans

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

7. Quelle image correspond à l'arbre généalogique de la famille de Charlotte ? Choisissez la bonne réponse !



A. Gambar A
B. Gambar B
C. Gambar C
D. Gambar D
E. Gambar E

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

8. Lisez le dialogue !

Une famille est dans une voiture.
Papa : Il fait beau aujourd'hui. On va au parc ?
La fille : Oui, c'est une bonne idée, Papa.
Papa : D'accord, on arrive tout de suite. Je vais garer la voiture devant cet arbre.
Maman : Mais non, Papa, regarde le panneau ! C'est interdit de faire le parking.
Papa : Ah oui, c'est vrai. Allez, on cherche le parking.

Quel panneau est-ce qu'ils voient ?



A. Gambar A
B. Gambar B
C. Gambar C
D. Gambar D
E. Gambar E

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

9. Observez l'annonce !

À quelle heure commence le programme « Bibliothèque Vivante » ? À partir de ____ .



A. 1h30 de l'après-midi
B. 2h00 de l'après-midi
C. 2h30 de l'après-midi
D. 2h00 du matin
E. 2h30 du matin

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

10. Complétez le dialogue !

Clara : Salut Hugo ! Salut Salim !
Hugo : Salut Clara !
Salim : Salut !
Clara : Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de Madame Lila, notre professeur de biologie !
Hugo : Oui, j'ai un cadeau pour elle.
Salim : Moi aussi, j'ai une carte.
Clara : On chante « Joyeux anniversaire » ?
Hugo : _____ !
Salim : Je suis d'accord. C'est génial !
Hugo : Elle arrive !
Clara : Chut ! Surprise !

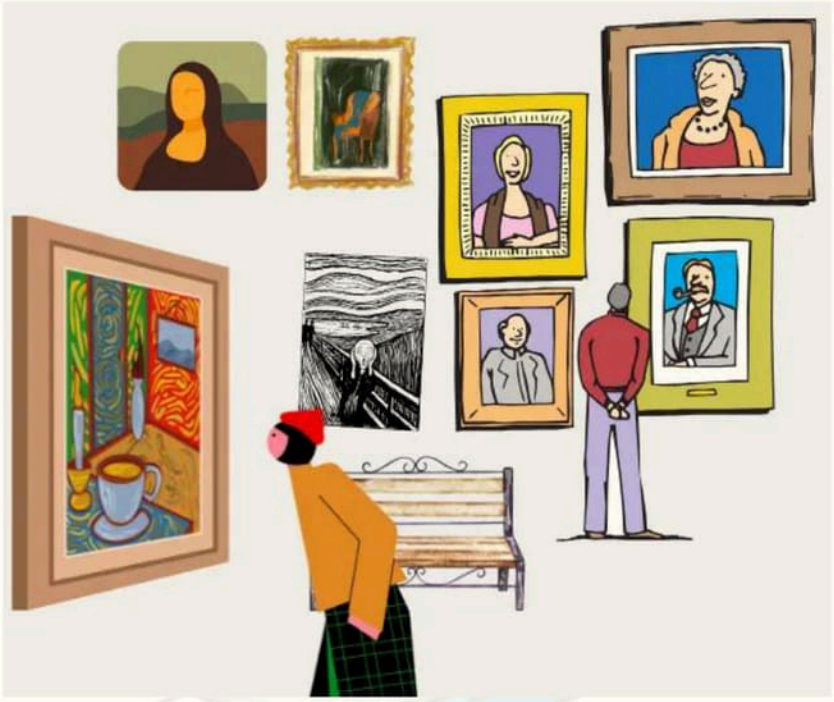
Choisissez la bonne réponse !

A. Je ne veux pas chanter
B. Ce n'est pas vrai
C. Bonne idée
D. C'est nul
E. Ce n'est pas important

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

11. Observez l'image !

Qu'est-ce qu'on fait dans ce lieu ?



A. On fait des devoirs
B. On peint la mer
C. On voit des œuvres d'art
D. On emprunte des livres
E. On joue de la guitare

12. Lisez le texte !

C'est un endroit privé dans la maison. Il y a un lit, une lampe de chevet, une armoire, et parfois un bureau. Il y a aussi une fenêtre. Les murs sont décorés avec des photos et des affiches. Pendant la journée, on fait souvent des devoirs et on étudie dans cette pièce. La nuit, on dort et on se repose.

Quelle pièce est décrite dans le texte ?

A. La cuisine
B. La chambre
C. Le garage
D. La salle de bains
E. La salle à manger

13. Lisez le dialogue !

Noah : Salut Adam ! Ça va aujourd'hui ?
Adam : Salut ! Oui, un peu mieux.
Noah : Le docteur dit quelque chose ?

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Adam : Oui, il me dit de rester au lit et de boire beaucoup d'eau.
Noah : _____ , repose-toi bien.
Adam : Merci.

Choisissez la bonne réponse selon le dialogue !

A. Bonne fête
B. Bon appétit
C. Bonne route
D. Bon anniversaire
E. Bon rétablissement

Bacaan untuk soal nomor 14–15

L'activité dans un bureau

Lisez le dialogue !

Femme : Bonjour.
Employé : Bonjour, Madame. Est-ce que je peux vous aider ?
Femme : Je voudrais des informations pour inscrire mon fils à l'école, s'il vous plaît.
Employé : Bien sûr. Votre enfant a quel âge ?
Femme : Il a 5 ans.
Employé : Et vous habitez dans quel quartier ?
Femme : J'habite dans le quartier Saint-Paul, rue Victor Hugo.
Employé : D'accord. L'école du secteur est l'école maternelle Saint-Paul. Voici la liste des documents à fournir.
Femme : Merci beaucoup.

14. Lisez les affirmations et choisissez vrai ou faux selon le dialogue ! *(Benar = Vrai, Salah = Faux)*

Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
L'enfant de la femme a cinq ans.	○	○
La femme n'habite pas dans la rue Victor Hugo.	○	○
La femme veut inscrire son fils à l'école maternelle.	○	○

15. Qu'est-ce que la femme demande ?

A. L'acte de naissance
B. L'horaire d'ouverture
C. L'inscription scolaire
D. La carte d'identité
E. L'attestation de domicile

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

16. Lisez le dialogue !

Client : Bonjour, _____ ce sac ?
Vendeur : Bonjour ! Il coûte 80 euros.
Client : Ah, c'est un peu cher. Avez-vous quelque chose de moins cher ?
Vendeur : Oui, regardez celui-ci. Il est à 50 euros.
Client : D'accord. Je voudrais celui-là.
Vendeur : Très bien, je vous fais un paquet cadeau ?
Client : Oui, merci.

Quelle expression convient pour compléter le dialogue ?

A. Quelle est la taille
B. Qu'est-ce que c'est
C. Combien coûte
D. Qu'est-ce qu'il y a
E. C'est qui

Bacaan untuk soal nomor 17–18

Petite Annonce

Observez chaque annonce à l'image ci-dessous !

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

17. En lisant les annonces « TROUVÉ » et « URGENT », qu'est-ce qu'on peut comprendre de la situation ?
Choisissez les bonnes réponses ! *(Jawaban benar lebih dari satu. Pilih semua jawaban yang benar.)*



Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Madame Dubois est probablement une secrétaire ou une employée de l'école
☐ B. Sarah se trouve dans une situation stressante et a besoin d'aide rapidement
☐ C. La personne qui a trouvé les clés a décidé de les garder pour elle
☐ D. Sarah a perdu son téléphone en même temps que les clés ont été trouvées

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

18. Quelle image correspond le mieux à l'annonce de Chloé ? Choisissez la bonne réponse !



A. Gambar A
B. Gambar B
C. Gambar C
D. Gambar D
E. Gambar E

19. Complétez le texte !

Je m'appelle Sylvie. J'aime bien mon école. À l'école, j'____ (1) les mathématiques. Le cours de maths, c'est super ! À la pause, on mange à la cantine et je discute avec mon ami. À la fin du cours, je dis au professeur : ____ (2), Madame !

Choisissez la bonne réponse !

A. (1) étudie, (2) Bon appétit
B. (1) joue, (2) À demain
C. (1) apprends, (2) Bonne nuit
D. (1) étudie, (2) Merci
E. (1) fais, (2) Bonsoir

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

20. Complétez le texte !

Bonjour, je m'appelle Gilbert, j'ai 55 ans, je suis directeur d'une entreprise d'export-import. Je suis marié avec Nathalie, professeure. Nous avons 2 enfants, une fille, Nadine, 19 ans, et un fils, Nicolas, 15 ans. Nadine est _____, elle étudie la biologie dans une université à Paris. Et Nicolas va passer son baccalauréat bientôt. Voilà ma famille.

Choisissez la bonne réponse !

A. professeure
B. lycéenne
C. collégienne
D. directrice
E. étudiante

Bacaan untuk soal nomor 21–22

Ma Copine Aimée

Lisez le texte !

Salut ! C'est Fantine et je voudrais vous présenter une personne spéciale dans ma vie. J'ai une copine aimée dans la classe. Elle s'appelle Mia. Elle est d'origine allemande. Elle est la première personne qui me salue lors de mon déménagement dans cette école au milieu du semestre. Avec elle, je peux parler de tout et de rien. Elle m'écoute avec attention sans juger. Elle offre souvent des soutiens et m'encourage dans mes moments difficiles. J'ai de la chance d'avoir une amie comme elle.

21. Selon le texte, Mia est _____ .

A. intelligente
B. indifférente
C. rigide
D. gentille
E. généreuse

22. Quelles affirmations sont correctes selon le texte ?
(Jawaban benar lebih dari satu. Pilih semua jawaban yang benar.)

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Mia est une fille bavarde
☐ B. Fantine est nouvelle dans cette école
☐ C. Mia est une personne attentive
☐ D. Fantine est triste de connaître Mia

23. Lisez le texte !

Marta se lève toujours à six heures et quart. Ensuite, elle prend le petit-déjeuner et elle réveille sa fille, Léa. Puis, elle se douche, elle s'habille et elle part travailler au lycée. Elle a cours avec ses élèves à huit heures pile. À midi, elle ne rentre jamais chez elle et elle

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

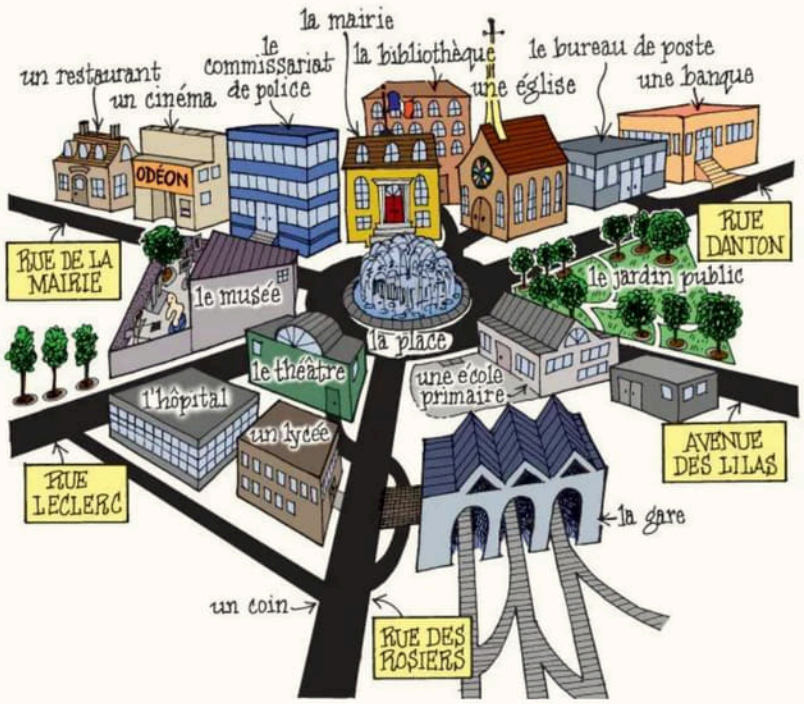
déjeune à la cantine. Après, elle corrige les devoirs de ses élèves ou elle a des réunions avec les autres profs. Le soir, elle arrive chez elle. Elle dîne avec sa fille vers huit heures et, après, elles regardent la télé ensemble et, souvent, elles lisent. Marta adore les romans historiques : la lecture, c'est relaxant ! Elle se couche à dix heures et demie du soir. Et voilà sa journée !

Quelle est la profession de Marta ?

A. Elle est actrice
B. Elle est avocate
C. Elle est professeur
D. Elle est chanteuse
E. Elle est sportive

24. Regardez bien le plan !

Choisissez la bonne affirmation basée sur le plan !



A. Il faut marcher très loin du cinéma pour aller au commissariat de police
B. La banque, le bureau de poste et le théâtre se trouvent dans la même rue
C. Le jardin public se trouve au coin de la Rue de la Mairie
D. Les lycéens doivent traverser la rue des Rosiers pour aller à la gare
E. La rue de la Mairie est très loin de la rue Leclerc

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

25. Observez le forum de discussion !

Qui sont d'accord avec l'utilisation de l'uniforme scolaire ?
Choisissez les bonnes réponses ! *(Jawaban benar lebih dari satu. Pilih semua jawaban yang benar.)*

Germa	Bonjour ! Demain c'est la rentrée scolaire. Je dois porter mon uniforme scolaire. Est-ce que vous devez aussi porter l'uniforme chez vous ?
Danielle	Non, c'est trop classique. Je veux mettre n'importe quel vêtement.
Camille	Pour moi, c'est important de porter l'uniforme pour montrer l'identité de notre école.
Jeremy	Oui, moi aussi. Mon école a un uniforme très cool !
Tomas	Heureusement, chez moi, je ne dois pas porter l'uniforme. On est tous libres de choisir les vêtements.

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Danielle
☐ B. Camille
☐ C. Jeremy
☐ D. Tomas

26. Lisez le dialogue !

Emma : Salut Lucas ! Ça va ?
Lucas : Salut ! Ça va très bien. Et toi ?
Emma : Moi aussi, ça va, merci. Tu écoutes toujours du rock ?
Lucas : Oui, j'adore le rock. Mais en ce moment, j'écoute aussi un peu de jazz.
Emma : Ah bon ? Moi, je préfère la pop.
Lucas : J'aime bien aussi la pop, surtout les chansons anglaises.
Emma : Tu joues d'un instrument ?
Lucas : Oui, je joue de la guitare. Et toi ?
Emma : Moi, je ne joue pas d'instrument, mais je chante dans une chorale.
Lucas : Super !

Lisez les affirmations et choisissez vrai ou faux selon le dialogue ! *(Benar = Vrai, Salah = Faux)*

Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
Lucas déteste la musique pop.	○	○
Emma aime chanter.	○	○
Lucas joue d'un instrument.	○	○

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

27. Lisez le texte !

Alex travaille dans une entreprise très connue. Le matin, il commence par une réunion à 9 h. Ensuite, à 10 h, il a un appel téléphonique important. À midi, il déjeune rapidement tout seul, puis il retourne au travail. L'après-midi, il a une présentation à 14 h. Après la présentation, il doit répondre aux e-mails. À 16 h, il a encore une réunion avec son équipe. Enfin, à 18 h, il termine sa journée de travail, mais il doit encore organiser son agenda pour le lendemain.

Qu'est-ce qu'Alex fait pendant sa journée de travail ?
Choisissez les bonnes réponses ! *(Jawaban benar lebih dari satu. Pilih semua jawaban yang benar.)*

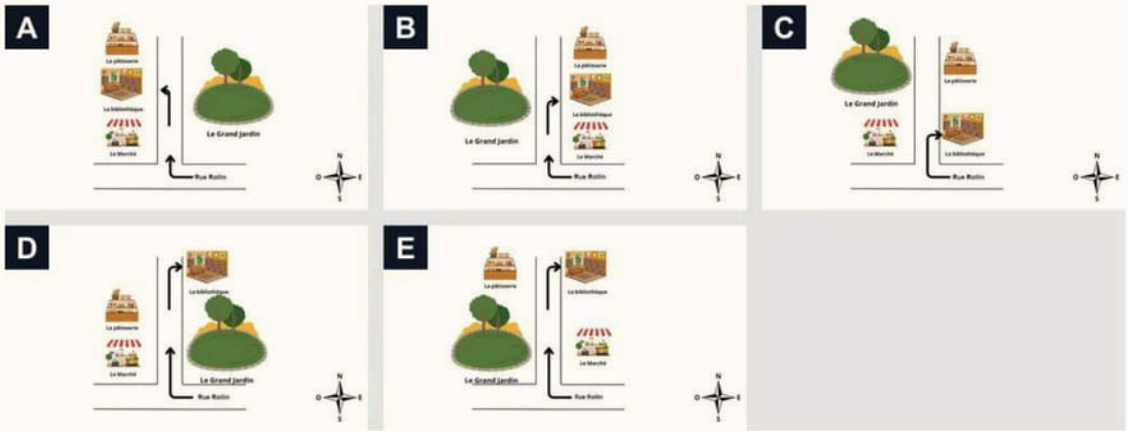
Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Il participe à une réunion
☐ B. Il déjeune avec ses collègues
☐ C. Il répond aux courriels
☐ D. Il donne une présentation

28. Lisez le mail !

Choisissez le plan correct pour aller à la bibliothèque selon les indices du mail.

De : manu@email.com
À : patricia@email.com
Objet : Itinéraire pour la bibliothèque
Salut ! Pour trouver la bibliothèque, c'est facile. Prends la rue Rollin et continue tout droit. Tu vas voir un marché sur ta droite. La bibliothèque est juste après le marché, aussi sur ta droite. Elle est à côté d'une pâtisserie. En face de la bibliothèque, il y a un grand jardin. À bientôt, Manu



A. Gambar A
B. Gambar B
C. Gambar C
D. Gambar D
E. Gambar E

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

29. Lisez le dialogue !

Claire : Salut Léa ! Qu'est-ce que tu fais pendant ton temps libre ?
Léa : J'aime lire des romans, surtout le week-end. Et toi ?
Claire : Moi, je fais souvent du vélo avec mon frère.
Léa : C'est cool ! Tu fais du sport aussi ?
Claire : Oui, je vais à la piscine le samedi matin. Et toi, tu fais du sport ?
Léa : Non, pas trop. Je préfère rester à la maison.

Voici quelques informations tirées du dialogue (mais elles ne sont pas dans le bon ordre) :
1. Claire va à la piscine le samedi matin.
2. Léa préfère rester à la maison.
3. Claire fait du vélo avec son frère.
4. Léa aime lire des romans le week-end.

Quel est le bon ordre des phrases selon le dialogue ?

A. 4 – 3 – 1 – 2
B. 4 – 2 – 3 – 1
C. 3 – 1 – 2 – 4
D. 2 – 4 – 3 – 1
E. 1 – 3 – 4 – 2

30. Observez les phrases !

1. Je me réveille à six heures.
2. Les cours commencent à sept heures trente.
3. Je prends une douche à six heures quinze.
4. Le soir, je me couche vers vingt-deux heures.
5. À midi, je mange à la cantine avec mes amis.
6. Puis je m'habille.
7. Je prends mon petit-déjeuner.
8. Après l'école, je fais mes devoirs.
9. Je vais à l'école à sept heures.

Mettez les phrases dans le bon ordre pour former un texte logique !

A. 4 – 1 – 2 – 3 – 5 – 6 – 8 – 7 – 9
B. 3 – 1 – 2 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 9
C. 2 – 1 – 3 – 4 – 5 – 7 – 6 – 9 – 8
D. 1 – 3 – 6 – 7 – 9 – 2 – 5 – 8 – 4
E. 1 – 3 – 2 – 5 – 4 – 6 – 8 – 7 – 9

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Lembar jawaban

No	A	B	C	D	E
1	○	○	○	○	○
2					
3	○	○	○	○	○
4	○	○	○	○	○
5	○	○	○	○	○
6	○	○	○	○	○
7	○	○	○	○	○
8	○	○	○	○	○
9	○	○	○	○	○
10	○	○	○	○	○

No	A	B	C	D	E
11	○	○	○	○	○
12	○	○	○	○	○
13	○	○	○	○	○
14					
15	○	○	○	○	○
16	○	○	○	○	○
17					
18	○	○	○	○	○
19	○	○	○	○	○
20	○	○	○	○	○

No	A	B	C	D	E
21	○	○	○	○	○
22					
23	○	○	○	○	○
24	○	○	○	○	○
25					
26					
27					
28	○	○	○	○	○
29	○	○	○	○	○
30	○	○	○	○	○

Soal PG kompleks / Benar–Salah (nomor 2, 14, 17, 22, 25, 26, 27): jawab langsung pada soalnya.

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Tabel skor dan anjuran

Sub bab / subtopik	Nomor soal	Benar	Jika kurang separuh benar
Sub bab 1.1 · Salam, berpamitan, dan memperkenalkan diri	1, 2	___ / 2	Ulangi hlm. 9
Sub bab 1.2 · Ucapan selamat dan harapan	13	___ / 1	Ulangi hlm. 24
Sub bab 1.3 · Pendapat, kesukaan, dan dialog rumpang	10	___ / 1	Ulangi hlm. 37
Sub bab 1.4 · Angka, jam, tanggal, dan harga	16	___ / 1	Ulangi hlm. 51
Sub bab 1.5 · Kosakata tematik: keluarga, profesi, rumah, dan bangunan publik	11, 12, 20	___ / 3	Ulangi hlm. 66
Sub bab 1.7 · Kata kerja *présent* dan kegiatan sehari-hari	19	___ / 1	Ulangi hlm. 92
Sub bab 2.1 · Teks dan dialog tentang diri, keluarga, dan kegiatan	3, 6, 7, 14	___ / 4	Ulangi hlm. 141
Sub bab 2.3 · Pengumuman, undangan, dan jadwal	4, 9, 18	___ / 3	Ulangi hlm. 172
Sub bab 2.4 · Tabel harga, menu, dan grafik	5	___ / 1	Ulangi hlm. 189
Sub bab 2.5 · Rambu, instruksi, formulir, kartu pos, dan email	8	___ / 1	Ulangi hlm. 204
Sub bab 3.1 · Menyimpulkan watak dan profesi	21, 22, 23	___ / 3	Ulangi hlm. 243
Sub bab 3.2 · Menyimpulkan maksud pesan, pengumuman, dan situasi	15, 17	___ / 2	Ulangi hlm. 258
Sub bab 3.3 · Menyimpulkan opini: setuju, tidak setuju, dan kesukaan	25, 26	___ / 2	Ulangi hlm. 273
Sub bab 3.4 · Jadwal dan rutinitas: urutan dan waktu	27	___ / 1	Ulangi hlm. 289
Sub bab 3.5 · Letak dan arah: denah dan petunjuk jalan	24, 28	___ / 2	Ulangi hlm. 304
Sub bab 3.6 · Menyusun kalimat menjadi dialog dan paragraf	29, 30	___ / 2	Ulangi hlm. 321

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Simulasi 2 — Prediksi TKA 2026

PRA-FIN2

Petunjuk

Jumlah soal: 30. Waktu: 60 menit.

Kerjakan sekaligus tanpa membuka materi. Tandai jawaban pada lembar jawaban. Kunci dan pembahasan ada di Bagian D; hitung skor dan lihat tabel anjuran di akhir paket.

Kerjakan Simulasi 2 di LMS

Hasil dan analisis per sub bab tersimpan di LMS.

next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-pra&node=PRA-FIN2

1. Lisez le texte !

Gabriel a dix-neuf ans. Il n'est plus au lycée : il étudie l'aéronautique à l'université, à Toulouse. Le samedi et le dimanche, il travaille dans une pizzeria près de la place du Capitole. Il ne prépare pas les pizzas : ça, c'est le travail du cuisinier. Gabriel accueille les clients, il prend les commandes et il apporte les plats aux clients.
(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Le week-end, Gabriel est ____ .

A. livreur
B. cuisinier
C. serveur
D. lycéen
E. pilote

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

2. Lisez le dialogue !

À l'entrée du Jardin des Plantes, à Toulouse
Nathan : Eva, on traverse le jardin à vélo ? C'est plus rapide !
Eva : Non, regarde le panneau ! Ici, les vélos sont interdits.
Nathan : Ah oui… Alors, on descend et on marche à côté des vélos.
Eva : Oui. Et ton chien peut venir avec nous : les chiens sont acceptés en laisse.
(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quel panneau est-ce qu'ils voient à l'entrée du jardin ? Choisissez la bonne image !



A. Gambar A
B. Gambar B
C. Gambar C
D. Gambar D
E. Gambar E

3. Lisez le message de Madame Morel !

De : Madame Morel
À : élèves de 1re B
Objet : cours de jeudi

Bonsoir à tous,
Demain, jeudi, je ne suis pas au lycée : j'accompagne une autre classe en sortie à Bordeaux. Notre cours de français de 10 h n'a donc pas lieu en classe : vous allez en étude au CDI, avec un surveillant. Pendant l'étude, lisez les chapitres 5 et 6 du roman. Le contrôle sur le roman est reporté au jeudi suivant.
Bonne soirée !

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Mme Morel
(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Qu'est-ce que Madame Morel annonce dans ce message ?

A. Le contrôle sur le roman est annulé pour toute l'année.
B. Le cours de jeudi est remplacé par une étude au CDI.
C. Les élèves de 1re B vont faire une sortie à Bordeaux.
D. Madame Morel est malade et reste chez elle demain.
E. Les élèves doivent lire deux chapitres à la maison.

4. Complétez le dialogue !

Vendredi soir, après l'entraînement de rugby.
Nathan : Nadia, tu viens au stade demain ? On joue la finale du tournoi des lycées !
Nadia : Oui, bien sûr ! Lou et moi, on vient vous regarder. Tu es stressé ?
Nathan : Un peu… L'équipe de Montauban est très forte.
Nadia : _____ ! Je suis sûre que vous allez bien jouer.
Nathan : Merci, c'est gentil !
(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quelle expression convient pour compléter le dialogue ?

A. Félicitations
B. Bon voyage
C. Bonne fête
D. Bon rétablissement
E. Bonne chance

Bacaan untuk soal nomor 5–6

Observez le tableau des prix et lisez le dialogue !

Au marché Victor-Hugo, à Toulouse
Le marchand : Bonjour, Mademoiselle ! Vous désirez ?
Nadia : Bonjour ! Je voudrais un kilo de pommes et deux barquettes de champignons, s'il vous plaît.
Le marchand : Voilà ! Et avec ça ?
Nadia : C'est tout, merci. Ça fait combien ?
Le marchand : Alors… ça fait _____ .
(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



5. Selon le tableau, combien coûte un kilo de raisin ?

A. 3,90 €
B. 2,40 €
C. 2,80 €
D. 1,90 €
E. 6,50 €

6. Quelle réponse convient pour compléter la dernière phrase du marchand ?

A. cinq euros vingt
B. sept euros cinquante
C. huit euros
D. dix euros quarante
E. six euros trente

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

7. Observez les phrases ! Elles ne sont pas dans le bon ordre.

1. Ensuite, avec nos sacs pleins, nous avons pris le métro jusqu'à la place du Capitole.
2. Samedi matin, Lou et moi, nous sommes allées au marché Victor-Hugo.
3. Enfin, le soir, nous avons mangé une glace au bord de la Garonne.
4. Là-bas, nous avons acheté des fruits et une saucisse de Toulouse.
5. L'après-midi, sur cette place, nous avons visité le Capitole avec un guide.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Mettez les phrases dans le bon ordre pour former un texte logique !

A. 2 – 1 – 4 – 5 – 3
B. 2 – 4 – 1 – 5 – 3
C. 4 – 2 – 1 – 5 – 3
D. 2 – 4 – 5 – 1 – 3
E. 2 – 5 – 1 – 4 – 3

8. Complétez le texte !

Le mercredi après-midi, Lou et moi, nous ____ (1) au club de rugby du lycée. Lou joue très bien : elle ____ (2) dans l'équipe depuis trois ans. Moi, je suis débutante, mais j'adore ce sport !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Choisissez la bonne réponse pour compléter le texte !

A. (1) allons, (2) est
B. (1) allez, (2) est
C. (1) vont, (2) a
D. (1) allons, (2) a
E. (1) allons, (2) sont

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

9. Lisez le dialogue !

Dîner chez Lou

Lou : Alors, Nadia, tu aimes le cassoulet de ma grand-mère ?
Nadia : Oui, c'est délicieux ! Mais c'est un peu lourd pour moi le soir.
Lou : Moi, j'aime bien le cassoulet, mais je préfère les lasagnes de ma mère.
Nadia : Chez moi, à Surabaya, on mange du riz à tous les repas. Le riz me manque un peu…
Lou : Demain, on cuisine ensemble ? Tu me montres une recette indonésienne ?
Nadia : D'accord ! Je vais te préparer du nasi goreng.
(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Choisissez vrai ou faux ! *(Benar = Vrai, Salah = Faux)*

Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
Nadia n'aime pas le cassoulet de la grand-mère de Lou.	○	○
Lou préfère les lasagnes de sa mère au cassoulet.	○	○
Demain, Nadia va apprendre une recette française à Lou.	○	○

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

10. Observez l'affiche !
(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

À quelle heure l'atelier finit-il ?



A. À seize heures trente
B. À dix-sept heures
C. À dix-huit heures
D. À dix-huit heures trente
E. À vingt heures

Bacaan untuk soal nomor 11–13

Lisez le texte !

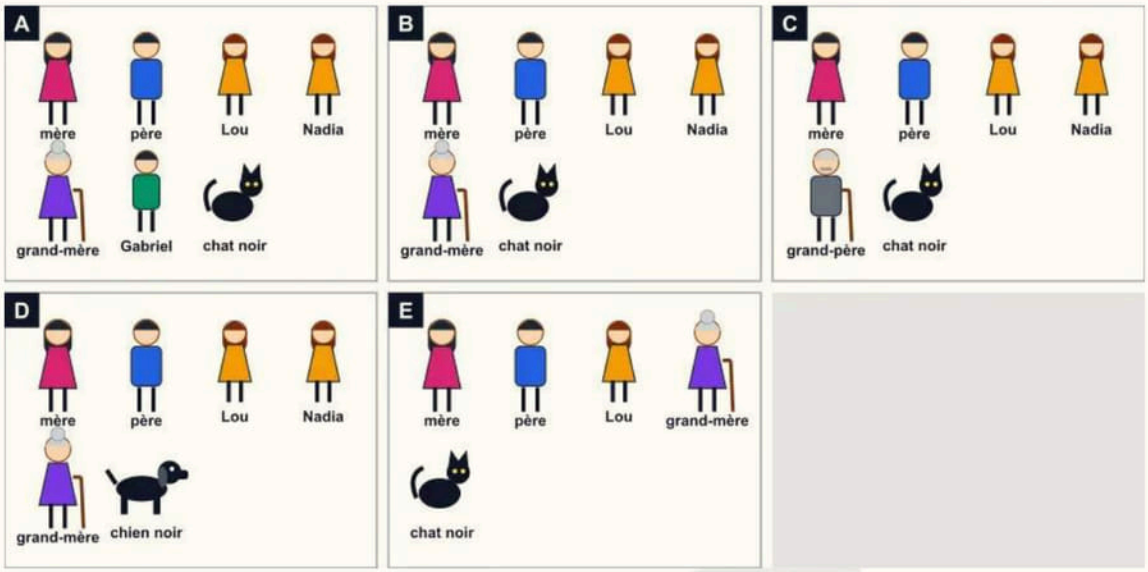
Ma famille d'accueil
Bonjour ! Je m'appelle Nadia, j'ai dix-sept ans et je viens de Surabaya, en Indonésie. Cette année, j'habite à Toulouse chez Lou, une fille de ma classe. Lou a seize ans. Sa mère est infirmière et son père est boulanger. Le frère de Lou, Gabriel, a dix-neuf ans. Il étudie à l'université et, pendant la semaine, il habite dans une résidence pour étudiants. Il rentre à la maison le week-end. La mère de leur maman habite aussi avec nous : elle a soixante-dix-huit ans et elle est très drôle. Et il y a Minou, notre chat noir !
(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

11. Selon le texte, la dame de soixante-dix-huit ans est ____ de Gabriel.

A. la mère
B. la tante
C. la voisine
D. la belle-mère
E. la grand-mère

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

12. Du lundi au vendredi, qui habite dans la maison de Lou ? Choisissez la bonne image !



A. Gambar A
B. Gambar B
C. Gambar C
D. Gambar D
E. Gambar E

13. Choisissez vrai ou faux ! *(Benar = Vrai, Salah = Faux)*

Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
Lou et Nadia ont le même âge.	○	○
Le père de Lou travaille dans une boulangerie.	○	○
Gabriel passe le week-end chez ses parents.	○	○

14. Lisez le courriel d'Eva et observez les plans !

De : Eva
À : Nadia
Objet : Pour venir chez moi samedi

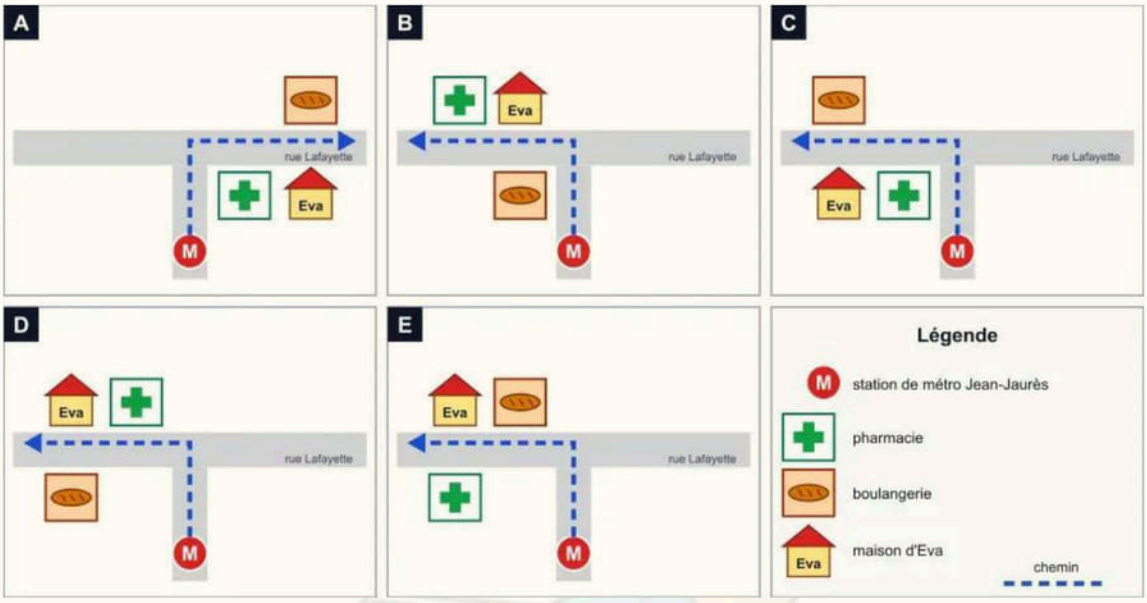
Salut Nadia !
Pour venir chez moi, c'est simple. Descends du métro à la station Jean-Jaurès et sors de la station. Prends la première rue à gauche, la rue Lafayette, et continue tout droit. Tu vas passer devant une pharmacie, sur ta droite. Ma maison est juste après la pharmacie. En face de ma maison, il y a une boulangerie.
À samedi !

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Eva

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quel plan correspond au courriel d'Eva ? Choisissez la bonne image !



A. Gambar A
B. Gambar B
C. Gambar C
D. Gambar D
E. Gambar E

15. Complétez le dialogue !

Premier jour de Nadia au lycée, dans la salle de classe.
Madame Morel : Bonjour ! Tu es la nouvelle élève ?
Nadia : Oui, Madame. ____
Madame Morel : Surabaya ? C'est en Indonésie, n'est-ce pas ?
Nadia : Oui, c'est ça. Je suis à Toulouse pour un an.
Madame Morel : Bienvenue dans la classe de 1re B, Nadia !
(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quelle phrase convient pour compléter le dialogue ?

A. Je m'appelle Nadia et je viens de Surabaya.
B. Je te présente Nadia, elle vient de Surabaya.
C. Salut ! Moi, c'est Nadia, j'ai dix-sept ans.
D. Je m'appelle Nadia et j'habite à Toulouse.
E. Tu t'appelles Nadia et tu viens de Surabaya.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

16. Lisez le texte !

Le mardi de Madame Morel

Le mardi, Madame Morel arrive au lycée à sept heures et demie. D'abord, de 8 h à 10 h, elle a cours avec une classe de seconde. Ensuite, elle a une heure libre : elle corrige des copies dans la salle des professeurs. À 11 h, elle retrouve la 1re B, la classe de Nadia. À midi, elle ne mange pas seule : elle déjeune à la cantine avec deux collègues. L'après-midi, elle n'a pas cours, mais à 16 h, elle a une réunion avec des parents d'élèves. Elle rentre chez elle vers 17 h 30.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Selon le texte, qu'est-ce que Madame Morel fait le mardi ? Plusieurs réponses possibles !
(Jawaban benar lebih dari satu. Pilih semua jawaban yang benar.)

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Elle a cours avec deux classes différentes.
☐ B. Elle déjeune seule à la cantine.
☐ C. Elle corrige des copies avant de voir la classe de Nadia.
☐ D. Elle rencontre des parents après le déjeuner.

17. Lisez le texte !

Nadia écrit à sa mère : « Le jeudi, après les cours, je vais souvent dans un grand bâtiment près du canal du Midi. C'est calme : on ne parle pas fort. Je lis des magazines, j'utilise les ordinateurs, et je prends des livres et des DVD. Je ne paie rien et je les rapporte trois semaines après. »

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Où va Nadia le jeudi, après les cours ?

A. À la librairie
B. Au musée de Toulouse
C. Au cinéma
D. À la poste
E. À la médiathèque

Bacaan untuk soal nomor 18–19

Observez la fiche horaire !

Samedi, Lou et Nadia veulent visiter la ville d'Albi. Elles partent de la gare Toulouse-Matabiau.
(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

TER — Fiche horaire

Toulouse-Matabiau → Albi-Ville

Départ Toulouse	Arrivée Albi	Jours de circulation
8 h 12	9 h 20	du lundi au vendredi
9 h 42	10 h 45	tous les jours
11 h 12	12 h 20	samedi et dimanche
13 h 42	14 h 50	tous les jours
17 h 12	18 h 15	du lundi au samedi

Billet à acheter avant de monter dans le train. *Horaires donnés pour l'exercice*

18. À quelle heure arrive à Albi le train qui part de Toulouse à 9 h 42 ?

A. À 9 h 20
B. À 10 h 45
C. À 11 h 12
D. À 12 h 20
E. À 9 h 42

19. Selon la fiche horaire, quelles affirmations sont correctes ? Plusieurs réponses possibles ! *(Jawaban benar lebih dari satu. Pilih semua jawaban yang benar.)*

Pilih semua jawaban yang benar.

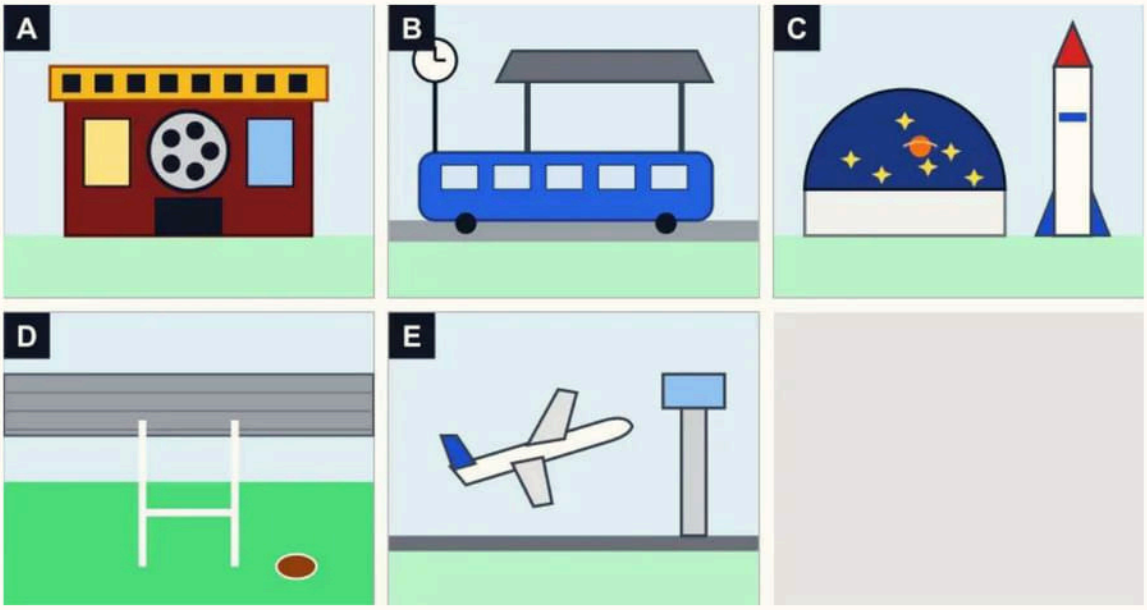
☐ A. Samedi, elles peuvent prendre le train de 8 h 12.
☐ B. Le train de 11 h 12 circule aussi le samedi.
☐ C. Le voyage en train dure plus de deux heures.
☐ D. Le samedi, quatre trains de la fiche vont à Albi.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

20. Lisez le dialogue !

L'employée : Bonjour ! Vous avez une réservation ?
Gabriel : Oui, j'ai réservé deux places pour la séance de 15 h.
L'employée : Très bien, voici vos billets. La séance a lieu sous la grande coupole : vous allez voir les étoiles et les planètes, comme en pleine nuit.
Nadia : Super ! Et après la séance, on peut voir la fusée de près ?
L'employée : Oui, elle est dans le parc, derrière le bâtiment. Bonne visite !
(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Où se passe probablement ce dialogue ? Choisissez la bonne image !



A. Gambar A
B. Gambar B
C. Gambar C
D. Gambar D
E. Gambar E

21. Complétez le dialogue !

Lou : Nadia, ce soir, il y a un match de rugby à la télé. On le regarde ensemble avec Gabriel ?
Nadia : _____ Je ne connais pas bien les règles, mais j'ai envie de découvrir ce sport !
Lou : Génial ! Gabriel va tout t'expliquer.
(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quelle réponse convient pour compléter le dialogue ?

A. Non, je déteste ça.
B. Moi non plus.
C. Ça ne me dit rien.
D. Avec plaisir !
E. C'est dommage.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

22. Observez les répliques d'un dialogue au téléphone ! Elles ne sont pas dans le bon ordre.

1. Madame Morel : Oui, bien sûr. Le club se réunit le jeudi à 17 h, en salle C04.
2. Nadia : Très bien. Je dois apporter quelque chose ?
3. Madame Morel : Allô, oui ?
4. Nadia : Bonjour, Madame Morel, c'est Nadia. Je voudrais m'inscrire au club de théâtre. C'est possible ?
5. Madame Morel : Non, rien. Viens comme tu es ! À jeudi, Nadia !
6. Nadia : Merci, Madame. Au revoir !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quel est le bon ordre des répliques ?

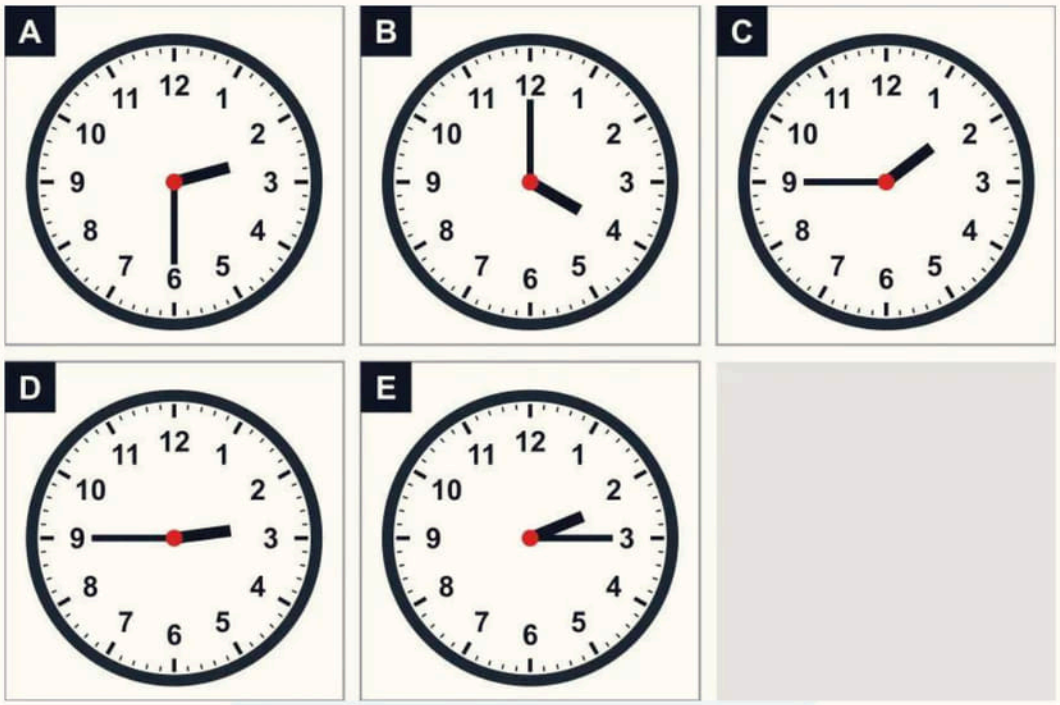
A. 3 – 4 – 1 – 2 – 5 – 6
B. 4 – 3 – 1 – 2 – 5 – 6
C. 3 – 4 – 2 – 1 – 5 – 6
D. 3 – 1 – 4 – 2 – 5 – 6
E. 3 – 4 – 1 – 5 – 2 – 6

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

23. Lisez le texte !

Dimanche, Eva et Nadia vont à la Cité de l'espace. Elles veulent voir le film sur la planète Mars au planétarium. La séance commence à quatorze heures trente. Sur le billet, il est écrit : « Présentez-vous à l'entrée du planétarium un quart d'heure avant le début de la séance. » Après le film, à seize heures, elles vont visiter la fusée.
(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

À quelle heure Eva et Nadia doivent-elles être à l'entrée du planétarium ? Choisissez la bonne image !



A. Gambar A
B. Gambar B
C. Gambar C
D. Gambar D
E. Gambar E

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

24. Lisez le texte !

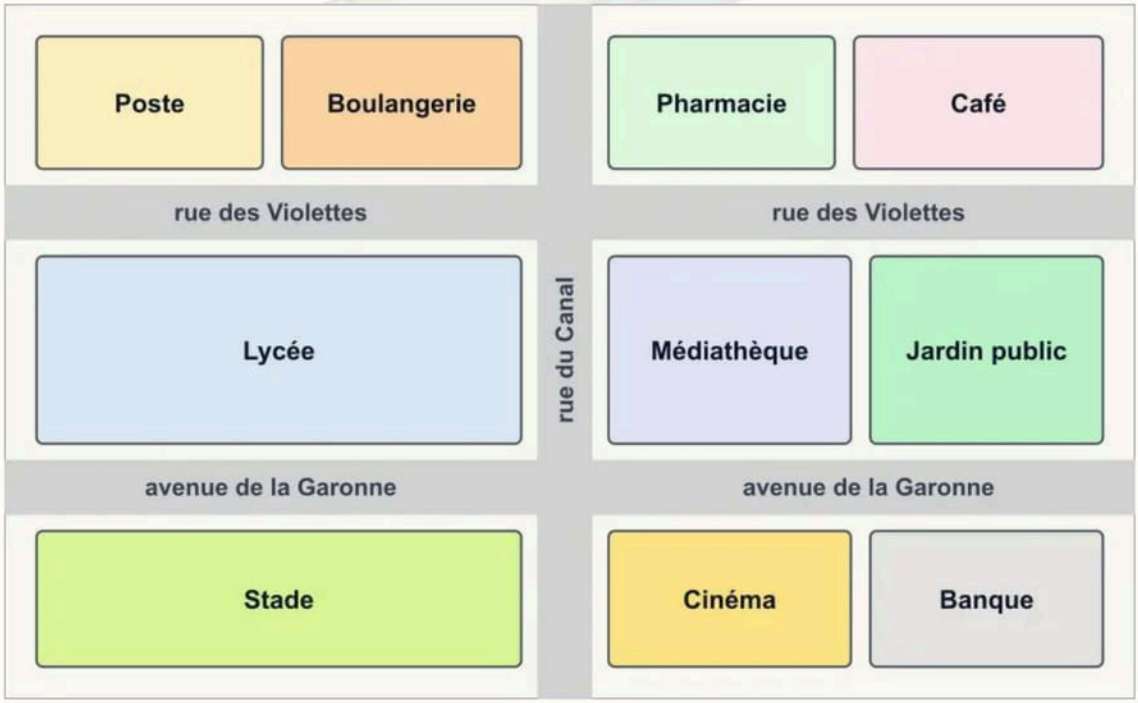
Le père d'Eva part de la maison très tôt, en uniforme bleu foncé. Il travaille à l'aéroport de Toulouse-Blagnac, mais il ne vend pas de billets et il ne sert pas de boissons aux passagers. Dans le cockpit, avec une collègue, il prépare le vol. Ensuite, il fait décoller l'avion et, une heure après, il le fait atterrir à Paris, à Nice ou à Madrid. Le soir, il rentre souvent à la maison.
(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quelle est probablement la profession du père d'Eva ?

A. Il est steward.
B. Il est pilote.
C. Il est mécanicien.
D. Il est chauffeur de taxi.
E. Il est agent de voyage.

25. Observez le plan du quartier du lycée de Nadia !
(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Choisissez la phrase correcte selon le plan !



A. La pharmacie est à côté de la poste.
B. Le jardin public est à côté du lycée.
C. Le stade est en face du lycée.
D. La médiathèque est en face du stade.
E. Le café est au coin de la rue du Canal.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Bacaan untuk soal nomor 26–27

Lisez le texte de Lou !

Notre capitaine

Dans l'équipe de rugby du lycée, notre capitaine, c'est Nathan. Il n'est pas le plus grand ni le plus fort, mais tout le monde l'écoute. Quand un joueur fait une erreur, Nathan ne crie jamais : il explique encore une fois, calmement. Avant chaque match, il arrive le premier pour préparer les ballons. En septembre, Nadia ne connaissait pas les règles du rugby. Alors, Nathan est resté avec elle après l'entraînement, deux fois par semaine, pour les lui expliquer. Maintenant, elle joue les matchs avec nous !
(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

26. Selon le texte, Nathan est un capitaine _____ .

A. sévère
B. paresseux
C. égoïste
D. patient
E. nerveux

27. Qu'est-ce qu'on peut comprendre du texte ? Plusieurs réponses possibles ! *(Jawaban benar lebih dari satu. Pilih semua jawaban yang benar.)*

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Nathan est le joueur le plus fort de l'équipe.
☐ B. Les autres joueurs respectent leur capitaine.
☐ C. Nadia comprend maintenant les règles du rugby.
☐ D. Nathan se met en colère quand un joueur se trompe.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

28. Lisez le dialogue !

À la gare Toulouse-Matabiau, un soir de septembre

Lou : Excuse-moi… Tu es Nadia ?

Nadia : Oui ! Bonsoir !

Lou : Bonsoir, je suis Lou. Bienvenue à Toulouse ! Je te présente mon frère, Gabriel.

Gabriel : Salut Nadia, enchanté ! Tu as fait bon voyage ?

Nadia : Oui, merci, mais c'est long : vingt heures de voyage !

Gabriel : Alors, on rentre vite. Maman nous attend à la maison pour le dîner.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Choisissez vrai ou faux ! *(Benar = Vrai, Salah = Faux)*

Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

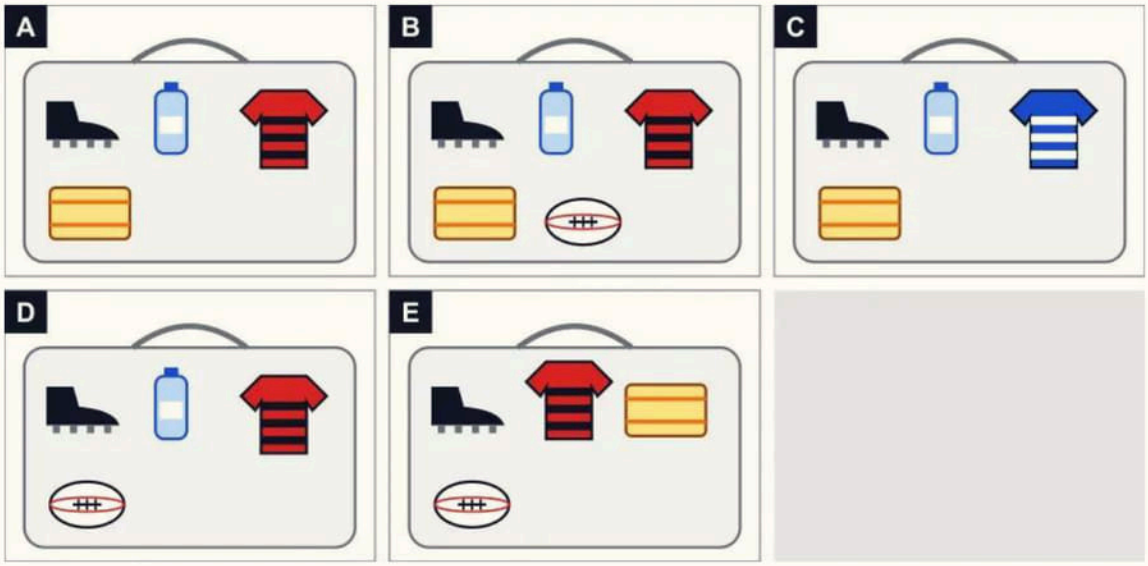
Pernyataan	Benar	Salah
Lou et Nadia se rencontrent pour la première fois.	○	○
C'est Gabriel qui présente Lou à Nadia.	○	○
La mère de Lou attend avec eux à la gare.	○	○

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

29. Lisez le dialogue !

Lou : Nadia, tu es prête pour l'entraînement ? Tu as ton sac ?
Nadia : Oui. Dedans, j'ai mes chaussures à crampons, une bouteille d'eau et mon maillot rouge et noir.
Lou : Et le ballon ?
Nadia : Non, c'est Nathan qui apporte les ballons. Mais j'ai pris une serviette pour la douche.
Lou : Parfait ! On y va !
(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quelle image montre le sac de Nadia ? Choisissez la bonne image !



A. Gambar A
B. Gambar B
C. Gambar C
D. Gambar D
E. Gambar E

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

30. Observez le forum de discussion du lycée !
(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Qui est pour l'interdiction du portable à la cantine ? Plusieurs réponses possibles !
(Jawaban benar lebih dari satu. Pilih semua jawaban yang benar.)

Forum du lycée des Violettes Sujet : le portable interdit à la cantine ?	
Eva	À partir du lundi 4 janvier 2027, les portables sont interdits à la cantine. Vous êtes pour ou contre ?
Nathan	Pour moi, c'est une bonne chose. À midi, on doit parler ensemble, pas regarder un écran.
Lou	Je comprends l'idée, mais je ne suis pas d'accord. À midi, j'ai besoin de mon portable pour répondre à mes parents.
Nadia	Sans portable, je ne peux pas traduire les mots du menu. C'est un vrai problème pour moi. Je suis contre.
Gabriel	Dans mon ancien lycée, c'était déjà interdit. Au début, j'étais contre, mais on mangeait plus calmement. C'est une bonne règle.

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Nathan
☐ B. Lou
☐ C. Nadia
☐ D. Gabriel

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Lembar jawaban

No	A	B	C	D	E
1	○	○	○	○	○
2	○	○	○	○	○
3	○	○	○	○	○
4	○	○	○	○	○
5	○	○	○	○	○
6	○	○	○	○	○
7	○	○	○	○	○
8	○	○	○	○	○
9					
10	○	○	○	○	○

No	A	B	C	D	E
11	○	○	○	○	○
12	○	○	○	○	○
13					
14	○	○	○	○	○
15	○	○	○	○	○
16					
17	○	○	○	○	○
18	○	○	○	○	○
19					
20	○	○	○	○	○

No	A	B	C	D	E
21	○	○	○	○	○
22	○	○	○	○	○
23	○	○	○	○	○
24	○	○	○	○	○
25	○	○	○	○	○
26	○	○	○	○	○
27					
28					
29	○	○	○	○	○
30					

Soal PG kompleks / Benar–Salah (nomor 9, 13, 16, 19, 27, 28, 30): jawab langsung pada soalnya.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Tabel skor dan anjuran

Sub bab / subtopik	Nomor soal	Benar	Jika kurang separuh benar
Sub bab 1.1 · Salam, berpamitan, dan memperkenalkan diri	15, 28	___ / 2	Ulangi hlm. 9
Sub bab 1.2 · Ucapan selamat dan harapan	4	___ / 1	Ulangi hlm. 24
Sub bab 1.3 · Pendapat, kesukaan, dan dialog rumpang	21	___ / 1	Ulangi hlm. 37
Sub bab 1.4 · Angka, jam, tanggal, dan harga	6	___ / 1	Ulangi hlm. 51
Sub bab 1.5 · Kosakata tematik: keluarga, profesi, rumah, dan bangunan publik	1, 17, 29	___ / 3	Ulangi hlm. 66
Sub bab 1.7 · Kata kerja *présent* dan kegiatan sehari-hari	8	___ / 1	Ulangi hlm. 92
Sub bab 2.1 · Teks dan dialog tentang diri, keluarga, dan kegiatan	11, 12, 13, 23	___ / 4	Ulangi hlm. 141
Sub bab 2.3 · Pengumuman, undangan, dan jadwal	10, 18, 19	___ / 3	Ulangi hlm. 172
Sub bab 2.4 · Tabel harga, menu, dan grafik	5	___ / 1	Ulangi hlm. 189
Sub bab 2.5 · Rambu, instruksi, formulir, kartu pos, dan email	2	___ / 1	Ulangi hlm. 204
Sub bab 3.1 · Menyimpulkan watak dan profesi	24, 26, 27	___ / 3	Ulangi hlm. 243
Sub bab 3.2 · Menyimpulkan maksud pesan, pengumuman, dan situasi	3, 20	___ / 2	Ulangi hlm. 258
Sub bab 3.3 · Menyimpulkan opini: setuju, tidak setuju, dan kesukaan	9, 30	___ / 2	Ulangi hlm. 273
Sub bab 3.4 · Jadwal dan rutinitas: urutan dan waktu	16	___ / 1	Ulangi hlm. 289
Sub bab 3.5 · Letak dan arah: denah dan petunjuk jalan	14, 25	___ / 2	Ulangi hlm. 304
Sub bab 3.6 · Menyusun kalimat menjadi dialog dan paragraf	7, 22	___ / 2	Ulangi hlm. 321

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Simulasi 3 — Prediksi TKA 2026

PRA-FIN3

Petunjuk

Jumlah soal: 30. Waktu: 60 menit.

Kerjakan sekaligus tanpa membuka materi. Tandai jawaban pada lembar jawaban. Kunci dan pembahasan ada di Bagian D; hitung skor dan lihat tabel anjuran di akhir paket.

Kerjakan Simulasi 3 di LMS

Hasil dan analisis per sub bab tersimpan di LMS.

next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-pra&node=PRA-FIN3

1. Il est trois heures de l'après-midi. Alice téléphone à son ami Théo.

Théo : Allô ?
Alice : ____ Théo, c'est Alice ! Tu es libre samedi ?
Théo : Oui, pourquoi ?
Alice : On va à la plage à Saint-Malo avec Sofia et Enzo !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quelle expression convient pour compléter le dialogue ?

A. Bonsoir
B. Bonne journée
C. Salut
D. Au revoir
E. Bonne nuit

Bacaan untuk soal nomor 2–4

Alice et Raka sont dans une crêperie à Rennes.

Lisez le dialogue !

Alice : Tu aimes la Bretagne, Raka ?
Raka : Oui, beaucoup ! J'habite à Rennes depuis septembre. Ma famille est en Indonésie.
Alice : Tu parles avec elle ?
Raka : Oui, tous les dimanches. Je n'aime pas le jambon : je prends une galette au fromage.
Alice : Moi, je préfère la crêpe au caramel. Dimanche, on va à Saint-Malo ?
Raka : Avec plaisir ! J'adore la mer.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

2. Choisissez vrai ou faux selon le dialogue ! *(Benar = Vrai, Salah = Faux)*

Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
Raka habite à Rennes depuis septembre.	○	○
Raka mange du jambon dans sa galette.	○	○
Raka parle avec sa famille tous les jours.	○	○

3. Que propose Alice pour dimanche ?

A. Manger une crêpe à la maison
B. Aller à Saint-Malo
C. Téléphoner à la famille de Raka
D. Visiter le musée de Rennes
E. Aller au cinéma avec Théo

4. Selon le dialogue, qu'est-ce que Raka aime et qu'est-ce qu'il n'aime pas ?

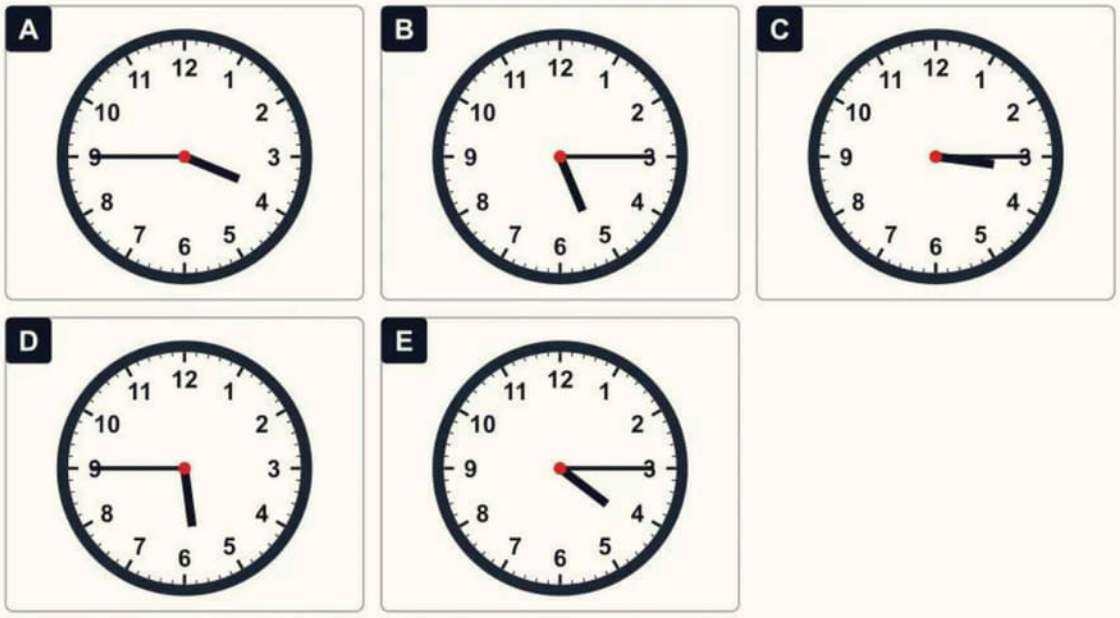
A. Il aime le jambon, mais il déteste la mer.
B. Il aime la crêpe au caramel, mais pas la galette au fromage.
C. Il déteste la Bretagne, mais il aime Saint-Malo.
D. Il préfère le jambon, mais il adore la crêpe.
E. Il aime la Bretagne et la mer, mais pas le jambon.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

5. Théo : Le train pour Saint-Malo part à quelle heure ?
Alice : À quatre heures moins le quart de l'après-midi. Je suis à la gare à trois heures et demie.
Théo : D'accord, à tout à l'heure !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quelle horloge indique l'heure de départ du train ? Choisissez la bonne image !



A. Gambar A
B. Gambar B
C. Gambar C
D. Gambar D
E. Gambar E

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

6. Sofia est à la boutique « Les Embruns », à Saint-Malo. Il y a beaucoup de soleil et elle veut protéger ses yeux.

Observez la liste des prix !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quel est le prix de l'article que Sofia cherche ?

Boutique « Les Embruns »

Saint-Malo · Articles de plage

Article	Prix
un maillot de bain	**24,90 €**
une serviette de plage	**15,50 €**
des lunettes de soleil	**19,90 €**
une casquette	**12,00 €**
des sandales	**21,40 €**
un seau et une pelle	**8,50 €**

A. 12,00 €
B. 15,50 €
C. 21,40 €
D. 19,90 €
E. 24,90 €

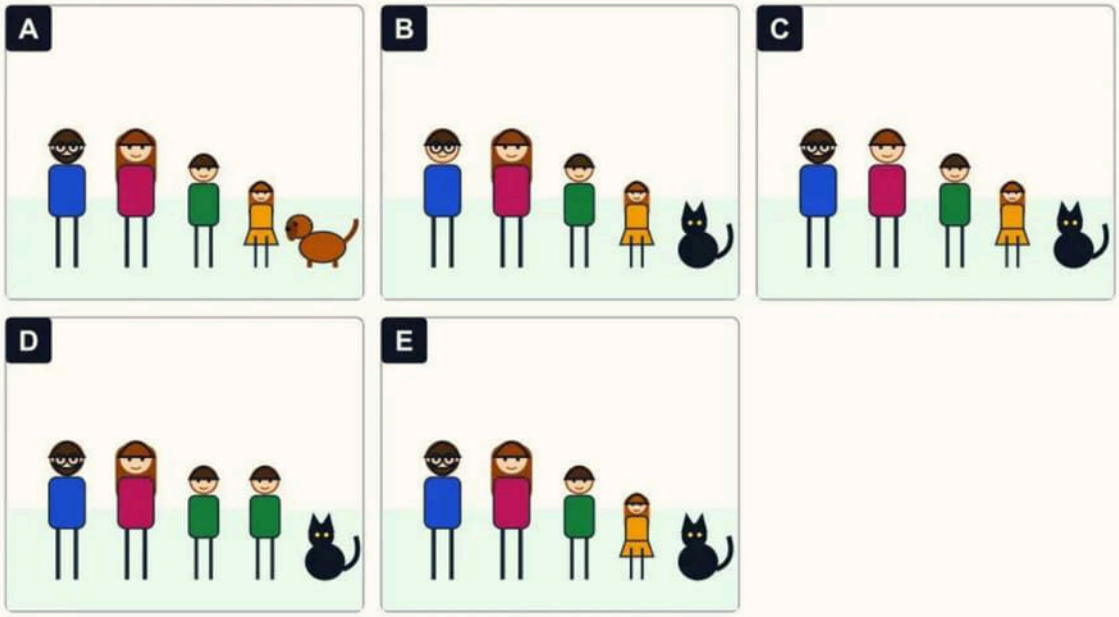
Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

7. Monsieur Bernard montre la photo de sa famille à Raka.

« Sur cette photo, c'est moi : je porte des lunettes et j'ai une barbe. Ma femme a les cheveux longs. Nous avons un fils et une petite fille. Notre chat noir est à côté de nous. »

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quelle image correspond à la photo de Monsieur Bernard ? Choisissez la bonne réponse !



A. Gambar A
B. Gambar B
C. Gambar C
D. Gambar D
E. Gambar E

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

8. Théo prend la ligne 9 chaque matin à l'arrêt « Les Lices ». Mercredi 10 mars 2027, il va au lycée en bus.

Observez l'avis !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

À quel arrêt Théo prend-il le bus mercredi 10 mars ?



A. À l'arrêt provisoire « Place Hoche »
B. À l'arrêt habituel « Les Lices »
C. À l'arrêt de la rue de Paris
D. Il n'y a pas de bus cette semaine.
E. Au même arrêt, mais à une autre heure.

Bacaan untuk soal nomor 9–10

Observez l'affiche du festival !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan



9. À quelle heure les concerts finissent-ils ?

A. À 14 h 00
B. À 17 h 00
C. À 22 h 30
D. À 16 h 00
E. À 22 h 00

10. D'après l'affiche, quelles affirmations sont correctes ?
(Jawaban benar lebih dari satu. Pilih semua jawaban yang benar.)

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Tous les enfants peuvent entrer seuls au festival.
☐ B. Pour l'atelier de percussions, il faut s'inscrire avant le 5 juin.
☐ C. Il faut payer l'entrée pour écouter les concerts.
☐ D. S'il pleut, les concerts ne sont pas annulés.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

11. Enzo vient de passer son examen de guitare au conservatoire de Rennes. Il a réussi !

Enzo : Sofia, j'ai réussi mon examen !
Sofia : _____ , Enzo ! Tu travailles beaucoup depuis septembre.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quelle expression convient pour compléter le dialogue ?

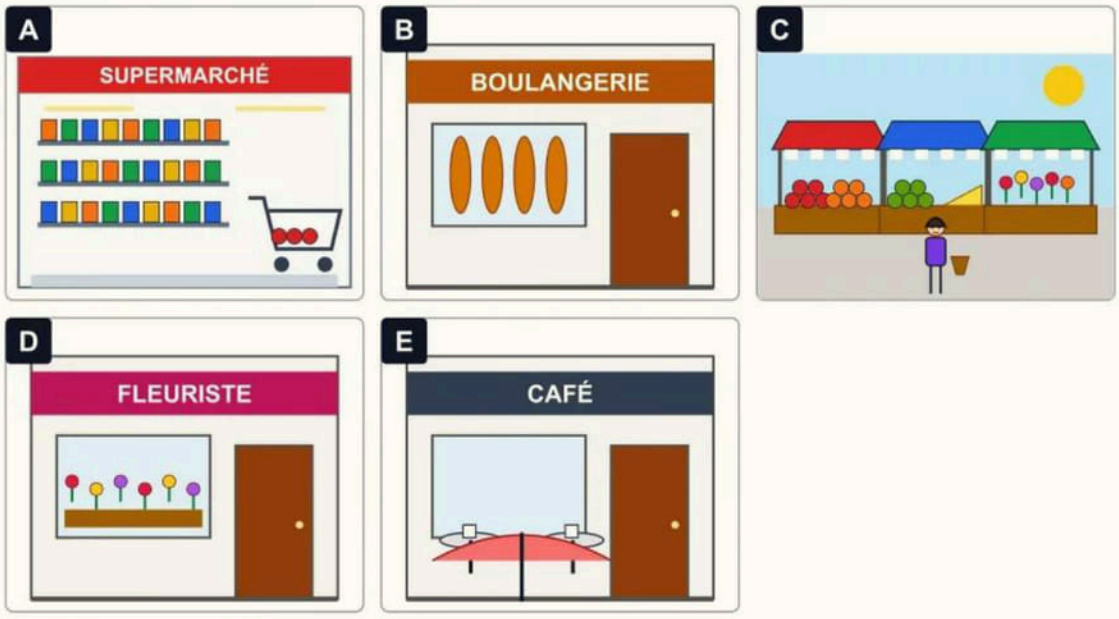
A. Bon anniversaire
B. Félicitations
C. Bon appétit
D. Bonne chance
E. Joyeux Noël

12. Sofia raconte son samedi matin à Rennes.

« Le samedi, je vais avec ma mère place des Lices. Il n'y a pas de murs : le ciel est au-dessus de nous. Des commerçants vendent des fruits, des légumes et des fleurs sous des toits de toile. »

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Où Sofia va-t-elle le samedi matin ? Choisissez la bonne image !



A. Gambar A
B. Gambar B
C. Gambar C
D. Gambar D
E. Gambar E

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Bacaan untuk soal nomor 13–14

Monsieur Bernard travaille à Saint-Malo.

Lisez le texte !

Il se lève à quatre heures. À cinq heures, il monte sur son bateau et il part en mer avec deux collègues. Ils attrapent des poissons et des crabes. À onze heures, il rentre au port et il vend ses poissons sur le marché. L'après-midi, il répare ses filets. Le soir, il dîne avec sa femme et il se couche à neuf heures.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

13. Quelle est la profession de Monsieur Bernard ?

A. Il est cuisinier dans un restaurant.
B. Il est capitaine de ferry.
C. Il est vendeur de légumes.
D. Il est pêcheur.
E. Il est poissonnier dans un supermarché.

14. Combien de temps Monsieur Bernard reste-t-il en mer ?

A. Six heures
B. Cinq heures
C. Onze heures
D. Sept heures
E. Quatre heures

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

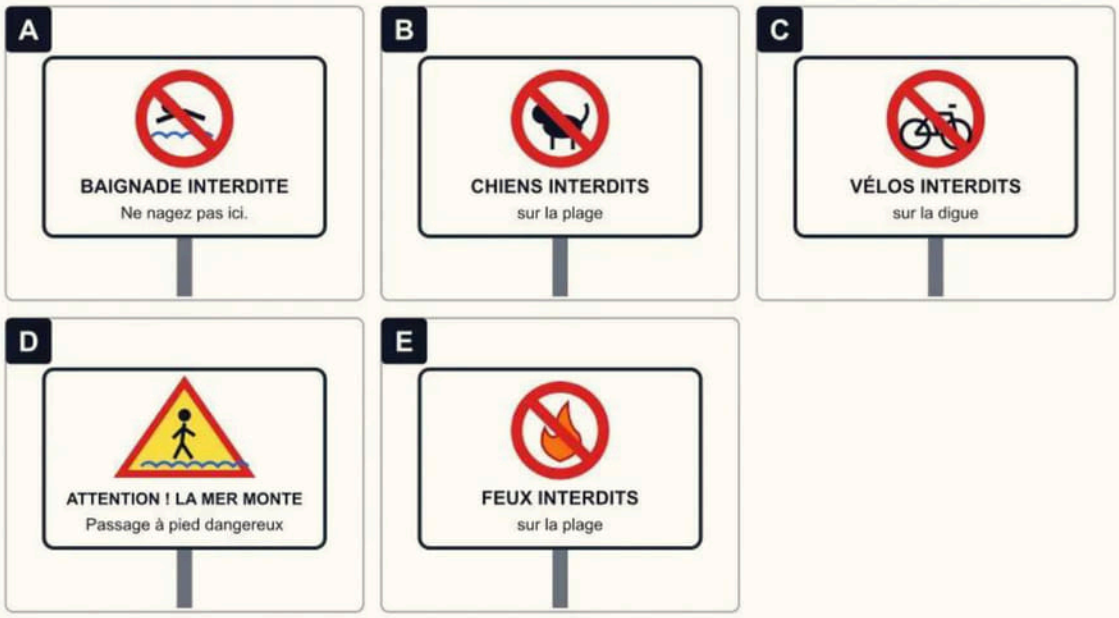
Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

15. Raka et Théo veulent aller à pied sur l'île du Grand Bé, à Saint-Malo.

Raka : Regarde le panneau ! Il y a un triangle jaune.
Théo : Le chemin est ouvert, mais la mer monte. Il faut faire attention.
Raka : Alors, restons prudents.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quel panneau est-ce qu'ils voient ? Choisissez la bonne image !



A. Gambar A
B. Gambar B
C. Gambar C
D. Gambar D
E. Gambar E

16. Complétez le texte !

Je m'appelle Sofia et j'habite à Rennes. Avec Alice et Enzo, nous ____ (1) au même lycée. Le mercredi après-midi, nous ____ (2) au handball au stade.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quelles formes verbales complètent le texte ?

A. (1) allez – (2) jouons
B. (1) allons – (2) jouez
C. (1) vont – (2) jouons
D. (1) allons – (2) jouent
E. (1) allons – (2) jouons

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

17. Observez le forum de discussion du lycée !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Qui est d'accord avec la « journée sans portable » ?
(Jawaban benar lebih dari satu. Pilih semua jawaban yang benar.)

Forum du lycée — Une journée sans portable ?	
Alice	Le lycée veut faire une « journée sans portable » chaque jeudi. Qu'est-ce que vous en pensez ?
Raka	Je ne suis pas d'accord. En cours, j'utilise mon portable pour traduire les mots difficiles.
Théo	C'est une très bonne idée ! Sans portable, on parle plus avec les copains à la récré.
Enzo	Moi, je suis pour. Le jeudi, je vais enfin lire tranquillement à la récréation !
Sofia	Je comprends l'idée, mais c'est injuste. J'ai besoin de mon portable pour appeler ma mère après les cours.

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Raka
☐ B. Théo
☐ C. Enzo
☐ D. Sofia

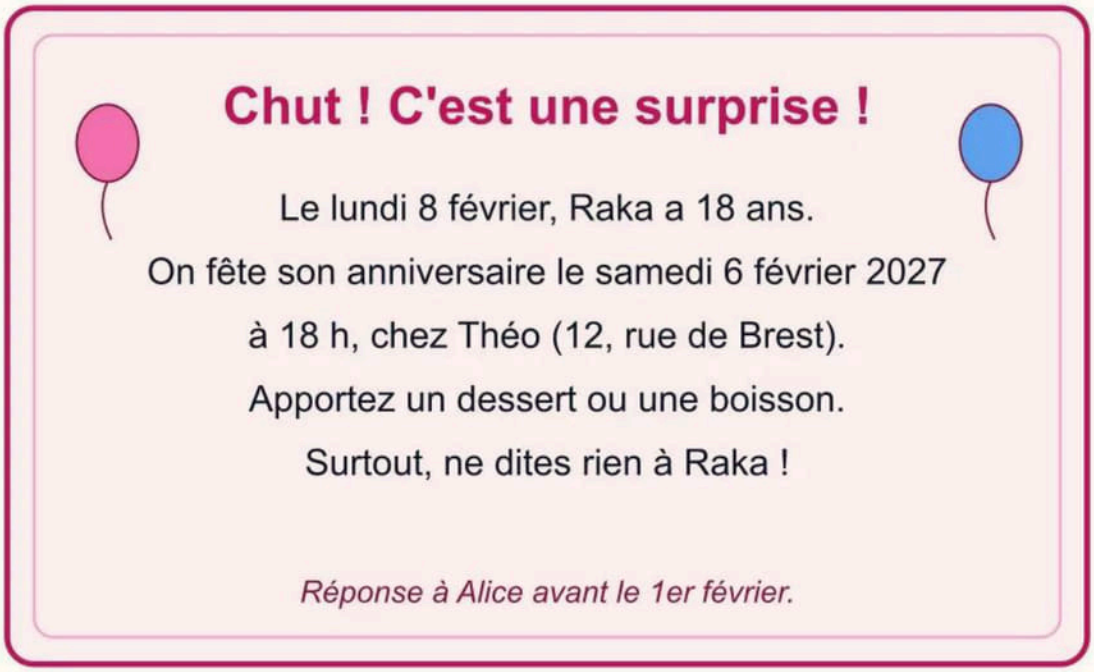
NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

18. Observez l'invitation !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quand a lieu la fête pour Raka ?



A. Le lundi 8 février à 18 h
B. Le samedi 6 février à 8 h
C. Le samedi 6 février à 18 h
D. Le dimanche 7 février à 18 h
E. Le lundi 1er février à 18 h

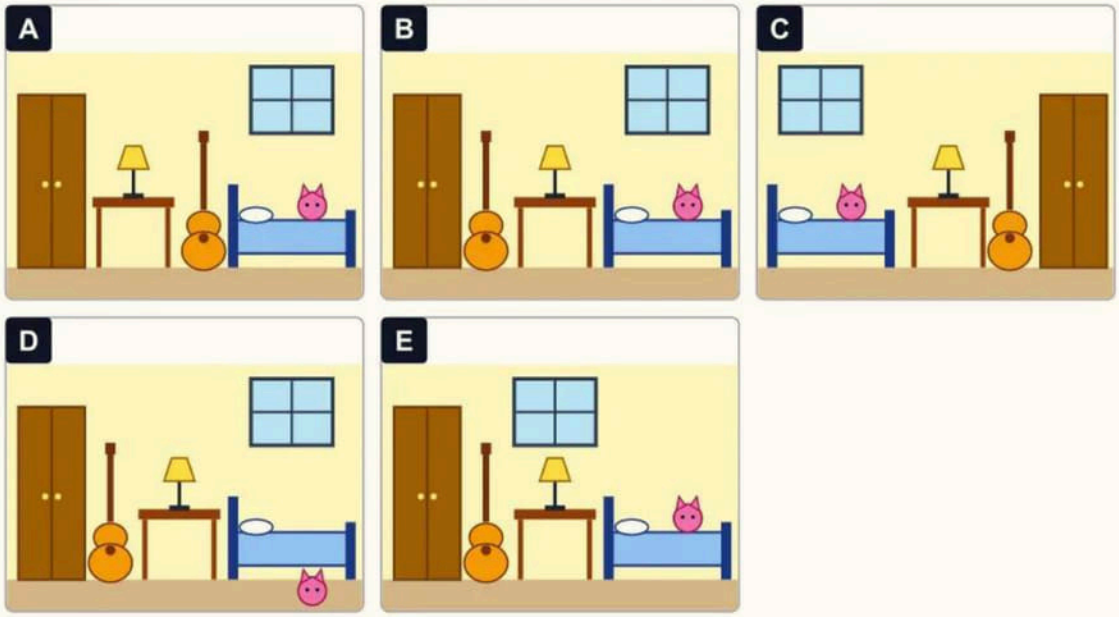
Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

19. Enzo décrit sa chambre à Raka.

« Dans ma chambre, il y a une armoire à gauche. La guitare est entre l'armoire et la table. Sur la table, il y a une lampe. Le lit est sous la fenêtre et mon chat dort sur le lit. »

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quelle image correspond à la chambre d'Enzo ? Choisissez la bonne réponse !



A. Gambar A
B. Gambar B
C. Gambar C
D. Gambar D
E. Gambar E

Bacaan untuk soal nomor 20–21

Alice parle de sa camarade Sofia.

Lisez le texte !

« Sofia est arrivée à Rennes en septembre : elle vient de Lyon. À la cantine, elle mange souvent seule, mais elle sourit quand je m'assois près d'elle. En classe, elle parle très peu. Quand le professeur l'interroge, elle regarde ses cahiers et elle devient rouge. »

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

20. Selon le texte, Sofia est ____ .

A. bavarde
B. timide
C. indifférente
D. paresseuse
E. jalouse

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

21. Qu'est-ce qu'on peut comprendre de la situation de Sofia ?

A. Sofia n'aime pas du tout Alice.
B. Sofia est une élève de Lyon qui visite Rennes.
C. Sofia est triste parce qu'elle déteste la cantine.
D. Sofia est nouvelle et se fait encore des amis.
E. Sofia est la sœur d'Alice et habite chez elle.

22. Raka est à la bibliothèque des Champs Libres, à Rennes.

Lisez le dialogue !

Raka : Bonjour Madame. Je voudrais emprunter un livre sur la Bretagne.
La bibliothécaire : Vous avez une carte ?
Raka : Non, pas encore.
La bibliothécaire : Alors, il faut une pièce d'identité et une photo. Vous pouvez emprunter cinq livres pour trois semaines.
Raka : Parfait, merci !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Choisissez vrai ou faux selon le dialogue ! *(Benar = Vrai, Salah = Faux)*

Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
Raka a déjà une carte de la bibliothèque.	○	○
Raka peut emprunter dix livres.	○	○
Raka cherche un livre sur la Bretagne.	○	○

23. Raka écrit un message à Alice.

« Ma famille est petite. Mon père a un frère, Budi. La fille de Budi s'appelle Dewi. La mère de ma mère habite avec nous : c'est ma grand-mère. »

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Qui est Dewi pour Raka ?

A. Sa cousine
B. Sa sœur
C. Sa tante
D. Sa grand-mère
E. Sa nièce

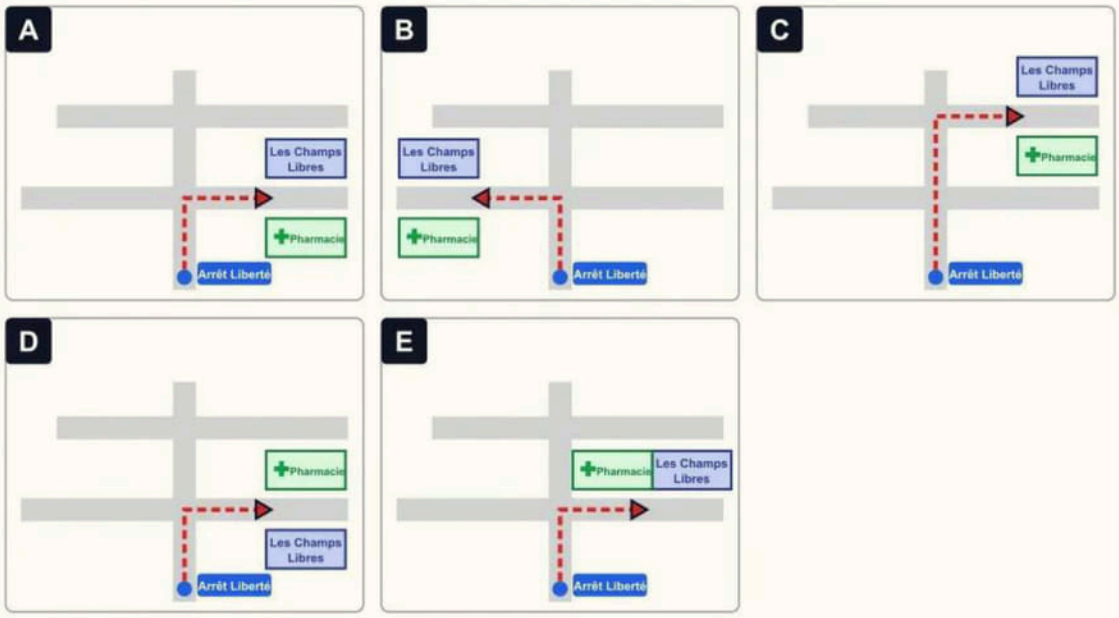
Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

24. Alice écrit un message à Enzo.

« Pour aller aux Champs Libres, descends à l'arrêt Liberté. Va tout droit, puis prends la première rue à droite. Les Champs Libres sont du côté gauche de la rue, en face de la pharmacie. »

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quel plan correspond au message ? Choisissez la bonne réponse !



A. Gambar A
B. Gambar B
C. Gambar C
D. Gambar D
E. Gambar E

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

25. Observez la carte postale de Raka !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quelles affirmations sont correctes selon la carte postale ?
(Jawaban benar lebih dari satu. Pilih semua jawaban yang benar.)



Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Raka écrit à une personne qui habite en Indonésie.
☐ B. Raka passe ses vacances à Saint-Malo avec sa famille.
☐ C. Raka va revenir à Rennes samedi.
☐ D. Raka a vu le bateau d'un pêcheur.

26. Théo décrit son samedi.

Lisez le texte !

« Le matin, je me lève à huit heures et je prends mon petit-déjeuner avec ma sœur. À dix heures, j'ai un entraînement de football. À midi, je mange un sandwich au stade. L'après-midi, je fais mes devoirs de maths. À dix-sept heures, je regarde un film au cinéma avec Enzo. Le soir, je dîne chez ma tante. »

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Qu'est-ce que Théo fait samedi ?
(Jawaban benar lebih dari satu. Pilih semua jawaban yang benar.)

Pilih semua jawaban yang benar.

☐ A. Il prend le petit-déjeuner avec sa sœur.
☐ B. Il dîne chez sa tante.
☐ C. Il joue au football à dix-sept heures.
☐ D. Il regarde un film avec Enzo.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

27. Complétez le dialogue !

Sofia et Alice sont au bord de la mer, à Saint-Malo.

Sofia : Regarde le ciel. Il y a beaucoup de nuages.
Alice : Oui, je crois qu'il va pleuvoir.
Sofia : _____
Alice : D'accord, on va au café de la plage.

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quelle phrase convient pour compléter le dialogue ?

A. Je n'aime pas la mer, je préfère la montagne.
B. Moi aussi, j'adore nager sous la pluie.
C. Alors, allons boire un chocolat au café !
D. Non, merci. Je rentre à pied à Lyon.
E. Désolée, je n'ai pas de parapluie aujourd'hui.

28. Enzo et Sofia parlent de musique au festival.

Lisez le dialogue !

Sofia : Tu aimes la musique bretonne, Enzo ?
Enzo : J'adore ça ! Je joue de l'accordéon dans un groupe.
Sofia : Moi, je déteste l'accordéon, mais j'aime le violon.
Enzo : Alors viens au concert dimanche ! Il y a un violoniste.
Sofia : Avec plaisir !

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Choisissez vrai ou faux selon le dialogue ! *(Benar = Vrai, Salah = Faux)*

Tentukan setiap pernyataan Benar atau Salah.

Pernyataan	Benar	Salah
Sofia aime le violon.	○	○
Enzo joue de l'accordéon dans un groupe.	○	○
Sofia aime l'accordéon.	○	○

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

29. Théo envoie un message à Alice à 7 h 40.

« Je suis à l'arrêt depuis vingt minutes. Il y a beaucoup de monde et le bus 9 n'est pas passé. Le cours de maths commence à 8 h. Dis à Madame Roux que j'arrive. »

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Qu'est-ce qu'on peut comprendre de ce message ?

A. Théo est déjà arrivé dans la classe de maths.
B. Théo ne veut pas aller au cours de maths ce matin.
C. Le bus 9 est passé trop tôt ce matin pour Théo.
D. Madame Roux est absente et Théo prévient Alice.
E. Théo va probablement arriver en retard au cours.

30. Voici des phrases d'un dialogue entre Alice et Raka (elles ne sont pas dans le bon ordre) :

1. « À dix heures, devant la crêperie. À samedi ! »
2. « Oui, pourquoi ? »
3. « Salut Raka ! Tu es libre samedi matin ? »
4. « Avec plaisir ! On se retrouve à quelle heure ? »
5. « Je vais au marché des Lices. Tu viens avec moi ? »

(Disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif.)

Quel est le bon ordre des phrases ?

A. 3 – 2 – 4 – 5 – 1
B. 3 – 2 – 5 – 4 – 1
C. 2 – 3 – 5 – 4 – 1
D. 3 – 5 – 2 – 4 – 1
E. 3 – 2 – 5 – 1 – 4

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Lembar jawaban

No	A	B	C	D	E
1	○	○	○	○	○
2					
3	○	○	○	○	○
4	○	○	○	○	○
5	○	○	○	○	○
6	○	○	○	○	○
7	○	○	○	○	○
8	○	○	○	○	○
9	○	○	○	○	○
10					

No	A	B	C	D	E
11	○	○	○	○	○
12	○	○	○	○	○
13	○	○	○	○	○
14	○	○	○	○	○
15	○	○	○	○	○
16	○	○	○	○	○
17					
18	○	○	○	○	○
19	○	○	○	○	○
20	○	○	○	○	○

No	A	B	C	D	E
21	○	○	○	○	○
22					
23	○	○	○	○	○
24	○	○	○	○	○
25					
26					
27	○	○	○	○	○
28					
29	○	○	○	○	○
30	○	○	○	○	○

Soal PG kompleks / Benar–Salah (nomor 2, 10, 17, 22, 25, 26, 28): jawab langsung pada soalnya.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Tabel skor dan anjuran

Sub bab / subtopik	Nomor soal	Benar	Jika kurang separuh benar
Sub bab 1.1 · Salam, berpamitan, dan memperkenalkan diri	1	___ / 1	Ulangi hlm. 9
Sub bab 1.2 · Ucapan selamat dan harapan	11	___ / 1	Ulangi hlm. 24
Sub bab 1.3 · Pendapat, kesukaan, dan dialog rumpang	4, 27	___ / 2	Ulangi hlm. 37
Sub bab 1.4 · Angka, jam, tanggal, dan harga	5	___ / 1	Ulangi hlm. 51
Sub bab 1.5 · Kosakata tematik: keluarga, profesi, rumah, dan bangunan publik	12, 13, 23	___ / 3	Ulangi hlm. 66
Sub bab 1.7 · Kata kerja *présent* dan kegiatan sehari-hari	16	___ / 1	Ulangi hlm. 92
Sub bab 2.1 · Teks dan dialog tentang diri, keluarga, dan kegiatan	2, 3, 22	___ / 3	Ulangi hlm. 141
Sub bab 2.2 · Deskripsi orang dan tempat	7, 19	___ / 2	Ulangi hlm. 157
Sub bab 2.3 · Pengumuman, undangan, dan jadwal	9, 18	___ / 2	Ulangi hlm. 172
Sub bab 2.4 · Tabel harga, menu, dan grafik	6	___ / 1	Ulangi hlm. 189
Sub bab 2.5 · Rambu, instruksi, formulir, kartu pos, dan email	15	___ / 1	Ulangi hlm. 204
Sub bab 3.1 · Menyimpulkan watak dan profesi	20	___ / 1	Ulangi hlm. 243
Sub bab 3.2 · Menyimpulkan maksud pesan, pengumuman, dan situasi	10, 21, 25, 29	___ / 4	Ulangi hlm. 258
Sub bab 3.3 · Menyimpulkan opini: setuju, tidak setuju, dan kesukaan	17, 28	___ / 2	Ulangi hlm. 273
Sub bab 3.4 · Jadwal dan rutinitas: urutan dan waktu	8, 14, 26	___ / 3	Ulangi hlm. 289
Sub bab 3.5 · Letak dan arah: denah dan petunjuk jalan	24	___ / 1	Ulangi hlm. 304
Sub bab 3.6 · Menyusun kalimat menjadi dialog dan paragraf	30	___ / 1	Ulangi hlm. 321

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Bagian D · Kunci dan Pembahasan

Urutan sama dengan buku. Setiap pembahasan memuat konsep, langkah, dan alasan tiap pilihan. Baca pembahasan soal yang kamu jawab salah — dan juga yang kamu jawab benar tetapi menebak.

Latihan sub bab 1.1

No. 1 Kunci: B

Konsep: ungkapan berpisah membawa **informasi waktu pertemuan berikutnya**: *À tout à l'heure* = nanti di hari yang sama; *À demain* = besok; *À la semaine prochaine* = minggu depan; *Bonne nuit* = hanya sebelum tidur.

Langkah:

1. Cari kapan Madame Caron bertemu Sekar lagi: *Nous nous retrouvons en cours cet après-midi, à quatorze heures* (kita bertemu lagi di kelas sore ini pukul 14.00).
2. Pertemuan berikutnya **hari yang sama, beberapa jam lagi** → ungkapan yang cocok *À tout à l'heure*.

Cek ulang: *À tout à l'heure, Sekar !* = "Sampai nanti, Sekar!" selaras dengan *cet après-midi*.

Analisis opsi:

- A ✗ — *À demain* = sampai besok. *Jebakan:* ungkapan perpisahan yang benar, tetapi untuk pertemuan **besok**, bukan sore ini.
- B ✓
- C ✗ — *Bonne nuit* hanya diucapkan sebelum tidur.
- D ✗ — *Bonsoir* adalah salam **bertemu** pada malam hari, bukan salam berpisah.
- E ✗ — *À la semaine prochaine* = sampai minggu depan. *Jebakan:* ungkapan berpisah lain yang tidak sesuai jaraknya.

Jawaban: B.

No. 2 Kunci: 1B 2S 3S

Konsep: kata ganti dan bentuk kata kerja menunjukkan hubungan tokoh. *Tu* (kata kerja *vas, as*) dipakai antar-teman dan oleh orang dewasa kepada remaja; *vous* (kata kerja *allez*) dipakai remaja kepada orang dewasa yang dihormati. Pada V/F, periksa **siapa melakukan apa**.

Analisis pernyataan:

1. "Sekar memakai *tu* kepada Nour dan *vous* kepada Madame Caron" → kepada Nour: *Et toi ?* (tu); kepada Madame Caron: *Comment allez-vous ?* (vous) → **Benar**. *Jebakan:* siswa lupa memeriksa bentuk kata kerja (*allez-vous*).
2. "Madame Caron memperkenalkan Nour kepada Sekar" → yang memperkenalkan adalah **Nour**: *Je te présente Madame Caron* → **Salah**. *Jebakan:* pelaku dan yang diperkenalkan dibalik.
3. "Sekar dan Madame Caron bertemu besok" → *cet après-midi, à quatorze heures* = sore ini → **Salah**. *Jebakan: À demain* tidak pernah muncul; waktu pertemuan salah hari.

Jawaban: Benar – Salah – Salah.

Latihan sub bab 1.2

No. 1 Kunci: C

Konsep: *Félicitations* diucapkan **sesudah** keberhasilan; *Bonne chance* sebelum menghadapi tantangan.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Langkah:

1. Élodie berkata *J'ai réussi* (aku berhasil) → ujian **sudah selesai dan lulus** (kata kerja lampau).
2. Antoine menambahkan *Tu as très bien travaillé* (kamu bekerja sangat baik) → pujian atas hasil.
3. Ucapan yang pas: ***Félicitations !***

Analisis opsi:

• A ✗ — *Bonne chance* untuk ujian yang **belum** berlangsung. *Jebakan:* kata *examen* memancing "semoga berhasil".
• B ✗ — *Bon voyage* untuk perjalanan.
• C ✓
• D ✗ — *Bon appétit* untuk makan; makan malam baru disebut Madame Caron setelahnya.
• E ✗ — *Bon rétablissement* untuk orang sakit.

Jawaban: C.

No. 2 Kunci: A

Konsep: ucapan yang **dinikmati bersama** (*Bon appétit*, *Bon week-end*, *Bonnes vacances*) dibalas dengan terima kasih + mengembalikan harapan: *Merci, toi aussi* (kepada teman, *tu*) atau *Merci, vous aussi* (kepada orang dewasa, *vous*).

Langkah:

1. *Bon appétit* diucapkan kepada semua orang yang akan makan, termasuk Madame Caron sendiri → dibalas dengan **mengembalikan harapan**.
2. Sekar berbicara dengan *vous* kepada Madame Caron → bentuk yang benar *vous aussi*.

Analisis opsi:

• A ✓
• B ✗ — *toi aussi* memakai *tu*. *Jebakan:* ungkapan yang benar tetapi **register salah** untuk orang dewasa.
• C ✗ — tidak ada ulang tahun.
• D ✗ — tidak ada keberhasilan yang dirayakan.
• E ✗ — tidak ada perjalanan.

Jawaban: A.

Latihan sub bab 1.3

No. 1 Kunci: D

Konsep: menyetujui kalimat **positif** = *Moi aussi*; menyetujui kalimat **negatif** = ***Moi non plus***. *Moi si* / *Pas moi* menyatakan pendapat yang **berlawanan**.

Langkah:

1. Élodie: *Je n'aime pas la choucroute* → kalimat **negatif** (tidak suka).
2. Sekar menambahkan *Je trouve ça trop lourd* (menurutku terlalu berat) → pendapat negatif juga → ia **sependapat**.
3. Setuju dengan kalimat negatif → *Moi non plus*.

Analisis opsi:

• A ✗ — *Moi aussi* hanya untuk kalimat positif. *Jebakan:* dalam bahasa Indonesia "saya juga" cocok, dalam bahasa Prancis tidak setelah kalimat negatif.
• B ✗ — *Moi si* = aku justru suka; bertentangan dengan *trop lourd*.
• C ✗ — *Pas moi* = aku tidak (setuju); berlawanan dengan Élodie.
• D ✓
• E ✗ — *Ce n'est pas vrai* menyangkal fakta, bukan menyatakan kesamaan pendapat.

Jawaban: D.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

No. 2 Kunci: 1S 2B 3S

Konsep: tingkat kesukaan: *j'adore* (sangat suka) > *j'aime bien* (cukup suka) > *je n'aime pas trop* (kurang suka) > *je déteste* (benci). Baca **baris tiap orang** pada legenda wajah, jangan tertukar kolom Nour dan Maxime.

Analisis pernyataan:

1. "Maxime adore la danse" → baris *la danse*, kolom Maxime = wajah **je déteste** → **Salah**. *Jebakan:* Nour yang "j'aime bien" la danse.
2. "Nour kurang suka gim video, Maxime sangat suka" → *les jeux vidéo*: Nour = *je n'aime pas trop*; Maxime = *j'adore* → **Benar**.
3. "Keduanya membenci renang" → *la natation*: Nour = *je déteste*, tetapi Maxime = ***j'adore*** → **Salah**. *Jebakan:* hanya sebagian benar (hanya Nour).

Jawaban: Salah – Benar – Salah.

Latihan sub bab 1.4

No. 1 Kunci: B

Konsep: harga ditulis dengan **koma desimal**; pertanyaan *Combien paie-t-elle ?* meminta **total** dari barang yang dibeli. Cari harga **tiap barang** di papan, lalu jumlahkan.

Langkah:

1. *Bretzel* = 2,90 €.
2. *Jus de pomme chaud* = 3,20 €.
3. Total: 2,90 + 3,20 = **6,10 €**.

Cek ulang: 2,90 + 3,20 = 6,10 (bukan 5,80 yang berasal dari 2 × 2,90).

Analisis opsi:

- A ✗ — 5,80 = dua bretzel (2 × 2,90). *Jebakan:* barang kedua salah dibaca.
- B ✓
- C ✗ — 7,70 = bretzel + pain d'épices (2,90 + 4,80). *Jebakan:* baris di bawah jus tertukar.
- D ✗ — 9,40 = bretzel + bredele (2,90 + 6,50).
- E ✗ — 9,70 = jus + bredele (3,20 + 6,50).

Jawaban: B.

No. 2 Kunci: A, D

Konsep: pada soal harga bergaya MCMA, **hitung total tiap pasangan** dan bandingkan dengan batas (20 €). Satu kombinasi yang melebihi batas berarti pernyataan salah.

Langkah (harga dari papan):

1. *Un ange en bois* 14,90 + *un bretzel* 2,90 = **17,80 €** ≤ 20 ✓.
2. *La couronne de l'Avent* 19,00 + *un jus de pomme chaud* 3,20 = **22,20 €** > 20 ✗.
3. *Une étoile en paille* 9,50 + *une boule en verre* 12,00 = **21,50 €** > 20 ✗.
4. *Une boule en verre* 12,00 + *un pain d'épices* 4,80 = **16,80 €** ≤ 20 ✓.

Analisis opsi:

- A ✓ — 17,80 €.
- B ✗ — 22,20 €; *jebakan:* siswa yang hanya melihat angka 19 dan 3 mengira "sekitar 22" masih cukup.
- C ✗ — 21,50 €; terlihat "dua barang murah", tetapi jumlahnya melewati 20 €.
- D ✓ — 16,80 €.

Jawaban: A dan D.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Latihan sub bab 1.5

No. 1 Kunci: C

Konsep: bangunan publik dikenali dari **kegiatan** yang dilakukan di sana (*ce qu'on fait*): *envoyer* (mengirim) dan *acheter des timbres* (membeli prangko) → kantor pos.

Langkah:

1. Kegiatan: **mengirim** kartu pos dan **membeli prangko**.
2. Tempat layanan pos = ***la poste***.

Analisis opsi:

- A ✗ — *la mairie*: urusan administrasi dan pernikahan.
- B ✗ — *la pharmacie*: obat.
- C ✓
- D ✗ — *la gare*: kereta api.
- E ✗ — *la librairie*: toko buku yang juga menjual kartu pos, tetapi **tidak** mengirimkannya atau menjual prangko. *Jebakan:* kata *carte postale* mengarah ke toko.

Jawaban: C.

No. 2 Kunci: A

Konsep: sebutan pelajar mengikuti **jenjang**: *collégien/collégienne* (SMP), *lycéen/lycéenne* (SMA), *étudiant/étudiante* (universitas); akhiran *-e* menandakan perempuan.

Langkah:

1. Maxime: *il étudie au lycée* → **lycéen** (laki-laki).
2. Nour: *elle fait des études de médecine à l'université* → **étudiante** (perempuan, universitas).

Cek ulang: pasangan (1) lycéen, (2) étudiante.

Analisis opsi:

- A ✓
- B ✗ — *collégien* untuk SMP; *lycéenne* untuk Nour yang sudah kuliah.
- C ✗ — jenjang tertukar (*étudiant* untuk Maxime, *lycéenne* untuk Nour).
- D ✗ — Maxime benar, tetapi Nour belum di universitas dalam jawaban ini. *Jebakan:* separuh benar.
- E ✗ — *collégien* tidak cocok untuk siswa SMA, meski (2) benar.

Jawaban: A.

Latihan sub bab 1.6

No. 1 Kunci: B

Konsep: negasi (*ne ... plus de, ne ... pas de*) menandakan bahan yang **tidak ada**; bahan yang disebut dengan *il y a* atau *il reste* masih tersedia.

Langkah (dari catatan):

1. *Il y a de la farine et du sucre* → tepung dan gula **masih ada**.
2. *Il n'y a plus de lait* → susu **sudah habis**.
3. *Je n'ai pas d'œufs* → telur **tidak ada**.
4. *Il reste un peu de beurre : ça suffit* → mentega **cukup**.
5. Yang harus dibeli: **susu dan telur**.

Analisis opsi:

- A ✗ — tepung dan gula sudah ada. *Jebakan:* bahan pertama yang disebut.
- B ✓
- C ✗ — mentega masih cukup.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

- D ✗ — telur benar, mentega tidak perlu.
- E ✗ — tepung sudah ada.

Jawaban: B.

No. 2 Kunci: B, C

Konsep: kata sifat **mengikuti** kata benda yang diterangkan dalam jenis dan jumlah: feminin umumnya + *-e* (*sportif → sportive*, *blanc → blanche*); jamak + *-s*; kelompok **campuran** laki-laki dan perempuan memakai **maskulin jamak**.

Analisis pernyataan:

1. *Maxime … actif et heureuse* → Maxime laki-laki, tetapi *heureuse* feminin → ✗ (seharusnya *heureux*).
2. *Élodie … sportive et créative* → feminin tunggal untuk perempuan → ✓.
3. *Nour et Antoine … gentils* → Nour (perempuan) + Antoine (laki-laki) = kelompok campuran → **maskulin jamak** *gentils* → ✓. *Jebakan:* siswa mengira harus *gentilles* karena ada nama perempuan.
4. *une robe blanc* → *robe* feminin, harus *blanche* → ✗.

Jawaban: B dan C.

Latihan sub bab 1.7

No. 1 Kunci: E

Konsep: penanda urutan (*d'abord, puis, ensuite, après, enfin*) menyusun kegiatan secara kronologis. Tandai urutannya, lalu cari kegiatan yang ditanyakan.

Langkah:

1. Urutan: (1) *d'abord* → mandi; (2) *puis* → sarapan; (3) *ensuite* → naik **tram** ke sekolah; (4) kelas mulai pukul 8.
2. "Tepat sesudah sarapan" = langkah (3): **naik tram**.
3. Cari gambar dua remaja di dalam tram → **Gambar E**.

Analisis opsi:

- A ✗ — sarapan (kegiatan **sebelumnya**).
- B ✗ — berlari di jalan dekat bangunan; tidak disebut di teks. *Jebakan:* terkesan "pergi ke sekolah".
- C ✗ — mandi (kegiatan **pertama**).
- D ✗ — di dalam kelas (kegiatan **sesudah** tiba di sekolah).
- E ✓

Jawaban: E.

No. 2 Kunci: 1B 2S 3B

Konsep: kata kerja pronominal (*je me lève, il se lève, je me couche*) dipakai untuk rutinitas; subjek *nous* (*nous prenons*) berarti **lebih dari satu orang**. Baca pelaku dan jam yang tepat.

Analisis pernyataan:

1. "Maxime bangun sebelum Antoine" → Maxime *six heures quarante-cinq* (06.45), Antoine *sept heures et quart* (07.15) → **Benar**.
2. "Antoine naik bus sendirian" → *Nous prenons le bus* = **kami berdua** naik bus → **Salah**. *Jebakan:* pelaku *nous* tidak diperhatikan.
3. "Maxime tidur sekitar pukul 22.00" → *vingt-deux heures* = 22.00 → **Benar**.

Jawaban: Benar – Salah – Benar.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Latihan sub bab 1.8

No. 1 Kunci: A

Konsep: untuk **membantah pertanyaan negatif** (*Tu n'aimes pas… ?*) dengan jawaban positif, pakai ***Si***, bukan *Oui*. *Non* berarti mengonfirmasi bahwa memang tidak.

Langkah:

1. Pertanyaan Nour **negatif**: *Tu n'aimes pas…* (kamu tidak suka…?).
2. Antoine menjawab *j'adore ça* → ia **membantah** (ia suka).
3. Bantahan terhadap pertanyaan negatif = ***Si***.

Analisis opsi:

• A ✓
• B ✗ — *Oui* dipakai untuk pertanyaan positif. *Jebakan:* terjemahan "ya" dalam bahasa Indonesia.
• C ✗ — *Non* berarti "memang tidak suka", bertentangan dengan *j'adore*.
• D ✗ — *Pas encore* = belum; tidak cocok.
• E ✗ — *Jamais* = tidak pernah; bertentangan.

Jawaban: A.

No. 2 Kunci: E

Konsep: setiap kata tanya meminta jenis informasi tertentu (*quel jour* = hari, *à quelle heure* = jam, *qui* = orang, *combien* = harga, *qu'est-ce que* = benda). Cek satu per satu apakah informasinya ada di poster.

Langkah (isi poster): *Quand ? tous les jeudis, de 17 h à 18 h 30 · Où ? salle 12 (2e étage) · Prix : gratuit · Inscription : Madame Caron (professeure de français).*

1. *Quel jour* → jeudi ✓ ada.
2. *À quelle heure finit* → 18 h 30 ✓ ada.
3. *Qui s'occupe des inscriptions* → Madame Caron ✓ ada.
4. *Combien coûte* → gratuit ✓ ada.
5. *Qu'est-ce qu'il faut apporter* → **tidak ada** di poster.

Analisis opsi:

• A–D ✗ — semuanya dijawab oleh poster. *Jebakan:* siswa memilih pertanyaan yang jawabannya "aneh" (gratis) padahal tertulis.
• E ✓ — poster tidak menyebut barang yang harus dibawa.

Jawaban: E.

Kuis Akhir Bab 1

No. 1 Kunci: C

Konsep: salam pembuka memberi tahu **waktu** (*Bonjour* = pagi sampai sore; *Bonsoir* = malam) dan sapaan *Madame / les garçons* memberi tahu **siapa** yang ada di tempat itu. Gambar yang benar harus cocok dengan SEMUA petunjuk, bukan satu benda saja.

Langkah:

1. Tempat: *devant son lycée* → di depan sekolah.
2. Orang: Dimas + Yanis (dua anak laki-laki, *les garçons*) dan *la directrice, Madame Girard* (perempuan dewasa).
3. Waktu: mereka berkata *Bonjour* → siang hari, bukan malam (malam = *Bonsoir*).
4. Cocokkan dengan lima panel.

Analisis opsi:

• Gambar A ✗ — tempat dan orangnya cocok, tetapi suasananya **malam** (bulan dan bintang); di malam hari orang berkata *Bonsoir*. *Jebakan:* siswa hanya mencocokkan tempat dan orang.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

• Gambar B ✗ — yang berdiri di samping dua anak adalah **laki-laki** (berdasi), padahal *Madame* = perempuan.
• Gambar C ✓ — di depan sekolah, siang hari, dua anak laki-laki dan seorang ibu dewasa.
• Gambar D ✗ — tempatnya kafe, bukan sekolah.
• Gambar E ✗ — orang ketiganya **anak perempuan**, padahal dialog menyebut *les garçons* (anak laki-laki).

Jawaban: C.

No. 2 Kunci: 1S 2B 3B

Konsep: (1) siapa berkata apa — periksa nama tokoh sebelum menilai pernyataan; (2) ***tu* dan *vous*** terlihat dari kata kerja dan kata ganti: *Tu es…* (tu) vs *Vous êtes…* (vous).

Analisis pernyataan:
1. "Monsieur Petit adalah wali kelas Dimas" → Dimas bertanya *Vous êtes aussi mon professeur principal ?* dan dijawab ***Non***, *c'est Madame Girard* → **Salah**. *Jebakan:* siswa membaca pertanyaan Dimas dan mengira itu pernyataan Monsieur Petit.
2. "Dimas memakai *vous* kepada Monsieur Petit" → *Vous êtes aussi mon professeur…* → **Benar** (murid memakai *vous* kepada guru; Monsieur Petit memakai *tu* kepada Dimas).
3. "Dimas bertemu Madame Girard pukul sepuluh" → *Tu la vois à dix heures* = kamu bertemu dengannya pukul 10 (*la* = Madame Girard) → **Benar**.

Jawaban: Salah – Benar – Benar.

No. 3 Kunci: B

Konsep: memperkenalkan **orang lain** memakai *Je te présente + nama* (kepada teman, *tu*) atau *Je vous présente + nama* (kepada orang dewasa/formal, *vous*). *Je m'appelle* dan *Moi, c'est* hanya untuk memperkenalkan **diri sendiri**.

Langkah:
1. Kalimat sesudah celah menyebut orang ketiga, *Manon, ma meilleure amie* → Inès memperkenalkan Manon kepada Dimas.
2. Inès memakai *Salut* dan *Tu es libre…* → hubungan akrab, jadi *te*.
3. Manon menjawab *Enchantée* → ia baru dikenalkan.

Analisis opsi:
• A *Je m'appelle* ✗ — "namaku", Inès bukan Manon. *Jebakan:* pola perkenalan diri dipakai untuk orang lain.
• B *Je te présente* ✓
• C *Tu t'appelles* ✗ — "namamu", dan kalimat akan menjadi tidak lengkap.
• D *Je vous présente* ✗ — benar untuk situasi formal/jamak, tetapi Inès memakai *tu* kepada Dimas. *Jebakan:* register tertukar.
• E *Moi, c'est* ✗ — perkenalan diri sendiri.

Jawaban: B.

No. 4 Kunci: E

Konsep: ungkapan *Bon(ne)* + kata benda dipilih dari **peristiwa**: *Bon voyage* (perjalanan jauh, terutama pesawat/kereta), *Bonne route* (berkendara di jalan), *Bon appétit* (makan), *Bonne chance* (sebelum ujian/lomba), *Bon anniversaire* (ulang tahun).

Langkah:
1. Peristiwa di kartu: *Demain, tu prends l'avion pour Jakarta* → Dimas akan **bepergian jauh dengan pesawat**.
2. Kalimat sesudah celah: *et à bientôt en Indonésie* → salam perpisahan sebelum berangkat.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Analisis opsi:

• A *Bonne route* ✗ — *Jebakan:* mirip karena ada perjalanan, tetapi dipakai untuk **berkendara di jalan**; Dimas naik pesawat.
• B *Bon appétit* ✗ — selamat makan.
• C *Bonne chance* ✗ — untuk hal yang akan diuji/diperjuangkan; tidak ada ujian di kartu.
• D *Bon anniversaire* ✗ — tidak ada petunjuk ulang tahun.
• E *Bon voyage* ✓

Jawaban: E.

No. 5 Kunci: D

Konsep: kata penunjuk waktu relatif dihitung dari **tanggal surat**: *hier* = kemarin, *demain* = besok, *après-demain* = lusa. Hari dan tanggal harus **sama-sama** cocok dengan kalender.

Langkah:

1. Tanggal surat: *Nantes, le 2 juillet 2027* — 2 Juli 2027 jatuh pada hari **Jumat** (*vendredi*).
2. Isi kartu: *Demain, tu prends l'avion* → besok = **3 Juli 2027**.
3. 3 Juli 2027 = **Sabtu** (*samedi*).

Analisis opsi:

• A *jeudi 1er juillet* ✗ — kemarin (*hier*), bukan besok.
• B *vendredi 2 juillet* ✗ — hari ini, yaitu tanggal surat. *Jebakan:* siswa memakai tanggal yang tertulis di pojok kartu.
• C *samedi 2 juillet* ✗ — hari "besok" (Sabtu) dipasangkan dengan tanggal hari ini; tidak ada Sabtu 2 Juli. *Jebakan:* setengah benar.
• D *samedi 3 juillet* ✓
• E *dimanche 4 juillet* ✗ — lusa (*après-demain*).

Jawaban: D.

No. 6 Kunci: B, D

Konsep: *Félicitations / Bravo* dipakai untuk hal yang **sudah berhasil**; *Bonne chance / Bon courage* untuk hal yang **belum terjadi**; *Bon rétablissement* untuk orang **sakit**. Periksa waktu tiap peristiwa pada pesan.

Analisis opsi:

• A ✗ — Yanis menulis *Demain matin, j'ai mon examen* → ujian **besok**, belum ada hasil. *Jebakan:* ucapan selamat diberikan sebelum waktunya; yang cocok *Bonne chance*.
• B ✓ — Thomas *J'ai de la fièvre… trois jours au lit* → sakit → *Bon rétablissement*.
• C ✗ — Manon *a gagné* (*Ce matin, j'ai gagné la compétition*) → lomba **sudah selesai**; *Bonne chance* sudah terlambat. *Jebakan:* ungkapan benar tetapi untuk waktu yang lain.
• D ✓ — Manon juara pertama → *Bravo* tepat.

Jawaban: B dan D.

No. 7 Kunci: A

Konsep: harapan yang **bisa dinikmati kedua pihak** (*Bon week-end, Bonnes vacances, Bon appétit*) dibalas *Merci, + (toi / vous) aussi*. Pilihan *toi* atau *vous* mengikuti **lawan bicara**: guru = *vous*.

Langkah:

1. Madame Girard mengucapkan *Bon week-end* → harapan yang berlaku juga untuk gurunya.
2. Balasan wajar: terima kasih + "Anda juga".
3. Lawan bicara = guru (*Madame*) → bentuk sopan *vous*.

Analisis opsi:

• A ✓

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

- B ✗ — maknanya benar tetapi *toi* tidak sopan untuk guru. *Jebakan:* register (tu/vous) tertukar.
- C ✗ — *Félicitations* untuk keberhasilan; tidak ada yang berhasil.
- D ✗ — *Bon rétablissement* untuk orang sakit.
- E ✗ — *Bravo* dan *Bonne chance* tidak cocok untuk perpisahan akhir pekan.

Jawaban: A.

No. 8 Kunci: C

Konsep: pada kartu ucapan, cari **kata benda atau tanggal khas** yang menunjukkan peristiwa, bukan kata umum seperti *cadeaux* (hadiah) yang ada di banyak perayaan.

Langkah:

1. *un grand sapin* (pohon cemara besar) dan tanggal **20 Desember** → menjelang Natal.
2. *cadeaux* ada saat Natal maupun ulang tahun, jadi bukan penentu; *sapin* yang menentukan.

Analisis opsi:

- A *Bonne année* ✗ — *Jebakan:* tanggal 20 Desember dekat Tahun Baru, tetapi ucapan itu untuk 31 Desember/1 Januari.
- B *Bon anniversaire* ✗ — *Jebakan:* ada hadiah, tetapi tidak ada kata *anniversaire*, kue, atau usia.
- C *Joyeux Noël* ✓
- D *Bon voyage* ✗ — tidak ada perjalanan.
- E *Bon rétablissement* ✗ — tidak ada yang sakit.

Jawaban: C.

No. 9 Kunci: B

Konsep: menyetujui pernyataan **negatif** memakai ***Moi non plus*** ("saya juga tidak"); *Moi aussi* hanya untuk pernyataan positif. Pembacaan dua arah: cocokkan dengan kalimat SEBELUM celah (*Je ne supporte pas…*) dan SESUDAH celah (*on est d'accord*).

Langkah:

1. Sebelum celah: *Je ne supporte pas…* (saya tidak tahan/tidak suka) → pernyataan negatif.
2. Sesudah celah: Manon *préfère les documentaires* dan Inès berkata *on est d'accord* → Manon **sependapat** (sama-sama tidak suka serial detektif; *ne pas supporter* = tidak tahan/tidak suka).
3. Setuju dengan kalimat negatif = *Moi non plus*.

Analisis opsi:

- A *Moi aussi* ✗ — *Jebakan klasik:* arti "saya juga", tetapi tidak dipakai setelah kalimat negatif.
- B *Moi non plus* ✓
- C *Moi si* ✗ — berarti "saya justru suka", bertentangan dengan *on est d'accord*.
- D *Pas moi* ✗ — "bukan saya" (saya suka), arah pendapat berlawanan.
- E *Ça m'est égal* ✗ — sikap tak peduli; Manon jelas punya pilihan (*je préfère*).

Jawaban: B.

No. 10 Kunci: B, C

Konsep: posisi seseorang dilihat dari **penanda pendapat** (*À mon avis, Je suis d'accord, Je ne suis pas d'accord, Je préfère*) dan kata ***mais*** (tetapi) yang **membalik arah** kalimat. Tentukan posisi TIAP orang satu per satu.

Usul Madame Girard: membaca satu BD per bulan, **bukan** roman.

Analisis tiap orang:

- Thomas ✗ — *À mon avis, c'est une très bonne idée* → **mendukung**.
- Manon ✓ — *Je ne suis pas d'accord avec Thomas. Je préfère les romans* → **menolak** usul.
- Yanis ✓ — *Les BD, c'est sympa, **mais** pour un club de lecture, un roman, c'est mieux* → awal positif, lalu

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

mais membalik: **tidak mendukung**. *Jebakan:* siswa berhenti membaca di *c'est sympa*.
• Inès ✗ — *Je suis d'accord avec Thomas* → **mendukung** (Thomas mendukung).

Jawaban: B dan C.

No. 11 Kunci: C

Konsep: pendapat bertingkat — *c'est sympa* (positif) + ***mais*** + *c'est mieux* (preferensi lain). Jawaban yang benar memuat **kedua bagian** dan arah akhirnya.

Langkah: komentar Yanis: *Les BD, c'est sympa, mais pour un club de lecture, un roman, c'est mieux.* → BD menyenangkan, namun untuk klub membaca ia lebih memilih roman.

Analisis opsi:
• A ✗ — itu pendapat Thomas/Inès (mendukung BD). *Jebakan:* hanya membaca *c'est sympa*.
• B ✗ — generalisasi berlebihan: Yanis tidak membenci BD dan tidak berkata soal jarang membaca roman.
• C ✓
• D ✗ — Thomas dan Inès mendukung BD, sedangkan Yanis lebih memilih roman; ia tidak sepenuhnya setuju dengan mereka.
• E ✗ — ia jelas memberi pendapat (*un roman, c'est mieux*).

Jawaban: C.

No. 12 Kunci: E

Konsep: skala suka — *adorer / préférer* (paling suka) > *c'est sympa* (cukup suka) > *ne pas aimer* (tidak suka) > *détester* (benci). Soal menanyakan kegiatan yang **paling disukai**, jadi cari *préférer*.

Langkah:
1. *je n'aime pas le tennis* → tenis = tidak suka (Gambar A ✗).
2. *je déteste le football* → sepak bola = benci (Gambar C ✗).
3. *Quand il pleut, je ne cours pas* → lari saat hujan dihindari (Gambar D ✗).
4. *Le vélo, c'est sympa, mais je préfère nager à la piscine* → sepeda cukup disukai (Gambar B ✗ — *Jebakan:* "sympa" positif), tetapi yang **lebih disukai** adalah berenang di kolam renang → Gambar E.

Jawaban: E.

No. 13 Kunci: A

Konsep: durasi = jam selesai − jam mulai. Bentuk lisan: ***et quart*** (+15 menit), ***et demie*** (+30 menit), ***moins le quart*** (−15 menit dari jam penuh).

Langkah:
1. Poster: *De 19h30 à 20h45* → mulai 19.30, selesai 20.45.
2. 20.45 − 19.30 = **1 jam 15 menit** = *une heure et quart*.

Analisis opsi:
• A ✓
• B ✗ — 1 jam 30; *Jebakan:* membaca 19h30 sebagai selisih.
• C ✗ — *moins le quart* = "kurang seperempat" (menuju jam berikutnya, mis. 20h45 = *neuf heures moins le quart*), bukan durasi 1 jam 15. *Jebakan: quart* dipasang tetapi dengan arah (+/−) terbalik.
• D ✗ — 2 jam 15; hasil salah hitung jam.
• E ✗ — *quarante-cinq* adalah menit jam selesai (20h45), bukan durasi.

Jawaban: A.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

No. 14 Kunci: A, D

Konsep: ubah jam 24 jam di agenda ke bentuk lisan: **14h30 = deux heures et demie de l'après-midi**; **17h15 = cinq heures et quart**; **20h00 = huit heures du soir**; **12h00 = midi**. Periksa hari, jam, DAN keterangan waktunya.

Analisis pernyataan:

• A ✓ — *mercredi 18, 14h30, dentiste* = 2.30 siang, ke dokter gigi.

• B ✗ — *vendredi 20, 20h00, cinéma avec Manon* → jam delapan **malam** (*du soir*), bukan *du matin*. *Jebakan:* hari, kegiatan, dan jam benar, hanya keterangan waktu salah.

• C ✗ — *lundi 16, 17h15* = *cinq heures et quart*, bukan *moins le quart* (16.45). *Jebakan:* "et quart" dan "moins le quart" tertukar.

• D ✓ — *dimanche 22, 12h00, déjeuner chez Mamie* → makan siang pukul 12 (*midi*) di rumah nenek (*Mamie* = nenek, *grand-mère*).

Jawaban: A dan D.

No. 15 Kunci: D

Konsep: harga di Prancis memakai **koma desimal** (1,30 € = *un euro trente*). Hitung barang yang DIBELI saja, sesuai jumlahnya.

Langkah:

1. Dua croissant: 2 × 1,30 = 2,60 €.
2. Satu potong tarte: 3,80 €.
3. Total: 2,60 + 3,80 = **6,40 €** = *six euros quarante*.

Analisis opsi:

• A ✗ — 6,60 € = croissant + pain au chocolat + tarte (barang salah). *Jebakan:* mengambil barang di baris sebelahnya.

• B ✗ — 5,10 € = hanya **satu** croissant + tarte. *Jebakan:* lupa menggandakan.

• C ✗ — 6,80 € = dua pain au chocolat + tarte (3,00 + 3,80).

• D ✓

• E ✗ — 7,50 € = menambahkan baguette yang tidak dibeli.

(*quatre-vingts* = 80, *soixante* = 60.)

Jawaban: D.

No. 16 Kunci: A

Konsep: *une demi-heure* = **30 menit**; *avant* = lebih awal. Jam pada gambar dibaca: jarum **pendek** = jam, jarum **panjang** (biru) = menit.

Langkah:

1. Kelas mulai pukul **8.00**.
2. Bus berangkat 30 menit sebelumnya → 8.00 − 0.30 = **7.30** (*sept heures et demie*).
3. Cari jam dengan jarum panjang di angka 6 (30 menit) dan jarum pendek di antara 7 dan 8.

Analisis opsi:

• Gambar A ✓ — 7.30.

• Gambar B ✗ — 6.30 (jarum pendek di antara 6 dan 7). *Jebakan:* salah kurang satu jam.

• Gambar C ✗ — 8.00, yaitu jam mulai kelas. *Jebakan:* memilih jam yang disebut di teks.

• Gambar D ✗ — 9.15.

• Gambar E ✗ — 7.15; jarum panjang di angka 3, *et quart*, bukan *et demie*.

Jawaban: A.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

No. 17 Kunci: D

Konsep: ruangan rumah dikenali dari **kegiatan** dan **perabot**: kamar tidur (*chambre*: tidur), dapur (*cuisine*: memasak), ruang makan (*salle à manger*: makan), ruang keluarga (*salon*: menonton, bersantai, menerima tamu), kamar mandi (*salle de bains*: mandi).

Langkah: kegiatan = menonton film di televisi, duduk di sofa (*canapé*), berbincang → **salon**.

Analisis opsi:

• Gambar A ✗ — kamar tidur: ada tempat tidur dan lampu tidur, tidak ada TV.
• Gambar B ✗ — dapur: kompor dan lemari es.
• Gambar C ✗ — ruang makan: meja dan piring. *Jebakan:* keluarga berkumpul di ruang makan juga, tetapi tidak untuk menonton film.
• Gambar D ✓ — sofa dan televisi.
• Gambar E ✗ — kamar mandi: bak mandi dan wastafel.

Jawaban: D.

No. 18 Kunci: B

Konsep: bangunan umum dikenali dari **fungsinya**. *Bibliothèque* = perpustakaan (**meminjam** buku, gratis); *librairie* = toko buku (**membeli** buku). Keduanya mirip bentuk katanya dan sama-sama berisi buku — inilah jebakannya.

Langkah:

1. *emprunter des livres* = meminjam buku; *gratuitement* = tanpa membayar.
2. Thomas tidak punya banyak uang → tidak membeli.
3. Tempat meminjam buku = *bibliothèque*.

Analisis opsi:

• Gambar A (*librairie*) ✗ — buku dijual dengan harga (12 €, 9 €). *Jebakan:* kata mirip, fungsi berbeda.
• Gambar B (*bibliothèque*) ✓
• Gambar C (*pharmacie*) ✗ — obat.
• Gambar D (*poste*) ✗ — surat/paket.
• Gambar E (*mairie*) ✗ — balai kota.

Jawaban: B.

No. 19 Kunci: E

Konsep: profesi dikenali dari **kegiatan** (*Ce qu'il fait*) dan **tempat kerja**, bukan hanya dari tempat (restoran).

Langkah:

1. *Vous apportez les plats et les boissons aux clients, dans la salle du restaurant* → membawa hidangan dan minuman ke pelanggan di ruang makan = **pelayan** (*serveur / serveuse*).
2. *Notre cuisinier prépare les repas : vous ne travaillez pas dans la cuisine* → ini BUKAN juru masak.

Analisis opsi:

• A ✗ — *Jebakan:* restoran identik dengan juru masak, tetapi iklan menyatakan pekerjaan ini bukan di dapur.
• B ✗ — direktur memimpin, tidak disebut.
• C ✗ — penjual (*vendeur*) menjual barang di toko.
• D ✗ — pembuat roti, tempat kerjanya *boulangerie*.
• E ✓

Jawaban: E.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

No. 20 Kunci: D

Konsep: negasi mengapit kata kerja: ***ne ... pas*** (tidak), ***ne ... jamais*** (tidak pernah), ***ne ... plus*** (tidak lagi). Bandingkan setiap kalimat negatif dengan isi iklan.

Langkah dan analisis:

• A ✗ — *ne ... jamais le week-end* = tidak pernah bekerja akhir pekan; iklan: *Le samedi et le dimanche, de 12h à 15h* → justru bekerja akhir pekan. *Jebakan: jamais* dibaca "jarang".
• B ✗ — *ne sert pas les clients*; iklan: *Vous apportez les plats... aux clients* → ia melayani pelanggan.
• C ✗ — *n'a plus de cuisinier* = tidak lagi punya juru masak; iklan: *Notre cuisinier prépare les repas* → ada juru masak. *Jebakan: ne ... plus* dibaca "tidak ada".
• D ✓ — *vous ne travaillez pas dans la cuisine*.
• E ✗ — *n'a pas besoin d'avoir 18 ans*; iklan: *Âge : 18 ans minimum* → harus 18 tahun.

Jawaban: D.

No. 21 Kunci: B

Konsep: hubungan keluarga dihitung dari **tokoh yang dimaksud** (Inès). Anak dari saudara ayah/ibu = *cousin / cousine* (sepupu).

Langkah:

1. Ayah Inès = Paul. Saudara perempuan Paul = Claire → Claire adalah **bibi** (*tante*) Inès; suaminya Daniel adalah **paman** (*oncle*).
2. Anak Claire dan Daniel = Théo dan Alice.
3. Anak bibi/paman = **sepupu** → Théo = *son cousin*.

Analisis opsi:

• A ✗ — *oncle* adalah Daniel. *Jebakan:* nama laki-laki dewasa yang disebut sebelumnya.
• B ✓
• C ✗ — saudara laki-laki adalah anak Paul; Théo anak Claire.
• D ✗ — *neveu* = keponakan (anak dari kakak/adik Inès), kebalikan arahnya.
• E ✗ — kakek adalah ayah dari orang tua Inès.

Jawaban: B.

No. 22 Kunci: E

Konsep: tempat umum dikenali dari **layanan** yang dicari. *La poste* = kantor pos: mengirim surat/paket (*envoyer un colis*) dan membeli perangko (*timbres*).

Langkah: Dimas ingin *envoyer un colis* (mengirim paket) dan *acheter des timbres* → layanan khas kantor pos.

Analisis opsi:

• A ✗ — balai kota: dokumen resmi, akta, pendaftaran.
• B ✗ — apotek: obat.
• C ✗ — stasiun: tiket kereta. *Jebakan:* paket dan bepergian sama-sama "pengiriman".
• D ✗ — perpustakaan: meminjam buku.
• E ✓

Jawaban: E.

No. 23 Kunci: 1B 2S 3S

Konsep: profesi dan jenjang sekolah dikenali dari **kata benda profesi** dan **tempat kerja/belajar**: *médecin* (dokter) → *hôpital*, *professeure* → *lycée*, *lycéen* (siswa SMA) ≠ *étudiant* (mahasiswa).

Analisis pernyataan:

1. "Ayah Inès merawat orang sakit di rumah sakit" → *Mon père... est médecin : il travaille à l'hôpital et il soigne les malades* → **Benar**.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

2. "Ibu Inès bekerja di balai kota" → *Ma mère... est professeure de français au lycée* → bekerja di **sekolah**, bukan *mairie* → **Salah**. *Jebakan:* tempat kerja tertukar.
3. "Thomas adalah mahasiswa" → *Mon frère Thomas est lycéen* → siswa SMA → **Salah**. *Jebakan: lycéen* dan *étudiant* sama-sama "pelajar".

Jawaban: Benar – Salah – Salah.

No. 24 Kunci: C

Konsep: jenis kelamin penulis terlihat dari **kata sifat yang berubah bentuk**: *désolé / désolée*, *fatigué / fatiguée* (feminin ditambah *-e*). Bunyi sama, tetapi tulisan berbeda.

Langkah:
1. Catatan: *Je suis **désolée**, je suis très **fatiguée*** → keduanya berakhiran *-e* → penulis **perempuan**.
2. Murid klub teater: Inès, Manon (perempuan), Thomas, Yanis (laki-laki) → Thomas dan Yanis gugur.
3. *Inès est déjà dans la salle* → bukan Inès yang menulis catatan "saya tidak datang".
4. Yang tersisa: **Manon**.

Analisis opsi:
- A ✗ — Inès hadir di ruangan. *Jebakan:* perempuan juga, tetapi sudah di tempat.
- B ✗ — *désolé / fatigué* tanpa *-e* untuk laki-laki; di sini ada *-e*.
- C ✓
- D ✗ — sama seperti Thomas.
- E ✗ — catatan itu *Pour Madame Girard* (ditujukan kepadanya) dan bukan murid yang ikut repetisi.

Jawaban: C.

No. 25 Kunci: A

Konsep: artikel **partitif** (sebagian dari sesuatu yang tak terhitung): *du* (maskulin), *de la* (feminin), *de l'* (depan huruf vokal). Setelah **negasi** (*ne ... pas*), semua artikel (*un, une, des, du, de la*) menjadi ***de*** (atau *d'*).

Langkah:
1. *pain* maskulin → **du pain**.
2. *eau* diawali vokal → **de l'eau**.
3. *Je n'apporte pas ___ fruits* → negasi → **de fruits** (bukan *des*).

Analisis opsi:
- A ✓
- B ✗ — (3) *des fruits* salah setelah *ne ... pas*. *Jebakan:* artikel tidak berubah setelah negasi.
- C ✗ — (1) *des pain*: *pain* tidak jamak.
- D ✗ — (1) *de la pain*: *pain* maskulin, bukan feminin.
- E ✗ — (2) *de la eau*: sebelum vokal, *de la* menjadi *de l'*.

Jawaban: A.

No. 26 Kunci: D

Konsep: (1) subjek menentukan akhiran kata kerja: *nous -ons*, *ils/elles -ent*; (2) kegiatan rutin memakai kata kerja **pronominal** (*se lever → je me lève*); (3) kata kerja dipilih dari **objeknya**: *faire du sport*, *jouer au foot*.

Langkah:
1. (1) *Le matin, je ___ à sept heures* → bangun = *se lever → je **me** lève*.
2. (2) *nous ___ du sport* → *faire du sport*, bentuk *nous = faisons*.
3. (3) *mes amis ___ au foot* → jamak orang ketiga, *jouer au foot → jouent*.

Analisis opsi:
- A ✗ — *faites* adalah bentuk *vous*, bukan *nous*.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

• B ✗ — *je lève* tanpa *me* berarti "saya mengangkat". *Jebakan:* pronominal lupa.
• C ✗ — *mes amis joue*: jamak harus *jouent*.
• D ✓
• E ✗ — *jouons du sport* dan *amis font au foot*: *jouer* tidak dipakai dengan *sport*, dan *font* tidak dengan *au foot*. *Jebakan:* kata kerja tertukar objek.

Jawaban: D.

No. 27 Kunci: A, C, D

Konsep: kegiatan harian memakai kata kerja *présent* dan **kata kerja pronominal** (*se lever, se coucher*); jam 24 jam diubah ke lisan (22h = *dix heures du soir*). Periksa setiap pernyataan terhadap kalimat teks.

Analisis pernyataan:
• A ✓ — *Je me lève à six heures quarante-cinq* = 6.45 → sebelum pukul 7.
• B ✗ — *Je prends le **tram*** (trem), bukan *bus*. *Jebakan:* alat transportasi diganti.
• C ✓ — *je me couche à vingt-deux heures* = pukul 22.00 = pukul 10 malam.
• D ✓ — *Le mercredi, nous faisons du sport* (*nous* = Thomas dan teman-temannya).

Jawaban: A, C, dan D.

No. 28 Kunci: C

Konsep: untuk **menjawab "ya" pada pertanyaan negatif** (*Tu n'aimes pas… ?*), bahasa Prancis memakai ***Si*** (bukan *Oui*). *Non* = "benar, saya tidak".

Langkah:
1. Pertanyaan Inès negatif: *tu n'aimes pas les crêpes ?*
2. Jawaban Dimas sesudah celah: *J'adore ça !* → ia **suka** → ia membantah negasi.
3. Membantah pertanyaan negatif = *Si*.

Analisis opsi:
• A ✗ — *Non* = "benar, saya tidak suka"; bertentangan dengan *J'adore*. *Jebakan:* siswa menerjemahkan "tidak?" menjadi "tidak (saya tidak suka)".
• B ✗ — *Moi non plus* = "saya juga tidak"; Dimas justru suka.
• C ✓
• D ✗ — *Pas du tout* = sama sekali tidak; bertentangan dengan *J'adore*.
• E ✗ — *Pas moi* = "bukan saya"; bukan jawaban untuk pertanyaan Inès dan tidak membantah negasinya.
Catatan: dalam soal ini opsi tidak memuat *Oui* karena dalam pelajaran bab ini jawaban baku untuk pertanyaan negatif adalah *Si*.

Jawaban: C.

No. 29 Kunci: E

Konsep: kata tanya **dipilih dari jawaban** sesudahnya: *Où* → tempat; *Comment* → cara; *Pourquoi* → alasan; *Combien* → jumlah; ***Depuis quand*** → sejak kapan (dijawab *depuis* + waktu).

Langkah:
1. Pertanyaan: ___ *es-tu en France ?* → menanyakan **sejak kapan** Dimas berada di Prancis.
2. Jawaban sesudah celah: *Depuis lundi* ("sejak Senin") → hanya cocok untuk *Depuis quand*.

Analisis opsi:
• A *Où* ✗ — jawabannya akan berupa tempat.
• B *Comment* ✗ — jawabannya cara/keadaan (*en avion*, *bien*).
• C *Pourquoi* ✗ — jawabannya alasan (*parce que…*).
• D *Combien* ✗ — *Combien es-tu…* tidak lengkap; *Jebakan:* kata tanya jumlah dipakai untuk

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

menanyakan lama.
• E ✓

Jawaban: E.

No. 30 Kunci: 1S 2S 3B

Konsep: negasi ***ne ... jamais*** = tidak pernah; ***ne ... plus*** = tidak lagi (dulu ada, sekarang tidak); ***ne ... pas*** = tidak. Tiap pernyataan dibandingkan dengan kalimat pengumuman.

Analisis pernyataan:
1. "Hari Minggu kadang ada kursus renang" → *Le dimanche, il n'y a **jamais** de cours de natation* → tidak pernah → **Salah**. *Jebakan: jamais* dibaca "jarang".
2. "Anak 7 tahun boleh berenang tanpa orang dewasa" → *Les enfants de moins de 8 ans ne nagent pas sans un adulte* → 7 tahun < 8, harus ditemani → **Salah**. *Jebakan:* negasi ganda (*moins de 8 ans* + *ne ... pas sans*).
3. "Setelah 4 Januari tidak bisa makan di kafetaria" → *Il n'y a **plus** de cafétéria* (*À partir du lundi 4 janvier 2027*) → **Benar**.

Jawaban: Salah – Salah – Benar.

Latihan sub bab 2.1

No. 1 Kunci: 1S 2B 3S

Konsep: pada soal *Vrai/Faux*, setiap pernyataan diuji **sendiri-sendiri** dengan mencari kalimat padanannya di dialog. Pembuat soal sering memakai **lawan kata** (*à l'heure* "tepat waktu" ↔ *en retard* "terlambat") atau **mengubah pelaku/kegiatan** pada hari tertentu.

Analisis pernyataan:
1. "Arif tiba tepat waktu di pelajaran bahasa Inggris." → Arif: *je suis arrivé **en retard** au cours d'anglais* = aku tiba **terlambat**. *À l'heure* (tepat waktu) adalah lawan *en retard* → **Faux**. *Jebakan:* kata *cours d'anglais* sama persis dengan teks, sehingga pernyataan tampak benar.
2. "Tahun ini Arif tinggal di keluarga Romain." → Julien bertanya *Tu habites toujours chez la famille de Romain ?* dan Arif menjawab *Oui*. *Vivre chez* = *habiter chez* = tinggal di rumah (seseorang). Kalimat pengantar juga menyebut Arif *passe l'année en France* (menghabiskan satu tahun di Prancis) → **Vrai**.
3. "Setiap Rabu Arif bermain sepak bola dengan Julien." → Arif menolak: *Je ne peux pas : le mercredi, je donne des cours d'indonésien à Aïcha* = aku tidak bisa; setiap Rabu aku mengajar bahasa Indonesia kepada Aïcha → **Faux**. *Jebakan:* Julien memang mengajak ke klub sepak bola, tetapi ajakan ≠ kegiatan yang benar-benar dilakukan.

Cek ulang: kata *le mercredi* (dengan artikel *le*) berarti "setiap hari Rabu" — itu jadwal tetap Arif, jadi pada hari Rabu ia tidak ke klub sepak bola.

Jawaban: Faux – Vrai – Faux.

No. 2 Kunci: D

Konsep: makna kata yang belum dikenal dapat **ditebak dari konteks**: lihat apa yang terjadi **sebelum** dan **sesudah** kata itu, lalu pilih makna yang membuat seluruh cerita masuk akal. Kata kerja *rater* (*j'ai raté* = bentuk lampau) memang jarang ada di daftar kosakata dasar, tetapi akibatnya diceritakan jelas di kalimat berikutnya.

Langkah:
1. Kalimat sesudahnya: *J'ai attendu le suivant pendant vingt minutes* = aku menunggu (bus) **berikutnya** selama dua puluh menit. Orang menunggu bus berikutnya bila bus pertama **sudah lewat tanpa dia**.
2. Akibatnya: *alors je suis arrivé en retard* = maka aku tiba **terlambat**.
3. Petunjuk lain: *Demain, je vais partir de chez eux plus tôt !* = besok aku akan berangkat **lebih awal** —

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

rencana agar tidak tertinggal bus lagi.
4. Kesimpulan: *rater le bus* = **tertinggal bus / tidak berhasil naik bus** (bus sudah berangkat).

Cek ulang: ganti *J'ai raté le bus* dengan "aku tidak berhasil naik bus pukul 7.10" → cerita runtut: menunggu bus berikutnya → terlambat → besok berangkat lebih awal. ✓

Analisis opsi:
• A ✗ — Julien tidak disebut naik bus bersama Arif; Julien baru bertemu Arif di sekolah.
• B ✗ — *Jebakan:* Julien berkata *Tu as l'air fatigué* (kamu tampak lelah), sehingga siswa mengira Arif tertidur di bus. Tidak ada kalimat tentang tidur.
• C ✗ — berlawanan: kalau naik bus sangat pagi, Arif tidak akan terlambat.
• D ✓ — sesuai urutan kejadian.
• E ✗ — *Jebakan: rater* dikira "kehilangan". Kalau tiketnya hilang, Arif tidak perlu menunggu bus berikutnya selama 20 menit; teks juga tidak menyebut tiket.

Jawaban: D.

Latihan sub bab 2.2

No. 1 Kunci: 1S 2B 3B

Konsep: pernyataan letak benda diuji dengan **benda acuan** + **preposisi tempat**: *sur* (di atas, menempel permukaan) ↔ *sous* (di bawah); *à côté de* (di sebelah); *devant/derrière* (di depan/di belakang); *entre ... et ...* (di antara). Tentukan dulu benda acuannya di gambar, baru cek posisi benda yang ditanyakan.

Isi gambar: dari kiri ke kanan ada lemari pakaian (*l'armoire*), gitar, meja belajar (*le bureau*) di bawah jendela dengan lampu dan buku di atasnya, tas ransel merah di lantai di antara kaki meja, lalu tempat tidur (*le lit*) dengan seekor kucing abu-abu yang tidur di atas selimut.

Analisis pernyataan:
1. "Kucing tidur **di bawah** tempat tidur." → di gambar kucing berbaring **di atas** kasur, jadi seharusnya *sur le lit* → **Faux**. *Jebakan: sous* dan *sur* mirip bunyi dan tulisannya.
2. "Gitar ada **di sebelah** lemari." → gitar berdiri tepat di samping kanan lemari, sebelum meja → **Vrai**.
3. "Tas ransel ada **di bawah** meja belajar." → tas merah berada di lantai, di kolong meja (di antara kedua kakinya) → **Vrai**.

Cek ulang: tas tidak *sur le bureau* (di atas meja ada lampu dan buku), dan gitar tidak *à côté du lit* (gitar jauh dari tempat tidur).

Jawaban: Faux – Vrai – Vrai.

No. 2 Kunci: A

Konsep: teks deskripsi tempat biasanya menyebut beberapa bangunan dengan **preposisi tempat** yang berbeda-beda. Setiap preposisi harus dipasangkan dengan **bangunan pemiliknya**; pengecoh diambil dari letak bangunan lain di teks yang sama.

Langkah:
1. Kata tanya *Où* (di mana) + *le lycée de Romain* → cari kata *lycée*.
2. Kalimat bukti: *Mon lycée n'est pas loin : il est **derrière le parc**.* = sekolahku tidak jauh: ia ada **di belakang taman**. Kata ganti *il* merujuk ke *mon lycée*.
3. Buat peta kecil: immeuble Romain (di bawahnya *boulangerie*, di sebelahnya *pharmacie*) | seberang jalan: *parc* | di belakang taman: *lycée* | ujung jalan: *place* dengan *marché*.

Analisis opsi:
• A *derrière le parc* ✓ — kalimat bukti langsung.
• B *en face de son immeuble* ✗ — yang berada di seberang gedung adalah **taman** (*le parc*). *Jebakan:*

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

sekolah memang dekat taman, sehingga letak taman dipindahkan ke sekolah.
• C *à côté de la pharmacie* ✗ — yang berada di sebelah apotek adalah **toko roti**.
• D *au bout de la rue* ✗ — itu letak **lapangan/pasar** hari Minggu.
• E *en bas de chez lui* ✗ — di bawah apartemen Romain ada **toko roti**.

Jawaban: A.

Latihan sub bab 2.3

No. 1 Kunci: B

Konsep: pengumuman membedakan hal **wajib** dan hal **pilihan**. Penanda wajib: *À apporter* (harus dibawa), *il faut*, *obligatoire*, *à rendre* (harus diserahkan). Penanda pilihan: ***facultatif*** (tidak wajib), *si vous voulez*, *vous pouvez*. Pertanyaan *ne sont pas obligés d'apporter* = **tidak wajib** dibawa.

Langkah:
1. Cari kata penanda pilihan di pengumuman: *Facultatif : un appareil photo* = tidak wajib: kamera.
2. Daftar wajib: *À apporter : un pique-nique, une bouteille d'eau, une casquette + Autorisation des parents à rendre…* (surat izin orang tua harus diserahkan).

Analisis opsi:
• A *une casquette* ✗ — termasuk *À apporter* (wajib).
• B *un appareil photo* ✓ — satu-satunya barang di baris *Facultatif*.
• C *une bouteille d'eau* ✗ — wajib dibawa.
• D *l'autorisation signée* ✗ — wajib diserahkan kepada Madame Lambert sebelum 7 Juni. *Jebakan:* tidak tertulis di baris *À apporter*, sehingga dikira tidak wajib; padahal *à rendre* juga kewajiban.
• E *un pique-nique* ✗ — wajib dibawa (makan siang piknik di taman).

Jawaban: B.

No. 2 Kunci: B, D

Konsep: soal pilihan ganda kompleks dijawab dengan menguji **setiap pernyataan satu per satu** terhadap baris pengumuman yang sesuai. Opsi sering memakai **parafrasa** (8 h 15 = *huit heures et quart*; 17 h 30 = *en fin d'après-midi*), sehingga yang dicocokkan adalah **makna**, bukan kata yang sama persis.

Analisis tiap pernyataan:
1. "Para siswa makan siang di restoran taman." → baris *Midi : pique-nique dans le parc* = siang: **piknik** di taman (bekal sendiri; *À apporter : un pique-nique*) → ✗. *Jebakan:* kata *parc* sama dengan teks.
2. "Bus berangkat dari sekolah pukul delapan lewat seperempat." → *Départ en car : 8 h 15, devant le gymnase* (gimnasium sekolah). *Huit heures et quart* = 8.15 ✓. *Jebakan:* angka 8 h 00 adalah jam siswa harus **sudah hadir**, bukan jam berangkat.
3. "Para siswa harus menyerahkan surat izin pada hari karyawisata." → *à rendre … avant le lundi 7 juin* = diserahkan **sebelum Senin, 7 Juni**, padahal karyawisata hari Jumat, 11 Juni → ✗.
4. "Para siswa kembali ke sekolah pada sore hari." → *Retour au lycée : vers 17 h 30* = sekitar pukul 17.30, yaitu menjelang akhir *après-midi* ✓.

Cek ulang: dua pernyataan benar (nomor 2 dan 4), dua salah karena **mengganti jenis makan siang** dan **mengganti tenggat**.

Jawaban: B dan D.

Latihan sub bab 2.4

No. 1 Kunci: C

Konsep: soal menu dengan pantangan makanan dijawab dengan **membaca isi tiap hidangan** (tulisan dalam kurung), lalu mencoret yang memuat bahan terlarang. *Végétarien(ne)* = tidak makan **daging**

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

(*viande*: *jambon*, *lardons*, *poulet*, *bœuf*) **dan tidak makan ikan** (*poisson*: *saumon*, *thon*) — teks soal menegaskan *ni viande ni poisson*.

Langkah (cek isi kelima galette):
1. *Complète* — *jambon* (ham = daging babi) → dicoret.
2. *Forestière* — *champignons, fromage, crème* (jamur, keju, krim) → tidak ada daging/ikan → **boleh**.
3. *Savoyarde* — *lardons* (potongan daging babi asap) → dicoret.
4. *Marine* — *saumon* (ikan salmon) → dicoret.
5. *Poulet-curry* — *poulet* (ayam) → dicoret.

Cek ulang: hanya satu galette yang lolos.

Analisis opsi:
• A *complète* ✗ — ada *jambon*. *Jebakan: œuf* dan *fromage* boleh, tetapi satu bahan daging sudah menggugurkan.
• B *marine* ✗ — *saumon* adalah ikan; vegetarian dalam soal ini juga tidak makan ikan.
• C *forestière* ✓.
• D *savoyarde* ✗ — *lardons* = daging babi. *Jebakan:* siswa yang tidak tahu kata *lardons* hanya melihat *pommes de terre* dan *fromage*.
• E *poulet-curry* ✗ — *poulet* = ayam (daging).

Jawaban: C.

No. 2 Kunci: A

Konsep: harga paket (*formule*) hampir selalu punya **syarat** — biasanya ditulis kecil di bawahnya. Sebelum memakai harga paket, periksa apakah syaratnya (hari, jam, isi) terpenuhi; bila tidak, harga dihitung **per item**.

Langkah:
1. Pesanan Julien: galette *complète* + crêpe *sucre* + *jus de pomme* — isinya cocok dengan *FORMULE MIDI* (1 galette + 1 crêpe au sucre + 1 boisson).
2. Syarat formula: *du lundi au vendredi, de 12 h à 14 h* = **Senin sampai Jumat**, pukul 12–14.
3. Julien makan hari **Sabtu** (*Samedi*) → formula **tidak berlaku**.
4. Hitung per item: *Complète* 8,50 € + *Sucre* 3,00 € + *Jus de pomme* 2,50 € = **14,00 €**.

Cek ulang: 8,50 + 3,00 = 11,50; 11,50 + 2,50 = 14,00 ✓.

Analisis opsi:
• A 14,00 € ✓.
• B 12,00 € ✗ — harga formula. *Jebakan:* isi pesanan cocok, tetapi **hari** tidak (Sabtu).
• C 14,50 € ✗ — crêpe *confiture* (3,50 €) dipakai sebagai ganti crêpe *sucre*.
• D 15,00 € ✗ — crêpe *chocolat* (4,00 €) yang terbaca.
• E 11,00 € ✗ — crêpe terlupa (8,50 + 2,50).

Jawaban: A.

Latihan sub bab 2.5

No. 1 Kunci: C

Konsep: formulir resmi Prancis punya konvensi tetap: ***NOM*** = nama keluarga (ditulis huruf kapital semua), ***Prénom*** = nama depan; ***Date de naissance*** ditulis **hari/bulan/tahun** (JJ/MM/AAAA); kotak yang **dicentang/disilang** menunjukkan pilihan.

Langkah (cek kolom satu per satu):
1. *NOM : PRATAMA*, *Prénom : Arif* → nama depan Arif, nama keluarga Pratama.
2. *Date de naissance : 04/09/2009* → 04 = tanggal, 09 = bulan ke-9 (*septembre*), 2009 = tahun → **4**

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

September 2009.
3. *Nationalité : indonésienne* → berkewarganegaraan Indonesia.
4. *Cours choisi*: kotak *mercredi* kosong, kotak *samedi 10 h – 12 h* **bertanda silang** → Arif memilih hari **Sabtu**.

Analisis opsi:
• A ✗ — *Pratama* ada di kolom *NOM* (nama keluarga), bukan *Prénom*. *Jebakan: NOM* dikira "nama" secara umum.
• B ✗ — 9 April = membaca tanggal dengan urutan bulan/hari (gaya Amerika). *Jebakan:* format tanggal tertukar.
• C ✓ — 04/09/2009 = 4 September 2009.
• D ✗ — kotak *mercredi* tidak ditandai; yang ditandai *samedi*.
• E ✗ — tertulis *indonésienne*; alamatnya di Prancis karena tinggal bersama keluarga angkat (*famille d'accueil*), bukan karena berkewarganegaraan Prancis.

Jawaban: C.

No. 2 Kunci: A, D

Konsep: email dibaca dari **kepala surat** (*De* = pengirim, *À* = penerima, *Objet* = perihal) lalu isi. Kata kerja jadwal harus dibedakan: ***reporter*** = **menunda/memindahkan ke tanggal lain**, ***annuler*** = membatalkan sama sekali. Cara membalas juga ditulis jelas (*par retour de mail* = dengan membalas email ini).

Analisis tiap pernyataan:
1. "Madame Lambert yang menulis kepada para orang tua." → *De : Madame Lambert* (pengirim) dan *À : Parents des élèves…* (penerima) ✓.
2. "Rapat 17 November dibatalkan tanpa tanggal baru." → *est* ***reportée*** *au jeudi 26 novembre* = **dipindahkan** ke Kamis, 26 November ✗. *Jebakan: reporter* dikira *annuler*.
3. "Orang tua harus menelepon sekolah untuk menjawab." → *confirmer votre présence* ***par retour de mail*** = konfirmasi dengan membalas email ✗.
4. "Rapat baru diadakan malam hari, di ruang 12." → *à 18 h, dans la salle 12*; pukul 18.00 = *six heures du soir* ✓.

Cek ulang: tanggal-hari di email cocok dengan kalender 2026 (17 November = Selasa, 23 November = Senin, 26 November = Kamis).

Jawaban: A dan D.

Kuis Akhir Bab 2

No. 1 Kunci: C

Konsep: soal informasi tersurat dijawab dengan **kata tanya → kalimat bukti**. Kata kunci pertanyaan di sini ada dua: subjek ***Wulan*** (bukan tokoh lain) dan waktu ***le week-end*** (akhir pekan). Bacaan yang memuat banyak tokoh biasanya memasang kegiatan milik tokoh lain sebagai pengecoh.

Langkah:
1. Cari kata *le week-end* di teks → *Le week-end, Bastien joue au rugby et moi, je vais au marché avec Madame Fabre.*
2. Kalimat itu memuat DUA subjek: *Bastien* (bermain rugby) dan *moi* (= saya = Wulan, penulis teks).
3. Kegiatan Wulan pada akhir pekan: *je vais au marché avec Madame Fabre* = saya pergi ke pasar bersama Madame Fabre.

Cek ulang: teks ditulis oleh Wulan (*Je m'appelle Wulan*), jadi *moi/je* = Wulan.

Analisis opsi:
• A ✗ — rugby adalah kegiatan **Bastien** pada akhir pekan. *Jebakan:* berada di kalimat yang sama

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

dengan jawaban.

• B ✗ — kursus biola memang kegiatan Wulan, tetapi pada ***le mercredi après-midi*** (Rabu siang), bukan akhir pekan. *Jebakan:* tokohnya benar, waktunya salah.

• C ✓ — sesuai kalimat bukti.

• D ✗ — yang bekerja di toko buku adalah **suami Madame Fabre** (*Son mari travaille dans une librairie*).

• E ✗ — yang kuliah hukum adalah **Zoé**.

Jawaban: C.

No. 2 Kunci: 1B 2S 3S

Konsep: pernyataan *Vrai/Faux* diperiksa **satu per satu** dengan kalimat bukti di teks. Pengecoh khas: (1) ciri milik tokoh lain dipindahkan ke tokoh yang ditanyakan; (2) hari/waktu ditukar.

Analisis pernyataan:

1. "Zoé lebih tua daripada Bastien" → *Zoé a dix-neuf ans* (19 tahun) dan *Bastien a quatorze ans* (14 tahun). 19 > 14 → **Benar (Vrai)**. Ungkapan *plus âgée que* = lebih tua daripada.
2. "Suami Madame Fabre bekerja di rumah sakit" → yang bekerja di rumah sakit adalah **Madame Fabre** sendiri (*Madame Fabre est infirmière à l'hôpital*); suaminya bekerja di **toko buku** (*Son mari travaille dans une librairie*) → **Salah (Faux)**. *Jebakan:* kata *hôpital* memang ada di teks, tetapi milik tokoh lain.
3. "Wulan ikut kursus biola pada hari Sabtu" → teks: *Le mercredi après-midi, je prends des cours de violon* = Rabu siang. Pada akhir pekan Wulan ke pasar → **Salah (Faux)**. *Jebakan:* kegiatannya benar, harinya salah.

Jawaban: Vrai – Faux – Faux.

No. 3 Kunci: A

Konsep: makna kata ditentukan dari **konteks kalimat di sekitarnya**. Kata *librairie* adalah *faux ami* (kata yang mirip bahasa lain tetapi berbeda arti): mirip *library* (Inggris), padahal *library* dalam bahasa Prancis = *bibliothèque*. Teks memberi petunjuk sendiri tentang arti *librairie*.

Langkah:

1. Cari kalimat dengan kata *librairie*: *Son mari travaille dans une librairie : il vend des romans et des bandes dessinées.*
2. Tanda titik dua (:) memperkenalkan **penjelasan**: *il vend* = ia **menjual** novel dan komik.
3. Tempat orang **menjual** buku = toko buku → di sana orang **membeli** buku (*on achète des livres*).

Cek ulang: *vend* (menjual) ↔ *achète* (membeli) adalah dua sisi dari kegiatan yang sama di toko.

Analisis opsi:

• A ✓ — sesuai petunjuk *il vend des romans et des bandes dessinées*.

• B ✗ — *emprunter* (meminjam) buku dilakukan di *bibliothèque* (perpustakaan). *Jebakan: librairie* terdengar seperti *library*.

• C ✗ — obat dibeli di *pharmacie*; kata *hôpital* dan *infirmière* di teks bisa menggoda.

• D ✗ — teks menyebut biola (*violon*), tetapi itu kursus Wulan, bukan isi *librairie*.

• E ✗ — sayuran dibeli di *marché*, tempat Wulan pergi pada akhir pekan.

Jawaban: A.

No. 4 Kunci: D

Konsep: dalam dialog, jadwal **umum** (hari klub) dan jadwal **tokoh** (hari yang bisa ia datangi) sering berbeda. Kalimat negatif *je ne peux pas* (saya tidak bisa) menghapus satu hari, dan kata ***mais*** (tetapi) membuka pilihan yang tersisa.

Langkah:

1. Jadwal klub teater: *le mardi et le jeudi* (Selasa dan Kamis).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

2. Rayan: *Le mardi, je ne peux pas : j'ai mon cours de guitare* → Selasa tidak bisa karena kursus gitar.
3. *Mais le jeudi, d'accord !* → Kamis setuju.
4. Penutup Lina *Alors, à jeudi !* (sampai jumpa Kamis) menguatkan jawaban.

Analisis opsi:
• A ✗ — Selasa justru hari yang tidak bisa.
• B ✗ — itu jadwal **klub**, bukan jadwal Rayan. *Jebakan:* menyalin jadwal umum.
• C ✗ — dialog tidak menyebut Rayan datang sesudah gitar pada hari Selasa; ia jelas berkata *je ne peux pas*.
• D ✓
• E ✗ — salah membaca negasi: yang ditolak hanya Selasa, Kamis diterima (*d'accord*).

Jawaban: D.

No. 5 Kunci: B

Konsep: teks rutinitas disusun menurut **penanda waktu**: *le matin* (pagi), *à midi* (tengah hari), *l'après-midi* (siang–sore), *le soir* (malam). Soal menanyakan satu bagian waktu saja, jadi kegiatan pada bagian waktu lain menjadi pengecoh. Hati-hati juga dengan **negasi** *ne ... pas*.

Langkah:
1. Cari penanda *l'après-midi* → *L'après-midi, il ne joue pas aux jeux vidéo : il fait ses devoirs de mathématiques avec Wulan, dans la cuisine.*
2. *il ne joue pas aux jeux vidéo* = ia **tidak** bermain gim video → coret gambar gim.
3. *il fait ses devoirs de mathématiques avec Wulan* = ia mengerjakan PR matematika bersama Wulan → gambar dua anak di meja dengan buku berisi hitungan "3 × 4 = 12".

Analisis gambar:
• A ✗ — latihan rugby di lapangan: kegiatan ***le matin*** (pagi).
• B ✓ — Bastien dan Wulan (rambut panjang hitam) mengerjakan PR matematika di meja.
• C ✗ — bermain gim video: kegiatan yang **disangkal** (*il ne joue pas*). *Jebakan:* kata *jeux vidéo* tertulis tepat di kalimat *l'après-midi*.
• D ✗ — makan bersama kakek-nenek (rambut abu-abu): kegiatan ***à midi***.
• E ✗ — menonton film bersama Zoé, jendela menunjukkan bulan: kegiatan ***le soir***.

Jawaban: B.

No. 6 Kunci: E

Konsep: dialog bisa memuat **beberapa jam** untuk kegiatan berbeda. Tentukan dulu kata kerja yang ditanyakan: ***rentrer*** = pulang ke rumah. Jam lain (kuliah selesai, perpustakaan) adalah pengecoh.

Langkah:
1. Daftar jam dalam dialog: *six heures* → kuliah selesai (*Ton cours finit à six heures*); *huit heures* → di perpustakaan sampai jam 8 (*jusqu'à huit heures*); *huit heures et demie* → pulang (*Je rentre vers huit heures et demie*).
2. Kata kerja pertanyaan *rentre-t-elle* cocok dengan kalimat *Je **rentre** vers huit heures et demie*.
3. *huit heures et demie* = 8.30; karena malam hari (*ce soir*) → 20.30.

Analisis opsi:
• A ✗ — jam 6 adalah jam **kuliah selesai**. *Jebakan:* jam pertama yang disebut.
• B ✗ — jam 8 adalah batas waktu di **perpustakaan** (*jusqu'à huit heures*), bukan jam pulang.
• C ✗ — menggabungkan "enam" dengan "setengah"; tidak ada di dialog.
• D ✗ — "setengah sepuluh" tidak disebut; *Jebakan:* salah membaca *huit* (8).
• E ✓ — *Je rentre vers huit heures et demie.*

Jawaban: E.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

No. 7 Kunci: B, C

Konsep: PG kompleks (MCMA) = **cek tiap pernyataan satu per satu**; jangan berhenti setelah menemukan satu jawaban benar. Pengecoh khas: ciri milik anggota keluarga lain, dan kata *petite/grande* (adik/kakak).

Analisis tiap pernyataan:

1. "Adik Rayan lebih tua daripadanya" ✗ — *ma petite sœur, qui a douze ans*: *petite sœur* = adik perempuan, 12 tahun, sedangkan Rayan 16 tahun.
2. "Ayah Rayan ada di Bordeaux pada hari Sabtu" ✓ — *il rentre à Bordeaux le vendredi soir et il repart le lundi matin*: pulang Jumat malam, berangkat lagi Senin pagi → Sabtu ia di Bordeaux.
3. "Neneknya tinggal di gedung yang sama" ✓ — *Ma grand-mère habite dans notre immeuble, au troisième étage* (di gedung kami, lantai tiga).
4. "Ibu Rayan bekerja di Toulouse" ✗ — yang bekerja di Toulouse adalah **ayah**; ibu adalah tukang roti (*boulangère*). *Jebakan:* kata *travaille à Toulouse* dipindahkan ke tokoh lain.

Cek ulang: pernyataan 2 butuh dua keterangan waktu sekaligus (*vendredi soir* dan *lundi matin*); hari Sabtu berada di antaranya.

Jawaban: pernyataan 2 dan 3 (B dan C).

No. 8 Kunci: B

Konsep: dalam teks keluarga, setiap anggota punya ciri sendiri (usia, pekerjaan, kota). Tentukan dulu **siapa** yang ditanyakan: *le grand frère* = kakak laki-laki (lawannya *le petit frère* = adik laki-laki).

Langkah:

1. Cari *grand frère* → *Mon grand frère a vingt-deux ans ; il est ingénieur à Jakarta.*
2. Kata ganti *il* sesudah titik koma tetap merujuk ke *mon grand frère*.
3. Pekerjaannya: insinyur (*ingénieur*) di Jakarta.

Analisis opsi:

- A ✗ — guru matematika adalah **ibu** Wulan (*ma mère est professeure de mathématiques*).
- B ✓ — parafrasa dari *il est ingénieur à Jakarta*.
- C ✗ — rumah makan kecil milik **ayah** Wulan.
- D ✗ — sekolah dasar adalah sekolah **adik** (*mon petit frère … à l'école primaire*). *Jebakan:* tertukar *grand* dan *petit*.
- E ✗ — usia 22 tahun membuat siswa menduga ia mahasiswa, tetapi teks menyatakan ia sudah bekerja sebagai insinyur. *Jebakan:* menebak dari usia, bukan dari teks.

Jawaban: B.

No. 9 Kunci: D

Konsep: soal deskripsi orang dijawab dengan **daftar ciri bernomor**, lalu setiap gambar dicek terhadap SEMUA ciri. Satu ciri yang tidak cocok sudah cukup untuk mencoret gambar. Kata kerja deskripsi: *avoir* (rambut, mantel, koper), *porter* (kacamata, pakaian), *être* (tinggi/pendek).

Langkah — ciri Wulan:

1. *les cheveux longs et noirs* → rambut panjang hitam.
2. *je porte des lunettes rondes* → berkacamata bulat.
3. *un manteau jaune* → mantel kuning.
4. *une grande valise bleue* → koper besar biru.

Analisis gambar:

- A ✗ — kopernya **merah**; ciri 1–3 cocok. *Jebakan:* hanya ciri terakhir yang meleset.
- B ✗ — rambutnya **pendek** (*courts*), bukan *longs*.
- C ✗ — **tanpa kacamata**.
- D ✓ — keempat ciri cocok.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

• E ✗ — warna **tertukar**: mantel biru dan koper kuning. *Jebakan:* warna kuning dan biru sama-sama ada, tetapi pada benda yang salah.

Jawaban: D.

No. 10 Kunci: A

Konsep: letak benda ditentukan oleh **kata depan tempat** + **benda acuan**: *sur* (di atas) ↔ *sous* (di bawah), *à côté de* (di samping). Kalimat negatif *il n'est pas sur…* mencoret satu letak, lalu kalimat sesudah titik dua memberi letak yang benar. Satu kalimat bisa memuat DUA syarat sekaligus.

Langkah:

1. Coret letak yang disangkal: *il n'est pas sur le bureau* → bukan di atas meja.
2. Syarat 1: *sous le bureau* → di bawah meja.
3. Syarat 2: *à côté de mon sac de rugby* → di samping tas rugby (biru tua).
4. Cari gambar yang memenuhi KEDUA syarat (keterangan di bawah gambar: kotak oranye = *le chargeur*, tas biru tua = *le sac de rugby*).

Analisis gambar:

• A ✓ — pengisi daya di bawah meja, tepat di samping tas rugby.
• B ✗ — di **atas** meja (*sur le bureau*), letak yang justru disangkal Bastien. *Jebakan:* kata *bureau* ada, tetapi kata depannya salah.
• C ✗ — di bawah **tempat tidur**, bukan di bawah meja.
• D ✗ — di bawah meja, tetapi tasnya ada di dekat tempat tidur, jadi **tidak di samping tas**. *Jebakan:* hanya syarat 1 terpenuhi.
• E ✗ — di atas tempat tidur.

Jawaban: A.

No. 11 Kunci: 1S 2B 3S

Konsep: deskripsi tempat memakai pola ***il y a*** (ada) + kata depan: *devant* (di depan), *entre … et …* (di antara … dan …), *sur* (di atas), *sous* (di bawah), *à gauche de / à droite de* (di kiri/kanan). Negasi *ne … jamais* (tidak pernah) membatalkan satu letak.

Analisis pernyataan:

1. "Pistache tidur di atas sofa hijau" → teks: *Notre chat, Pistache, ne dort **jamais** sur le canapé : il dort **sous** la table basse* → tidak pernah di sofa, ia tidur di bawah meja rendah → **Faux**. *Jebakan:* frasa *dort sur le canapé* benar-benar tertulis, tetapi di dalam kalimat negatif.
2. "Meja rendah ada di antara sofa dan televisi" → *Entre le canapé et la télévision, il y a une table basse* → **Vrai**.
3. "Tanaman besar ada di sebelah kanan televisi" → *À **gauche** de la télévision, il y a une grande plante* → di kiri, bukan kanan → **Faux**. *Jebakan:* kiri/kanan tertukar.

Jawaban: Faux – Vrai – Faux.

No. 12 Kunci: E

Konsep: bila satu teks menggambarkan **dua orang**, buat dua daftar ciri terpisah. Pengecoh khas: ciri satu orang dipindahkan ke orang lain, atau satu ciri dalam opsi diubah (pendek ↔ panjang, ada ↔ tidak ada).

Langkah — dua daftar ciri:

• Lina: *petite* (pendek), rambut *courts et roux* (pendek, merah), selalu bertopi *casquette noire*.
• Rayan: *grand* (tinggi), rambut *noirs et frisés* (hitam, keriting), *porte des lunettes* (berkacamata), *il n'a pas de barbe* (tidak berjanggut).

Cek ulang: setiap opsi berisi DUA ciri; keduanya harus benar.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Analisis opsi:

• A ✗ — rambut merah benar, tetapi Lina *petite*, bukan *grande*. *Jebakan:* separuh benar.
• B ✗ — kacamata milik Rayan, tetapi topi milik **Lina**. *Jebakan:* ciri dua tokoh dicampur.
• C ✗ — topi benar, tetapi rambut Lina *courts* (pendek), bukan *longs*.
• D ✗ — rambut keriting benar, tetapi *Il n'a pas de barbe* (tidak berjanggut). *Jebakan:* negasi.
• E ✓ — *il a les cheveux noirs … et il porte des lunettes*.

Jawaban: E.

No. 13 Kunci: B, D

Konsep: dalam dialog tanya–jawab letak, tiap jawaban (*Dans le placard…*, *Dans le tiroir…*) harus dipasangkan dengan **benda yang ditanyakan tepat sebelumnya**. Pengecoh MCMA di sini menukar benda dan letaknya.

Langkah — pasangan benda–letak:

1. *Où sont les assiettes ?* → *Dans le placard, au-dessus de l'évier* (piring: lemari di atas bak cuci).
2. *Les verres sont à côté du frigo, sur l'étagère* (gelas: rak di samping kulkas).
3. *Et les serviettes ?* → *Dans le tiroir, sous le four* (serbet: laci di bawah oven).
4. *Le pain est déjà sur la table* (roti: sudah di meja).

Analisis tiap pernyataan:

1. ✗ — lemari di atas bak cuci adalah tempat **piring**, bukan gelas. *Jebakan:* letak benda lain.
2. ✓ — sesuai pasangan 3.
3. ✗ — rak di samping kulkas adalah tempat **gelas**, bukan piring.
4. ✓ — *déjà sur la table* = sudah di atas meja (*posé* = diletakkan).

Jawaban: pernyataan 2 dan 4 (B dan D).

No. 14 Kunci: C

Konsep: kartu undangan memuat lima pilar: **apa – kapan – jam – di mana – syarat**. *Jusqu'à* = sampai (jam **selesai**), lawan dari *à partir de* (mulai). Undangan sering memuat beberapa jam; pilih jam yang sesuai kata tanya.

Langkah:

1. Pertanyaan: *Jusqu'à quelle heure dure la fête ?* = pesta berlangsung sampai jam berapa → cari jam **akhir**.
2. Di kartu: *23 h 00 : fin de la fête* (*fin* = akhir).
3. 23.00 dalam percakapan = *onze heures du soir* (23 − 12 = 11, malam).

Analisis opsi:

• A ✗ — 19.00 adalah jam **mulai** (*accueil des invités* = penyambutan tamu). *Jebakan:* jam mulai vs jam selesai.
• B ✗ — 20.00 adalah jam **makan malam** (*dîner*).
• C ✓ — 23.00 = *onze heures du soir*.
• D ✗ — 21.30 adalah jam **kue dan musik**.
• E ✗ — "jam satu siang" berasal dari angka **13** pada tanggal (*13 février*), bukan jam. *Jebakan:* angka tanggal dibaca sebagai jam.

Jawaban: C.

No. 15 Kunci: B

Konsep: pengumuman acara sering memuat **tempat utama** dan **tempat pengganti** dengan syarat (*s'il pleut* = jika hujan). Soal yang memuat syarat harus dijawab dengan informasi yang mengikuti syarat itu.

Langkah:

1. Kata kunci pertanyaan: *s'il pleut* (jika hujan).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

2. Di poster: *Dans la cour du lycée* lalu dalam kurung *(s'il pleut : au gymnase)*.
3. Jadi jika hujan, pasar diadakan di **gimnasium** sekolah.

Analisis opsi:

• A ✗ — halaman sekolah adalah tempat **biasa** (jika tidak hujan). *Jebakan:* tempat pertama yang terbaca.
• B ✓ — *s'il pleut : au gymnase*.
• C ✗ — ruang 12 adalah tempat **pendaftaran** penjual kue.
• D ✗ — kafetaria hanya tempat **minuman hangat**.
• E ✗ — perpustakaan tidak disebut di poster.

Jawaban: B.

No. 16 Kunci: D

Konsep: instruksi di pengumuman biasanya memuat **tindakan + tempat + batas waktu**. Opsi pengecoh mengubah salah satu unsur itu. *Avant le ...* = sebelum tanggal ...

Langkah:

1. Cari bagian untuk penjual kue: *Vous voulez vendre vos gâteaux ?* (Anda ingin menjual kue?).
2. Instruksinya: *Inscrivez-vous en salle 12, avant le mercredi 17 mars* → tindakan: mendaftar; tempat: ruang 12; batas: sebelum Rabu 17 Maret.
3. Cocokkan ketiga unsur dengan opsi.

Analisis opsi:

• A ✗ — 20 Maret adalah **hari pasar**; mendaftar pada hari itu sudah terlambat. *Jebakan:* tanggal acara vs batas pendaftaran.
• B ✗ — gimnasium adalah tempat pasar **jika hujan**, bukan tempat mendaftar.
• C ✗ — *Écrivez à Rayan* hanya untuk **pertanyaan** (*Questions ?*), bukan kewajiban pendaftaran.
• D ✓ — ketiga unsur cocok.
• E ✗ — tempat benar, tetapi batas waktunya **17 Maret**, bukan 20 Maret.

Jawaban: D.

No. 17 Kunci: E

Konsep: mencocokkan dialog dengan poster = cek **empat unsur**: hari/tanggal, jam, tempat, harga. Kelima poster berbeda tepat pada satu unsur; jadi setiap unsur harus diperiksa.

Langkah — unsur dari dialog:

1. Hari/tanggal: *le vendredi 11 juin* (Jumat 11 Juni; dalam kalender 2027, 11 Juni memang hari Jumat).
2. Jam: *six heures et demie du soir* = 18.30 (6 + 12 = 18, *et demie* = lewat 30 menit).
3. Tempat: *Non, cette année, c'est à la salle des fêtes* → aula serbaguna, **bukan** auditorium.
4. Harga: *l'entrée est gratuite* → masuk gratis.

Analisis gambar:

• A ✗ — **Jeudi 10 juin** (Kamis 10 Juni): hari dan tanggal salah.
• B ✗ — **16 h 30**: *six heures et demie du soir* adalah 18.30, bukan 16.30. *Jebakan:* angka 6 → 16.
• C ✗ — **Auditorium**: tempat tahun lalu, sudah disangkal (*Non, cette année...*). *Jebakan:* informasi lama yang ditanyakan Rayan.
• D ✗ — **Entrée : 5 €**: padahal gratis.
• E ✓ — keempat unsur cocok.

Jawaban: E.

No. 18 Kunci: A

Konsep: jadwal kelompok dibaca dengan **dua langkah**: (1) tentukan kelompok tokoh dari syaratnya (usia), (2) baca jam kelompok itu. Notasi *11–14 ans* = usia 11 sampai 14 tahun (termasuk 14).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Langkah:

1. Usia Bastien: *Bastien a quatorze ans* (14 tahun).
2. 14 termasuk kelompok *11–14 ans* (bukan *15–17 ans*).
3. Jam kelompok 11–14 tahun: *le mercredi … de 14 h à 16 h*.

Cek ulang: hari Sabtu hanya untuk keluarga (*ouverte aux familles*), bukan kursus kelompok.

Analisis opsi:

- A ✓
- B ✗ — jam kelompok **15–17 tahun**. *Jebakan:* angka 14 dalam usia dicocokkan dengan "lebih dari 14".
- C ✗ — Sabtu adalah waktu **keluarga**, bukan kursus kelompoknya.
- D ✗ — menggabungkan jam kedua kelompok (14.00–18.00).
- E ✗ — hari Sabtu dengan jam kelompok Rabu: dua unsur dicampur.

Jawaban: A.

No. 19 Kunci: A, C, D

Konsep: pengumuman kegiatan memuat **jam mulai–selesai, harga, syarat peserta, dan barang yang dibawa**. Pada MCMA, setiap pernyataan dicek sendiri-sendiri; jumlah jawaban benar bisa dua atau tiga.

Analisis tiap pernyataan:

1. ✓ — *L'atelier est gratuit* (gratis).
2. ✗ — *La médiathèque donne le papier ; moi, j'apporte **seulement** mes crayons* → kertas disediakan; Lina hanya membawa pensil. *Jebakan:* "kertas dan pensil" terdengar wajar untuk kegiatan menggambar komik.
3. ✓ — *de 14 h à 16 h 30* → selesai 16.30 = *seize heures trente*.
4. ✓ — *il faut s'inscrire à l'accueil* (harus mendaftar di meja layanan). Kata *mais* (tetapi) menandai syarat sesudah informasi "gratis".

Cek ulang: informasi tentang adik Lina (10 tahun, tidak boleh ikut) tidak dipakai di pernyataan mana pun; kalimat itu hanya menegaskan batas usia 12–16 tahun.

Jawaban: pernyataan 1, 3, dan 4 (A, C, dan D).

No. 20 Kunci: C

Konsep: jadwal buka tempat umum memuat **aturan umum** (*du mardi au samedi, de 10 h à 18 h*) dan **pengecualian** (*le jeudi, nous fermons plus tard*). Jawaban harus memenuhi syarat tokoh (bebas setelah pukul 19.00).

Langkah:

1. Hari tutup: *le dimanche et le lundi* → Minggu dan Senin tidak mungkin.
2. Hari biasa (Selasa–Sabtu): tutup pukul 18.00 → sebelum Rayan bebas (19.00).
3. Pengecualian: *le jeudi, nous fermons plus tard, à 22 h* → Kamis buka sampai 22.00.
4. Rayan bebas setelah 19.00 → hanya Kamis yang masih buka.

Analisis opsi:

- A ✗ — Minggu **tutup**; justru hari yang ditanyakan Rayan pertama kali.
- B ✗ — Senin **tutup**.
- C ✓ — buka sampai 22.00.
- D ✗ — Selasa buka, tetapi tutup pukul 18.00. *Jebakan:* hari buka, jamnya tidak cocok.
- E ✗ — Sabtu juga tutup pukul 18.00. *Jebakan:* akhir pekan dianggap pasti bisa.

Jawaban: C.

No. 21 Kunci: E

Konsep: pada daftar harga bergambar, kenali dulu **nama barangnya** (kosakata), baru baca angkanya. Buah merah dan buah kecil bergerombol mudah tertukar. Harga Prancis memakai **koma desimal**: 6,80

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

€ = enam euro delapan puluh sen. Perhatikan juga satuan: *le kilo* (per kilogram), *la barquette* (per kotak), *la pièce* (per buah).

Langkah:

1. *les cerises* = buah ceri: buah bulat kecil merah tua yang **berpasangan pada tangkai**.
2. Di gambar, peti dengan ceri (baris bawah, kiri) berlabel *6,80 € le kilo*.
3. Satuannya *le kilo*, cocok dengan permintaan Wulan *un kilo de cerises*.

Analisis opsi:

• A ✗ — 2,40 € adalah harga **apel** (*les pommes*), buah merah yang besar.
• B ✗ — 3,90 € adalah harga **anggur** (*le raisin*), buah kecil bergerombol.
• C ✗ — 4,50 € adalah harga **stroberi** (*les fraises*) per kotak. *Jebakan:* buah merah kecil dan satuannya *la barquette*, bukan *le kilo*.
• D ✗ — 3,10 € adalah harga **pir** (*les poires*).
• E ✓ — harga ceri per kilogram.

Jawaban: E.

No. 22 Kunci: B

Konsep: membaca menu dengan **syarat makanan**: setiap hidangan dicek bahan utamanya. *Ne … ni … ni* = tidak … maupun …: *elle ne mange ni viande ni poisson* = ia tidak makan daging maupun ikan. Kosakata: *poulet* (ayam), *bœuf* (sapi), *jambon* (ham, daging babi) = daging; *saumon* (salmon) = ikan; *omelette* (telur dadar), *champignons* (jamur).

Langkah:

1. Coret hidangan berdaging: *poulet*, *bœuf* (lasagna), *jambon* (croque-monsieur).
2. Coret hidangan ikan: *saumon*.
3. Tersisa: *Omelette aux champignons, salade* → telur, jamur, salad: boleh untuk vegetarian yang tidak makan daging dan ikan.

Analisis opsi:

• A ✗ — ayam adalah daging.
• B ✓
• C ✗ — salmon adalah **ikan**. *Jebakan:* sebagian siswa menganggap vegetarian hanya menolak daging merah, padahal teks jelas menyebut *ni poisson*.
• D ✗ — *croque-monsieur* berisi *jambon* (ham): tertulis dalam kurung di menu. *Jebakan:* nama hidangan tidak menunjukkan daging.
• E ✗ — *au bœuf* = berisi daging sapi.

Jawaban: B.

No. 23 Kunci: A, D

Konsep: pernyataan perbandingan dibaca dengan tepat: *moins cher que* = lebih murah daripada; *le moins cher* = paling murah. Syarat dalam kurung (*moins de 12 ans* = di bawah 12 tahun) membatasi siapa yang boleh memakai tarif.

Analisis tiap pernyataan:

1. ✓ — di bawah menu: *Fermé le lundi* (tutup hari Senin); juga *Ouvert du mardi au dimanche*.
2. ✗ — salmon **11,50 €**, lasagna **10,00 €** → salmon lebih **mahal**. *Jebakan: moins cher* (lebih murah) dibaca terbalik.
3. ✗ — menu anak untuk ***moins de 12 ans*** (di bawah 12 tahun); Bastien 14 tahun. *Jebakan:* Bastien masih anak-anak, tetapi batas usianya terlewati.
4. ✓ — harga makanan penutup: *Tarte aux pommes* 4,00 €, *Crème caramel* 3,50 €, *Salade de fruits* **3,00 €** → paling murah.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Cek ulang: bandingkan angka berkoma dengan teliti: 3,00 < 3,50 < 4,00 dan 10,00 < 11,50.

Jawaban: pernyataan 1 dan 4 (A dan D).

No. 24 Kunci: D

Konsep: daftar tarif (*tarifs*) dipilih dengan mencocokkan **ciri pembeli** dan **hari**: *plein tarif* (tarif penuh), *tarif étudiant* (mahasiswa), *moins de 18 ans* (di bawah 18 tahun), tarif khusus hari tertentu (*le mercredi*). *Lycéenne* = siswi SMA, berbeda dengan *étudiante* = mahasiswi.

Langkah:

1. Wulan bukan mahasiswi: *Je ne suis pas étudiante, je suis lycéenne* → tarif mahasiswa (8 €) tidak berlaku.
2. Usia: *J'ai dix-sept ans* → 17 < 18 → masuk tarif *moins de 18 ans* = 6,50 €.
3. Hari: *aujourd'hui, c'est samedi* → tarif Rabu (7 €) tidak berlaku.
4. 6,50 € dibaca *six euros cinquante*.

Analisis opsi:

- A ✗ — tarif penuh, untuk yang tidak punya potongan.
- B ✗ — tarif mahasiswa. *Jebakan: lycéenne* disamakan dengan *étudiante*.
- C ✗ — tarif khusus **Rabu**, padahal hari ini Sabtu.
- D ✓
- E ✗ — 17 adalah **usia** Wulan, bukan harga.

Jawaban: D.

No. 25 Kunci: C

Konsep: dalam dialog belanja, barang yang **akhirnya dibeli** bisa berbeda dari barang yang pertama ditunjukkan. Ikuti perubahan pilihan sampai kalimat terakhir (*je le prends* = saya ambil). Ciri yang dicek: **motif**, **warna**, **harga**.

Langkah:

1. Motif: *Je préfère les rayures* → bergaris (*à rayures*), bukan bermotif bunga (*à fleurs*).
2. Warna: *Vous l'avez en vert ? — Oui, voilà, en vert* → hijau, bukan biru seperti contoh pertama.
3. Harga: *C'est le même prix* → sama dengan syal bergaris tadi = *douze euros* (12 €).

Analisis gambar:

- A ✗ — motif **bunga**, 18 €: syal yang tidak dipilih.
- B ✗ — bergaris 12 €, tetapi **biru**: syal yang pertama ditunjukkan, sebelum Wulan meminta warna hijau. *Jebakan:* berhenti membaca di kalimat penjual pertama.
- C ✓ — bergaris, hijau, 12 €.
- D ✗ — bergaris hijau, tetapi **18 €**: harga syal bunga. *Jebakan: le même prix* ditafsirkan sebagai harga syal lain.
- E ✗ — hijau 12 €, tetapi motif **bunga**.

Jawaban: C.

No. 26 Kunci: A

Konsep: rambu dibaca dari **bentuk dan warna** + **lambang**: lingkaran bertepi merah dengan garis miring = **larangan** (*interdit*); lingkaran biru = **kewajiban/jalur khusus** (*obligatoire*). Lambang di tengah menunjukkan apa yang dilarang/diwajibkan.

Langkah:

1. Kalimat bukti: *regarde le panneau à l'entrée : dans le parc, les vélos sont interdits* → rambu yang ditunjuk Lina berisi larangan **sepeda**.
2. Larangan = lingkaran merah dengan garis miring; lambang = sepeda.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

3. Informasi lain: *Les chiens, c'est autorisé* (anjing boleh) → rambu larangan anjing tidak ada di pintu masuk itu.

Analisis gambar:

• A ✓ — lingkaran merah, sepeda dicoret: dilarang bersepeda.
• B ✗ — lingkaran **biru** bergambar sepeda = jalur sepeda **wajib**; artinya kebalikan dari larangan. *Jebakan:* lambangnya sama, maknanya terbalik.
• C ✗ — larangan **anjing**, padahal anjing *autorisé* (diizinkan).
• D ✗ — larangan bermain bola: tidak disebut dalam dialog.
• E ✗ — larangan pejalan kaki: justru Lina dan Rayan akan masuk berjalan kaki (*on marche*).

Jawaban: A.

No. 27 Kunci: E

Konsep: tata tertib memakai **kalimat perintah** (*impératif*: *Parlez, demandez, éteignez*), **perintah negatif** (*Ne mangez pas, ne buvez pas*), dan **larangan** (*Il est interdit de …*). Untuk soal "siapa yang mematuhi", cocokkan tindakan tiap tokoh dengan aturan yang relevan.

Langkah — cocokkan tiap tindakan:

1. Zoé minum jus di depan komputer ↔ aturan 1 *ne buvez pas devant les ordinateurs* → melanggar.
2. Bastien memasang gim ↔ aturan 3 *Il est interdit d'installer des jeux* → melanggar.
3. Lina mencetak tanpa izin ↔ aturan 4 *Pour imprimer, demandez l'autorisation à l'animateur* → melanggar.
4. Rayan pergi dan membiarkan komputer menyala (*allumé*) ↔ aturan 5 *éteignez votre ordinateur* (matikan) → melanggar.
5. Wulan berbicara pelan (*doucement*) ↔ aturan 2 *Parlez à voix basse* (bicaralah dengan suara pelan) → **mematuhi**.

Analisis opsi:

• A ✗ — minum termasuk yang dilarang; *Jebakan:* jus buah terasa "bukan makanan".
• B ✗ — memasang gim dilarang.
• C ✗ — mencetak boleh, tetapi **harus minta izin**. *Jebakan:* kegiatan yang diizinkan dengan syarat.
• D ✗ — *allumé* (menyala) kebalikan dari *éteint* (mati).
• E ✓ — *doucement* = parafrasa dari *à voix basse*.

Jawaban: E.

No. 28 Kunci: B

Konsep: formulir Prancis memisahkan ***Nom*** (nama keluarga, sering huruf besar) dan ***Prénom*** (nama depan). Tanggal ditulis **hari/bulan/tahun** (04/09/2009 = 4 September 2009). Formulir juga memuat beberapa tanggal dan tempat yang berbeda fungsinya (lahir, alamat, tanggal pendaftaran).

Langkah — cek tiap opsi ke kolomnya:

1. *Date de naissance : 04/09/2009* → lahir 4 September 2009; *15/09/2026* adalah **tanggal pendaftaran**.
2. *Personne à prévenir en cas d'urgence : Madame Fabre* → dalam keadaan darurat, Madame Fabre yang dihubungi.
3. *Créneau choisi* (jadwal yang dipilih): kotak bertanda X = *samedi, 10 h – 12 h* (Sabtu pagi).
4. *Nom : SETIAWATI*, *Prénom : Wulan*.
5. *Adresse : … Bordeaux*; Semarang adalah **tempat lahir**.

Analisis opsi:

• A ✗ — tanggal 15 September berasal dari *Date d'inscription*. *Jebakan:* tanggal lain di formulir.
• B ✓ — sesuai kolom *Personne à prévenir en cas d'urgence*.
• C ✗ — kotak Rabu **tidak** dicentang; yang dicentang Sabtu.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

• D ✗ — *Setiawati* adalah **nama keluarga** (*Nom*). *Jebakan: Nom ↔ Prénom* tertukar.
• E ✗ — Semarang adalah *Lieu de naissance*; alamat sekarang di Bordeaux.

Jawaban: B.

No. 29 Kunci: D

Konsep: email perubahan jadwal memuat **informasi lama** dan **informasi baru**. *Reporter* = menunda/memindahkan ke tanggal lain (*est reportée au …* = dipindah ke …), berbeda dengan *annuler* (membatalkan). Bedakan juga **jam berkumpul** (*rendez-vous*) dan **jam berangkat kereta**.

Langkah:
1. Tanggal lama: *samedi 10 octobre* (akan hujan lebat).
2. Tanggal baru: *la sortie … est reportée au samedi 17 octobre*.
3. Jam berkumpul: *Le rendez-vous ne change pas : à 8 h, devant la gare Saint-Jean* → pukul 08.00 (*huit heures*).
4. *Le train part à 8 h 20* → itu jam **kereta berangkat**, bukan jam berkumpul.

Cek ulang: dalam kalender 2026, 10 dan 17 Oktober memang hari Sabtu.

Analisis opsi:
• A ✗ — tanggal **lama** yang dibatalkan karena hujan. *Jebakan:* tanggal pertama yang muncul.
• B ✗ — tanggal benar, tetapi 08.20 adalah jam **kereta**.
• C ✗ — Minggu 18 Oktober tidak disebut.
• D ✓
• E ✗ — tanggal lama dan jam kereta: dua unsur salah.

Jawaban: D.

No. 30 Kunci: 1S 2B 3B

Konsep: dalam email, kata kerja perubahan menentukan nasib acara: *reporter* (menunda ke tanggal lain) ≠ *annuler* (membatalkan). Perintah kepada penerima (*N'oublie pas…* = jangan lupa…) menunjukkan apa yang harus dibawa.

Analisis pernyataan:
1. "Wisata ke Dune du Pilat dibatalkan karena hujan" → email: *la sortie … est **reportée** au samedi 17 octobre* → ditunda, tidak dibatalkan → **Faux**. *Jebakan:* hujan memang menjadi alasan perubahan, tetapi kata kerjanya *reportée*, bukan *annulée*.
2. "Tempat berkumpul di depan stasiun Saint-Jean" → *Le rendez-vous ne change pas : à 8 h, devant la gare Saint-Jean* → **Vrai**.
3. "Wulan harus membawa makanannya untuk wisata itu" → *N'oublie pas ton pique-nique* (jangan lupa bekal piknikmu) → bekal = makanan yang dibawa sendiri → **Vrai**.

Jawaban: Faux – Vrai – Vrai.

Latihan sub bab 3.1

No. 1 Kunci: B

Konsep: profesi disimpulkan dari **tempat kerja**, **kegiatan inti**, dan **orang yang dilayani** pada jam kerja. Kegiatan di waktu luang (malam, akhir pekan) adalah **hobi** dan tidak menentukan profesi.

Langkah:
1. Tempat: *son magasin* (tokonya) sejak pukul 5 pagi.
2. Kegiatan inti: *il prépare la pâte à pain et il cuit les baguettes et les croissants* = membuat adonan roti dan memanggang baguette dan croissant.
3. Pelanggan: *les clients arrivent* pukul 7; yang menjual adalah istrinya (*sa femme leur sert le pain*).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

4. Hobi: *Le soir, il joue de la guitare* → kegiatan malam hari, bukan pekerjaan.
5. Pembuat roti = ***boulanger***.

Analisis opsi:
• A *musicien* ✗ — *Jebakan:* hobi malam hari dijadikan profesi.
• B *boulanger* ✓.
• C *pâtissier* ✗ — pembuat kue manis; yang dibuat di teks adalah **pain** (roti, baguette). *Jebakan: croissants* disebut, sehingga terkesan pembuat kue.
• D *vendeur* ✗ — yang melayani pelanggan adalah istrinya, ayah Romain yang membuat roti.
• E *cuisinier* ✗ — juru masak restoran; tidak ada restoran di teks.

Jawaban: B.

No. 2 Kunci: B, D

Konsep: pada soal pernyataan ganda, setiap pernyataan diberi **label** sendiri: didukung / bertentangan / tanpa bukti. Hanya yang **didukung perbuatan di teks** yang benar.

Perbuatan di teks: (a) *elle explique encore, calmement* = menjelaskan lagi dengan tenang; (b) *elle ne crie jamais* = tidak pernah berteriak; (c) *elle reste dans la classe pour aider* = tinggal di kelas untuk membantu saat istirahat.

Analisis tiap pernyataan:
1. *très riche* ✗ — tanpa bukti: tidak ada informasi harta.
2. *patiente* ✓ — didukung (a) dan (b).
3. *sévère et impatiente* ✗ — bertentangan: menjelaskan berulang dengan tenang dan tidak berteriak. *Jebakan:* guru dikira keras.
4. *aime aider ses élèves* ✓ — didukung (c): ia memakai waktu istirahatnya.

Jawaban: B dan D.

Latihan sub bab 3.2

No. 1 Kunci: 1B 2S 3B

Konsep: pernyataan dengan kata ***probablement*** (kemungkinan besar) tidak harus tertulis harfiah; ia sah bila **minimal dua petunjuk** di teks mengarah ke sana. Sebaliknya, pernyataan yang **menukar pelaku** (siapa yang punya janji temu) salah walaupun kata-katanya mirip dengan teks.

Analisis pernyataan:
1. "Madame Lambert kemungkinan besar pegawai sekolah." → petunjuk: ia duduk di meja di sekolah (*Au lycée… un bureau*), **membuka agenda** (*je regarde l'agenda*) dan mencocokkan nama dengan janji temu, **tahu letak salle 14** dan kondisi lift, serta **memberi formulir** → peran seorang staf sekolah → **Vrai**.
2. "Monsieur Benali sendiri punya janji dengan konselor." → *Ma fille a rendez-vous avec la conseillère* = **putrinya** yang punya janji → **Faux**. *Jebakan:* kata *rendez-vous* dan *conseillère* ada di kalimat yang diucapkan oleh Monsieur Benali sehingga dikira miliknya.
3. "Ia akan naik ke lantai dua dengan berjalan kaki." → lift rusak (*l'ascenseur est en panne*), ia berkata *je prends l'escalier* (naik tangga); ruang 14 ada di lantai dua → **Vrai**.

Jawaban: Vrai – Faux – Vrai.

No. 2 Kunci: E

Konsep: alasan sebuah tindakan biasanya ada di kalimat **sebelum** tindakan itu, diucapkan oleh lawan bicara. Pilih alasan yang **tertulis atau niscaya** dari teks; alasan yang masuk akal tetapi tidak disebut = tanpa bukti.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Langkah:

1. Madame Lambert: *La salle 14 est au deuxième étage,* ***mais l'ascenseur est en panne aujourd'hui*** (en panne = rusak).
2. Monsieur Benali menjawab: *Pas de problème, je prends l'escalier* = tidak masalah, saya naik tangga.
3. Jadi tangga dipilih karena lift tidak berfungsi.

Analisis opsi:

- A ✗ — tanpa bukti: rapat pukul 14.30 dan ia sedang bertanya arah, tidak ada kata terlambat.
- B ✗ — tanpa bukti: olahraga tidak disebut.
- C ✗ — salah ruangan: yang dicari salle **14**, bukan 12.
- D ✗ — Madame Lambert hanya memberi tahu kondisi lift dan tidak menyuruh.
- E ✓.

Jawaban: E.

Latihan sub bab 3.3

No. 1 Kunci: C

Konsep: kata kerja perasaan punya **tingkat** (tangga kesukaan): *adorer* (sangat suka) › *aimer bien* › *ne pas trop aimer* (kurang suka) › *détester* (membenci). ***Préférer*** hanya menyatakan pilihan yang diutamakan, bukan kebencian.

Langkah:

1. Opini tentang jazz: *Le jazz, ce n'est pas trop mon style* = jazz kurang cocok dengan seleranya → **kurang suka**.
2. *Moi, je préfère le rap* = ia lebih menyukai rap (pilihan lain) dan *On va plutôt au cinéma ?* = ia mengusulkan menonton film, bukan konser.

Cek ulang: apakah ia menyatakan *je déteste* atau *j'ai horreur du jazz*? Tidak.

Analisis opsi:

- A ✗ — bertentangan.
- B ✗ — tanpa bukti: ia tidak disebut bermain musik.
- C ✓ — setara dengan *ce n'est pas trop mon style*.
- D ✗ — terlalu jauh: *détester* lebih kuat daripada yang dikatakan. *Jebakan:* penolakan dibaca sebagai kebencian.
- E ✗ — bertentangan: ia mengusulkan ke bioskop.

Jawaban: C.

No. 2 Kunci: D

Konsep: bila beberapa tokoh punya keinginan/batasan masing-masing, ubah tiap pernyataan menjadi **syarat**, lalu uji setiap pilihan: satu syarat gagal → pilihan gugur.

Langkah:

1. Océane: *je ne mange pas de viande* → harus ada *plats végétariens* = oui.
2. Julien: *je n'ai que dix euros* → menu ≤ 10,00 €.
3. Aïcha: *manger dehors, en terrasse* → *Terrasse* = oui.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Cek tiap restoran:

• Chez Marcel ✗ — menu 12,00 € (> 10 €).
• Le Dragon ✗ — tidak ada hidangan vegetarian.
• Pizza Roma ✗ — 10,50 € lebih mahal dari 10 €. *Jebakan:* selisih hanya 50 sen.
• La Treille ✓ — oui, 9,50 €, oui.
• L'Escale ✗ — tidak ada teras (*Terrasse : non*).

Jawaban: D.

Latihan sub bab 3.4

No. 1 Kunci: E

Konsep: ubah paragraf rutinitas menjadi **garis waktu**, lalu cocokkan setiap opsi. Pembuat soal memakai **parafrasa** (*a un rendez-vous avec* = *voit*) dan **membalik detail kecil**: waktu, teman makan, status "sudah/belum".

Garis waktu:

• 9 h — menelepon *traiteur* (katering) untuk memesan kue;
• 11 h — janji dengan kepala sekolah;
• 12 h — makan siang **bersama** guru-guru lain;
• sore — *doit encore imprimer* (**masih harus** mencetak undangan);
• malam — mengirim undangan.

Analisis opsi:

• A ✗ — jam tertukar: menelepon pukul **9 h**, bukan 11 h.
• B ✗ — *avec les autres professeurs* = bersama, bukan sendirian.
• C ✗ — status terbalik: undangan baru dikirim **malam** hari dan masih harus dicetak.
• D ✗ — mencetak dilakukan **sore** (*l'après-midi*), bukan sebelum tengah hari.
• E ✓ — pukul 11 h (janji dengan kepala sekolah) mendahului pukul 12 h (makan siang).

Jawaban: E.

No. 2 Kunci: B

Konsep: soal "paling lambat" (*au plus tard*) dikerjakan **mundur**: mulai dari batas akhir, kurangi waktu yang dibutuhkan, lalu cari jadwal terakhir yang masih memenuhi.

Langkah:

1. Kereta berangkat **14 h 10**; Océane harus tiba di stasiun **15 menit sebelumnya**: 14 h 10 − 15 menit = **13 h 55**.
2. Trem memerlukan **20 menit**; agar tiba paling lambat 13 h 55, trem harus berangkat paling lambat 13 h 55 − 20 menit = **13 h 35**.
3. Uji jadwal papan: 13 h 35 + 20 menit = 13 h 55 ✓ (tepat waktu).

Cek ulang: trem 13 h 45 tiba 14 h 05 → setelah 13 h 55, terlambat.

Analisis opsi:

• A ✗ — 13 h 20 aman, tetapi **bukan yang terakhir** (masih ada 13 h 35). *Jebakan:* jawaban yang benar untuk "bisa", salah untuk "paling lambat".
• B ✓ — 13 h 35.
• C ✗ — tiba 14 h 05, terlambat. *Jebakan:* lupa waktu 15 menit sebelum berangkat.
• D ✗ — sangat awal, bukan yang terakhir.
• E ✗ — tiba 14 h 15, setelah kereta berangkat (14 h 10).

Jawaban: B.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Latihan sub bab 3.5

No. 1 Kunci: D

Konsep: petunjuk metro memakai tiga unsur: ***direction*** (arah = nama **terminus**, stasiun terakhir lintasan itu), ***descendre à*** (turun di) dan ***changer à/de ligne*** (pindah jalur di stasiun pertemuan dua jalur). Cocokkan kalimat dialog dengan peta: stasiun pertemuan dua jalur adalah titik berlingkaran besar.

Langkah:
1. Océane di *Marché* (jalur 1, antara Place Centrale dan Stade). *Direction Gare Nord* = menuju ujung barat (Gare Nord), jadi melewati *Place Centrale*.
2. Aïcha: *Descends à Place Centrale et change de ligne* = turun di Place Centrale dan pindah jalur.
3. Di peta, Place Centrale adalah satu-satunya stasiun tempat jalur 1 (biru) dan jalur 2 (merah) bersilangan.

Analisis opsi:
• A *Marché* ✗ — stasiun asal Océane.
• B *Gare Nord* ✗ — terminus jalur 1 yang disebut sebagai arah; *direction* bukan tempat turun. *Jebakan:* nama arah dikira stasiun pindah.
• C *Cinéma* ✗ — stasiun tujuan.
• D *Place Centrale* ✓.
• E *Aéroport* ✗ — terminus jalur 2 yang disebut sebagai arah.

Jawaban: D.

No. 2 Kunci: 1B 2B 3S

Konsep: *direction + terminus*: "direction X" berarti kereta menuju X, stasiun **terakhir** di arah itu. Untuk menentukan arah, lihat di sisi mana tujuanmu dari stasiun tempat kamu naik, lalu pakai nama **terminus di sisi itu**.

Analisis pernyataan:
1. "Océane turun dari jalur 1 di Place Centrale." → Aïcha: *Descends à Place Centrale et change de ligne* → **Vrai**.
2. "Terminus jalur 2 ke arah bioskop adalah Aéroport." → di peta, dari Place Centrale ke atas (Cinéma lalu **Aéroport**) berakhir di kotak terminus Aéroport; dialog juga memakai *ligne 2, direction Aéroport* → **Vrai**.
3. "Dari Place Centrale ke bioskop harus memakai direction Hôpital." → Hôpital adalah terminus di sisi **bawah**, berlawanan dengan Cinéma (sisi atas, arah Aéroport) → **Faux**. *Jebakan:* kedua terminus jalur 2 sama-sama dikira "arah yang benar".

Cek ulang: Cinéma di peta berada di antara Place Centrale dan Aéroport; "juste après" cocok untuk direction Aéroport.

Jawaban: Vrai – Vrai – Faux.

Latihan sub bab 3.6

No. 1 Kunci: A

Konsep: urutan kegiatan ditentukan oleh **penanda kronologi**: jam (*à 7 h, à 8 h 10, à 8 h 40*), kata urutan (*d'abord* = pertama-tama, *après* = sesudah, *enfin* = akhirnya), dan **logika kegiatan** (bangun → makan → bersiap → berangkat → tiba).

Langkah:
1. Pembuka dengan jam paling awal: **2** (*À 7 h, je me réveille*).
2. *d'abord* menunjukkan kegiatan pertama setelah bangun: **4** (sarapan).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

3. *Après le petit-déjeuner* menunjuk sarapan yang sudah ada sebelumnya: **3** (mandi, berpakaian) harus sesudah 4.
4. Jam 8 h 10: **5** (naik bus); jam 8 h 40 dengan kata *Enfin*: **1** (tiba, penutup).
5. Urutan: 2 – 4 – 3 – 5 – 1.

Analisis opsi:
• A ✓.
• B ✗ — kalimat 3 (*Après le petit-déjeuner*) mendahului sarapan (4).
• C ✗ — sarapan (4) mendahului bangun tidur (2).
• D ✗ — tiba (1, 8 h 40) mendahului naik bus (5, 8 h 10); *Enfin* juga menandai kalimat terakhir.
• E ✗ — naik bus (5) sebelum berpakaian (3), padahal berpakaian harus sebelum berangkat.

Jawaban: A.

No. 2 Kunci: E

Konsep: rantai rujukan (*anaphore*): benda baru diperkenalkan dengan **artikel tak tentu** (*une enveloppe, une lettre*), lalu disebut lagi dengan **artikel tentu** (*la lettre*) atau **kata ganti** (*l', elle*). Kalimat yang memakai *l', la, elle* **tidak boleh** muncul sebelum bendanya diperkenalkan.

Langkah:
1. Kalimat 3 memperkenalkan **tokoh dan benda** (*Aïcha… une grande enveloppe*) → pembuka.
2. Kalimat 1: *Elle a ouvert **l'**enveloppe* — artikel tentu *l'* + *Elle* hanya dapat dipakai setelah amplop dan tokoh diperkenalkan → harus sesudah 3.
3. Kalimat 4: *Dedans, elle a trouvé une lettre et une photo — Dedans* = di dalamnya (amplop); isi baru bisa ditemukan setelah amplop dibuka (1), jadi 4 sesudah 1.
4. Kalimat 2: *Dans **la** lettre* — surat sudah dikenal dari kalimat 4 → sesudah 4.
5. Urutan: 3 – 1 – 4 – 2.

Analisis opsi:
• A ✗ — 4 sebelum 1: *Dedans* merujuk ke amplop yang belum dibuka.
• B ✗ — kalimat 1 paling awal memakai *l'enveloppe* dan *elle* padahal amplop dan tokoh belum diperkenalkan.
• C ✗ — *la lettre* (2) muncul sebelum surat diperkenalkan (4).
• D ✗ — kalimat 4 (*Dedans, elle…*) sebagai pembuka: tidak ada amplop dan tokoh sebelumnya.
• E ✓.

Jawaban: E.

Kuis Akhir Bab 3

No. 1 Kunci: C

Konsep: watak tokoh jarang ditulis langsung. Kita menyimpulkannya dari **tindakan** tokoh (apa yang ia lakukan berulang kali), lalu menguji setiap opsi dengan tiga label: *didukung teks*, *bertentangan dengan teks*, atau *tanpa bukti*.

Langkah:
1. Kumpulkan tindakan Mathis: *il fait ses courses … et il monte les sacs chez elle* (ia berbelanja untuk tetangganya dan membawakan kantong belanja ke rumahnya); *il nettoie l'entrée de l'immeuble* (ia membersihkan pintu masuk gedung saat bersalju); *Mathis refuse toujours* (ia selalu menolak uang).
2. Semua tindakan itu sama arahnya: **menolong orang lain tanpa minta imbalan**.
3. Kata sifat yang merangkum semuanya: ***serviable*** = suka menolong.

Cek ulang: *« Pas de problème, c'est un plaisir ! »* (Tidak masalah, saya senang melakukannya) menegaskan ia menolong dengan senang hati.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Analisis opsi:
• A *sportif* ✗ — tanpa bukti. Mengangkat kantong dan membersihkan salju memang memakai tenaga, tetapi teks tidak menyebut olahraga apa pun. *Jebakan:* menyamakan kerja fisik dengan sifat "suka olahraga".
• B *impatient* (tidak sabar) ✗ — tanpa bukti; justru ia menolong setiap pekan.
• C *serviable* ✓ — didukung tiga tindakan.
• D *égoïste* (egois) ✗ — bertentangan: ia menolak uang dan memberi waktunya untuk orang lain.
• E *bavard* (cerewet) ✗ — tanpa bukti; Mathis hanya mengucapkan satu kalimat pendek. *Jebakan:* ada kutipan ucapan, lalu dikira ia suka bicara.

Jawaban: C.

No. 2 Kunci: D

Konsep: profesi disimpulkan dari **tiga petunjuk**: tempat kerja, kegiatan inti, dan orang yang dilayani. Kegiatan di waktu luang (hobi) tidak menentukan profesi.

Langkah:
1. Tempat: *dans sa boutique* = di tokonya.
2. Kegiatan inti: *il prépare la pâte* (menyiapkan adonan) dan *il fait cuire les baguettes et les croissants dans un grand four* (memanggang baguette dan croissant di oven besar).
3. Orang yang dilayani: *il ouvre la porte aux premiers clients* (membuka pintu untuk pelanggan pertama).
4. Toko + adonan + roti dipanggang di oven + pelanggan → ia **tukang roti** (*boulanger*). Gambar yang menunjukkan orang bercelemek di depan oven dengan baguette dan croissant adalah **Gambar D**.

Cek ulang: pertanyaannya *à son travail* (saat bekerja), jadi hobi hari Minggu tidak dihitung.

Analisis opsi:
• A ✗ — pemain trompet. Teks memang menyebut *il joue de la trompette*, tetapi itu kegiatan **hari Minggu sore, saat ia tidak bekerja**. *Jebakan:* hobi dianggap profesi.
• B ✗ — juru masak restoran di depan kompor. *Jebakan:* sama-sama mengolah makanan, tetapi teks menyebut adonan, baguette, croissant, dan oven, bukan memasak di kompor.
• C ✗ — kasir supermarket. *Jebakan:* kata *clients* (pelanggan) juga cocok untuk kasir, tetapi kasir tidak membuat roti.
• D ✓ — tukang roti di depan oven, ada baguette dan croissant.
• E ✗ — tukang pos. *Jebakan:* bangun sangat pagi (*quatre heures du matin*) bukan ciri khusus tukang pos; kegiatannya tidak cocok.

Jawaban: D.

No. 3 Kunci: A

Konsep: pertanyaan membatasi situasinya: *quand elle aide Bima* (ketika ia membantu Bima). Watak yang dipilih harus didukung oleh **tindakan Anaïs dalam situasi itu**, dan kita harus memastikan tindakan itu milik Anaïs, bukan milik pencerita (Bima).

Langkah:
1. Tindakan Anaïs saat membantu: *elle l'explique encore une fois, lentement* (ia menjelaskannya sekali lagi, pelan-pelan) dan *elle ne rit jamais* (ia tidak pernah tertawa/mengejek).
2. Mengulang penjelasan dengan pelan tanpa menertawakan = **sabar → *patiente***.

Cek ulang: *Elle me prête ses BD* (ia meminjamkan komiknya) juga menunjukkan ia baik hati; tidak ada opsi yang bertentangan dengan itu.

Analisis opsi:
• A *patiente* ✓ — didukung *encore une fois, lentement*.
• B *moqueuse* (suka mengejek) ✗ — bertentangan dengan *elle ne rit jamais*.
• C *bavarde* (cerewet) ✗ — *Jebakan:* tokoh tertukar. Yang sekarang banyak bicara adalah Bima (*moi, je*

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

parle beaucoup); Anaïs justru *ne parle pas beaucoup*.
• D *timide* (pemalu) ✗ — *Jebakan:* Anaïs memang tidak banyak bicara di kelas, tetapi itu bukan sikapnya **ketika membantu Bima**; lagi pula yang disebut takut berbicara adalah Bima di awal tahun.
• E *sportive* ✗ — tanpa bukti; teks tidak menyebut olahraga.

Jawaban: A.

No. 4 Kunci: 1B 2S 3S

Konsep: pada soal Vrai/Faux, setiap pernyataan diuji sendiri-sendiri dengan mencari kalimat bukti. Pernyataan watak boleh berupa kesimpulan, asalkan didukung tindakan di teks.

Langkah:
1. *Bima était timide en classe au début* → bukti: *Au début, je ne parlais presque pas en classe : j'avais peur de faire des fautes* (Awalnya aku hampir tidak berbicara di kelas: aku takut membuat kesalahan). Tidak berani bicara karena takut salah = pemalu → **Vrai**.
2. *Anaïs se moque des fautes de Bima* (Anaïs mengejek kesalahan Bima) → bertentangan dengan *elle ne rit jamais* (ia tidak pernah tertawa) dan ia menjelaskan ulang dengan sabar → **Faux**.
3. *Anaïs est une élève bavarde en classe* (Anaïs murid yang cerewet di kelas) → bertentangan dengan *Anaïs ne parle pas beaucoup pendant les cours* → **Faux**.

Cek ulang & jebakan:
• Pernyataan 1: kata *timide* tidak tertulis, tetapi kesimpulannya didukung. *Jebakan:* menolak pernyataan hanya karena katanya tidak ada di teks.
• Pernyataan 3: yang **sekarang** banyak bicara adalah Bima (*maintenant, moi, je parle beaucoup*). *Jebakan:* sifat Bima dipindahkan ke Anaïs.

Jawaban: Vrai – Faux – Faux.

No. 5 Kunci: E

Konsep: profesi disimpulkan dari tempat kerja + kegiatan inti + orang yang dibantu. Kalimat *elle aide les médecins* menunjukkan bahwa ia **bukan** dokter, tetapi bekerja bersama dokter.

Langkah:
1. Tempat: *à l'hôpital* (di rumah sakit), bekerja shift malam *de 21 h à 7 h*.
2. Kegiatan: *elle s'occupe des malades* (merawat orang sakit), *elle prend leur température* (mengukur suhu badan), *elle leur donne leurs médicaments* (memberikan obat), *elle aide les médecins* (membantu dokter).
3. Merawat pasien di rumah sakit dan membantu dokter = **perawat** (*infirmière*).

Cek ulang: kegiatan hari Minggu (*elle chante dans une chorale*) dilakukan *pour se reposer* (untuk beristirahat) → hobi, bukan pekerjaan.

Analisis opsi:
• A *médecin* ✗ — *Jebakan:* rumah sakit dan obat cocok dengan dokter, tetapi ia *aide les médecins* (membantu dokter), jadi ia bukan dokter.
• B *chanteuse* ✗ — *Jebakan:* bernyanyi di paduan suara adalah hobi hari Minggu.
• C *pharmacienne* ✗ — *Jebakan:* kata *médicaments*. Apoteker bekerja di apotek dan tidak mengukur suhu pasien di bangsal.
• D *secrétaire* ✗ — tanpa bukti; tidak ada kegiatan administrasi.
• E *infirmière* ✓

Jawaban: E.

No. 6 Kunci: B

Konsep: maksud sebuah pesan biasanya ada pada **permintaan** penulis. Pesan pendek sering tersusun: masalah → akibat → permintaan. Detail yang benar belum tentu maksud utama.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Langkah:

1. Masalah: *Mon train pour Lille a une heure de retard* (kereta saya ke Lille terlambat satu jam).
2. Akibat: *Je vais rater le cours de Monsieur Roussel à 15 h* (saya akan ketinggalan pelajaran Pak Roussel pukul 15.00).
3. Permintaan utama: *Tu peux lui expliquer, s'il te plaît ?* (Bisakah kamu menjelaskan kepadanya?) — *lui* = Monsieur Roussel. Jadi Jade meminta Louis **memberi tahu gurunya** (*prévenir le professeur*).

Cek ulang: balasan Louis *Pas de souci, je lui explique* (Tidak masalah, aku jelaskan kepadanya) membuktikan permintaan itu dipahami begitu.

Analisis opsi:

• A ✗ — Jade **sudah** di Paris dan akan pulang ke Lille; pukul 15.00 adalah jam pelajaran. *Jebakan:* angka 15 h dipasangkan dengan tempat yang salah.
• B ✓
• C ✗ — *Jebakan:* informasinya benar (pelajaran pukul 15.00), tetapi itu bukan alasan Jade menulis; Louis sudah tahu jadwal kelasnya sendiri.
• D ✗ — Jade tidak menanyakan jam kereta.
• E ✗ — Jade tidak meminta dijemput.

Jawaban: B.

No. 7 Kunci: B, D

Konsep: kesimpulan (inferensi) tidak tertulis langsung, tetapi **harus didukung** kalimat di teks. Uji tiap opsi: didukung, bertentangan, atau tanpa bukti. Kata *probablement* (kemungkinan besar) cocok untuk kesimpulan yang kuat tetapi tidak dinyatakan langsung.

Langkah (cek satu per satu):

1. Opsi 1 *Jade est malade et elle reste chez elle* ✗ — bertentangan: Jade berada *à Paris, à la gare du Nord*; ia absen karena kereta terlambat, bukan karena sakit. *Jebakan:* "tidak masuk kelas" langsung dikaitkan dengan sakit.
2. Opsi 2 *Jade ne peut pas être au lycée à 15 h* ✓ — didukung *Je vais rater le cours … à 15 h* (aku akan ketinggalan pelajaran pukul 15.00).
3. Opsi 3 *Louis va rentrer à Lille avec Jade en train* ✗ — tanpa bukti, bahkan bertentangan: Louis akan menjelaskan kepada guru dan memotret catatannya, jadi Louis ada di kelas di Lille.
4. Opsi 4 *Monsieur Roussel est probablement leur professeur* ✓ — ada *le cours de Monsieur Roussel* (pelajaran Pak Roussel), dan Louis bisa langsung menjelaskan kepadanya serta mencatat pelajaran itu untuk Jade → mereka sekelas dengan guru yang sama. Kesimpulan ini menggabungkan dua petunjuk.

Cek ulang: dua opsi benar (2 dan 4), dua salah (1 dan 3).

Jawaban: opsi 2 dan 4.

No. 8 Kunci: A

Konsep: tempat percakapan disimpulkan dari **gabungan petunjuk**: siapa yang berbicara, apa yang diminta/diberikan, dan apa yang dibayar.

Langkah:

1. Bima menceritakan keluhan: *J'ai mal à la gorge … je tousse beaucoup* (sakit tenggorokan, banyak batuk).
2. Si ibu memberikan obat dan aturan minumnya: *prenez ce sirop trois fois par jour, après les repas* (minum sirup ini tiga kali sehari sesudah makan).
3. Bima membayar obat itu: *C'est combien ? – Six euros cinquante* (6,50 euro).
4. Tempat orang menjelaskan keluhan, menerima obat sirup, dan langsung membayarnya = **apotek** (*la pharmacie*).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Cek ulang: si ibu berkata *allez chez le médecin* (pergilah ke dokter) bila tidak membaik → berarti mereka **tidak** sedang di tempat dokter.

Analisis opsi:
• A ✓
• B *À l'hôpital* ✗ — *Jebakan:* topik kesehatan; tetapi di rumah sakit orang tidak membeli sirup sambil menanyakan harga.
• C *Chez le médecin* ✗ — bertentangan dengan *allez chez le médecin* (dokter disarankan untuk nanti).
• D *À la boulangerie* ✗ — tanpa bukti.
• E *Au supermarché* ✗ — *Jebakan:* ada transaksi membayar, tetapi kasir supermarket tidak memberi saran minum obat.

Jawaban: A.

No. 9 Kunci: C

Konsep: situasi tokoh disimpulkan dengan **menggabungkan semua petunjuk**: apa yang terjadi, apa yang tidak bisa, dan apa yang masih bisa dilakukan.

Langkah:
1. Kejadian: *Je suis tombé dans l'escalier hier* (kemarin aku jatuh di tangga).
2. Yang tidak bisa: *je ne peux pas marcher sans béquilles* (aku tidak bisa berjalan tanpa kruk/tongkat penyangga) → **kakinya** cedera.
3. Yang masih bisa: *je peux écrire … et jouer à la console* (aku bisa menulis dan main konsol) → tangannya baik-baik saja.
4. Gambar anak dengan kaki digips dan dua kruk = **Gambar C**.

Cek ulang: Mathis tidak datang ke pertandingan (*je ne peux pas*), jadi gambar bermain bola tangan tidak cocok.

Analisis opsi:
• A ✗ — lengan digips. *Jebakan:* "cedera" dibaca tanpa melihat bagian tubuhnya; Mathis masih bisa menulis.
• B ✗ — sakit demam di tempat tidur. *Jebakan: Repose-toi bien* (istirahatlah) dikira tanda demam; tidak ada kata *fièvre*.
• C ✓
• D ✗ — *Jebakan:* Mathis memang bisa main konsol, tetapi gambar ini menunjukkan anak sehat tanpa cedera kaki.
• E ✗ — *Jebakan:* kata *match de handball* ada di dialog, tetapi Mathis menolak datang.

Jawaban: C.

No. 10 Kunci: E

Konsep: balasan undangan bisa **menerima** atau **menolak** dengan sopan. Penolakan sopan dalam bahasa Prancis sering diawali ucapan terima kasih lalu kata ***Malheureusement*** (sayangnya), diikuti alasan dan tawaran pengganti.

Langkah:
1. *Merci beaucoup pour ton invitation !* → Jade berterima kasih atas undangan Anaïs.
2. *Malheureusement, samedi 14 novembre, je suis chez mes grands-parents à Arras* → sayangnya pada hari Sabtu itu Jade berada di rumah kakek-neneknya di kota Arras. Artinya ia **tidak bisa datang**.
3. Tawaran pengganti: *on fête ton anniversaire la semaine prochaine ?* (kita rayakan ulang tahunmu minggu depan?) → pesta yang dimaksud adalah pesta ulang tahun Anaïs.

Cek ulang: kalimat *Je t'appelle dimanche soir* (aku meneleponmu Minggu malam) menunjukkan Jade tidak lupa; ia hanya berhalangan.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Analisis opsi:

• A ✗ — bertentangan dengan *Malheureusement … je suis chez mes grands-parents. Jebakan:* membaca *Merci beaucoup* lalu mengira Jade menerima.

• B ✗ — Jade tidak mengundang Anaïs ke Arras.

• C ✗ — *Jebakan:* ada kata *l'anniversaire de mon grand-père*, tetapi Jade hanya hadir; tidak ada bukti ia yang menyelenggarakan.

• D ✗ — bertentangan: Jade justru menawarkan merayakan ulang tahun Anaïs minggu depan.

• E ✓

Jawaban: E.

No. 11 Kunci: B, C, D

Angka pilihan di pembahasan: 1 = A, 2 = B, 3 = C, 4 = D, 5 = E.

Konsep: pengumuman memuat **apa – kapan – akibat – yang harus dilakukan**. Kesimpulan sah bila bisa dibuktikan dari kalimat pengumuman, termasuk dengan membandingkan tanggal.

Langkah (cek satu per satu):

1. Opsi 1 ✗ — *la cantine propose seulement des repas froids* (kantin hanya menyediakan makanan dingin) → siswa **tetap bisa makan** di sekolah. *Jebakan:* membaca *la cuisine … est fermée* (dapur ditutup) lalu menyimpulkan kantin tutup total.
2. Opsi 2 ✓ — dapur ditutup dan yang ada hanya *repas froids : sandwichs, salades et fruits* → tidak ada masakan panas (*plats chauds*).
3. Opsi 3 ✓ — siswa beralergi harus melapor *avant le vendredi 15 janvier*, sedangkan penutupan dimulai *lundi 18 janvier*. Tanggal 15 lebih dulu daripada 18 → sekolah ingin tahu alergi siswa **sebelum** pekerjaan dimulai (agar makanan dingin aman bagi mereka).
4. Opsi 4 ✓ — *du lundi 18 au vendredi 22 janvier* = Senin, Selasa, Rabu, Kamis, Jumat = **5 hari sekolah**.

Cek ulang: tiga opsi benar (2, 3, 4); satu salah (1). Ingat: PG kompleks bisa memiliki lebih dari dua jawaban benar.

Jawaban: opsi 2, 3, dan 4.

No. 12 Kunci: A, D

Konsep: posisi setuju/tidak setuju (*pour/contre*) ditentukan dari **kesimpulan akhir** tiap orang. Kata ***mais*** (tetapi) membalik arah: bagian sesudah *mais* adalah pendapat sebenarnya.

Langkah (tiap orang dicek):

1. Pertanyaan: siapa yang **tidak ingin** PR akhir pekan dihapus (= kontra usulan Anaïs).
2. **Mathis** ✓ — *C'est vrai, le week-end, on est fatigués… **mais** sans exercices, j'oublie tout … Je préfère garder un petit travail* (memang benar akhir pekan kita lelah… tetapi tanpa latihan aku lupa semuanya … aku lebih suka tetap ada sedikit tugas) → **kontra**.
3. **Louis** ✗ — *Pour, bien sûr !* (Setuju, tentu saja!) → pro penghapusan.
4. **Bima** ✗ — *deux jours de repos, je trouve que c'est une très bonne chose* (dua hari istirahat menurutku hal yang sangat baik) → pro.
5. **Jade** ✓ — *Moi, je ne suis pas d'accord* (aku tidak setuju) → kontra.

Cek ulang & jebakan:

• Mathis membuka dengan *C'est vrai* (memang benar) seolah setuju. *Jebakan:* berhenti membaca sebelum *mais*.

• Bima menyebut *j'avais des devoirs tous les jours* (dulu aku punya PR setiap hari); itu cerita masa lalu, bukan pendapatnya.

Jawaban: Mathis dan Jade.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

No. 13 Kunci: B

Konsep: alasan sebuah pendapat biasanya terletak **dekat** pendapat itu, sesudah kata penghubung seperti *mais* atau *parce que*. Dalam forum, alasan tiap orang berbeda; jangan memakai alasan milik orang lain.

Langkah:

1. Cari tulisan Mathis: *... mais sans exercices, j'oublie tout avant le lundi ! Je préfère garder un petit travail.*
2. *Sans exercices, j'oublie tout avant le lundi* = tanpa latihan, aku melupakan semuanya sebelum hari Senin.
3. Jadi Mathis ingin tetap ada tugas karena **takut lupa pelajaran** → *il a peur d'oublier ses leçons*.

Cek ulang: pilihan jawaban memakai parafrasa: *j'oublie tout* (aku lupa semuanya) = *oublier ses leçons* (melupakan pelajarannya).

Analisis opsi:

• A ✗ — *Jebakan: on est fatigués* memang ditulis Mathis, tetapi itu bagian **sebelum** *mais*, yang ia akui lalu bantah. Rasa lelah justru alasan untuk menghapus PR.
• B ✓
• C ✗ — alasan Louis (*j'ai mon match de handball*).
• D ✗ — alasan Jade (*Pendant la semaine, tout va trop vite*).
• E ✗ — pengalaman Bima di Indonesia (*j'avais des devoirs tous les jours*).

Jawaban: B.

No. 14 Kunci: 1S 2B 3S

Konsep: kesukaan dinyatakan dengan tingkatan: *adorer* (sangat suka) > *aimer bien* (cukup suka) > *Bof, ce n'est pas mon truc* (kurang suka, bukan seleraku) > *détester* (benci). Kata *préférer* artinya **lebih suka**, bukan membenci pilihan lain.

Langkah:

1. *Jade aime les dessins animés japonais* → Jade menjawab *Bof, ce n'est pas mon truc* (yah, itu bukan seleraku) → **Faux**.
2. *Bima aime les comédies* → *j'adore les films d'action, mais j'aime bien les comédies aussi* (aku sangat suka film laga, tetapi aku juga suka komedi) → **Vrai**.
3. *Samedi, Jade et Bima vont voir un film d'action* → mereka sepakat *on va voir la comédie de 18 h ? – D'accord* → film yang ditonton **komedi** → **Faux**.

Cek ulang & jebakan:

• Pernyataan 2: *Jebakan:* membaca *j'adore les films d'action* lalu mengira Bima tidak suka komedi; padahal ada *aussi* (juga).
• Pernyataan 3: *Jebakan:* film laga adalah film favorit Bima, tetapi bukan keputusan akhir mereka.

Jawaban: Faux – Vrai – Faux.

No. 15 Kunci: D

Konsep: pendapat campuran memakai ***mais***: satu hal dinilai positif, satu hal lain dinilai negatif. Jawaban yang tepat harus memuat **kedua sisi** dengan benar.

Langkah:

1. Sisi positif: *Les tableaux sont magnifiques* (lukisannya luar biasa indah).
2. Sisi negatif: *Mais trois heures debout dans les salles, c'est trop long !* (tetapi tiga jam berdiri di ruang-ruang itu terlalu lama) → yang tidak ia sukai adalah **lamanya** kunjungan (*la durée*).
3. Bukti tambahan: ia mau kembali *seulement une heure* (hanya satu jam).

Cek ulang: opsi D memuat dua sisi itu: suka lukisannya, tidak suka lamanya.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Analisis opsi:

• A ✗ — bertentangan dengan *Les tableaux sont magnifiques. Jebakan:* kalimat keluhan (*j'ai eu mal aux pieds*) dibaca sebagai tidak suka museum.
• B ✗ — terbalik: ia menilai kunjungan *trop long* (terlalu lama), bukan terlalu singkat.
• C ✗ — bertentangan dengan *Oui, pourquoi pas !* (ya, kenapa tidak).
• D ✓
• E ✗ — hanya sisi positif; mengabaikan *Mais ... c'est trop long*.

Jawaban: D.

No. 16 Kunci: E

Konsep: kesukaan tokoh sering disusun dengan beberapa syarat sekaligus (bentuk buku **dan** temanya). Jawaban yang benar harus memenuhi **semua** syarat; gunakan tabel syarat.

Langkah:

1. Syarat bentuk: *les romans, c'est trop long pour lui. Il préfère les BD* → harus **BD** (komik), bukan novel.
2. Syarat tema yang ditolak: *Les histoires de science-fiction ? Il trouve ça ennuyeux* (fiksi ilmiah membosankan baginya).
3. Syarat tema yang disukai: *il adore les histoires de sport, surtout de handball* (sangat suka cerita olahraga, terutama bola tangan).
4. BD + cerita bola tangan = **Gambar E** (BD *But !* bergambar pemain bola tangan dan gawang).

Cek ulang: Gambar E berlabel BD dan bertema bola tangan; memenuhi semua syarat.

Analisis opsi:

• A ✗ — BD, tetapi temanya fiksi ilmiah (*Mission Mars*), yang ia anggap *ennuyeux*. *Jebakan:* hanya syarat bentuk yang dicek.
• B ✗ — temanya bola tangan, tetapi bentuknya **novel** 480 halaman. *Jebakan:* hanya syarat tema yang dicek; padahal *les romans, c'est trop long*.
• C ✗ — buku resep kue; tidak ada hubungannya dengan kesukaan Louis.
• D ✗ — BD, tetapi temanya kucing lucu, bukan olahraga.
• E ✓

Jawaban: E.

No. 17 Kunci: B, C

Angka pilihan di pembahasan: 1 = A, 2 = B, 3 = C, 4 = D, 5 = E.

Konsep: soal rutinitas menuntut kita menyusun **linimasa** (garis waktu) dari jam dan kata urutan (*d'abord, ensuite, puis, l'après-midi*), lalu mencocokkan parafrasa di opsi dengan linimasa itu.

Langkah — linimasa Jade:

1. 07.00 — *D'abord, à sept heures, elles installent les fruits et les légumes* (menata buah dan sayur).
2. 08.00 — *Le marché ouvre* (pasar buka).
3. 10.30–10.45 — pause 15 menit, minum cokelat panas.
4. 13.00 — pasar tutup; *ensuite* merapikan, *puis elles déjeunent ensemble* (lalu mereka makan siang bersama).
5. Sore — pulang dan mengerjakan PR.

Cek tiap opsi:

• Opsi 1 ✗ — *elles déjeunent **ensemble*** (bersama tantenya), bukan *toute seule* (sendirian). *Jebakan:* detail "sendiri ↔ bersama" dibalik.
• Opsi 2 ✓ — mulai 07.00, pasar buka 08.00 → **satu jam** sebelum pasar buka.
• Opsi 3 ✓ — pause pukul 10.30, sebelum pukul 12.00 (*midi*).
• Opsi 4 ✗ — PR dikerjakan *l'après-midi* (sore), **sesudah** makan siang. *Jebakan:* urutan kegiatan dibalik.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Cek ulang: dua opsi benar (2 dan 3).

Jawaban: opsi 2 dan 3.

No. 18 Kunci: A

Konsep: *au plus tard* = **paling lambat**. Jam berangkat paling lambat = jam tiba yang diharuskan **dikurangi semua waktu** di perjalanan.

Langkah:
1. Harus tiba: *À huit heures et demie* = **08.30**.
2. Waktu perjalanan: jalan kaki *vingt minutes* (20 menit) + mampir toko roti *cinq minutes* (5 menit) = **25 menit**.
3. 08.30 − 25 menit = **08.05**.
4. Jam yang menunjukkan pukul 8 lewat 5 (jarum panjang di angka 1, jarum pendek sedikit lewat angka 8) = **Gambar A**.

Cek ulang: 08.05 + 5 menit (toko roti) = 08.10; 08.10 + 20 menit = 08.30 ✓.

Analisis opsi:
- A (08.05) ✓
- B (08.10) ✗ — *Jebakan:* hanya mengurangi 20 menit jalan kaki, lupa 5 menit di toko roti.
- C (07.55) ✗ — terlalu cepat dari yang diperlukan; bukan "paling lambat". *Jebakan:* salah hitung 30 + 5.
- D (08.25) ✗ — *Jebakan:* hanya mengurangi 5 menit.
- E (08.30) ✗ — *Jebakan:* jam mulai pelajaran, bukan jam berangkat.

Jawaban: A.

No. 19 Kunci: D

Konsep: jumlah jam per minggu = **jumlahkan durasi setiap baris** kegiatan yang ditanya saja. Durasi satu baris = jam selesai − jam mulai.

Langkah:
1. Cari semua baris *danse* (tari): **mercredi** (Rabu) dan **samedi** (Sabtu).
2. Rabu: 14.00 – 16.00 = **2 jam**.
3. Sabtu: 10.00 – 11.30 = **1 jam 30 menit**.
4. Jumlah: 2 jam + 1 jam 30 menit = **3 jam 30 menit**.

Cek ulang: baris *natation* (renang) dan *cours d'anglais* tidak dihitung karena bukan tari.

Analisis opsi:
- A (1 h 30) ✗ — *Jebakan:* hanya menghitung hari Sabtu.
- B (2 h 00) ✗ — *Jebakan:* hanya menghitung hari Rabu.
- C (3 h 00) ✗ — *Jebakan:* 10.00–11.30 dihitung 1 jam saja (30 menit terlupa).
- D (3 h 30) ✓
- E (5 h 30) ✗ — *Jebakan:* ikut menjumlahkan renang (2 × 1 jam); pertanyaannya hanya tari.

Jawaban: D.

No. 20 Kunci: B

Konsep: urutan kalimat dalam teks **tidak selalu** sama dengan urutan kejadian. Kata ***avant*** (sebelumnya/sebelum) dan ***puis*** (lalu) menentukan urutan sebenarnya.

Langkah — susun ulang kegiatan Louis:
1. *Il déjeune à la maison avec son grand-père* → makan siang.
2. *À quatre heures, il retrouve Bima au parc …,* ***mais avant****, il fait ses devoirs de maths* → pukul 16.00 ia main basket, tetapi **sebelum itu** ia mengerjakan PR matematika. Jadi urutannya: makan siang → **PR matematika** → basket pukul 16.00.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

3. *Le soir, il prend une douche avant le dîner, puis il téléphone à sa cousine* → malam: mandi → makan malam → menelepon sepupunya.

Cek ulang: urutan lengkap: makan siang → PR → basket → mandi → makan malam → telepon. Kegiatan tepat sesudah makan siang = PR matematika.

Analisis opsi:
• A ✗ — *Jebakan:* kalimat basket ditulis lebih dulu, tetapi *mais avant* menunjukkan PR dikerjakan sebelumnya.
• B ✓
• C ✗ — mandi dilakukan malam hari (*le soir*).
• D ✗ — menelepon adalah kegiatan terakhir.
• E ✗ — ke taman bersama **Bima**, bukan bersama kakeknya. *Jebakan:* dua tokoh dicampur.

Jawaban: B.

No. 21 Kunci: C

Konsep: durasi = jam selesai − jam mulai. Pertanyaan menanyakan **satu kali** latihan (*un entraînement*), bukan jumlah dalam seminggu.

Langkah:
1. Mulai: *dix-huit heures* = 18.00.
2. Selesai: *dix-neuf heures trente* = 19.30.
3. 19.30 − 18.00 = 1 jam 30 menit = ***une heure et demie***.

Cek ulang: *et demie* = setengah (30 menit); *et quart* = seperempat (15 menit).

Analisis opsi:
• A ✗ — *Jebakan:* hanya menghitung jamnya (19 − 18), lupa 30 menit.
• B ✗ — *Jebakan: et quart* (15 menit) tertukar dengan *et demie* (30 menit).
• C ✓
• D ✗ — salah hitung pembulatan.
• E ✗ — *Jebakan:* menjumlahkan dua latihan (Selasa + Kamis = 3 jam), padahal yang ditanya satu latihan.

Jawaban: C.

No. 22 Kunci: E

Konsep: petunjuk arah dibaca dari **sudut pandang orang yang berjalan**, bukan dari arah pembaca peta. Cek setiap petunjuk satu per satu, lalu coret denah yang melanggar satu petunjuk saja.

Langkah — empat syarat dari surel:
1. *prends la rue du Moulin tout droit* → berjalan lurus dari stasiun metro (M) di rue du Moulin.
2. *Tourne à gauche après la boulangerie* → belok **kiri sesudah** melewati toko roti.
3. *la deuxième sur ta droite* → rumah **kedua** di **sisi kanan** pejalan. Sesudah belok kiri, pejalan menghadap ke barat (kiri peta), sehingga sisi kanannya adalah **bagian atas** peta.
4. *juste en face d'un petit parc* → tepat di seberang rumah itu ada taman.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Cek tiap denah:
• A ✗ — rute belok **kanan**. *Jebakan:* kiri/kanan tertukar.
• B ✗ — rute belok kiri **sebelum** toko roti (toko roti ada sesudah persimpangan). *Jebakan: après* (sesudah) dibaca *avant* (sebelum).
• C ✗ — bintang di rumah **pertama**. *Jebakan: deuxième* (kedua) terlewat.
• D ✗ — rumah kedua, tetapi di sisi **kiri** pejalan (bagian bawah peta). *Jebakan:* "kanan" dibaca dari sudut pandang pembaca peta.
• E ✓ — lurus dari metro, melewati toko roti, belok kiri, rumah kedua di sisi kanan pejalan (atas), taman di seberangnya.

Jawaban: E.

No. 23 Kunci: C

Konsep: kata depan tempat: *à côté de* = di samping (bersebelahan), *en face de* = di seberang/berhadapan (dipisah jalan), *au coin de* = di sudut jalan, *entre ... et ...* = di antara dua tempat.

Langkah:
1. Temukan *médiathèque* di denah: di blok tengah, di sisi utara *rue de la Gare*, di antara *boulangerie* dan *la banque*.
2. Lihat apa yang ada di seberangnya (di sisi selatan rue de la Gare): ***la poste***.
3. Jadi médiathèque berada *en face de la poste* (di seberang kantor pos).

Cek ulang: kantor pos dan médiathèque hanya dipisahkan oleh rue de la Gare, berhadap-hadapan.

Analisis opsi:
• A ✗ — gare (stasiun) ada di kiri bawah, dipisah rue des Fleurs dan rue de la Gare; tidak bersebelahan.
• B ✗ — médiathèque menghadap rue de la Gare; di sisi rue du Beffroi ada lycée. *Jebakan:* bloknya memang dibatasi rue du Beffroi di bagian atas, tetapi médiathèque tidak di sudut jalan itu.
• C ✓
• D ✗ — taman ada di kanan atas, di seberang avenue du Parc dan rue du Beffroi.
• E ✗ — *Jebakan:* pharmacie ada di kiri (seberang rue des Fleurs) dan lycée di atasnya; médiathèque tidak terletak di antara keduanya, melainkan di antara boulangerie dan banque.

Jawaban: C.

No. 24 Kunci: B

Konsep: ikuti petunjuk arah dengan jari di denah **dari sudut pandang orang yang berjalan**: *tout droit* = lurus, *au bout de la rue* = di ujung jalan, *tournez à droite* = belok kanan, *sur votre gauche* = di sebelah kiri Anda.

Langkah:
1. Mulai dari *la gare* (kiri bawah), di dekat rue des Fleurs.
2. *Prenez la rue des Fleurs et continuez tout droit* → berjalan lurus ke utara di rue des Fleurs (melewati pharmacie di kiri).
3. *Au bout de la rue* → rue des Fleurs berakhir di rue du Beffroi. *Tournez à droite* → belok kanan, sekarang berjalan ke timur (ke kanan peta).
4. Sisi kiri orang yang berjalan ke timur = **bagian atas** peta: bangunan pertama *la mairie*, bangunan kedua ***le cinéma***.

Cek ulang: "deuxième" = kedua → cinéma.

Analisis opsi:
• A ✗ — mairie adalah bangunan **pertama** di kiri. *Jebakan: deuxième* terlewat.
• B ✓
• C ✗ — lycée ada di sisi **kanan** pejalan (bawah rue du Beffroi). *Jebakan:* kiri/kanan dibaca dari arah pembaca peta.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

• D ✗ — taman ada sesudah avenue du Parc; ia bukan bangunan kedua.
• E ✗ — musée ada di arah sebaliknya; *Jebakan:* belok kiri, bukan kanan.

Jawaban: B.

No. 25 Kunci: 1B 2B 3S

Konsep: *au coin de A et de B* = di sudut pertemuan jalan A dan jalan B; *à côté de* = bersebelahan tanpa dipisah jalan; *traverser une rue* = menyeberang jalan.

Langkah:
1. *La pharmacie est au coin de la rue des Fleurs et de la rue de la Gare* → pharmacie berada di ujung kanan bawah blok kiri-tengah, tepat di pertemuan rue des Fleurs (vertikal) dan rue de la Gare (horizontal) → **Vrai**.
2. *La boulangerie est à côté de la médiathèque* → di deretan bawah blok tengah, boulangerie dan médiathèque berdampingan → **Vrai**.
3. *Pour aller de la gare à la poste, on ne traverse aucune rue* → gare (kiri bawah) dan poste (tengah bawah) dipisahkan oleh **rue des Fleurs**, jadi harus menyeberang satu jalan → **Faux**.

Cek ulang & jebakan:
• Pernyataan 3: *Jebakan:* gare dan poste sama-sama di deretan bawah sehingga tampak "satu deret", padahal ada rue des Fleurs di antara keduanya.
• Pernyataan 1: *Jebakan:* pharmacie tidak di tepi rue du Beffroi; sudut yang benar adalah rue des Fleurs × rue de la Gare.

Jawaban: Vrai – Vrai – Faux.

No. 26 Kunci: D

Konsep: dialog disusun dengan penanda: **salam pembuka di awal**, **pasangan tanya–jawab** (jawaban selalu sesudah pertanyaannya), dan **ucapan terima kasih/pamit di akhir**.

Langkah:
1. Pembuka: dua kalimat memakai *Bonjour*. Kalimat 2 (*Bonjour Madame ! Je voudrais un plan…*) membuka permintaan; kalimat 4 (*Bonjour ! Bien sûr…*) adalah **jawaban** petugas atas permintaan itu → **2 lalu 4**.
2. Kalimat 4 bertanya *Vous voulez visiter quoi ?* (Anda ingin mengunjungi apa?) → dijawab kalimat 5 *Le beffroi de l'hôtel de ville. C'est loin d'ici ?* → **4 – 5**.
3. Kalimat 5 bertanya *C'est loin d'ici ?* (jauh dari sini?) → dijawab kalimat 1 *… ce n'est pas loin* → **5 – 1**.
4. Penutup: kalimat 3 *Merci beaucoup ! Au revoir* → terakhir.

Cek ulang: 2 – 4 – 5 – 1 – 3: permintaan → tanggapan + pertanyaan → jawaban + pertanyaan → jawaban → terima kasih. Semua pertanyaan dijawab tepat sesudahnya.

Analisis opsi:
• A ✗ — kalimat 5 (*Le beffroi…*) muncul sebelum ditanya *Vous voulez visiter quoi ?*.
• B ✗ — dimulai kalimat 4: petugas menjawab *Bien sûr* sebelum ada permintaan. *Jebakan:* sama-sama ada *Bonjour*.
• C ✗ — kalimat 1 (*ce n'est pas loin*) muncul sebelum pertanyaan *C'est loin d'ici ?*.
• D ✓
• E ✗ — petugas memberi peta dan menyebut *le beffroi* sebelum Bima menyebut tujuannya.

Jawaban: D.

No. 27 Kunci: A

Konsep: paragraf cerita disusun dengan **kalimat pengenal** (siapa, kapan) di awal, lalu kata urutan ***d'abord*** (pertama) → ***ensuite*** (kemudian) → ***après*** (sesudah) → ***enfin*** (akhirnya). Kata ganti *elles* (mereka, perempuan) harus merujuk tokoh yang sudah disebut.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Langkah:

1. Kalimat pertama harus memperkenalkan tokoh: kalimat 2 *Samedi dernier, Anaïs a visité le Vieux-Lille avec sa cousine* (Sabtu lalu, Anaïs mengunjungi kota tua Lille bersama sepupunya). Kalimat lain memakai *elles*, yang baru jelas sesudah kalimat 2.
2. *D'abord* → kalimat 4 (membeli kartu pos).
3. *Ensuite* → kalimat 1 (makan wafel di kafe).
4. *Après le café* (sesudah dari kafe) → kalimat 5 (jalan-jalan di taman) — harus sesudah kalimat 1 yang menyebut kafe.
5. *Enfin, le soir* → kalimat 3 (pulang naik metro).

Cek ulang: 2 – 4 – 1 – 5 – 3.

Analisis opsi:

• A ✓
• B ✗ — *ensuite* (1) diletakkan sebelum *d'abord* (4).
• C ✗ — dimulai *D'abord, elles…* padahal *elles* belum diperkenalkan. *Jebakan:* kata *d'abord* dianggap selalu kalimat pertama.
• D ✗ — *Après le café* (5) muncul sebelum kalimat tentang kafe (1).
• E ✗ — *Après le café* langsung sesudah kalimat pembuka.

Jawaban: A.

No. 28 Kunci: E

Konsep: untuk mengurutkan informasi, cari **penanda waktu** (hari, jam) di dialog untuk setiap informasi, lalu urutkan penandanya.

Langkah:

1. Info 3 *visite le lycée* → *Lundi* (Senin).
2. Info 2 *mange à la cantine avec deux amis* → *Mardi* (Selasa); "deux amis" = Anaïs dan Louis.
3. Info 4 *va au cinéma avec sa famille d'accueil* → *jeudi soir* (Kamis malam).
4. Info 1 *va voir un match de handball* → *samedi* (Sabtu).
5. Urutan Senin → Selasa → Kamis → Sabtu = **3 – 2 – 4 – 1**.

Cek ulang: info 1 memakai *je vais voir* (akan menonton) → kejadian yang belum terjadi, paling akhir.

Analisis opsi:

• A ✗ — bioskop (Kamis) diletakkan sebelum kantin (Selasa).
• B ✗ — *Jebakan:* mengikuti nomor informasi, bukan isi dialog.
• C ✗ — kantin (Selasa) sebelum kunjungan sekolah (Senin).
• D ✗ — pertandingan (Sabtu) sebelum bioskop (Kamis). *Jebakan: Et samedi* dan bioskop ada di satu kalimat yang sama, lalu urutannya ditukar.
• E ✓

Jawaban: E.

No. 29 Kunci: B

Konsep: selain pasangan tanya–jawab, **kata ganti** membantu mengurutkan: kata *le* dalam *Tu peux me **le** donner* (kamu bisa memberikan**nya** kepadaku) harus merujuk benda yang sudah disebut sebelumnya.

Langkah:

1. Pembuka: kalimat 2 *Excusez-moi, Monsieur Roussel. Je peux vous parler…?* (permisi, bolehkah saya bicara sebentar?).
2. Jawaban guru: kalimat 3 *Oui, Mathis. Qu'est-ce qu'il y a ?* (Ya, ada apa?).
3. Mathis menjelaskan masalah dan meminta: kalimat 5 *Avec ma jambe … Je peux rendre mon exposé plus tard ?* (karena kakiku, aku tidak bisa ke médiathèque; bolehkah aku menyerahkan presentasiku

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

nanti?).
4. Guru setuju: kalimat 1 *Bien sûr ... Tu peux me le donner vendredi prochain — le = mon exposé* dari kalimat 5.
5. Penutup: kalimat 4 *Merci beaucoup, Monsieur ! Bonne journée !*

Cek ulang: 2 – 3 – 5 – 1 – 4.

Analisis opsi:
• A ✗ — Mathis menjelaskan masalah (5) sebelum guru menjawab *Qu'est-ce qu'il y a ?* (3).
• B ✓
• C ✗ — guru bertanya *Qu'est-ce qu'il y a ?* sebelum Mathis menyapa.
• D ✗ — *Jebakan:* kalimat 1 (*le*) diletakkan sebelum *exposé* disebut; *le* belum punya rujukan.
• E ✗ — Mathis berterima kasih (4) sebelum guru menyetujui (1).

Jawaban: B.

No. 30 Kunci: C

Konsep: dalam cerita, urutan dibantu oleh **kata ganti** (*l'*, *elle*, *lui*), **kata penghubung sebab–akibat** (*alors* = maka/karena itu), dan **penanda waktu** (*lundi matin*, *le soir*).

Langkah:
1. Pembuka (tokoh + waktu): kalimat 2 *Lundi matin, ... Bima a voulu prendre sa carte de transport* (Senin pagi Bima hendak mengambil kartu transportasinya).
2. Kalimat 1 *Il **l'**a cherchée ... il ne l'a pas trouvée — l'* (bentuk feminin *cherchée*) = *sa carte*. Harus sesudah kalimat 2.
3. Kalimat 3 *Alors, il a acheté un ticket — alors* = karena itu: ia membeli tiket **karena** kartunya tidak ketemu → sesudah kalimat 1.
4. Kalimat 4 *Le soir, à la maison* — waktu berikutnya; memperkenalkan *sa mère d'accueil* (ibu angkatnya).
5. Kalimat 5 *Elle a souri ... — elle* = ibu angkat, jadi harus sesudah kalimat 4.
6. Kalimat 6 *Sa carte était **là** — là* (di sana) = di meja dapur yang ditunjuk pada kalimat 5.

Cek ulang: 2 – 1 – 3 – 4 – 5 – 6.

Analisis opsi:
• A ✗ — membeli tiket (3) sebelum mencari kartu (1); *alors* kehilangan sebabnya.
• B ✗ — kalimat 3 (pagi, berangkat sekolah) diletakkan sesudah kejadian malam hari.
• C ✓
• D ✗ — *Jebakan:* mengira cerita dimulai dari akhir (kilas balik); *il* di kalimat 4 belum jelas merujuk siapa dan *l'histoire* belum terjadi.
• E ✗ — *Elle a souri* (5) sebelum ibu angkat disebut (4).

Jawaban: C.

Simulasi 1 — Soal Asli TKA 2025

No. 1 Kunci: B

Strategi: gambar yang tepat harus cocok dengan **semua petunjuk** dalam dialog (waktu, kegiatan, tempat, jumlah tokoh), bukan hanya satu petunjuk.

Petunjuk dalam dialog:
1. Tiga tokoh bertemu dan menyapa: *Bonjour*, *Salut* (sapaan siang/pagi hari).
2. Nina harus pergi karena "*j'ai un cours de musique*" → ia punya **pelajaran**, jadi tempatnya sekolah.
3. Emma berkata "*Bonne journée*" (selamat menjalani hari) → kejadiannya **siang hari**, bukan malam.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Analisis gambar:
• A ✗ : stasiun kereta; tidak ada petunjuk perjalanan atau kereta dalam dialog.
• **B ✓** : tiga siswa membawa buku di depan gedung sekolah pada siang hari → cocok dengan *cours de musique* dan *Bonne journée*.
• C ✗ : kafe pada malam hari; bertentangan dengan *Bonne journée*.
• D ✗ : perkemahan; tidak ada hubungan dengan pelajaran di sekolah.
• E ✗ : kolam renang; tidak disebut dalam dialog.

Catatan: soal ini asli dari berkas pemilik; kunci disusun dari petunjuk dialog (tempat = sekolah).

Jawaban: B (Gambar B).

No. 2 Kunci: 1B 2S 3B

Strategi: cocokkan setiap pernyataan dengan baris dialog, perhatikan **siapa** yang mengatakan/melakukan sesuatu.

Pernyataan 1 – Benar (Vrai). Baris pertama: "*Emma : Bonjour Léo !*". Emma menyapa Léo.

Pernyataan 2 – Salah (Faux). Yang punya pelajaran musik adalah **Nina**: "*Nina : ... j'ai un cours de musique*". Léo hanya menjawab "*D'accord, à bientôt !*". Jebakan: tertukar tokoh.

Pernyataan 3 – Benar (Vrai). "*Nina : Bon, j'ai un cours de musique. À bientôt !*" ✓

Jawaban: Benar – Salah – Benar.

No. 3 Kunci: C

Strategi: cari kalimat tentang hari **Rabu** (*le mercredi*), lalu ubah format jam 24 jam menjadi jam pada jarum jam.

Langkah:
1. Teks: "*Le mercredi, je termine plus tôt à 13h.*" → selesai pukul **13.00**.
2. 13.00 = pukul **1 siang** pada jam analog: jarum pendek menunjuk angka **1**, jarum panjang menunjuk angka **12**.

Analisis gambar:
• A ✗ : jarum pendek di angka 10 dan jarum panjang di angka 2 → sekitar pukul 10.10.
• B ✗ : jarum seperti A → sekitar pukul 10.10.
• **C ✓** : jarum pendek di angka 1 dan jarum panjang di angka 12 → pukul 1.
• D ✗ : jarum pendek di angka 10 dan jarum panjang di angka 3 → sekitar pukul 10.15.
• E ✗ : jarum panjang di angka 6 → sekitar pukul 4.30.
Jebakan: E mendekati "pukul 4" (16.00, jam selesai hari biasa) sehingga menggoda siswa yang tidak membaca kalimat tentang hari Rabu.

Jawaban: C (Gambar C).

No. 4 Kunci: D

Strategi: cari petunjuk jam pada undangan: "*À PARTIR DE 15H JUSQU'À 18H*".

Langkah:
1. *à partir de* = **mulai dari** → acara dimulai pukul **15h**.
2. *jusqu'à 18h* = sampai pukul 18 (waktu **berakhir**).
3. 15h dalam bahasa Prancis = *quinze heures*.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Analisis opsi:
• dix heures ✗ → tidak ada di undangan.
• treize heures ✗ → 13h, tidak disebut.
• quatorze heures ✗ → 14h, tidak disebut.
• **quinze heures ✓**.
• dix-huit heures ✗ → ini jam **selesai**, bukan jam mulai. Jebakan paling kuat.

Jawaban: D.

No. 5 Kunci: E

Strategi: kenali kosakata pakaian pada gambar, lalu cocokkan dengan harganya.

Langkah:
1. *une jupe* = **rok**.
2. Di brosur "Foire Sportif", gambar rok (bermotif gelombang biru) diberi harga **83,20 €**.

Analisis opsi (barang sebenarnya):
• 48,20 € ✗ → topi (*une casquette*).
• 50,15 € ✗ → celana pendek (*un short*).
• 65 € ✗ → polo oranye (*un polo*).
• 70,30 € ✗ → kaus polo hitam.
• **83,20 € ✓** → rok.
Jebakan: harga berdampingan dengan gambar sebelah kiri/kanan sehingga mudah tertukar.

Jawaban: E.

No. 6 Kunci: E

Strategi: pastikan siapa yang ditanyakan (kakek = *grand-père*), lalu cari usianya.

Langkah:
1. *Mon grand-père, Victor* ... "*Il a 73 ans et elle a 70 ans*". "Il" = Victor (kakek); "elle" = Christine (nenek).
2. Jadi usia kakek Charlotte adalah **73 tahun**.

Analisis opsi:
• 40 ans ✗ → usia **Jeanne** (bibi).
• 41 ans ✗ → usia **Élise** (ibu).
• 45 ans ✗ → usia **Michel** (ayah).
• 70 ans ✗ → usia **Christine** (nenek). Jebakan: tertukar il/elle.
• **73 ans ✓**.

Jawaban: E.

No. 7 Kunci: B

Strategi: susun silsilah dari teks lebih dulu (atas = kakek-nenek, tengah = orang tua, bawah = anak), baru bandingkan dengan gambar.

Silsilah menurut teks:
• Generasi atas: kakek **Victor** dan nenek **Christine** (mereka orang tua Michel dan Jeanne).
• Generasi tengah: **Michel** (anak Victor) menikah dengan **Élise**; **Jeanne** (saudari Michel) menikah dengan **Daniel**.
• Anak Michel & Élise: **Pierre**, **Charlotte**, **Nadine**. Anak Jeanne & Daniel: **Claire** dan **Thierry**.

Analisis gambar:
• A ✗: baris atas Victor + **Jeanne** (Jeanne bukan istri Victor, ia putrinya).
• **B ✓**: Victor + Christine; Élise–Michel dengan anak Pierre, Charlotte, Nadine; Jeanne–Daniel dengan anak Claire, Thierry.
• C ✗: Michel dipasangkan dengan **Christine** dan Daniel dengan Élise; pasangan tertukar.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

• D ✗: Pierre dan **Claire** diletakkan di bawah Élise–Michel; anak tertukar.
• E ✗: baris atas Victor + **Élise**; Élise adalah menantu.

Jawaban: B (Gambar B).

No. 8 Kunci: B

Strategi: cari kata yang menjelaskan **larangan** dan apa yang dilarang, lalu pilih rambu yang artinya sama.

Petunjuk: "*C'est interdit de faire le parking*" = dilarang **parkir**. Papa ingin *garer la voiture* (memarkir mobil).

Analisis rambu:
• A ✗: dilarang belok kanan.
• **B ✓**: huruf **P** dicoret → dilarang parkir.
• C ✗: dilarang belok kiri.
• D ✗: dilarang membunyikan klakson.
• E ✗: dilarang masuk (*sens interdit*).
Jebakan: rambu larangan lain berbentuk sama (lingkaran merah), sehingga siswa harus membaca lambangnya.

Jawaban: B (Gambar B).

No. 9 Kunci: C

Strategi: baca jam acara pada pengumuman, lalu ubah format 24 jam ke 12 jam.

Langkah:
1. Pengumuman: "*Samedi 21 mai 2022 de 14h30 à 16h30*".
2. Mulai pukul **14h30** → 14.30 – 12.00 = **2h30 de l'après-midi** (setengah tiga sore).

Analisis opsi:
• 1h30 de l'après-midi ✗ → 13.30, salah mengurangi.
• 2h00 de l'après-midi ✗ → 14.00, menit salah.
• **2h30 de l'après-midi ✓**.
• 2h00 du matin ✗ dan 2h30 du matin ✗ → dini hari, bukan sore (*du matin* = pagi/dini hari). Jebakan: lupa menambah 12 jam.

Jawaban: C.

No. 10 Kunci: C

Strategi: tentukan **sikap** pembicara dari kalimat sesudahnya. Salim menjawab "*Je suis d'accord. C'est génial !*" → Hugo juga menyetujui usul Clara.

Analisis opsi:
• Je ne veux pas chanter ✗ → menolak, bertentangan dengan sikap setuju.
• Ce n'est pas vrai ✗ → "itu tidak benar", tidak menanggapi usul.
• **Bonne idée ✓** → "ide bagus", ungkapan setuju untuk menanggapi usul (*donner son opinion*).
• C'est nul ✗ → "payah", opini negatif.
• Ce n'est pas important ✗ → opini meremehkan.

Jawaban: C.

No. 11 Kunci: C

Strategi: kenali tempat dari isi gambar (lukisan berbingkai di dinding, pengunjung, bangku), lalu pilih kegiatan yang khas di tempat itu.

Analisis: gambar memperlihatkan **museum/galeri seni**; pengunjung memandangi lukisan (termasuk Mona Lisa dan "Le Cri").

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

- On fait des devoirs ✗ → kegiatan di sekolah/rumah.
- On peint la mer ✗ → bukan kegiatan di galeri, dan tidak ada orang melukis.
- **On voit des œuvres d'art** ✓ (*une œuvre d'art* = karya seni).
- On emprunte des livres ✗ → perpustakaan (*une bibliothèque*).
- On joue de la guitare ✗ → tidak ada alat musik.

Jawaban: C.

No. 12 Kunci: B

Strategi: kumpulkan benda dan kegiatan yang disebut, lalu tentukan ruangan yang cocok.

Petunjuk: *un lit* (tempat tidur), *une armoire* (lemari), *un bureau* (meja belajar), "*la nuit, on dort*" → ruangan untuk tidur dan belajar = **kamar tidur (la chambre)**.

Analisis opsi:
- la cuisine ✗ → dapur: memasak, ada kompor.
- **la chambre** ✓.
- le garage ✗ → garasi: mobil.
- la salle de bains ✗ → kamar mandi: *on se douche*.
- la salle à manger ✗ → ruang makan: meja makan.

Jawaban: B.

No. 13 Kunci: E

Strategi: tentukan situasi (Adam sakit, disuruh istirahat), lalu pilih ucapan harapan yang cocok.

Langkah: Adam baru sakit ("*rester au lit*") → harapan yang tepat adalah semoga **lekas sembuh** = *Bon rétablissement*.

Analisis opsi:
- Bonne fête ✗ → selamat hari raya/pesta.
- Bon appétit ✗ → selamat makan.
- Bonne route ✗ → selamat jalan/hati-hati di perjalanan.
- Bon anniversaire ✗ → selamat ulang tahun.
- **Bon rétablissement** ✓ → semoga cepat pulih.

Jawaban: E.

No. 14 Kunci: 1B 2S 3B

Strategi: temukan fakta (umur, alamat, tujuan) dalam dialog; waspadai kata negasi *ne ... pas*.

Pernyataan 1 – Benar. "*Votre enfant a quel âge ? – Il a 5 ans.*" → *cinq ans* = 5 tahun ✓.

Pernyataan 2 – Salah. Perempuan itu berkata "*J'habite dans le quartier Saint-Paul, rue Victor Hugo*". Pernyataan memakai **negasi** (*n'habite pas*) sehingga bertentangan dengan dialog.

Pernyataan 3 – Benar. Ia ingin mendaftarkan putranya (*inscrire mon fils à l'école*), dan pegawai menyebut sekolah sektor itu adalah **école maternelle Saint-Paul** (TK) → pernyataan benar.

Catatan: teks pernyataan 3 dirapikan dari sumber ("veut s'inscrire") menjadi "veut inscrire son fils" agar tata bahasanya benar; maknanya tetap.

Jawaban: Benar – Salah – Benar.

No. 15 Kunci: C

Strategi: cari tujuan kedatangannya: "*Je voudrais des informations pour inscrire mon fils à l'école*".

Langkah: ia meminta **informasi pendaftaran sekolah** = *l'inscription scolaire*.

Analisis opsi:
- l'acte de naissance ✗ → akta kelahiran; mungkin salah satu berkas, tetapi tidak ia minta.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

• l'horaire d'ouverture ✗ → jam buka; tidak ditanyakan.
• **l'inscription scolaire ✓**.
• la carte d'identité ✗ → tidak disebut.
• l'attestation de domicile ✗ → surat domisili; pegawai memberi "daftar dokumen", tetapi itu bukan yang ia minta. Jebakan: dokumen yang mungkin tercantum dalam daftar.

Jawaban: C.

No. 16 Kunci: C

Strategi: lihat jawaban penjual: "*Il coûte 80 euros*" → pertanyaan pembeli menanyakan **harga**.

Analisis opsi:
• Quelle est la taille ✗ → menanyakan ukuran.
• Qu'est-ce que c'est ✗ → "ini apa?" (menanyakan benda).
• **Combien coûte ✓** → "berapa harga (tas) ini?"
• Qu'est-ce qu'il y a ✗ → "ada apa?"
• C'est qui ✗ → "siapa itu?" (menanyakan orang).

Jawaban: C.

No. 17 Kunci: A, B

Angka pilihan di pembahasan: 1 = A, 2 = B, 3 = C, 4 = D, 5 = E.

Strategi: soal ini menuntut **inferensi** (tersirat). Pilih pernyataan yang didukung bukti pada pengumuman, bukan dugaan di luar teks.

Analisis:
• 1 ✓: pengumuman TROUVÉ menyuruh "*Demandez à Madame Dubois*" setelah menyebut kunci ada di kantor direktur → Madame Dubois bertugas mengurus barang temuan, jadi besar kemungkinan staf/sekretaris sekolah.
• 2 ✓: "*URGENT !*", "*La batterie est presque vide*", "*Aidez-moi, s'il vous plaît !*" → Sarah panik dan butuh bantuan cepat.
• 3 ✗: penemu justru **melapor** dan menaruh kunci di kantor direktur; ia tidak menyimpannya.
• 4 ✗: dua pengumuman itu tidak berkaitan; kunci (barang temuan) berbeda dari telepon yang dicari Sarah.

Jawaban: pernyataan 1 dan 2.

No. 18 Kunci: C

Strategi: kumpulkan ciri barang dan lokasinya dari pengumuman Chloé, lalu cocokkan dengan gambar.

Pengumuman "PERDU !": "*Mon écharpe bleue. Elle est dans la cantine. C'est un cadeau de ma grand-mère. Mon nom est Chloé.*" → ciri: syal **biru**, hilang di **kantin**, hadiah dari nenek.

Analisis gambar:
• A ✗: syal **merah** di atas meja.
• B ✗: anak memakai syal biru di **taman bermain**, bukan di kantin.
• **C ✓**: syal **biru** tergeletak di meja **kantin** yang ramai.
• D ✗: syal biru di kursi **perpustakaan** (rak buku) — warna cocok tetapi tempatnya salah.
• E ✗: syal **merah muda** diberikan nenek; warnanya salah dan tidak ada di kantin.
Jebakan: D (warna benar, tempat salah) dan E (ada nenek).

Jawaban: C (Gambar C).

No. 19 Kunci: D

Strategi: periksa dua lubang satu per satu, lalu cari opsi yang benar **di kedua** lubang.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Lubang (1): "*j'*____ *les mathématiques*" — ada *j'* (elisi) sehingga kata kerja harus diawali huruf vokal, dan maknanya harus cocok dengan "pelajaran matematika". *étudie* (belajar) ✓ dan *apprends* (mempelajari) ✓ memenuhi syarat itu; *joue* (bermain) ✗ dan *fais* (melakukan/membuat) ✗ tidak diawali vokal sehingga tidak bisa bergabung dengan *j'*, dan *joue les mathématiques* juga tidak lazim.

Lubang (2): di akhir pelajaran, kepada guru → ucapan terima kasih: *Merci, Madame !*
• *Bon appétit* ✗ (selamat makan), *À demain* ✗ pada opsi B (kata kerja pertamanya salah), *Bonne nuit* ✗ (selamat tidur; opsi C walau kata kerjanya benar), *Bonsoir* ✗ (selamat malam).

Hanya opsi D yang benar pada **kedua** lubang: (1) *étudie* + (2) *Merci*.

Jawaban: D.

No. 20 Kunci: E

Strategi: cari kalimat setelah lubang sebagai petunjuk: "*elle étudie la biologie dans une université à Paris*".

Langkah: orang yang belajar di **universitas** disebut *étudiante* (mahasiswi). Bentuk feminin dipakai karena Nadine perempuan.

Analisis opsi:
• professeure ✗ → profesi Nathalie (ibu).
• lycéenne ✗ → siswi SMA; Nadine sudah di universitas. (Nicolas, 15 tahun, yang akan menempuh *baccalauréat*.)
• collégienne ✗ → siswi SMP.
• directrice ✗ → direktur perempuan; profesi Gilbert (maskulin: *directeur*).
• **étudiante** ✓.

Jawaban: E.

No. 21 Kunci: D

Strategi: watak tidak disebut langsung; simpulkan dari **perbuatan** Mia.

Bukti dalam teks:
• "*la première personne qui me salue*" → ramah.
• "*Elle m'écoute avec attention sans juger*" → penuh perhatian, tidak menghakimi.
• "*Elle offre souvent des soutiens et m'encourage*" → baik hati, suportif.
Sifat yang mencakup semua perbuatan itu adalah **gentille** (baik hati).

Analisis opsi:
• intelligente ✗ → kepandaian tidak dibahas.
• indifférente ✗ → acuh tak acuh; berlawanan dengan perhatiannya.
• rigide ✗ → kaku; berlawanan dengan sikapnya yang tidak menghakimi.
• **gentille** ✓.
• généreuse ✗ → dermawan (memberi materi); teks hanya menyebut dukungan emosional, bukan pemberian.

Jawaban: D.

No. 22 Kunci: B, C

Angka pilihan di pembahasan: 1 = A, 2 = B, 3 = C, 4 = D, 5 = E.

Strategi: periksa tiap pernyataan dengan bukti teks.

Analisis:
• 1 ✗: Mia **mendengarkan** (*m'écoute avec attention*); tidak ada bukti ia cerewet (*bavarde*).
• **2** ✓: Fantine pindah di tengah semester (*lors de mon déménagement dans cette école au milieu du semestre*) → ia murid baru.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

• **3 ✓**: "*Elle m'écoute avec attention*" → Mia penuh perhatian (*attentive*).
• 4 ✗: Fantine berkata "*J'ai de la chance d'avoir une amie comme elle*" → ia **senang**, bukan sedih.

Jawaban: pernyataan 2 dan 3.

No. 23 Kunci: C

Strategi: profesi tidak disebut langsung → **simpulkan** dari kegiatan.

Petunjuk: "*elle part travailler au lycée*", "*elle a cours avec ses élèves*", "*elle corrige les devoirs de ses élèves*", "*réunions avec les autres profs*" → ia mengajar di SMA = **guru (professeur)**.

Analisis opsi:
• actrice ✗ → tidak ada syuting/panggung.
• avocate ✗ → pengacara; tidak ada pengadilan/klien.
• **professeur ✓**.
• chanteuse ✗ → penyanyi; ia hanya membaca dan menonton TV.
• sportive ✗ → atlet; tidak ada latihan olahraga.

Jawaban: C.

No. 24 Kunci: D

Strategi: uji setiap pernyataan dengan denah; hanya satu yang sepenuhnya cocok.

Pembacaan denah:
• *le cinéma* (Odéon) dan *le commissariat de police* terletak **bersebelahan** di sisi kiri atas.
• *la banque* dan *le bureau de poste* berada di sisi kanan atas; *le théâtre* di sebelah kiri tengah.
• *le jardin public* dekat **Rue Danton**.
• *le lycée* berada di sisi **kiri** Rue des Rosiers, sedangkan *la gare* di sisi **kanan** jalan itu.

Analisis:
• A ✗: cinema dan kantor polisi berdekatan.
• B ✗: théâtre tidak sejalan dengan bank dan kantor pos.
• C ✗: taman publik dekat Rue Danton, bukan di sudut Rue de la Mairie.
• **D ✓**: dari lycée ke gare harus menyeberangi Rue des Rosiers.
• E ✗: kedua jalan itu sama-sama di sisi kiri denah dan tidak "sangat jauh".

Catatan: kunci disusun dari pembacaan denah; opsi D satu-satunya yang konsisten.

Jawaban: D.

No. 25 Kunci: B, C

Strategi: pada forum, tentukan **pendapat tiap penulis** (pro/kontra) dari kalimatnya.

Analisis:
• Danielle ✗: "*Non, c'est trop classique. Je veux mettre n'importe quel vêtement.*" → menolak seragam.
• **Camille ✓**: "*C'est important de porter l'uniforme pour montrer l'identité de notre école.*" → mendukung.
• **Jeremy ✓**: "*Oui, moi aussi. Mon école a un uniforme très cool !*" → mendukung.
• Tomas ✗: "*Heureusement, chez moi, je ne dois pas porter l'uniforme. On est tous libres...*" → lega tidak berseragam, tidak setuju.

Jawaban: Camille dan Jeremy.

No. 26 Kunci: 1S 2B 3B

Strategi: cocokkan pernyataan dengan baris tokoh yang tepat.

Pernyataan 1 – Salah. Lucas berkata "*J'aime bien aussi la pop*" → ia **menyukai** pop, bukan *déteste* (membenci).

Pernyataan 2 – Benar. Emma: "*je chante dans une chorale*" → ia bernyanyi di paduan suara; kegiatan itu menunjukkan ia suka bernyanyi ✓ (simpulan tersirat).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Pernyataan 3 – Benar. "*Oui, je joue de la guitare*" ✓.

Jawaban: Salah – Benar – Benar.

No. 27 Kunci: A, C, D

Angka pilihan di pembahasan: 1 = A, 2 = B, 3 = C, 4 = D, 5 = E.

Strategi: cocokkan tiap kegiatan dengan jam di teks; waspadai detail kecil (*tout seul*).

Analisis:

- **1** ✓: réunion à 9 h dan à 16 h.
- 2 ✗: "*il déjeune rapidement* ***tout seul***" → makan siang sendirian, bukan dengan rekan.
- **3** ✓: "*il doit répondre aux e-mails*" (*courriels* = e-mail).
- **4** ✓: "*une présentation à 14 h*".

Jawaban: pernyataan 1, 3, dan 4.

No. 28 Kunci: B

Strategi: terjemahkan petunjuk arah menjadi posisi di denah. Berjalan lurus ke **utara** (jalan Rollin), maka **kanan = timur**.

Petunjuk dalam email:

1. "*Prends la rue Rollin et continue tout droit*" → jalan lurus.
2. "*un marché sur ta droite*" → pasar di **kanan**.
3. "*La bibliothèque est juste après le marché, aussi sur ta droite*" → perpustakaan di kanan, tepat setelah pasar.
4. "*à côté d'une pâtisserie*" → toko kue bersebelahan dengan perpustakaan.
5. "*En face de la bibliothèque, il y a un grand jardin*" → taman di **seberang**, yaitu sisi kiri.

Analisis gambar:

- A ✗: panah belok ke kiri; pasar, perpustakaan di sisi kiri dan taman di kanan.
- **B** ✓: pasar → perpustakaan → toko kue berurutan di sisi kanan, taman di kiri.
- C ✗: pasar berada di sisi kiri dan taman di kanan.
- D ✗: perpustakaan ada di ujung jalan dan taman di sisi tengah; pasar di kiri.
- E ✗: pasar berada di sisi kanan **setelah** perpustakaan dan tidak berurutan; toko kue di kiri.

Jawaban: B (Gambar B).

No. 29 Kunci: A

Strategi: urutkan kalimat menurut **urutan kemunculan** dalam dialog.

Urutan di dialog:

1. Léa menyukai novel akhir pekan → kalimat **4**.
2. Claire bersepeda dengan kakaknya → kalimat **3**.
3. Claire ke kolam renang Sabtu pagi → kalimat **1**.
4. Léa lebih suka di rumah (jawaban terakhir) → kalimat **2**.

Urutan: **4 – 3 – 1 – 2**.

Analisis opsi: B memindahkan kalimat 2 terlalu awal; C memulai dari kalimat 3 (Claire berbicara sesudah Léa); D memulai dari 2 yang adalah kalimat terakhir; E memulai dari 1 yang muncul ketiga. Jebakan umum: mengurutkan berdasarkan tokoh (Claire dulu) alih-alih urutan dialog.

Jawaban: A.

No. 30 Kunci: D

Strategi: gunakan **jam** dan penanda urutan (*puis*, *après*, *le soir*) untuk menyusun kronologi.

Urutan logis:

1. 6.00 → kalimat **1** (bangun).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

2. 6.15 → kalimat **3** (mandi).
3. "*Puis*" → kalimat **6** (berpakaian).
4. kalimat **7** (sarapan).
5. 7.00 → kalimat **9** (berangkat ke sekolah).
6. 7.30 → kalimat **2** (pelajaran dimulai).
7. siang → kalimat **5** (makan di kantin).
8. "*Après l'école*" → kalimat **8** (PR).
9. malam → kalimat **4** (tidur).

Urutan: **1 – 3 – 6 – 7 – 9 – 2 – 5 – 8 – 4**.

Jebakan opsi lain: A, B dan C meletakkan kalimat tidur (4) atau PR terlalu awal / sarapan setelah berangkat; E meletakkan jam 7.30 (2) sebelum berangkat (9 harus lebih dulu).

Jawaban: D.

Simulasi 2 — Prediksi TKA 2026

No. 1 Kunci: C

Konsep: profesi ditentukan dari **kegiatan** yang dilakukan seseorang, bukan dari satu kata yang muncul di teks (tempat kerja, bidang kuliah).

Langkah:

1. Pertanyaan menanyakan pekerjaan Gabriel **pada akhir pekan** (*le week-end* = *le samedi et le dimanche*).
2. Kalimat bukti: *Gabriel accueille les clients, il prend les commandes et il apporte les plats aux clients* = Gabriel menyambut tamu, mencatat pesanan, dan mengantarkan hidangan kepada tamu.
3. Orang yang mencatat pesanan dan mengantar makanan di restoran = ***serveur*** (pelayan).
4. **Cek ulang:** *Il ne prépare pas les pizzas : ça, c'est le travail du cuisinier* → yang membuat pizza adalah juru masak, bukan Gabriel.

Analisis opsi:

• A *livreur* (kurir antar) ✗ — Gabriel mengantar hidangan ke tamu **di restoran**, bukan ke rumah pelanggan. *Jebakan:* pizzeria sering punya kurir antar.
• B *cuisinier* (juru masak) ✗ — teks justru menyatakan memasak pizza adalah pekerjaan juru masak, bukan Gabriel. *Jebakan:* kata *cuisinier* tertulis di teks.
• **C *serveur* ✓** — menyambut tamu, mencatat pesanan, mengantar hidangan.
• D *lycéen* (siswa SMA) ✗ — *Il n'est plus au lycée* = ia **sudah tidak** di SMA (*ne ... plus* = tidak lagi); ia mahasiswa.
• E *pilote* ✗ — *l'aéronautique* hanya bidang kuliahnya, bukan pekerjaannya di akhir pekan. *Jebakan:* Toulouse terkenal sebagai kota pesawat.

Jawaban: C.

No. 2 Kunci: D

Konsep: rambu larangan Prancis = **lingkaran bertepi merah**; bila bergaris miring merah, benda di dalamnya **dilarang**. Lingkaran **biru** justru berarti **kewajiban/izin** (mis. jalur sepeda).

Langkah:

1. Kalimat bukti: *Ici, les vélos sont interdits* = di sini sepeda dilarang.
2. Maka rambunya: lingkaran merah + **sepeda** + garis miring.
3. **Cek ulang** dengan kalimat lain: *on marche à côté des vélos* (kita berjalan di samping sepeda) → pejalan kaki boleh; *les chiens sont acceptés en laisse* (anjing boleh masuk bila bertali) → anjing tidak dilarang.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Analisis gambar:

• A ✗ — anjing dilarang; padahal *les chiens sont acceptés*. *Jebakan:* anjing disebut di dialog.
• B ✗ — lingkaran biru bergambar sepeda = **jalur khusus sepeda** (sepeda wajib/boleh lewat), kebalikan dari larangan. *Jebakan:* gambarnya sama-sama sepeda.
• C ✗ — pejalan kaki dilarang; padahal mereka akan **berjalan** (*on marche*).
• **D ✓** — sepeda dilarang.
• E ✗ — permainan bola dilarang; bola tidak disebut sama sekali.

Jawaban: D (Gambar D).

No. 3 Kunci: B

Konsep: pesan singkat dari guru biasanya memuat **perubahan** (apa yang batal, diganti, dipindah). Bandingkan tiap opsi dengan kalimat pesan, terutama kata kerja perubahan: *remplacer* (mengganti), *reporter* (menunda/memindah ke hari lain), *annuler* (membatalkan).

Langkah:

1. *Je ne suis pas au lycée : j'accompagne une autre classe en sortie à Bordeaux* → Madame Morel tidak di sekolah karena **mendampingi kelas lain** ke Bordeaux.
2. *Notre cours de français de 10 h n'a donc pas lieu en classe : vous allez en étude au CDI* → pelajaran pukul 10 tidak berlangsung di kelas; siswa belajar mandiri (*étude*) di CDI (perpustakaan sekolah).
3. *Pendant l'étude, lisez les chapitres 5 et 6* → membaca bab 5–6 **selama jam belajar mandiri**.
4. *Le contrôle … est reporté au jeudi suivant* → ulangan **dipindah** ke Kamis berikutnya.
5. **Cek ulang:** opsi yang sesuai langkah 2 adalah B.

Analisis opsi:

• A ✗ — ulangan *reporté* (ditunda ke Kamis berikutnya), bukan *annulé* (dibatalkan). *Jebakan:* kata kerja perubahan tertukar.
• **B ✓** — pelajaran Kamis diganti belajar mandiri di CDI.
• C ✗ — yang pergi ke Bordeaux adalah **kelas lain** (*une autre classe*), bukan 1re B.
• D ✗ — pesan tidak menyebut sakit; alasannya mendampingi kelas lain. *Jebakan:* kesimpulan terlalu jauh dari "guru tidak hadir".
• E ✗ — bab 5–6 dibaca **selama jam belajar di CDI** (*pendant l'étude*), bukan di rumah.

Jawaban: B.

No. 4 Kunci: E

Konsep: ucapan harapan dipilih dari **peristiwa** dan **waktunya**: *Bonne chance* (semoga beruntung) diucapkan **sebelum** ujian/pertandingan; *Félicitations* (selamat) **sesudah** berhasil; *Bon rétablissement* untuk orang sakit; *Bon voyage* untuk orang yang bepergian; *Bonne fête* untuk hari raya/hari nama.

Langkah:

1. Peristiwa: final turnamen **besok** (*demain*) → belum terjadi.
2. Perasaan Nathan: *Tu es stressé ? — Un peu… L'équipe de Montauban est très forte* → ia cemas karena lawannya kuat.
3. Kalimat sesudah celah: *Je suis sûre que vous allez bien jouer* (aku yakin kalian akan bermain bagus) → menyemangati sebelum bertanding.
4. Ucapan yang cocok: ***Bonne chance !***

Analisis opsi:

• A *Félicitations* ✗ — untuk keberhasilan yang **sudah** terjadi; pertandingannya baru besok. *Jebakan:* sama-sama ucapan untuk pertandingan.
• B *Bon voyage* ✗ — untuk orang yang akan bepergian jauh; Nathan bermain di stadion. *Jebakan:* lawan berasal dari kota lain (Montauban).
• C *Bonne fête* ✗ — untuk hari raya atau hari nama, bukan pertandingan.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

• D *Bon rétablissement* ✗ — untuk orang sakit; Nathan hanya cemas.
• **E *Bonne chance* ✓**

Jawaban: E.

No. 5 Kunci: A

Konsep: di tabel harga, kunci utamanya adalah **kosakata barang**; angka baru dibaca setelah barisnya benar. *Le raisin* = anggur, *les pommes* = apel, *le potiron* = labu, *les champignons* = jamur, *la saucisse* = sosis, *les bonbons à la violette* = permen rasa bunga violet (khas Toulouse).

Langkah:
1. Cari baris *Raisin* di papan → **3,90 € le kilo**.
2. Satuan cocok dengan pertanyaan: *un kilo de raisin* ↔ *le kilo* ✓.
3. **Cek ulang:** baris di atasnya (*Pommes*) 2,40 €, di bawahnya (*Potiron*) 1,90 € — jangan tertukar.

Analisis opsi:
• **A 3,90 € ✓**
• B 2,40 € ✗ — harga apel (*pommes*), yang dibeli Nadia di dialog. *Jebakan:* barang yang disebut di dialog.
• C 2,80 € ✗ — harga satu **barquette** (wadah) jamur, bukan anggur.
• D 1,90 € ✗ — harga labu (*potiron*), baris tepat di bawah anggur.
• E 6,50 € ✗ — harga sekotak permen violet.

Jawaban: A.

No. 6 Kunci: C

Konsep: *Ça fait combien ?* = "jadi berapa semuanya?" → penjual menjawab **jumlah total**. Harga berkoma dibaca *euros* + sen: 5,20 € = *cinq euros vingt*; 8,00 € = *huit euros*.

Langkah:
1. Belanjaan Nadia: *un kilo de pommes* + *deux barquettes de champignons*.
2. Harga dari papan: apel 2,40 € per kilo; jamur 2,80 € per barquette.
3. Hitung: 2,40 + (2 × 2,80) = 2,40 + 5,60 = **8,00 €** = ***huit euros***.
4. **Cek ulang:** *Et avec ça ? — C'est tout* → tidak ada barang lain.

Analisis opsi:
• A *cinq euros vingt* (5,20 €) ✗ — 2,40 + 2,80: jamur dihitung **satu** barquette saja. *Jebakan:* lupa kata *deux*.
• B *sept euros cinquante* (7,50 €) ✗ — 1,90 + 5,60: harga labu (*potiron*) tertukar dengan apel.
• **C *huit euros* (8,00 €) ✓**
• D *dix euros quarante* (10,40 €) ✗ — apel ikut dikali dua (2 × 2,40 + 2 × 2,80).
• E *six euros trente* (6,30 €) ✗ — 2,40 + 3,90: memakai harga anggur, bukan jamur.

Jawaban: C.

No. 7 Kunci: B

Konsep: urutan paragraf ditentukan oleh **penanda waktu** (*Samedi matin* → *Ensuite* → *L'après-midi* → *Enfin, le soir*) dan **kata penunjuk** yang merujuk ke kalimat sebelumnya (*Là-bas* = di sana; *cette place* = alun-alun itu; *nos sacs pleins* = tas kami yang penuh).

Langkah:
1. Kalimat pembuka = yang menyebut waktu dan tempat pertama tanpa merujuk ke kalimat lain: **2** (*Samedi matin … au marché Victor-Hugo*).
2. *Là-bas* (di sana) di kalimat **4** merujuk ke pasar → 4 sesudah 2 (membeli buah di pasar).
3. Kalimat **1** *Ensuite, avec nos sacs pleins* (lalu, dengan tas yang penuh) → sesudah berbelanja (4), mereka naik metro ke Place du Capitole.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

4. Kalimat **5** *sur cette place* (di alun-alun itu) merujuk ke Place du Capitole di kalimat 1 → 5 sesudah 1.
5. Kalimat **3** *Enfin, le soir* (akhirnya, malam hari) = penutup.
6. Urutan: **2 – 4 – 1 – 5 – 3**. **Cek ulang:** pagi → siang → sore → malam ✓.

Analisis opsi:
• A ✗ — 1 sebelum 4: *Là-bas* lalu merujuk ke Capitole, padahal buah dan sosis dibeli di pasar; *nos sacs pleins* juga muncul sebelum berbelanja.
• **B ✓**
• C ✗ — diawali 4 (*Là-bas*) padahal "di sana" belum disebut.
• D ✗ — 5 (*sur cette place*) sebelum alun-alunnya disebut di kalimat 1.
• E ✗ — 5 langsung sesudah 2: *cette place* akan merujuk ke pasar, dan belanja (4) terjadi sesudah naik metro.

Jawaban: B.

No. 8 Kunci: A

Konsep: bentuk kata kerja *présent* mengikuti **subjeknya**. *Aller* (pergi): je vais, tu vas, il/elle va, **nous allons**, vous allez, ils/elles vont. *Être* (berada/adalah): je suis, tu es, **il/elle est**, nous sommes, vous êtes, ils sont. "Berada di sebuah tim" = ***être dans l'équipe*** (bukan *avoir*).

Langkah:
1. Celah (1): subjeknya ***nous*** (*Lou et moi, nous*) → ***allons***.
2. Celah (2): subjeknya ***elle*** (Lou), maknanya "ia berada di tim sejak tiga tahun" → ***est*** (*elle est dans l'équipe depuis trois ans*).
3. **Cek ulang:** *nous allons au club* ✓; *elle est dans l'équipe* ✓.

Analisis opsi:
• **A ✓** — *allons* (nous) + *est* (elle).
• B ✗ — *allez* untuk *vous*, bukan *nous*. *Jebakan:* akhiran *-ez* mirip.
• C ✗ — *vont* untuk *ils/elles*; walaupun "Lou dan aku" dua orang, subjek yang tertulis adalah *nous*. *Elle a dans l'équipe* tidak bermakna.
• D ✗ — (1) benar, tetapi (2) *a* (avoir) salah: "berada di tim" memakai *être*. *Jebakan:* separuh benar.
• E ✗ — (1) *allons* benar, tetapi (2) *sont* untuk *ils/elles*; subjek celah (2) adalah *elle* (satu orang).

Jawaban: A.

No. 9 Kunci: 1S 2B 3S

Konsep: pendapat dibaca sampai **akhir kalimat**: kata ***mais*** (tetapi) menambahkan catatan, tidak selalu membalik pendapat. *J'aime bien X, mais je préfère Y* = suka X, tetapi **lebih** suka Y.

Analisis pernyataan:
1. "Nadia tidak suka cassoulet nenek Lou" → Nadia: *Oui, c'est délicieux ! Mais c'est un peu lourd pour moi le soir* = ya, enak sekali! Tetapi agak berat untukku di malam hari. Ia **suka**; *mais* hanya menambahkan catatan → **Salah (Faux)**. *Jebakan:* membaca *mais … lourd* sebagai "tidak suka".
2. "Lou lebih suka lasagna ibunya daripada cassoulet" → *j'aime bien le cassoulet, mais je préfère les lasagnes de ma mère* → **Benar (Vrai)**. *Préférer* = lebih menyukai.
3. "Besok Nadia akan mengajarkan resep Prancis kepada Lou" → Lou: *Tu me montres une recette indonésienne ?* — Nadia: *Je vais te préparer du nasi goreng* → resepnya **Indonesia**, bukan Prancis → **Salah (Faux)**. *Jebakan:* latar cerita di Prancis.

Cek ulang: Faux – Vrai – Faux.

Jawaban: 1 Salah, 2 Benar, 3 Salah.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

No. 10 Kunci: C

Konsep: pada pengumuman acara, jam ditulis *de … à …* (dari … sampai …): angka pertama = **mulai**, angka kedua = **selesai**. Jam 24-an dibaca dengan angka: 16 h 30 = *seize heures trente*, 18 h 00 = *dix-huit heures*.

Langkah:

1. Pertanyaan: *finit* = **selesai**.
2. Baris jam di poster: *de 16 h 30 à 18 h 00* → mulai 16.30, **selesai 18.00**.
3. 18 h 00 = ***dix-huit heures*** → *À dix-huit heures*.
4. **Cek ulang:** angka lain di poster adalah tanggal (20, 17) dan jumlah tempat (15), bukan jam.

Analisis opsi:

• A *seize heures trente* (16.30) ✗ — jam **mulai**. *Jebakan:* jam mulai vs jam selesai.
• B *dix-sept heures* (17.00) ✗ — angka 17 adalah **tanggal** batas pendaftaran (*mardi 17 novembre*).
• **C *dix-huit heures* (18.00) ✓**
• D *dix-huit heures trente* (18.30) ✗ — menempelkan "30" dari jam mulai ke jam selesai.
• E *vingt heures* (20.00) ✗ — angka 20 adalah **tanggal** acara (*vendredi 20 novembre*).

Jawaban: C.

No. 11 Kunci: E

Konsep: hubungan keluarga sering ditulis **berantai** (*la mère de leur maman* = ibu dari ibu mereka). Uraikan rantainya satu per satu. *Leur* = milik mereka (lebih dari satu orang).

Langkah:

1. Kalimat bukti: *La mère de leur maman habite aussi avec nous : elle a soixante-dix-huit ans.*
2. *Leur* merujuk ke Lou dan Gabriel (kalimat sebelumnya membahas Lou dan kakaknya, Gabriel).
3. Ibu dari ibu Lou dan Gabriel = **nenek** mereka → ***la grand-mère*** de Gabriel.
4. **Cek ulang:** umur 78 tahun cocok dengan generasi nenek.

Analisis opsi:

• A *la mère* ✗ — ibu Gabriel adalah *leur maman* (perawat); wanita 78 tahun adalah **ibu dari** ibu itu. *Jebakan:* kata *mère* dan *maman* ada di kalimat bukti.
• B *la tante* ✗ — bibi = saudara perempuan ayah/ibu; teks tidak menyebut bibi.
• C *la voisine* ✗ — tetangga tinggal di rumah lain; wanita ini tinggal **bersama** keluarga (*habite aussi avec nous*).
• D *la belle-mère* ✗ — ibu tiri/ibu mertua; teks tidak menyebut pernikahan baru, dan wanita ini adalah ibu dari ibu mereka.
• **E *la grand-mère* ✓**

Jawaban: E.

No. 12 Kunci: B

Konsep: gambar yang benar harus cocok dengan **semua** keterangan teks; satu anggota yang kurang atau berlebih sudah membuat gambar salah. Perhatikan juga **batas waktu** dalam pertanyaan: *du lundi au vendredi* = Senin sampai Jumat.

Langkah:

1. Daftar penghuni dari teks: *sa mère* (ibu Lou), *son père* (ayah Lou), **Lou**, **Nadia** (*j'habite … chez Lou* — pencerita juga tinggal di sana), *la mère de leur maman* (= **nenek**), *Minou, notre chat noir* (**kucing hitam**).
2. Gabriel: *pendant la semaine, il habite dans une résidence pour étudiants. Il rentre à la maison le week-end* → Senin–Jumat ia **tidak** di rumah.
3. Jadi gambar yang benar: ibu, ayah, Lou, Nadia, nenek, kucing hitam — **tanpa** Gabriel.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Analisis gambar:
• A ✗ — ada Gabriel; padahal ia hanya pulang **akhir pekan**. *Jebakan:* Gabriel memang anggota keluarga.
• **B ✓** — ibu, ayah, Lou, Nadia, nenek, kucing hitam.
• C ✗ — ada **kakek** (*grand-père*), padahal yang tinggal bersama mereka adalah ibu dari ibu Lou (nenek).
• D ✗ — hewannya **anjing**; teks: *notre chat noir* (kucing).
• E ✗ — Nadia tidak ada; padahal pencerita (*je*) tinggal di rumah Lou. *Jebakan:* lupa bahwa "aku" juga dihitung.

Jawaban: B (Gambar B).

No. 13 Kunci: 1S 2B 3B

Konsep: pernyataan Vrai/Faux dicek **satu per satu** dengan kalimat bukti; angka (umur) dan pekerjaan sering ditukar antartokoh.

Analisis pernyataan:
1. "Lou dan Nadia seumur" → *j'ai dix-sept ans* (Nadia 17) dan *Lou a seize ans* (Lou 16) → **Salah (Faux)**. *Jebakan:* keduanya sekelas (*une fille de ma classe*), tetapi umurnya berbeda.
2. "Ayah Lou bekerja di toko roti" → *son père est boulanger* (tukang roti); tempat kerja tukang roti = *une boulangerie* → **Benar (Vrai)**. *Jebakan:* jangan tertukar dengan ibunya yang *infirmière* (perawat).
3. "Gabriel menghabiskan akhir pekan di rumah orang tuanya" → *Il rentre à la maison le week-end* (ia pulang ke rumah pada akhir pekan) → **Benar (Vrai)**.

Cek ulang: Faux – Vrai – Vrai.

Jawaban: 1 Salah, 2 Benar, 3 Benar.

No. 14 Kunci: D

Konsep: petunjuk arah memakai sudut pandang **orang yang berjalan**: *à gauche* (ke kiri), *tout droit* (lurus), *sur ta droite* (di sebelah kananmu), *juste après* (tepat sesudah), *en face de* (di seberang). Pada denah, "kanan pejalan" bergantung pada arah ia berjalan: bila berjalan ke **kiri denah (barat)**, kanannya adalah sisi **atas** jalan.

Langkah:
1. *Prends la première rue à gauche* → dari stasiun naik lalu **belok kiri**.
2. *Tu vas passer devant une pharmacie, sur ta droite* → berjalan ke kiri denah, kanan pejalan = sisi **atas** jalan → apotek di atas jalan.
3. *Ma maison est juste après la pharmacie* → rumah Eva **sesudah** apotek (lebih jauh dari persimpangan), di sisi yang sama.
4. *En face de ma maison, il y a une boulangerie* → toko roti di **seberang** rumah (bawah jalan).
5. **Cek ulang** pada gambar D: belok kiri ✓, apotek di atas jalan ✓, rumah sesudah apotek ✓, toko roti di seberang rumah ✓.

Analisis gambar:
• A ✗ — jalurnya **belok kanan**. *Jebakan:* letak bangunan "di kanan pejalan" tampak benar, tetapi arah beloknya salah.
• B ✗ — rumah Eva ditemui **sebelum** apotek; seharusnya *juste après la pharmacie*.
• C ✗ — apotek dan rumah di sisi **bawah** = di **kiri** pejalan yang menuju barat. *Jebakan:* kiri/kanan dibaca dari sudut pembaca denah, bukan pejalan.
• **D ✓**
• E ✗ — di tempat apotek ada toko roti, dan apotek berada di seberang rumah (letak keduanya tertukar).

Jawaban: D (Gambar D).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

No. 15 Kunci: A

Konsep: memperkenalkan diri = ***Je m'appelle* + nama **dan** *je viens de* + kota/negara asal** (bentuk *je*). Kalimat rumpang harus cocok dengan kalimat **sebelum** dan **sesudah** celah, serta sopan kepada guru (*Oui, Madame*).

Langkah:
1. Sebelum celah: guru bertanya *Tu es la nouvelle élève ?* → Nadia menjawab *Oui, Madame* lalu memperkenalkan **dirinya sendiri**.
2. Sesudah celah: guru menanggapi *Surabaya ? C'est en Indonésie* → di celah Nadia pasti menyebut **Surabaya**.
3. Kalimat yang memuat nama + Surabaya dengan subjek *je*: ***Je m'appelle Nadia et je viens de Surabaya.***
4. **Cek ulang:** *Je suis à Toulouse pour un an* (baris berikutnya) menjelaskan bahwa Nadia hanya setahun di Toulouse → asalnya dari Surabaya ✓.

Analisis opsi:
• **A ✓**
• B ✗ — *Je te présente …* dipakai untuk memperkenalkan **orang lain**, bukan diri sendiri.
• C ✗ — *Salut* terlalu akrab untuk guru, dan kalimat ini tidak menyebut Surabaya sehingga tanggapan guru *Surabaya ?* tidak nyambung.
• D ✗ — menyebut Toulouse, bukan Surabaya; tanggapan guru tidak cocok. *Jebakan:* Toulouse muncul di baris sesudahnya.
• E ✗ — subjek *tu* (kamu): Nadia seolah memperkenalkan lawan bicaranya.

Jawaban: A.

No. 16 Kunci: A, C, D

Konsep: soal jadwal dengan banyak jawaban dicek **satu per satu** dengan menyusun garis waktu. Perhatikan kata urutan (*d'abord* = pertama, *ensuite* = lalu) dan negasi (*ne … pas*).

Langkah (garis waktu Selasa):
1. 07.30 tiba di sekolah.
2. 08.00–10.00 mengajar kelas *seconde* (kelas X).
3. 10.00–11.00 jam kosong: *elle corrige des copies* (memeriksa lembar jawaban).
4. 11.00 mengajar 1re B, *la classe de Nadia*.
5. 12.00 makan siang di kantin **bersama dua rekan** (*elle ne mange pas seule*).
6. Sore: tidak mengajar; 16.00 rapat dengan orang tua siswa. Pulang ±17.30.

Analisis pernyataan:
• **A ✓** — mengajar *une classe de seconde* dan *la 1re B* → dua kelas berbeda.
• B ✗ — *elle ne mange pas seule* = ia **tidak** makan sendirian. *Jebakan:* kata *seule* ada di teks, tetapi diberi negasi.
• **C ✓** — memeriksa lembar jawaban pukul 10–11, **sebelum** bertemu kelas Nadia pukul 11.00. Perlu menghubungkan "1re B" = kelas Nadia dan urutan jam.
• **D ✓** — makan siang pukul 12.00, rapat dengan orang tua siswa pukul 16.00 → **sesudah** makan siang. *Jebakan:* kalimat *L'après-midi, elle n'a pas cours* membuat siswa mengira sore hari ia tidak bekerja sama sekali.

Cek ulang: A, C, D benar; B salah.

Jawaban: A, C, D.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

No. 17 Kunci: E

Konsep: bangunan umum dikenali dari **fungsinya** (apa yang dilakukan orang di sana). Pasangan yang sering tertukar: ***médiathèque/bibliothèque*** (meminjam buku, gratis, dikembalikan) vs ***librairie*** (toko buku, membeli).

Langkah:
1. Petunjuk kegiatan: *je lis des magazines* (membaca majalah), *j'utilise les ordinateurs* (memakai komputer), *je prends des livres et des DVD* (mengambil buku dan DVD).
2. Petunjuk penentu: *Je ne paie rien et je les rapporte trois semaines après* = aku tidak membayar dan **mengembalikannya** tiga minggu kemudian → **meminjam**.
3. Tempat meminjam buku dan DVD secara gratis, tenang (*on ne parle pas fort*) = ***la médiathèque***.
4. **Cek ulang:** semua petunjuk (tenang, majalah, komputer, pinjam gratis) cocok.

Analisis opsi:
• A *la librairie* ✗ — toko buku: buku **dibeli** dan tidak dikembalikan; teks: *je ne paie rien*. *Jebakan:* sama-sama tempat buku.
• B *le musée* ✗ — di museum orang melihat karya seni/benda bersejarah, tidak membawa pulang buku.
• C *le cinéma* ✗ — DVD bisa mengingatkan pada film, tetapi di bioskop orang menonton, tidak meminjam DVD; bioskop juga berbayar.
• D *la poste* ✗ — kantor pos untuk mengirim surat/paket.
• **E *la médiathèque* ✓**

Jawaban: E.

No. 18 Kunci: B

Konsep: jadwal kereta dibaca **per baris**: satu baris = satu kereta, kolom *Départ* (berangkat) dan *Arrivée* (tiba).

Langkah:
1. Cari baris dengan *Départ Toulouse* **9 h 42**.
2. Lihat kolom *Arrivée Albi* pada baris yang **sama** → **10 h 45**.
3. **Cek ulang:** 9.42 → 10.45 ≈ satu jam perjalanan, sama seperti kereta lain di jadwal.

Analisis opsi:
• A 9 h 20 ✗ — jam tiba kereta **sebelumnya** (berangkat 8.12). *Jebakan:* baris di atasnya.
• **B 10 h 45 ✓**
• C 11 h 12 ✗ — jam **berangkat** kereta berikutnya, bukan jam tiba.
• D 12 h 20 ✗ — jam tiba kereta 11.12.
• E 9 h 42 ✗ — itu jam **berangkat** kereta yang ditanyakan. *Jebakan:* départ vs arrivée.

Jawaban: B.

No. 19 Kunci: B, D

Konsep: kolom *Jours de circulation* (hari beroperasi) sama pentingnya dengan jam. *Tous les jours* = setiap hari; *du lundi au vendredi* = Senin–Jumat; *du lundi au samedi* = Senin–Sabtu; *samedi et dimanche* = Sabtu dan Minggu.

Analisis pernyataan:
• A ✗ — kereta 8.12 hanya *du lundi au vendredi* (Senin–Jumat); Lou dan Nadia pergi **Sabtu**. *Jebakan:* hanya melihat jam.
• **B ✓** — kereta 11.12: *samedi et dimanche* → beroperasi hari Sabtu.
• C ✗ — lama perjalanan sekitar **satu jam** (mis. 9.42 → 10.45 = 1 jam 3 menit; 8.12 → 9.20 = 1 jam 8 menit), bukan lebih dari dua jam.
• **D ✓** — kereta hari Sabtu: 9.42 (*tous les jours*), 11.12 (*samedi et dimanche*), 13.42 (*tous les jours*), 17.12 (*du lundi au samedi*) = **4 kereta**; 8.12 tidak ikut.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Cek ulang: B dan D benar; A dan C salah.

Jawaban: B, D.

No. 20 Kunci: C

Konsep: tempat sebuah dialog disimpulkan dari **beberapa petunjuk sekaligus**; satu petunjuk saja (mis. *billets*, *séance*) bisa cocok untuk banyak tempat.

Langkah:
1. Petunjuk umum: *réservation, places, séance, billets* → tempat bertiket (bioskop, stasiun, planetarium ...).
2. Petunjuk khusus: *sous la grande coupole* (di bawah kubah besar), *voir les étoiles et les planètes, comme en pleine nuit* (melihat bintang dan planet seperti malam hari) → pertunjukan langit di **planetarium**.
3. *la fusée ... dans le parc, derrière le bâtiment* (roket di taman, di belakang gedung) → museum antariksa.
4. Gambar yang memuat gedung berkubah bergambar bintang + roket = **C**.

Analisis gambar:
• A ✗ — bioskop. *Jebakan: séance, places, billets* juga dipakai di bioskop, tetapi tidak ada kubah dan roket.
• B ✗ — stasiun kereta; ada tiket dan reservasi, tetapi tidak ada *séance* di bawah kubah.
• **C ✓** — gedung berkubah dengan bintang dan planet + roket di taman.
• D ✗ — stadion rugby; tidak ada petunjuk pertandingan.
• E ✗ — bandara. *Jebakan:* pesawat dan roket sama-sama "terbang", tetapi teks menyebut *la fusée* (roket) dan *les étoiles*.

Jawaban: C (Gambar C).

No. 21 Kunci: D

Konsep: menjawab ajakan (*On ... ?*): **menerima** = *Avec plaisir ! / Bonne idée ! / D'accord !*; **menolak** = *Non, merci / Ça ne me dit rien* (aku tidak tertarik). *Moi non plus* (aku juga tidak) hanya menanggapi kalimat **negatif**. Jawaban di celah harus cocok dengan kalimat **sesudahnya**.

Langkah:
1. Lou mengajak: *On le regarde ensemble ?* (kita menontonnya bersama?).
2. Sesudah celah Nadia berkata: *j'ai envie de découvrir ce sport* (aku ingin mengenal olahraga ini) → nadanya **positif**, ia menerima.
3. Tanggapan Lou *Génial !* (asyik!) menegaskan ajakan diterima.
4. Ungkapan menerima: ***Avec plaisir !***

Analisis opsi:
• A ✗ — "tidak, aku benci itu" bertentangan dengan *j'ai envie de découvrir*.
• B ✗ — *Moi non plus* membutuhkan kalimat negatif sebelumnya (mis. *Je n'aime pas...*); ajakan Lou bukan kalimat negatif.
• C ✗ — *Ça ne me dit rien* = aku tidak tertarik → menolak. *Jebakan:* tampak seperti "aku tidak tahu apa-apa (tentang rugby)", padahal maknanya tidak berminat.
• **D ✓**
• E ✗ — *C'est dommage* (sayang sekali) untuk menanggapi kabar kurang baik, bukan ajakan.

Jawaban: D.

No. 22 Kunci: A

Konsep: dialog telepon punya pola tetap: penerima mengangkat (*Allô ?*) → penelepon menyapa, menyebut nama (*c'est ...*) dan maksudnya → tanya–jawab → salam penutup. Setiap **jawaban** harus datang sesudah **pertanyaannya**.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Langkah:

1. Pembuka: **3** *Allô, oui ?* (Madame Morel mengangkat telepon).
2. **4** Nadia menyapa, menyebut nama, dan bertanya *C'est possible ?* (bisakah?).
3. **1** *Oui, bien sûr* menjawab "bisakah?" + jadwal klub.
4. **2** *Très bien. Je dois apporter quelque chose ?* (perlu membawa sesuatu?).
5. **5** *Non, rien* (tidak, tidak perlu apa-apa) menjawab pertanyaan 2, lalu *À jeudi !*
6. **6** Nadia berterima kasih dan berpamitan.
7. Urutan: **3 – 4 – 1 – 2 – 5 – 6**. **Cek ulang:** tiap jawaban (1, 5) tepat sesudah pertanyaannya (4, 2) ✓.

Analisis opsi:

• **A ✓**
• B ✗ — Nadia berbicara sebelum telepon diangkat (*Allô* harus pertama).
• C ✗ — 2 (*Très bien. Je dois apporter… ?*) sebelum Madame Morel menjawab permintaannya; *Très bien* tidak menanggapi apa pun.
• D ✗ — *Oui, bien sûr* (1) muncul sebelum Nadia meminta apa pun.
• E ✗ — *Non, rien* (5) muncul sebelum pertanyaan "perlu membawa sesuatu?" (2).

Jawaban: A.

No. 23 Kunci: E

Konsep: *un quart d'heure* = 15 menit; *avant* = sebelum. Jam 24-an diubah ke jam dinding: 14.15 = pukul **2 lewat 15** siang (jarum panjang di angka 3, jarum pendek sedikit lewat angka 2).

Langkah:

1. Film mulai: *quatorze heures trente* = **14.30**.
2. Perintah di tiket: datang *un quart d'heure avant le début* = 15 menit **sebelum** mulai.
3. 14.30 − 15 menit = **14.15** → jam dinding menunjukkan 2.15 (jarum panjang di 3).
4. **Cek ulang** dengan gambar: E = jarum panjang di 3, jarum pendek antara 2 dan 3 (lebih dekat ke 2) ✓.

Analisis gambar:

• A (2.30) ✗ — jam **mulai** film, bukan jam datang. *Jebakan:* tidak menghitung *un quart d'heure avant.*
• B (4.00) ✗ — *seize heures* = 16.00 adalah jam kunjungan ke roket, sesudah film.
• C (1.45) ✗ — 14.30 dikurangi 45 menit; *un quart d'heure* hanya 15 menit.
• D (2.45) ✗ — 15 menit **sesudah** mulai (*après*), bukan sebelum.
• **E (2.15) ✓**

Jawaban: E (Gambar E).

No. 24 Kunci: B

Konsep: profesi yang tidak disebut langsung disimpulkan dari **kegiatan inti** dan **tempatnya**; kalimat negatif (*ne … pas*) membantu mencoret profesi lain.

Langkah:

1. Tempat: *l'aéroport* (bandara), *le cockpit* (kokpit = ruang kemudi pesawat).
2. Kegiatan inti: *il fait décoller l'avion* (menerbangkan pesawat lepas landas) dan *il le fait atterrir* (mendaratkannya).
3. Orang yang menerbangkan dan mendaratkan pesawat dari kokpit = ***pilote***.
4. **Cek ulang:** *il ne vend pas de billets* (tidak menjual tiket) dan *il ne sert pas de boissons* (tidak menyajikan minuman) → bukan petugas tiket atau pramugara.

Analisis opsi:

• A *steward* (pramugara) ✗ — pramugara menyajikan minuman kepada penumpang; teks: *il ne sert pas de boissons. Jebakan:* sama-sama berseragam di pesawat.
• **B *pilote* ✓**
• C *mécanicien* ✗ — mekanik memperbaiki pesawat di darat; teks: ia menerbangkan pesawat ke Paris,

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Nice, Madrid. *Jebakan:* kata *il prépare le vol*.
• D *chauffeur de taxi* ✗ — sopir mengemudikan mobil, bukan pesawat. *Jebakan:* "membawa orang ke kota lain".
• E *agent de voyage* (agen perjalanan) ✗ — menjual tiket/paket wisata; teks: *il ne vend pas de billets*.

Jawaban: B.

No. 25 Kunci: C

Konsep: preposisi tempat: ***à côté de*** = di sebelah (bersebelahan, tanpa jalan di antaranya); ***en face de*** = di seberang/berhadapan (dipisahkan jalan); ***au coin de*** = di sudut/pojok persimpangan.

Langkah:
1. Cek tiap pernyataan pada denah, satu per satu.
2. Lycée (sekolah) berada di antara *rue des Violettes* dan *avenue de la Garonne*, di kiri *rue du Canal*. Tepat di bawahnya, di seberang *avenue de la Garonne*, ada **Stade**.
3. Jadi *Le stade est en face du lycée* (stadion di seberang sekolah) ✓.
4. **Cek ulang** empat pernyataan lain — semuanya bertentangan dengan denah (lihat analisis).

Analisis opsi:
• A ✗ — di sebelah Poste adalah **Boulangerie**; Pharmacie berada di seberang *rue du Canal*, bersebelahan dengan Café.
• B ✗ — Jardin public bersebelahan dengan **Médiathèque**, jauh di kanan; di antara lycée dan jardin ada *rue du Canal* dan médiathèque.
• **C ✓**
• D ✗ — di seberang Médiathèque (di bawah *avenue de la Garonne*) adalah **Cinéma**, bukan Stade. *Jebakan: en face de* dibaca menyilang.
• E ✗ — bangunan di pojok *rue du Canal* sisi atas kanan adalah **Pharmacie**; Café berada di ujung kanan. *Jebakan:* Café memang di *rue des Violettes*, tetapi bukan di pojok.

Jawaban: C.

No. 26 Kunci: D

Konsep: watak tokoh disimpulkan dari **tindakannya**, bukan dari kata sifat yang tertulis. Kumpulkan beberapa tindakan, lalu cari satu kata sifat yang mencakup semuanya.

Langkah:
1. *Quand un joueur fait une erreur, Nathan ne crie jamais : il explique encore une fois, calmement* → saat pemain salah, ia tidak pernah berteriak, tetapi menjelaskan **lagi** dengan tenang.
2. *Nathan est resté avec elle après l'entraînement, deux fois par semaine, pour les lui expliquer* → berkali-kali meluangkan waktu menjelaskan aturan kepada pemula.
3. Menjelaskan berulang kali dengan tenang tanpa marah = ***patient*** (sabar).
4. **Cek ulang:** tidak ada tindakan yang menunjukkan sebaliknya.

Analisis opsi:
• A *sévère* (keras/galak) ✗ — *il ne crie jamais* (tidak pernah berteriak). *Jebakan:* gambaran umum seorang kapten.
• B *paresseux* (malas) ✗ — *il arrive le premier pour préparer les ballons* (datang paling awal untuk menyiapkan bola).
• C *égoïste* (egois) ✗ — ia meluangkan waktunya untuk membantu Nadia.
• **D *patient* ✓**
• E *nerveux* (gugup/gelisah) ✗ — ia menjelaskan *calmement* (dengan tenang).

Jawaban: D.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

No. 27 Kunci: B, C

Konsep: kesimpulan yang benar **didukung** kalimat teks walaupun kata-katanya berbeda (parafrasa). Pernyataan yang bertentangan dengan teks, atau yang memakai negasi terbalik, salah.

Analisis pernyataan:

• A ✗ — *Il n'est pas le plus grand ni le plus fort* = ia **bukan** yang paling tinggi **maupun** paling kuat. *Jebakan:* kata *le plus fort* ada di teks, tetapi dinegasikan (*ne ... pas ... ni ...*).

• **B** ✓ — *tout le monde l'écoute* (semua orang mendengarkannya) walaupun ia bukan yang terkuat → para pemain **menghormati** kaptennya.

• **C** ✓ — dulu *Nadia ne connaissait pas les règles*; Nathan menjelaskannya dua kali seminggu; *Maintenant, elle joue les matchs avec nous* → kini ia sudah memahami aturan. Kesimpulan ini menggabungkan dua kalimat.

• D ✗ — *Nathan ne crie jamais : il explique encore une fois, calmement* → ia tidak marah, justru tenang.

Cek ulang: B dan C didukung teks; A dan D bertentangan dengan teks.

Jawaban: B, C.

No. 28 Kunci: 1B 2S 3S

Konsep: ungkapan salam memberi petunjuk situasi: *Tu es ... ?* dan *je suis ...* = orang yang **belum saling kenal**; *Je te présente ...* = memperkenalkan orang lain; *Bonsoir* = salam malam hari; *enchanté(e)* = senang berkenalan.

Analisis pernyataan:

1. "Lou dan Nadia bertemu untuk pertama kalinya" → Lou bertanya *Tu es Nadia ?* (kamu Nadia?) lalu memperkenalkan diri *je suis Lou* → mereka belum pernah bertemu → **Benar (Vrai)**.
2. "Gabriel yang memperkenalkan Lou kepada Nadia" → yang berkata *Je te présente mon frère, Gabriel* adalah **Lou**; jadi Lou memperkenalkan Gabriel → **Salah (Faux)**. *Jebakan:* peran pelaku dan yang diperkenalkan dibalik.
3. "Ibu Lou menunggu bersama mereka di stasiun" → *Maman nous attend à la maison pour le dîner* (ibu menunggu kita **di rumah** untuk makan malam) → **Salah (Faux)**.

Cek ulang: Vrai – Faux – Faux.

Jawaban: 1 Benar, 2 Salah, 3 Salah.

No. 29 Kunci: A

Konsep: kosakata benda dipahami dalam **kalimat**: yang dibawa (*j'ai..., j'ai pris...*) dan yang **tidak** dibawa (*Non, c'est Nathan qui apporte...*). *Les chaussures à crampons* = sepatu berpaku (sepatu bola/rugby), *une bouteille d'eau* = sebotol air, *un maillot* = kaus tim, *une serviette* = handuk, *le ballon* = bola.

Langkah:

1. Isi tas menurut Nadia: sepatu berpaku, botol air, kaus **merah-hitam** (*rouge et noir*).
2. *Et le ballon ? — Non, c'est Nathan qui apporte les ballons* → bola **tidak** dibawa Nadia.
3. *Mais j'ai pris une serviette* → ditambah **handuk**.
4. Gambar yang benar: sepatu + botol + kaus merah-hitam + handuk, **tanpa** bola.

Analisis gambar:

• **A** ✓ — keempat benda lengkap, tanpa bola.

• B ✗ — ada bola rugby. *Jebakan:* bola disebut di dialog, tetapi dengan jawaban *Non*.

• C ✗ — kausnya **biru-putih**, bukan *rouge et noir*.

• D ✗ — ada bola dan **tidak ada handuk**.

• E ✗ — ada bola dan **tidak ada botol air**.

Jawaban: A (Gambar A).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

No. 30 Kunci: A, D

Konsep: di forum, posisi setiap orang ditentukan oleh **kesimpulan akhirnya**. Penanda setuju: *Pour moi, c'est une bonne chose*, *c'est une bonne règle*, *je suis pour*. Penanda tidak setuju: *je ne suis pas d'accord*, *je suis contre*. Kata ***mais*** sering membalik arah kalimat.

Langkah dan analisis tiap orang:

• **Nathan ✓ (pour)** — *c'est une bonne chose* (itu hal yang baik); alasannya: saat makan siang orang harus mengobrol, bukan menatap layar.

• Lou ✗ (contre) — *Je comprends l'idée, mais je ne suis pas d'accord* = aku paham maksudnya, **tetapi** aku tidak setuju. *Jebakan:* awal kalimatnya terdengar setuju.

• Nadia ✗ (contre) — *Je suis contre* (aku menolak), karena ia butuh ponsel untuk menerjemahkan menu.

• **Gabriel ✓ (pour)** — *Au début, j'étais contre, mais ... C'est une bonne règle* = awalnya ia menolak, **tetapi** sekarang menilai itu aturan yang baik. *Jebakan:* kata *contre* ada di kalimatnya, padahal pendapat akhirnya mendukung.

• Eva hanya mengajukan pertanyaan (*Vous êtes pour ou contre ?*), tidak termasuk pilihan.

Cek ulang: yang mendukung = Nathan dan Gabriel.

Jawaban: A, D.

Simulasi 3 — Prediksi TKA 2026

No. 1 Kunci: C

Konsep: salam dipilih dengan memeriksa (1) **awal atau akhir** percakapan, (2) **waktu** (siang/pagi atau malam), (3) **hubungan** dengan lawan bicara (teman akrab memakai *tu* dan salam santai).

Langkah:

1. Posisi: Alice baru memulai percakapan setelah Théo berkata *Allô ?* → butuh salam **pembuka**.
2. Waktu: *trois heures de l'après-midi* = pukul 15.00, siang hari.
3. Hubungan: Alice dan Théo berteman, Alice memakai *tu* (*Tu es libre samedi ?*) → salam akrab.
4. Pembuka + siang + akrab = ***Salut***.

Analisis opsi:

• A *Bonsoir* ✗ — salam pembuka untuk **malam**. *Jebakan:* siswa tidak memeriksa waktu.

• B *Bonne journée* ✗ — harapan "semoga harimu menyenangkan", dipakai saat **berpisah**.

• C *Salut* ✓

• D *Au revoir* ✗ — salam perpisahan, padahal percakapan baru dimulai.

• E *Bonne nuit* ✗ — ucapan sebelum tidur, bukan salam pembuka.

Jawaban: C.

No. 2 Kunci: 1B 2S 3S

Konsep: soal Vrai/Faux dinilai **satu per satu** dengan mencari kalimat bukti. Perhatikan kata penentu waktu (*depuis*, *tous les dimanches*) dan negasi (*je n'aime pas*).

Analisis pernyataan:

1. "Raka tinggal di Rennes sejak September" → *J'habite à Rennes depuis septembre* → **Benar**.
2. "Raka makan ham di galette-nya" → *Je n'aime pas le jambon : je prends une galette au fromage* → ia memilih keju, bukan ham → **Salah**. *Jebakan:* kata *jambon* muncul di teks.
3. "Raka berbicara dengan keluarganya setiap hari" → *tous les dimanches* = setiap hari Minggu, bukan setiap hari (*tous les jours*) → **Salah**. *Jebakan:* generalisasi berlebihan.

Jawaban: Benar – Salah – Salah.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

No. 3 Kunci: B

Konsep: pertanyaan *Que propose… ?* menanyakan **usulan** salah satu tokoh; cari kalimat yang berbentuk ajakan (*On va… ?*).

Langkah:

1. Alice berkata: *Dimanche, on va à Saint-Malo ?* → ajakan pergi ke Saint-Malo hari Minggu.
2. Raka menjawab *Avec plaisir !* → ia setuju.

Analisis opsi:

- A ✗ — Alice membahas crêpe, tetapi bukan usulan makan di rumah.
- B ✓ — *on va à Saint-Malo*.
- C ✗ — *Jebakan:* hari Minggu memang waktu Raka menelepon keluarga (*tous les dimanches*), tetapi itu kebiasaan Raka, bukan usulan Alice.
- D ✗ — tidak disebut.
- E ✗ — Théo tidak disebut dalam dialog.

Jawaban: B.

No. 4 Kunci: E

Konsep: soal opini meminta kita memisahkan **siapa** yang menyukai apa. Kata kerja *aimer, adorer, préférer, ne pas aimer, détester* menunjukkan arah suka/tidak suka.

Langkah:

1. Raka: *tu aimes la Bretagne ? — Oui, beaucoup !* → suka Bretagne.
2. Raka: *Je n'aime pas le jambon* → tidak suka ham.
3. Raka: *J'adore la mer* → sangat suka laut.
4. Gabungan = suka Bretagne dan laut, tidak suka ham.

Analisis opsi:

- A ✗ — terbalik: ia tidak suka ham dan justru suka laut.
- B ✗ — *Jebakan: je préfère la crêpe au caramel* diucapkan oleh **Alice**, bukan Raka.
- C ✗ — ia menjawab "Oui, beaucoup" untuk Bretagne.
- D ✗ — ia tidak suka ham; pilihan crêpe adalah milik Alice.
- E ✓

Jawaban: E.

No. 5 Kunci: A

Konsep: *moins le quart* = **kurang seperempat** (15 menit sebelum jam itu). *Et quart* = lewat 15, *et demie* = lewat 30. *De l'après-midi* = siang/sore (setelah tengah hari).

Langkah:

1. Kereta berangkat *quatre heures moins le quart de l'après-midi* = 4 kurang 15 menit = **3.45**.
2. Jarum pendek di antara 3 dan 4 (mendekati 4); jarum panjang menunjuk angka **9** (45 menit).
3. Pukul 15.30 (*trois heures et demie*) adalah waktu Alice tiba di stasiun, **bukan** waktu berangkat.

Analisis gambar:

- A ✓ — jarum panjang di angka 9, jarum pendek hampir di 4 = 3.45.
- B ✗ — 5.15 (jarum panjang di 3, pendek di atas 5).
- C ✗ — 3.15 (*trois heures et quart*): menafsirkan *moins le quart* sebagai "lewat seperempat". *Jebakan.*
- D ✗ — 5.45.
- E ✗ — 4.15 (*quatre heures et quart*): jam benar tetapi *moins le quart* terbaca "dan seperempat".

Jawaban: A (Gambar A).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

No. 6 Kunci: D

Konsep: soal tabel harga menuntut dua langkah: (1) **mengenali barang** dari konteks, (2) **membaca harga di baris yang sama**.

Langkah:

1. Sofia ingin *protéger ses yeux* dari matahari → barang untuk melindungi mata = ***des lunettes de soleil*** (kacamata hitam).
2. Baris *des lunettes de soleil* → **19,90 €**.

Analisis opsi:

- A 12,00 € ✗ — harga *une casquette* (topi), melindungi kepala, bukan mata.
- B 15,50 € ✗ — *une serviette de plage* (handuk pantai).
- C 21,40 € ✗ — *des sandales* (sandal).
- D 19,90 € ✓
- E 24,90 € ✗ — *un maillot de bain* (baju renang).

Jebakan: harga di baris sebelah/sesudah; barang tertukar karena tidak mengenal kosakata.

Jawaban: D.

No. 7 Kunci: E

Konsep: soal "pilih gambar" harus memenuhi **semua petunjuk** teks, bukan satu petunjuk saja. Daftar dulu ciri yang disebut.

Ciri dari teks: (1) ayah berkacamata (*des lunettes*) dan berjenggot (*une barbe*); (2) ibu berambut panjang (*les cheveux longs*); (3) satu anak laki-laki dan satu anak perempuan kecil (*un fils et une petite fille*); (4) kucing hitam (*un chat noir*).

Analisis gambar:

- A ✗ — hewannya **anjing**, bukan kucing.
- B ✗ — ayah **tanpa jenggot**.
- C ✗ — ibu berambut **pendek**.
- D ✗ — ada **dua anak laki-laki**, tidak ada anak perempuan.
- E ✓ — keempat ciri cocok.

Jebakan: gambar yang cocok dengan tiga ciri tetapi salah satu ciri kecil berbeda.

Jawaban: E (Gambar E).

No. 8 Kunci: A

Konsep: pada pengumuman, hubungkan **tanggal/hari** dengan periode yang disebut (*du lundi … au vendredi*).

Langkah:

1. Pengumuman: *Du lundi 8 mars au vendredi 12 mars 2027, l'arrêt « Les Lices » est fermé.*
2. 10 Maret 2027 adalah **hari Rabu** → berada di antara Senin 8 dan Jumat 12 → halte biasa ditutup.
3. *Pendant les travaux, prenez le bus à l'arrêt provisoire « Place Hoche »* → Théo naik di Place Hoche.

Analisis opsi:

- A ✓
- B ✗ — halte kebiasaan Théo, tetapi **ditutup** pada tanggal itu. *Jebakan:* membaca konteks "tiap pagi" saja.
- C ✗ — rue de Paris adalah jalan yang sedang diperbaiki, bukan halte.
- D ✗ — generalisasi berlebihan: bus tetap jalan, hanya halte yang berpindah.
- E ✗ — tidak ada informasi perubahan jam.

Jawaban: A.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

No. 9 Kunci: C

Konsep: pada poster acara, cari **jam mulai** dan **jam selesai** (*de ... à ...*). Soal ini menanyakan jam **selesai** konser.

Langkah: baris *Concerts : de 14 h à 22 h 30* → mulai 14.00, selesai **22.30**.

Analisis opsi:
• A ✗ — 14.00 = jam **mulai** konser.
• B ✗ — 17.00 = jam selesai **atelier** perkusi.
• C ✓
• D ✗ — 16.00 = jam mulai atelier.
• E ✗ — 22.00 hampir benar, tetapi menit (30) terlewat.
Jebakan: jam mulai vs jam selesai; kegiatan lain di poster.

Jawaban: C.

No. 10 Kunci: B, D

Konsep: soal MCMA = periksa **setiap pernyataan** terhadap poster. Ada yang tersurat dan ada yang perlu disimpulkan sedikit.

Analisis pernyataan:
• A ✗ — *Les enfants de moins de 12 ans viennent avec un adulte* → anak di bawah 12 tahun **tidak boleh sendirian**; kata "tous" terlalu luas.
• B ✓ — *sur inscription ... avant le 5 juin*.
• C ✗ — *ENTRÉE GRATUITE* = gratis.
• D ✓ — *En cas de pluie, les concerts ont lieu au gymnase municipal* → konser dipindah, **tidak dibatalkan** (kesimpulan dari kalimat itu).
Jebakan: pernyataan C dan A memuat kata yang ada di poster (*entrée*, *enfants*) tetapi bertentangan; siswa sering berhenti setelah menemukan satu jawaban benar.

Jawaban: B dan D.

No. 11 Kunci: B

Konsep: ucapan dipilih dari **peristiwa**: berhasil → *Félicitations ! / Bravo !*; sebelum ujian → *Bonne chance !*; berangkat → *Bon voyage !*; makan → *Bon appétit !*.

Langkah: Enzo berkata *j'ai réussi* (passé composé = sudah berhasil). Sofia memuji usahanya → ucapan selamat.

Analisis opsi:
• A ✗ — untuk orang yang berulang tahun; Enzo tidak sedang berulang tahun.
• B ✓
• C ✗ — untuk orang yang akan makan.
• D ✗ — *Jebakan:* terkait ujian, tetapi diucapkan **sebelum** ujian; di sini ujian sudah selesai.
• E ✗ — ucapan Natal.

Jawaban: B.

No. 12 Kunci: C

Konsep: tempat umum dikenali dari **ciri dan kegiatannya**. Petunjuk kunci di sini: *pas de murs / le ciel* = di luar ruangan; *fruits, légumes, fleurs* = beberapa jenis dagangan; *toits de toile* = atap kain.

Analisis gambar:
• A ✗ — *supermarché*: **di dalam gedung** (ada dinding, rak, troli).
• B ✗ — *boulangerie* (toko roti): di dalam gedung, hanya roti.
• C ✓ — pasar terbuka (*marché*): tenda kain, buah dan bunga.
• D ✗ — *fleuriste*: hanya bunga dan di dalam toko.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

• E ✗ — *café*: tidak menjual buah dan sayur.
Jebakan: gambar D memuat bunga dan A memuat buah, tetapi keduanya tertutup dinding.

Jawaban: C (Gambar C).

No. 13 Kunci: D

Konsep: profesi disimpulkan dari **kegiatan dan tempat kerja**, bukan dari satu kata.

Langkah:
1. *il monte sur son bateau et il part en mer* + *Ils attrapent des poissons et des crabes* → ia **menangkap** ikan di laut.
2. *il vend ses poissons sur le marché* + *il répare ses filets* → hasil tangkapan dijual, jaring diperbaiki → **nelayan**.

Analisis opsi:
• A ✗ — ia tidak memasak.
• B ✗ — *bateau* ada, tetapi ia tidak mengangkut penumpang.
• C ✗ — yang dijual ikan, bukan sayur.
• D ✓ — *pêcheur* = nelayan.
• E ✗ — *Jebakan: poissonnier* juga menjual ikan, tetapi tidak pergi melaut menangkapnya.

Jawaban: D.

No. 14 Kunci: A

Konsep: durasi = jam selesai − jam mulai. Cari dua jam yang berhubungan dengan **laut**.

Langkah:
1. Naik kapal dan berangkat: *À cinq heures* → 05.00.
2. Kembali ke pelabuhan: *À onze heures, il rentre au port* → 11.00.
3. 11 − 5 = **6 jam**.

Analisis opsi:
• A ✓
• B ✗ — 5 adalah **jam berangkat**, bukan durasi.
• C ✗ — 11 adalah jam kembali, bukan durasi.
• D ✗ — 7: salah hitung (mis. menghitung dari pukul 4 saat bangun, 11 − 4).
• E ✗ — pukul 4 adalah jam ia **bangun**.
Jebakan: angka-angka jam di teks yang menggoda.

Jawaban: A.

No. 15 Kunci: D

Konsep: rambu **larangan** (*interdit*) berbentuk lingkaran dengan garis coret; rambu **peringatan** (*attention*) berbentuk segitiga. Dialog menentukan jenis dan isinya.

Petunjuk dialog: (1) *un triangle jaune* → rambu peringatan; (2) *Le chemin est ouvert* → **tidak** dilarang; (3) *la mer monte* → air laut naik.

Analisis gambar:
• A ✗ — *Baignade interdite*: larangan berenang, bukan soal jalan kaki.
• B ✗ — *Chiens interdits*: larangan anjing.
• C ✗ — *Vélos interdits*: larangan sepeda.
• D ✓ — segitiga kuning *Attention ! La mer monte.*
• E ✗ — *Feux interdits*: larangan api.
Jebakan: semua panel lain adalah larangan (*interdits*), padahal Théo menyatakan jalan masih terbuka.

Jawaban: D (Gambar D).

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

No. 16 Kunci: E

Konsep: akhiran kata kerja mengikuti **subjek**. Untuk *nous* (kami): akhiran **-ons** (*nous allons, nous jouons*). *Aller* tidak beraturan, *jouer* beraturan (-er).

Langkah:

1. Subjek kedua celah = *nous* (Sofia, Alice, dan Enzo).
2. (1) *aller* → *nous* ***allons*** (pergi ke lycée).
3. (2) *jouer* → *nous* ***jouons*** (bermain handball).

Analisis opsi:

- A ✗ — *allez* untuk *vous*.
- B ✗ — *jouez* untuk *vous*.
- C ✗ — *vont* untuk *ils/elles*.
- D ✗ — *jouent* untuk *ils/elles*.
- E ✓

Jebakan: satu celah benar, celah lain salah subjek.

Jawaban: E.

No. 17 Kunci: B, C

Konsep: pada forum, tentukan **posisi tiap orang** (setuju/tidak setuju) dari kalimat penanda, terutama kata **mais** (tetapi) yang membalik arah.

Analisis:

- Raka ✗ — *Je ne suis pas d'accord* → tidak setuju.
- Théo ✓ — *C'est une très bonne idée !* → setuju.
- Enzo ✓ — *Moi, je suis pour* → setuju (*pour* = mendukung).
- Sofia ✗ — *Je comprends l'idée,* ***mais*** *c'est injuste* → memahami gagasannya, tetapi menilai **tidak adil** → tidak setuju. *Jebakan:* "je comprends l'idée" terdengar positif.

Jawaban: Théo dan Enzo.

No. 18 Kunci: C

Konsep: undangan memuat banyak tanggal: pilih tanggal yang menjawab pertanyaan (**kapan pestanya**), bukan tanggal lain (ulang tahun, batas balasan).

Langkah:

1. *Le lundi 8 février, Raka a 18 ans* → tanggal **ulang tahun**.
2. *On fête son anniversaire le samedi 6 février 2027 à 18 h* → **pesta** Sabtu 6 Februari pukul 18.00.
3. *avant le 1er février* → batas **balasan**.

Analisis opsi:

- A ✗ — hari ulang tahun, bukan hari pesta.
- B ✗ — tanggal benar, jam salah (8 h ≠ 18 h).
- C ✓
- D ✗ — hari Minggu tidak disebut.
- E ✗ — 1 Februari adalah batas balasan.

Jawaban: C.

No. 19 Kunci: B

Konsep: *il y a* = ada; preposisi tempat: *à gauche* (kiri), *entre ... et ...* (di antara), *sur* (di atas), *sous* (di bawah).

Petunjuk teks: (1) lemari di kiri; (2) gitar **di antara** lemari dan meja; (3) lampu **di atas** meja; (4) tempat tidur **di bawah** jendela; (5) kucing **di atas** tempat tidur.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Analisis gambar:
• A ✗ — gitar berada di antara meja dan tempat tidur, bukan di antara lemari dan meja.
• B ✓ — kelima petunjuk terpenuhi.
• C ✗ — lemari di **kanan**.
• D ✗ — kucing **di bawah** (di lantai), bukan di atas tempat tidur.
• E ✗ — jendela berada di atas meja, bukan di atas tempat tidur.
Jebakan: tiap gambar salah di satu petunjuk saja.

Jawaban: B (Gambar B).

No. 20 Kunci: B

Konsep: watak disimpulkan dari **tindakan**, bukan disebut langsung.

Langkah: *elle parle très peu*, *elle regarde ses cahiers*, *elle devient rouge* (wajahnya memerah) saat ditanya guru → **pemalu** (*timide*).

Analisis opsi:
• A ✗ — *bavarde* (cerewet) berlawanan dengan *parle très peu*.
• B ✓
• C ✗ — *Jebakan:* makan sendiri tampak acuh, tetapi ia **tersenyum** saat Alice duduk di dekatnya → bukan acuh tak acuh.
• D ✗ — tidak ada tindakan malas.
• E ✗ — tidak ada tanda cemburu.

Jawaban: B.

No. 21 Kunci: D

Konsep: soal inferensi: jawaban harus **didukung teks**, walaupun tidak tertulis persis.

Langkah:
1. *est arrivée à Rennes en septembre* + *elle vient de Lyon* → pindahan baru.
2. *mange souvent seule* + *sourit quand je m'assois près d'elle* → belum punya banyak teman, tetapi senang didekati.
3. Simpulan: murid baru yang masih mencari teman.

Analisis opsi:
• A ✗ — Sofia **tersenyum** saat Alice mendekat; tidak ada tanda tidak suka.
• B ✗ — *Jebakan:* ia **berasal** dari Lyon, tetapi sekarang tinggal dan bersekolah di Rennes (*est arrivée*).
• C ✗ — kesimpulan terlalu jauh; teks tidak menyebut ia benci kantin atau sedih karenanya.
• D ✓
• E ✗ — Alice menyebutnya *camarade* (teman sekelas), bukan saudara.

Jawaban: D.

No. 22 Kunci: 1S 2S 3B

Konsep: periksa tiap pernyataan dengan kalimat bukti; waspadai angka dan kata *déjà* (sudah) / *pas encore* (belum).

Analisis pernyataan:
1. "Raka sudah punya kartu" → *Vous avez une carte ? — Non, pas encore* = belum → **Salah**.
2. "Raka boleh meminjam sepuluh buku" → *cinq livres* = lima buku → **Salah**. *Jebakan:* angka dipertukarkan.
3. "Raka mencari buku tentang Bretagne" → *Je voudrais emprunter un livre sur la Bretagne* → **Benar**.

Jawaban: Salah – Salah – Benar.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

No. 23 Kunci: A

Konsep: hubungan keluarga ditelusuri **langkah demi langkah** dari tokoh yang disebut.

Langkah:

1. *Mon père a un frère, Budi* → Budi = adik/kakak ayah Raka = paman (*oncle*).
2. *La fille de Budi s'appelle Dewi* → Dewi putri Budi = anak dari paman.
3. Anak dari paman = sepupu perempuan = ***cousine***.

Analisis opsi:

- A ✓
- B ✗ — saudara perempuan Raka adalah anak ayah **dan** ibunya; Dewi anak Budi.
- C ✗ — *tante* = saudara perempuan orang tua.
- D ✗ — nenek Raka adalah *la mère de ma mère*, orang lain.
- E ✗ — *nièce* = anak dari saudara Raka.

Jawaban: A.

No. 24 Kunci: A

Konsep: petunjuk arah dibaca **dari sudut pandang orang yang berjalan**, bukan dari sudut pandang pembaca peta. Setelah belok kanan di jalan yang menuju ke timur, **kiri** orang itu = sisi atas peta.

Langkah:

1. *descends à l'arrêt Liberté* → mulai dari halte.
2. *Va tout droit, puis prends la première rue à droite* → lurus, lalu belok kanan di persimpangan **pertama**.
3. *du côté gauche de la rue* → Champs Libres di sisi kiri jalan (atas peta).
4. *en face de la pharmacie* → apotek ada di sisi **seberang** (bawah peta), berhadapan.

Analisis gambar:

- A ✓ — belok kanan di jalan pertama; Champs Libres di atas, apotek di seberangnya.
- B ✗ — belok **kiri**.
- C ✗ — belok di jalan **kedua**.
- D ✗ — Champs Libres di sisi **kanan** (bawah), apotek di kiri.
- E ✗ — apotek **bersebelahan** (*à côté de*) dengan Champs Libres, bukan berhadapan.

Jawaban: A (Gambar A).

No. 25 Kunci: A, C, D

Konsep: kartu pos terdiri dari **pesan** (kiri) dan **alamat penerima** (kanan). Informasi bisa datang dari kedua bagian.

Analisis pernyataan:

- A ✓ — alamat: *Dewi Rahayu, Yogyakarta, INDONÉSIE* → penerima tinggal di Indonesia.
- B ✗ — *avec Alice et ses parents* = bersama keluarga **Alice**, bukan keluarga Raka. *Jebakan:* "keluarga" dipakai terlalu umum.
- C ✓ — *Je rentre à Rennes samedi* (*rentrer* = pulang).
- D ✓ — *Hier, un pêcheur, Monsieur Bernard, nous a montré son bateau.*

Jawaban: A, C, dan D.

No. 26 Kunci: A, B, D

Konsep: pada jadwal harian, cocokkan **kegiatan dengan jamnya** dan perhatikan siapa yang menemani.

Urutan: 08.00 sarapan bersama kakak/adik perempuan → 10.00 latihan sepak bola → siang makan sandwich di stadion → sore PR matematika → 17.00 menonton film di bioskop bersama Enzo → malam makan di rumah bibi.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Analisis pernyataan:

• A ✓ — *je prends mon petit-déjeuner avec ma sœur*.
• B ✓ — *Le soir, je dîne chez ma tante.*
• C ✗ — football pukul **10.00**; pukul 17.00 ia menonton film di bioskop. *Jebakan:* jam tertukar.
• D ✓ — *je regarde un film au cinéma avec Enzo* = ia menonton film bersama Enzo.

Jawaban: A, B, dan D.

No. 27 Kunci: C

Konsep: pada dialog rumpang, jawaban harus cocok dengan kalimat **sebelum** dan **sesudah** celah.

Langkah:

1. Sebelum celah: Alice berkata *il va pleuvoir* (akan hujan).
2. Sesudah celah: Alice berkata *D'accord, on va au café de la plage* → ia **menyetujui sebuah usulan** pergi ke kafe.
3. Celah = usulan yang menyebut kafe.

Analisis opsi:

• A ✗ — tidak berhubungan dengan hujan dan tidak menghasilkan jawaban *D'accord*.
• B ✗ — *Moi aussi* tidak cocok: Alice tidak mengatakan ia suka hujan.
• C ✓ — usulan *allons... au café* → dijawab *D'accord*.
• D ✗ — Sofia pulang ke Lyon, tidak cocok dengan "kita ke kafe".
• E ✗ — *Jebakan:* cocok dengan kalimat sebelumnya (hujan), tetapi tidak menghasilkan *D'accord, on va au café*.

Jawaban: C.

No. 28 Kunci: 1B 2B 3S

Konsep: kata kerja opini: *adorer* (sangat suka), *aimer* (suka), *détester* (benci). Perhatikan **siapa** yang berpendapat dan kata *mais* (tetapi).

Analisis pernyataan:

1. "Sofia suka biola" → *j'aime le violon* → **Benar**.
2. "Enzo bermain akordeon dalam sebuah grup" → *Je joue de l'accordéon dans un groupe* → **Benar**.
3. "Sofia suka akordeon" → *je déteste l'accordéon* → **Salah**. *Jebakan:* akordeon adalah alat musik **Enzo**; kata *mais* menandai bahwa Sofia memilih alat musik lain.

Jawaban: Benar – Benar – Salah.

No. 29 Kunci: E

Konsep: simpulan harus **didukung** oleh beberapa petunjuk dalam pesan.

Petunjuk: (1) jam kirim 7.40; (2) *à l'arrêt depuis vingt minutes* dan *le bus 9 n'est pas passé* → belum naik bus; (3) kelas mulai *8 h* (20 menit lagi); (4) *Dis à Madame Roux que j'arrive* → minta Alice memberi tahu guru bahwa ia akan datang.

Analisis opsi:

• A ✗ — ia masih di halte.
• B ✗ — tidak ada tanda ia tidak mau; ia justru memberi kabar.
• C ✗ — *Jebakan:* bus **belum lewat** (*n'est pas passé*), bukan lewat terlalu awal.
• D ✗ — Madame Roux disebut sebagai guru yang akan diberi tahu, tidak dikatakan absen.
• E ✓ — masih di halte 20 menit sebelum kelas, dan meminta guru diberi tahu → kemungkinan besar terlambat.

Jawaban: E.

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

No. 30 Kunci: B

Konsep: menyusun dialog: cari **salam pembuka**, **pasangan tanya–jawab**, dan **penutup** (kalimat yang berisi *À samedi !*).

Langkah:

1. Pembuka: kalimat 3 (*Salut Raka !* + pertanyaan *Tu es libre samedi matin ?*).
2. Jawaban atas pertanyaan itu: kalimat 2 (*Oui, pourquoi ?*).
3. Alice menjelaskan alasannya: kalimat 5 (*Je vais au marché… Tu viens avec moi ?*).
4. Raka setuju dan bertanya jam: kalimat 4 (*Avec plaisir ! … à quelle heure ?*).
5. Alice menjawab jam dan menutup: kalimat 1 (*À dix heures… À samedi !*).

Urutan: **3 – 2 – 5 – 4 – 1**.

Analisis opsi:

- A ✗ — kalimat 4 (setuju) sebelum Alice mengajak (5).
- B ✓
- C ✗ — jawaban *Oui, pourquoi ?* mendahului pertanyaan.
- D ✗ — ajakan (5) muncul sebelum pertanyaan ketersediaan dijawab (2).
- E ✗ — penutup *À samedi !* (1) muncul sebelum pertanyaan jam (4) dijawab.

Jawaban: B.

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Penutup

Kamu sudah sampai di halaman terakhir. Sebelum menutup buku ini, simpan lima hal yang paling sering menentukan benar atau salahnya jawabanmu di TKA Bahasa Prancis:

1. **Pilih ungkapan menurut situasi, bukan menurut terjemahan.** Teman sakit → *Bon rétablissement*. Sebelum ujian → *Bonne chance*. Sesudah berhasil → *Félicitations*. Tanyakan dulu: apa yang sedang terjadi, dan siapa lawan bicaranya (*tu* atau *vous*)?
2. **Ubah setiap angka menjadi angka.** Jam, harga, usia, dan tanggal ditulis dalam angka di kertas coretan sebelum dibandingkan. Ingat *soixante-dix* (70), *quatre-vingts* (80), *et demie* (lewat 30 menit), *moins le quart* (kurang 15 menit), dan koma desimal pada harga.
3. **Cari kata tanya dan buktinya.** Lingkari *qui, où, quand, combien, à quelle heure, quel âge*; lalu tunjuk kalimat, baris tabel, atau bagian gambar yang menjawabnya. Tidak ada bukti, tidak dipilih.
4. **Uji setiap opsi pada soal jawaban ganda.** Soal pilihan ganda kompleks paling banyak menjatuhkan nilai. Beri tanda ✓ atau ✗ pada setiap opsi dan jangan berhenti setelah menemukan satu jawaban.
5. **Kesimpulan harus didukung teks.** "Mungkin benar" belum cukup. Pernyataan yang menambah hal baru, membalik arah (*avec ses collègues* padahal *tout seul*), atau membesar-besarkan (*toujours*, *très loin*) hampir selalu salah.

Sepekan sebelum ujian, kerjakan satu simulasi TKA berwaktu sekali lagi, lalu gunakan sisa hari untuk membaca ulang pembahasan soal yang kamu salah jawab dan daftar ungkapan di lampiran, bukan untuk mempelajari hal baru. Tidurlah cukup, terutama dua malam terakhir. Pada hari ujian, kerjakan dulu soal yang langsung dapat dijawab, tandai soal denah, soal urutan, dan soal jawaban ganda, lalu kembali kepadanya dengan kertas coretan.

Belajarmu tidak berhenti di halaman ini. Latihan, kuis, dan simulasi TKA di buku ini juga tersedia di LMS Next Level Study, lengkap dengan catatan progresmu. Kembalilah ke sana kapan pun kamu perlu.

Kami sudah menepati bagian janji kami: menjelaskan sejujur dan serinci yang kami bisa. Sekarang giliranmu menepati janjimu sendiri. Melangkahlah dengan tenang dan percaya diri. Setiap ungkapan yang kamu pelajari hari ini adalah satu jembatan kecil antara negerimu dan dunia. Kami percaya kamu akan menyeberanginya dengan baik.

Bonne chance !

Handaka Lumu

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Lampiran

Ungkapan menurut situasi

Ungkapan di bawah ini dikelompokkan menurut **situasi**, bukan menurut abjad, karena soal TKA selalu menanyakan ungkapan yang cocok untuk suatu keadaan (sub bab 1.1–1.3).

Situasi	Ungkapan	Arti	Catatan
bertemu (pagi–sore)	*Bonjour !*	selamat pagi/siang	aman untuk siapa saja
bertemu (malam)	*Bonsoir !*	selamat malam	sapaan, bukan pamit tidur
bertemu teman	*Salut !*	hai	hanya untuk teman (akrab)
menanyakan kabar	*Ça va ? / Comment allez-vous ?*	apa kabar?	*tu / vous*
menjawab kabar	*Ça va bien, merci. Et toi ?*	baik, terima kasih. Kamu?	
berpisah	*Au revoir ! À bientôt ! À demain ! À plus !*	sampai jumpa / sampai nanti / sampai besok	
berpisah (siang/malam)	*Bonne journée ! Bonne soirée !*	selamat menikmati hari / malam	diucapkan saat **berpisah**
sebelum tidur	*Bonne nuit !*	selamat tidur	bukan salam pembuka
memperkenalkan diri	*Je m'appelle … J'ai … ans. J'habite à …*	nama saya … umur saya … saya tinggal di …	
berterima kasih	*Merci (beaucoup) ! — De rien. / Je vous en prie.*	terima kasih — sama-sama	
meminta maaf	*Pardon ! Excusez-moi. Désolé(e).*	maaf	*Excusez-moi* juga untuk menyapa orang asing
menelepon	*Allô ? C'est … / Qui est à l'appareil ?*	halo? Ini … / siapa ini?	
berhasil, lulus, menang	*Félicitations ! Bravo !*	selamat! hebat!	sesudah peristiwa
ulang tahun	*Bon anniversaire ! Joyeux anniversaire !*	selamat ulang tahun	
hari nama/pesta	*Bonne fête !*	selamat hari raya/pesta	bukan ulang tahun kelahiran
sakit	*Bon rétablissement ! Prends soin de toi.*	semoga lekas sembuh	

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

sebelum ujian/lomba	*Bonne chance ! Bon courage !*	semoga berhasil / semangat	sebelum peristiwa
makan	*Bon appétit !*	selamat makan	
bepergian	*Bon voyage ! Bonne route !*	selamat jalan (perjalanan jauh / berkendara)	
liburan, tahun baru	*Bonnes vacances ! Bonne année !*	selamat berlibur / selamat tahun baru	
Natal	*Joyeux Noël !*	selamat Natal	
setuju	*Bonne idée ! D'accord. Je suis d'accord. Moi aussi.*	ide bagus / baiklah / saya setuju / saya juga	
tidak setuju	*Je ne suis pas d'accord. Moi non plus. Pas du tout.*	saya tidak setuju / saya juga tidak / sama sekali tidak	*Moi non plus* = setuju pada kalimat negatif
berpendapat	*Je pense que… / À mon avis… / Je trouve que…*	menurut saya …	
menilai	*C'est génial / super / intéressant. C'est nul / ennuyeux.*	hebat / bagus / menarik; jelek / membosankan	
di toko	*Combien coûte… ? C'est combien ? Ça fait … euros.*	berapa harga …? jumlahnya … euro	
meminta	*Je voudrais… , s'il vous plaît.*	saya ingin …, tolong	
menanyakan arah	*Pour aller à … , s'il vous plaît ? Où est … ?*	bagaimana ke …? di mana …?	

Angka, jam, dan tanggal

Angka	Bahasa Prancis	Angka	Bahasa Prancis
11–16	onze, douze, treize, quatorze, quinze, seize	70	soixante-dix (60 + 10)
17–19	dix-sept, dix-huit, dix-neuf	71	soixante et onze
20, 21	vingt, vingt et un	80	quatre-vingts (4 × 20)
30, 40, 50, 60	trente, quarante, cinquante, soixante	90	quatre-vingt-dix (4 × 20 + 10)
100	cent	1 000	mille

Harga ditulis dengan **koma desimal** dan spasi ribuan: *83,20 €* dibaca *quatre-vingt-trois euros vingt*; *1 250 €* = seribu dua ratus lima puluh euro.

Jam	Bentuk tulisan	Bentuk lisan sehari-hari
08.00	8h00 / 8 h	huit heures (du matin)
08.15	8h15	huit heures et quart / huit heures quinze
08.30	8h30	huit heures et demie / huit heures trente
08.45	8h45	neuf heures moins le quart (sembilan kurang seperempat)

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

12.00	12h00	midi
14.00	14h00	deux heures de l'après-midi / quatorze heures
19.30	19h30	sept heures et demie du soir / dix-neuf heures trente
22.30	22h30	dix heures et demie du soir / vingt-deux heures trente
24.00	0h00	minuit

Hari: *lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche* (huruf kecil). Bulan: *janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre*. Tanggal: *le 3 mars 2027*, tetapi tanggal 1 = *le premier (1er) mai*. Waktu relatif: *avant-hier* (kemarin lusa) – *hier* – *aujourd'hui* – *demain* – *après-demain* (lusa); *la semaine dernière / cette semaine / la semaine prochaine*.

Konjugasi *présent*

Subjek	être (adalah)	avoir (punya)	aller (pergi)	faire (melakukan)	parler (-er)	se lever (bangun)
je / j'	suis	ai	vais	fais	parle	me lève
tu	es	as	vas	fais	parles	te lèves
il / elle / on	est	a	va	fait	parle	se lève
nous	sommes	avons	allons	faisons	parlons	nous levons
vous	êtes	avez	allez	faites	parlez	vous levez
ils / elles	sont	ont	vont	font	parlent	se lèvent

Pola penting (sub bab 1.6–1.8): *aller* + infinitif = akan (*je vais partir*); negasi mengapit kata kerja (*je ne mange pas*, *il ne boit jamais*); setelah negasi, *un/une/du/de la/des* menjadi *de* (*je n'ai pas de voiture*); usia memakai *avoir* (*j'ai seize ans*), bukan *être*.

Glosarium kosakata per topik

Topik (sub bab)	Kosakata
keluarga (1.5, 2.1)	le père, la mère, les parents, le frère, la sœur, le fils, la fille, le grand-père, la grand-mère, l'oncle, la tante, le cousin, la cousine, le mari, la femme, l'enfant, l'aîné(e), le/la cadet(te)
profesi (1.5, 3.1)	le professeur, le médecin, l'infirmier/l'infirmière, l'avocat(e), l'employé(e), le/la secrétaire, le directeur/la directrice, le vendeur/la vendeuse, le boulanger, le cuisinier, l'acteur/l'actrice, le chanteur/la chanteuse
sekolah (1.5)	l'école maternelle, l'école primaire, le collège (SMP), le lycée (SMA), l'université, l'élève, le lycéen/la lycéenne, l'étudiant(e), le cours, l'emploi du temps, les devoirs, la cantine, la récréation
rumah (1.5, 2.2)	la maison, l'appartement, la chambre, la cuisine, la salle de bains, la salle à manger, le salon, le garage, le jardin, le lit, l'armoire, la table, la chaise, le bureau, la fenêtre, la porte

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

bangunan publik (1.5, 3.5)	la mairie, la poste, la banque, la pharmacie, l'hôpital, la gare, le musée, la bibliothèque, la librairie, le cinéma, le théâtre, le supermarché, le commissariat de police, le jardin public, l'office de tourisme
letak dan arah (2.2, 3.5)	sur, sous, devant, derrière, à côté de, en face de, entre, dans, près de, loin de, au coin de, au bout de, à droite, à gauche, tout droit, tourner, traverser, la rue, l'avenue, le carrefour
ciri fisik (2.2)	grand(e), petit(e), mince, les cheveux courts/longs, blonds/bruns/roux/frisés, les yeux bleus/marron, porter des lunettes, une barbe, une moustache
watak (3.1)	gentil(le), généreux/généreuse, patient(e), attentif/attentive, timide, bavard(e), drôle, sérieux/sérieuse, travailleur/travailleuse, paresseux/paresseuse, sportif/sportive, curieux/curieuse
pakaian dan belanja (1.4, 2.4)	une jupe, un pantalon, un short, une robe, une chemise, un pull, un polo, une casquette, des chaussures, un sac, le prix, cher, pas cher, les soldes, payer, la caisse
makanan (1.6, 2.4)	le pain, le fromage, le lait, le café, le thé, l'eau, le jus, la viande, le poisson, les œufs, les légumes, les fruits, le plat, le dessert, la boisson, végétarien(ne)
kegiatan sehari-hari (1.7, 3.4)	se lever, se doucher, s'habiller, prendre le petit-déjeuner, aller à l'école, déjeuner, faire ses devoirs, dîner, se coucher, lire, jouer, regarder la télé, faire du sport, faire du vélo
rambu dan instruksi (2.5)	interdit, défense de, il est interdit de, obligatoire, sortie, sortie de secours, entrée, attention, stationnement, sens interdit, en cas de, appuyez, tirez, poussez

NEXT LEVEL STUDY
Educational Institutions

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Sumber data dalam soal

Soal asli TKA 2025 dimuat apa adanya; gambar dan keterangan ilustrasi mengikuti naskah asli. Bacaan paket prediksi dan kuis bab disusun untuk latihan; sumber data nyata ditulis di bawah setiap bacaan. Daftar ringkas lembaga dan publikasi yang datanya dipakai:

Kelompok	Lembaga dan publikasi
Pemerintah Prancis	service-public.gouv.fr — hari libur resmi (*jours fériés*) dan libur sekolah 2026–2027; Insee, *Populations de référence 2022*; Kementerian Kebudayaan (culture.gouv.fr) — jumlah pengunjung museum; info.gouv.fr — aturan jam musim panas
Museum dan monumen	Musée du Louvre (louvre.fr) — jam buka dan tarif; Musée d'Orsay (musee-orsay.fr) — informasi kunjungan; Musée Carnavalet – Histoire de Paris (carnavalet.paris.fr) — jam buka, hari tutup, tarif; Abbaye du Mont-Saint-Michel (abbaye-mont-saint-michel.fr) — informasi praktis dan tarif 2026–2027; Château de Versailles (chateauversailles.fr) — *Tarification 2026*
Acara nasional	Kementerian Kebudayaan Prancis (culture.gouv.fr) dan Onisep (onisep.fr) — *Journées européennes du patrimoine* 2026 (18–20 September, tema *Patrimoine de la photographie*); situs resmi *Fête de la science* (fetedelascience.fr) — 2–12 Oktober 2026
Bahasa Prancis di dunia	Kementerian Eropa dan Luar Negeri Prancis (diplomatie.gouv.fr), *Journée internationale de la Francophonie 2026*, berdasarkan laporan OIF *La langue française dans le monde* 2026; Organisation internationale de la Francophonie (francophonie.org) — jumlah anggota
Iklim	Météo-France, *Fiches climatologiques*, nilai normal 1991–2020 stasiun Brest-Guipavas, Strasbourg-Entzheim, dan Nice (data.gouv.fr)
Ensiklopedia daring	Wikipédia (Ligne 1 du métro de Paris, Fête de la musique, Tour Eiffel, Jeux olympiques d'été 2024) — dipakai dalam paket prediksi untuk fakta umum yang mudah diperiksa

Bacaan yang memakai tokoh, tempat, atau data rekaan diberi keterangan "disusun untuk latihan soal; tokoh fiktif" di bawah teksnya.

Catatan edisi

Edisi 1 (2026/2027), dibagikan gratis untuk pelajar Indonesia sebagai dedikasi Next Level Study Indonesia untuk bangsa; boleh diperbanyak dan dibagikan untuk belajar, tetapi tidak untuk diperjualbelikan. Kisi-kisi yang diacu: halaman TKA Bahasa Prancis di situs Pusat Asesmen Pendidikan (diakses 14 Oktober 2026). Bila kisi-kisi atau ketentuan waktu TKA berubah, perubahan akan dicatat di sini pada edisi berikutnya.

Daftar sumber gambar

Gambar materi yang diambil dari sumber berlisensi terbuka dipakai sesuai lisensinya dengan menyebut pembuatnya; gambar lain digambar oleh tim Next Level Study Indonesia.

Gambar	Judul	Pembuat	Lisensi	Sumber
Gambar 1.1	Garis waktu dan register situasi salam bahasa Prancis	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 1.2	Enam komponen pokok perkenalan diri (fiche d'identité)	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Gambar	Judul	Pembuat	Lisensi	Sumber
Gambar 1.3	Peta konsep salam, berpamitan, dan perkenalan diri	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 1.4	Matriks situasi ucapan: féliciter vs souhaiter	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 1.5	Anatomi kartu ucapan (carte de vœux) dan ciri khasnya	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 1.6	Peta konsep ucapan selamat dan harapan	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 1.7	Skala kesukaan dan respons persetujuan opini	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 1.8	Metode analisis dialog rumpang dua arah	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 1.9	Peta konsep opini, kesukaan, dan dialog rumpang	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 1.10	Logika angka 70-99 dan struktur transaksi belanja	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 1.11	Panduan membaca jam: sistem resmi 24h vs sehari-hari 12h	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 1.12	Peta konsep angka, jam, tanggal, dan transaksi harga	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 1.13	Denah ruangan rumah dan perabot khas per ruangan	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 1.14	Bangunan publik dan fungsi kegiatan khasnya	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 1.15	Peta konsep kosakata tematik: keluarga, profesi, rumah, dan gedung publik	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 1.16	Pohon keputusan artikel bahasa Prancis (les articles)	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 1.17	Matriks pembentukan feminin dan jamak kata sifat	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 1.18	Peta konsep artikel, gender, dan bentuk jamak	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 1.19	Skema konjugasi présent reguler -er dan empat kata kerja kunci	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 1.20	Linimasa verba refleksif rutinitas harian dan pasangan preposisi kegiatan	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 1.21	Peta konsep kata kerja présent dan kegiatan sehari-hari	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 1.22	Struktur pengapit negasi bahasa Prancis dan logika respons oui-non-si	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 1.23	Matriks kata tanya, pemetaan format jawaban, dan tiga tingkat register kalimat tanya	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Gambar	Judul	Pembuat	Lisensi	Sumber
Gambar 1.24	Peta konsep kalimat negatif dan kalimat tanya	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 2.1	Rekonstruksi pohon keluarga tiga generasi dan penanda pronomina kepemilikan	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 2.2	Navigasi pemindaian kata tanya dan logika aturan umum vs pengecualian jadwal	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 2.3	Peta konsep pemahaman literal teks diri, keluarga, dan kegiatan	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 2.4	Matriks tiga kata kerja deskripsi orang, spektrum ciri fisik, dan pakaian	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 2.5	Peta spasial preposisi tempat dan relasi posisi benda terhadap acuan	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 2.6	Peta konsep deskripsi orang dan tempat	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 2.7	Anatomi kartu undangan dan poster acara: lima unsur pokok dan jam mulai vs selesai	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 2.8	Matriks jadwal operasional publik, istilah khusus, dan catatan pengecualian	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 2.9	Peta konsep pengumuman, undangan, dan jadwal	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 2.10	Navigasi brosur harga, format angka koma dan spasi, serta pemetaan kosakata pakaian	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 2.11	Matriks menu restoran multi-syarat dan formula analisis perbandingan grafik	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 2.12	Peta konsep tabel harga, menu, dan grafik	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 2.13	Taksonomi rambu publik, bentuk geometris, dan kata kunci sinyal regulasi	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 2.14	Anatomi formulir resmi pendaftaran dan struktur korespondensi kartu pos vs email	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 2.15	Peta konsep rambu, instruksi, formulir, kartu pos, dan email	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 3.1	Metode inferensi watak tokoh dari tindakan nyata dan sistem tiga label evaluasi opsi	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 3.2	Pelacakan profesi melalui triangulasi indikator kerja dan pemisahan hobi waktu luang	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Gambar	Judul	Pembuat	Lisensi	Sumber
Gambar 3.3	Peta konsep menyimpulkan watak dan profesi	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 3.4	Anatomi pesan komunikatif, struktur tripartit, dan dekonstruksi soal papan pengumuman	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 3.5	Matriks inferensi peran tokoh dari tugas operasional, situasi tersirat, dan logika probablement	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 3.6	Peta konsep menyimpulkan maksud pesan, pengumuman, dan situasi	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 3.7	Skala polaritas persetujuan pour vs contre dan tangga derajat kesukaan	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 3.8	Struktur opini berpenghubung mais dan dekonstruksi forum seragam sekolah	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 3.9	Peta konsep menyimpulkan opini: setuju, tidak setuju, dan kesukaan	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 3.10	Linimasa rutinitas kerja harian dan matriks validasi parafrasa	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 3.11	Tiga formula kalkulasi waktu: durasi operasional, akumulasi mingguan, dan batas waktu tiba	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 3.12	Peta konsep jadwal dan rutinitas: urutan dan waktu	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 3.13	Orientasi sudut pandang pejalan dan dekonstruksi denah petunjuk arah	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 3.14	Matriks relasi spasial preposisi tempat dan analisis denah fasilitas publik	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 3.15	Peta konsep letak dan arah: denah dan petunjuk jalan	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 3.16	Lima petunjuk rekonstruksi teks acak dan hierarki kata ganti anafora	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 3.17	Empat pola alur situasi komunikatif dan strategi eliminasi opsi jawaban	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—
Gambar 3.18	Peta konsep menyusun kalimat menjadi dialog dan paragraf	Tim Next Level Study Indonesia	digambar sendiri	—

Tabel silang sub bab dan soal

Sub bab	Soal

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Sub bab	Soal
1.1 · Salam, berpamitan, dan memperkenalkan diri	Bedah Latihan Buku Bab 1 no. 1; Latihan 1.1 no. 1; Latihan 1.1 no. 2; Kuis Bab 1 no. 1; Kuis Bab 1 no. 2; Kuis Bab 1 no. 3; Simulasi 1 no. 1; Simulasi 1 no. 2; Simulasi 2 no. 15; Simulasi 2 no. 28; Simulasi 3 no. 1
1.2 · Ucapan selamat dan harapan	Bedah Latihan Buku Bab 1 no. 4; Latihan 1.2 no. 1; Latihan 1.2 no. 2; Kuis Bab 1 no. 4; Kuis Bab 1 no. 6; Kuis Bab 1 no. 7; Kuis Bab 1 no. 8; Simulasi 1 no. 13; Simulasi 2 no. 4; Simulasi 3 no. 11
1.3 · Pendapat, kesukaan, dan dialog rumpang	Bedah Latihan Buku Bab 1 no. 7; Latihan 1.3 no. 1; Latihan 1.3 no. 2; Kuis Bab 1 no. 9; Kuis Bab 1 no. 10; Kuis Bab 1 no. 11; Kuis Bab 1 no. 12; Simulasi 1 no. 10; Simulasi 2 no. 21; Simulasi 3 no. 4; Simulasi 3 no. 27
1.4 · Angka, jam, tanggal, dan harga	Bedah Latihan Buku Bab 1 no. 10; Latihan 1.4 no. 1; Latihan 1.4 no. 2; Kuis Bab 1 no. 5; Kuis Bab 1 no. 13; Kuis Bab 1 no. 14; Kuis Bab 1 no. 15; Kuis Bab 1 no. 16; Simulasi 1 no. 16; Simulasi 2 no. 6; Simulasi 3 no. 5
1.5 · Kosakata tematik: keluarga, profesi, rumah, dan bangunan publik	Bedah Latihan Buku Bab 1 no. 13; Latihan 1.5 no. 1; Latihan 1.5 no. 2; Kuis Bab 1 no. 17; Kuis Bab 1 no. 18; Kuis Bab 1 no. 19; Kuis Bab 1 no. 21; Kuis Bab 1 no. 22; Kuis Bab 1 no. 23; Simulasi 1 no. 11; Simulasi 1 no. 12; Simulasi 1 no. 20; Simulasi 2 no. 1; Simulasi 2 no. 17; Simulasi 2 no. 29; Simulasi 3 no. 12; Simulasi 3 no. 13; Simulasi 3 no. 23
1.6 · Artikel, feminin, dan plural	Bedah Latihan Buku Bab 1 no. 16; Latihan 1.6 no. 1; Latihan 1.6 no. 2; Kuis Bab 1 no. 24; Kuis Bab 1 no. 25
1.7 · Kata kerja *présent* dan kegiatan sehari-hari	Bedah Latihan Buku Bab 1 no. 19; Latihan 1.7 no. 1; Latihan 1.7 no. 2; Kuis Bab 1 no. 26; Kuis Bab 1 no. 27; Simulasi 1 no. 19; Simulasi 2 no. 8; Simulasi 3 no. 16
1.8 · Kalimat negatif dan kalimat tanya	Bedah Latihan Buku Bab 1 no. 22; Latihan 1.8 no. 1; Latihan 1.8 no. 2; Kuis Bab 1 no. 20; Kuis Bab 1 no. 28; Kuis Bab 1 no. 29; Kuis Bab 1 no. 30
2.1 · Teks dan dialog tentang diri, keluarga, dan kegiatan	Bedah Latihan Buku Bab 2 no. 1; Latihan 2.1 no. 1; Latihan 2.1 no. 2; Kuis Bab 2 no. 1; Kuis Bab 2 no. 2; Kuis Bab 2 no. 3; Kuis Bab 2 no. 4; Kuis Bab 2 no. 5; Kuis Bab 2 no. 6; Kuis Bab 2 no. 7; Kuis Bab 2 no. 8; Simulasi 1 no. 3; Simulasi 1 no. 6; Simulasi 1 no. 7; Simulasi 1 no. 14; Simulasi 2 no. 11; Simulasi 2 no. 12; Simulasi 2 no. 13; Simulasi 2 no. 23; Simulasi 3 no. 2; Simulasi 3 no. 3; Simulasi 3 no. 22
2.2 · Deskripsi orang dan tempat	Bedah Latihan Buku Bab 2 no. 4; Latihan 2.2 no. 1; Latihan 2.2 no. 2; Kuis Bab 2 no. 9; Kuis Bab 2 no. 10; Kuis Bab 2 no. 11; Kuis Bab 2 no. 12; Kuis Bab 2 no. 13; Simulasi 3 no. 7; Simulasi 3 no. 19
2.3 · Pengumuman, undangan, dan jadwal	Bedah Latihan Buku Bab 2 no. 7; Latihan 2.3 no. 1; Latihan 2.3 no. 2; Kuis Bab 2 no. 14; Kuis Bab 2 no. 15; Kuis Bab 2 no. 16; Kuis Bab 2 no. 17; Kuis Bab 2 no. 18; Kuis Bab 2 no. 19; Kuis Bab 2 no. 20; Simulasi 1 no. 4; Simulasi 1 no. 9; Simulasi 1 no. 18; Simulasi 2 no. 10; Simulasi 2 no. 18; Simulasi 2 no. 19; Simulasi 3 no. 9; Simulasi 3 no. 18
2.4 · Tabel harga, menu, dan grafik	Bedah Latihan Buku Bab 2 no. 10; Latihan 2.4 no. 1; Latihan 2.4 no. 2; Kuis Bab 2 no. 21; Kuis Bab 2 no. 22; Kuis Bab 2 no. 23; Kuis Bab 2 no. 24; Kuis Bab 2 no. 25; Simulasi 1 no. 5; Simulasi 2 no. 5; Simulasi 3 no. 6

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

Sub bab	Soal
2.5 · Rambu, instruksi, formulir, kartu pos, dan email	Bedah Latihan Buku Bab 2 no. 13; Latihan 2.5 no. 1; Latihan 2.5 no. 2; Kuis Bab 2 no. 26; Kuis Bab 2 no. 27; Kuis Bab 2 no. 28; Kuis Bab 2 no. 29; Kuis Bab 2 no. 30; Simulasi 1 no. 8; Simulasi 2 no. 2; Simulasi 3 no. 15
3.1 · Menyimpulkan watak dan profesi	Bedah Latihan Buku Bab 3 no. 1; Latihan 3.1 no. 1; Latihan 3.1 no. 2; Kuis Bab 3 no. 1; Kuis Bab 3 no. 2; Kuis Bab 3 no. 3; Kuis Bab 3 no. 4; Kuis Bab 3 no. 5; Simulasi 1 no. 21; Simulasi 1 no. 22; Simulasi 1 no. 23; Simulasi 2 no. 24; Simulasi 2 no. 26; Simulasi 2 no. 27; Simulasi 3 no. 20
3.2 · Menyimpulkan maksud pesan, pengumuman, dan situasi	Bedah Latihan Buku Bab 3 no. 4; Latihan 3.2 no. 1; Latihan 3.2 no. 2; Kuis Bab 3 no. 6; Kuis Bab 3 no. 7; Kuis Bab 3 no. 8; Kuis Bab 3 no. 9; Kuis Bab 3 no. 10; Kuis Bab 3 no. 11; Simulasi 1 no. 15; Simulasi 1 no. 17; Simulasi 2 no. 3; Simulasi 2 no. 20; Simulasi 3 no. 10; Simulasi 3 no. 21; Simulasi 3 no. 25; Simulasi 3 no. 29
3.3 · Menyimpulkan opini: setuju, tidak setuju, dan kesukaan	Bedah Latihan Buku Bab 3 no. 7; Latihan 3.3 no. 1; Latihan 3.3 no. 2; Kuis Bab 3 no. 12; Kuis Bab 3 no. 13; Kuis Bab 3 no. 14; Kuis Bab 3 no. 15; Kuis Bab 3 no. 16; Simulasi 1 no. 25; Simulasi 1 no. 26; Simulasi 2 no. 9; Simulasi 2 no. 30; Simulasi 3 no. 17; Simulasi 3 no. 28
3.4 · Jadwal dan rutinitas: urutan dan waktu	Bedah Latihan Buku Bab 3 no. 10; Latihan 3.4 no. 1; Latihan 3.4 no. 2; Kuis Bab 3 no. 17; Kuis Bab 3 no. 18; Kuis Bab 3 no. 19; Kuis Bab 3 no. 20; Kuis Bab 3 no. 21; Simulasi 1 no. 27; Simulasi 2 no. 16; Simulasi 3 no. 8; Simulasi 3 no. 14; Simulasi 3 no. 26
3.5 · Letak dan arah: denah dan petunjuk jalan	Bedah Latihan Buku Bab 3 no. 13; Latihan 3.5 no. 1; Latihan 3.5 no. 2; Kuis Bab 3 no. 22; Kuis Bab 3 no. 23; Kuis Bab 3 no. 24; Kuis Bab 3 no. 25; Simulasi 1 no. 24; Simulasi 1 no. 28; Simulasi 2 no. 14; Simulasi 2 no. 25; Simulasi 3 no. 24
3.6 · Menyusun kalimat menjadi dialog dan paragraf	Bedah Latihan Buku Bab 3 no. 16; Latihan 3.6 no. 1; Latihan 3.6 no. 2; Kuis Bab 3 no. 26; Kuis Bab 3 no. 27; Kuis Bab 3 no. 28; Kuis Bab 3 no. 29; Kuis Bab 3 no. 30; Simulasi 1 no. 29; Simulasi 1 no. 30; Simulasi 2 no. 7; Simulasi 2 no. 22; Simulasi 3 no. 30

Gratis dari Next Level Study Indonesia · next-level-study.com/library · tidak untuk diperjualbelikan

NEXT LEVEL STUDY INDONESIA

Era Baru Pendidikan

TKA Bahasa Prancis

Tetaplah menari, sekalipun lagu pengiringmu telah hilang. Sebab di luar sana, selalu ada seseorang yang menemukan bahagianya karena kamu tidak berhenti melangkah.

— HANDAKA LUMU

Buku ini menjelaskan secara rinci apa saja yang perlu kamu persiapkan untuk TKA Bahasa Prancis: materi yang diuji, strategi menjawab, dan latihan yang terarah.

Belajar lebih jauh di LMS NLS

next-level-study.com/belajar/lms-player.html?course=buku-pra

GRATIS · TIDAK UNTUK DIPERJUALBELIKAN

PRA · Edisi 1 · Gratis untuk pelajar Indonesia · 2026/2027